

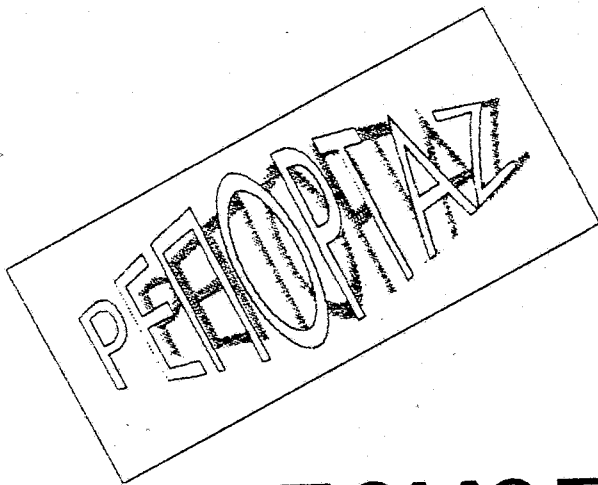
Το Περιοδικό Του Μαθητικού Συνεταιρισμού
Δημ. Σχολείου Ξηροποτάμου Δράμας

Τεύχος 1
Ετος 1995

ΤΑ ΚΑΚΑΒΙΑ



Ξηροπόταμος 1995



Ο ΛΑΤΟΜΟΣ

Σήμερα έγινα δημοσιογράφος και πήρα μια συνέντευξη από τον μπαμπά μου για να μου πει για τη δουλειά του.

Ε Μπαμπά, θέλω να μου πεις πως έγινες λατόμος.

Α Δεν αγαπούσα τα γράμματα γιατί δεν υπήρχε κάποιος να με 'σπρώξει' για να τα αγαπήσω. Εκείνα τα χρόνια που ήμουν παιδί και πήγαινα σχολείο, είχε πολλή δουλειά στα χωράφια με τα καπνά και οι γονείς μου μου λέγανε να πηγαίνω για να τους βοηθώ όσο μπορούσα. Έτσι τελείωσα το Δημοτικό και λίγα χρόνια μετά πήγα σ'ένα εργοστάσιο μαρμάρου. Επειδή δε μου άρεσε να είμαι κλεισμένος μέσα σε τέσσερεις ατελείωτους τοίχους πήγα στο λατομείο.

Ε Πες μου σε παρακαλώ, ποιά είναι η δουλειά του λατόμου;

Α Η εξόρυξη (ΣΣ: το βγάλσιμο από τη γη) των μαρμάρων. Στην αρχή βάζουμε εκρηκτικά στο βουνό για να ισιώσουμε το μέρος. Μετά γίνεται με συρματοκοπή το κόψιμο των όγκων (ΣΣ: των μεγάλων κομματιών μαρμάρου) και το κόψιμο σε πιο μικρά κομμάτια. Στη συνέχεια φορτώνονται για το εργοστάσιο, όπου κόβονται σε διάφορα μεγέθη και γυαλίζονται.

ΜΗΤΡΟΥΣΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ -Δ2

Η ΓΑΖΩΤΡΙΑ

Ε Μαμά, πές πως έγινε και πήγες να δουλέψεις στη βιοτεχνία;

Α Όταν ήμουν μικρή, η μάνα μου είχε μια ραπτομηχανή στο σπίτι. Εκεί έραβα συνέχεια διάφορα ρούχα για την κούκλα μου. Μεγαλώνοντας μου άρεσε όλο και πιο πολύ η μηχανή. Έτσι πήγα να δουλέψω σε μια βιοτεχνία που χρειαζόταν γαζώτριες.

Ε Απ'ότι ξέρω, για να είσαι γαζώτρια, πρέπει να ξέρεις να ράβεις καλά, να έχεις μεγάλη υπομονή και να είσαι γρήγορη. Μπορείς να μου πεις κάτι που να δείχνει πως είσαι καλή στη δουλειά σου;

Α Στη δουλειά αυτή, αν δεν είσαι καλή και γρήγορη δε σε κρατάνε, σε διώχνουνε. Και τα περισσότερα ρούχα που φοράω τα έχω ράψει εγώ.

ΘΟΔΩΡΟΣ ΠΑΝΟΣ -Δ2

Η ΜΑΜΑ ΜΟΥ

Ε Μαμά, τώρα που κάθεται στο σπίτι μετά από τόσα χρόνια δουλειάς, πως αισθάνεται;

Α Ενοιωθα πολύ κουρασμένη και τώρα έχω ανάγκη από λίγη ξεκούραση.

Ε Το πρωί έχω μεγάλη χαρά που με ξυπνάς. Εσύ πως νοιώθεις;

Α Κι εγώ είμαι χαρούμενη γιατί τόσα χρόνια όλες οι ευθύνες ήταν δικές σου το πρωί.

Από τώρα κι ύστερα θα είναι όλα πιο ωραία μαζί σου.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΕΚΠΛΗΜΕΣ -Δ2

ΠΕΛΙΟ

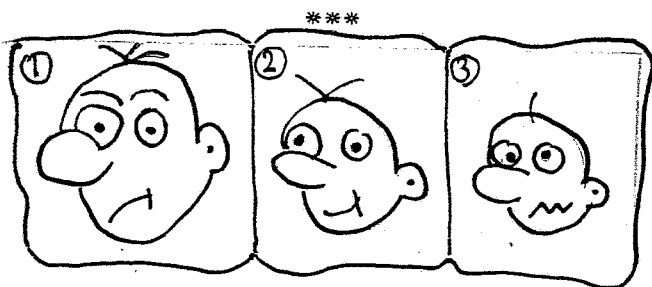
Ένας κύριος είχε τρεις τρίχες στο κεφάλι του. Σπκώθηκε ένα πρωί, χτένισε τις δύο απ'τη μία πλευρά, τη δεύτερη απ'την άλλη και πήγε στη δουλειά του.

Το επόμενο πρωί, είδε πως του είχε πέσει η μία! Χτένισε, λοιπόν, τη μία αριστερά, την άλλη δεξιά και έφυγε.

Την τρίτη μέρα είχε μείνει με μία τρίχα. Ήθελε να κάνει χωρίστρα αλλά δε γινόταν. Αφού το καλοσκέφτηκε, στο τέλος είπε:

-Δεν πειράζει. Σήμερα θα βγω αχτένιστος!

ΜΑΡΙΝΑ ΜΠΑΙΡΑΚΤΑΡΗ -ΣΤ2



-Που λες, έλεγε ένας ψευτόμαγκας, εγώ που με βλέπεις, έκανα κάποτε είκοσι χιλιόμετρα με τα πόδια για να βρω κάποιον και να τον δείρω!

-Μωρέ μπράβο! Και ξαναγύρισες με τα πόδια;

-Όχι, με φέρανε με το φορείο!

-Δ1

Μια κυρία έχασε τα παπαγαλάκια της. Ρωτάει έναν κύριο:

-Μήπως είδατε δύο παπαγαλάκια;

-Ναι, είναι πάνω σ'εκείνο το δένδρο.

-Μπορείτε να μου τα κατεβάσετε;

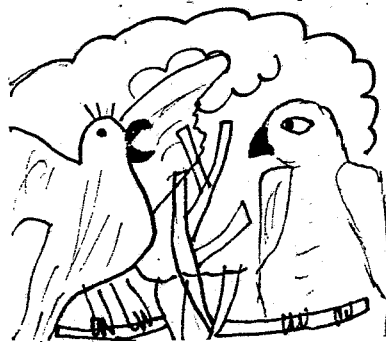
-Πολύ ευχαρίστως.

Ανέβηκε στο δένδρο, κατέβασε, όμως, μόνο το ένα.

-Το άλλο γιατί δεν μου το κατεβάσατέ;

-Το άλλο ήταν πράσινο και το άφησα να ωριμάσει!

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΕΚΛΕΜΕ -ΣΤ1



-Μπορείς να βρεις αν αυτή η ζωγραφιά μου παριστάνει την Ανατολή ή τη Δύση του Ηλίου;

-Μα τη Δύση, φυσικά!

-Και πως το κατάλαβες;

-Αφού σε ξέρω καλά. Πως θα ζωγράφιζες την Ανατολή αφού ποτέ σου δεν ξυπνάς τόσο πρωί;

Ο δάσκαλος ρωτάει το θωμά:

-Πες μου θωμά, πότε είναι καιρός να κόψουμε τα κεράσια απ'το περιβόλι;

-Όταν λείπει ο περιβολάρης κύριε!

ΗΡΑΚΛΗΣ ΚΑΡΑΒΙΤΣΗΣ -Δ1

ΕΠΙΣΤΗΜΗ

ΤΑ ΚΑΚΑ ΒΙΒΙΑ

ΘΑ ΦΤΙΑΞΩ ΜΙΑ ΜΗΧΑΝΗ

1) ...που θα της βάζεις το βιβλίο σ' ένα κουτί και με ένα καλώδιο στο κεφάλι σου και θα μαθαίνεις το μάθημα. Η κατασκευή της αργεί γιατί χρειάζεται σκέψη ώστε να μπορέσει να λύνει τις ασκήσεις και τα προβλήματα.

Δ.ΧΑΡΙΣΚΟΥ

2) ...που με διάφορα χημικά και εργαλεία θα μιλάει και θα λέει την ώρα.

Θ.ΜΑΚΡΥΩΤΕΛΗΣ

3) ...που θα κάνει μυρμήγκια. Θα μαζεύει τα σκοτωμένα μυρμήγκια και θα τα κάνει πέντε φορές μεγαλύτερα. Μετά θα κάνουν μόνο το καλό: θα μαζεύουν τα σκουπίδια απ' το δρόμο, θα χτίζουν σπίτια και αν θέλετε θα τα γκρεμίζουν κιόλας.

Μ.ΠΑΠΠΟΥ

4) ...που το βράδυ που κοιμάται θα σκοτώνει τα κουνούπια. Έρχονται και με τσιμπάνε και το πρωί, να ένα μεγάλο σπυρί.

Ε.ΧΑΡΙΣΚΟΥ

5) ...που θα τη λέω Μαγκάιβερ και θα έχει σουγιά, σακίδιο, σκηνή, τρόφιμα και εργαλεία, κομπιούτερ για οδηγίες, τηλεόραση και κάμερα, νερό και άλλα.

Θ.ΧΑΡΙΣΚΟΣ

6) ...που θά'ναι χρονομηχανή του μέλλοντος και θα μπορείς να βλέπεις τα πάντα ακόμα και να ταξιδεύεις στο μέλλον. Θα βλέπεις πως θα είναι ο κόσμος, πως θα είσαι εσύ, πως θα γίνει η κηδεία σου όταν πεθάνεις, ακόμα και τα τρισέγγονά σου.

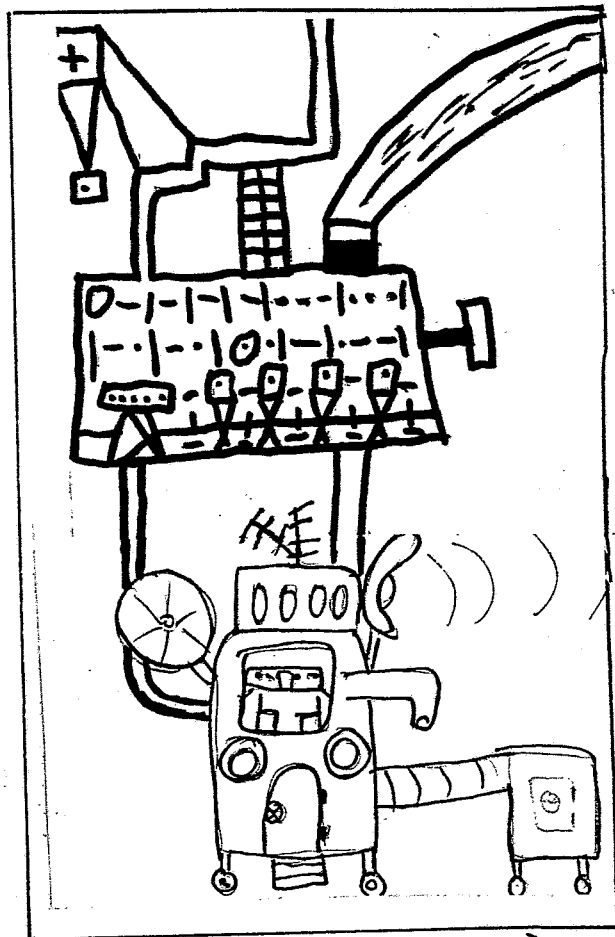
Μ.ΜΑΚΡΟΓΙΑΝΝΗ

7) ...που θα μου δίνει να τρώω και να πίνω. Θα μου φέρνει τα βιβλία μου και ό,τι άλλο θέλω για να μη σπκώνομαι. Θα με πηγαίνει το βράδυ για ύπνο και θα με νανουρίζει.

Κ.ΓΙΟΥΡΕΤΖΙΚΛΗΣ

8) ..Που θα καθαρίζει τον πίνακα και δε θα σκονιζόμαστε. Θα φωνάζεις 'ΡΑΠ!' και θα ταιριάζει την τάξη και θα βάζει ξύλα στη σόμπα.

Μ.ΠΙΝΔΩΝΗ



9) ...που θα σκοτώνει μύγες. Θα είναι ρομπότ και θα τριγυρνάει σ' όλο το σπίτι και όπου βλέπει μύγες θα τις βαράει και θα τις μαζεύει.

Δ.ΡΟΥΤΣΗΣ

10) ...που θα φτιάχνει δένδρα. Θα είναι μεγάλο και θα δουλεύει με Coca-Cola. Θα είναι γεμάτο συστήματα (Coca-Cola, χύμα, κορμούς και φύλλα) και θα γεμίσει τον κόσμο από δένδρα για να υπάρχει οξυγόνο.

Γ.ΠΕΤΣΑΝΗΣ





11) ...που θα έχει όλα τα εργαλεία και όταν κάτι χαλάει δε θα ψάχνω κατσαβίδια και ότι του λέω θα με ακούει.

Β.ΚΥΡΚΟΣ

12) ...που θα μικραίνει τις αρκούδες. Θα μπαίνει μέσα η αρκούδα και θα γίνεται μικρή σαν μυρμήγκι.

Ν.ΧΑΡΙΣΚΟΣ

13) ...που θα μαζεύει τα βρώμικα νερά, θα τα καθαρίζει, θα τους βάζει ένα ειδικό χημικό, θα γίνονται ατμός και θα καθαρίζουν την ατμόσφαιρα.

Γ.ΤΣΙΑΡΑΣ

14) ...που θα κατασκευάζει αόρατα πράγματα. Θα έχει τιμόνι και μοχλούς, ένα κάθισμα με μαξιλάρια, κουμπιά και άλλα και θα με ταξιδεύει στο παρελθόν.

Μ.ΜΠΑΙΡΑΚΤΑΡΗ

15) ...που θα φτιάχνει φαγητό, θα πηγαίνει στην αγορά και θα κάνει την υπηρέτρια στο σπίτι. Ένα ρομπότ με όλα τα προσόντα.

Α.ΠΙΠΙΛΟΖΗ

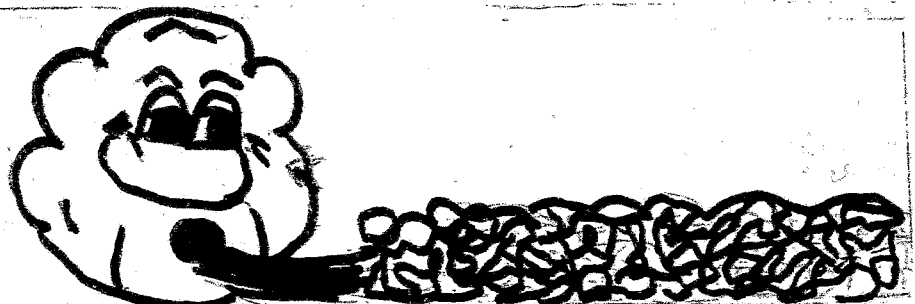
16) ...που θα μουντζουρώνει άσπρα χαρτιά. Κι όταν τη δοκιμάσω σε τοίχο, θα κάνει μια μεγάλη μουντζούρα και θα έρθουν να τη δουν ζωγράφοι απ' την Αμερική.

Π.ΜΑΝΔΡΑΤΖΗΣ



ΚΩΜΙΚΣ ΑΙΡ-ΝΤΟΥΓΡΟΥ

ΤΑ ΚΑΙΚΑΒΙΑ

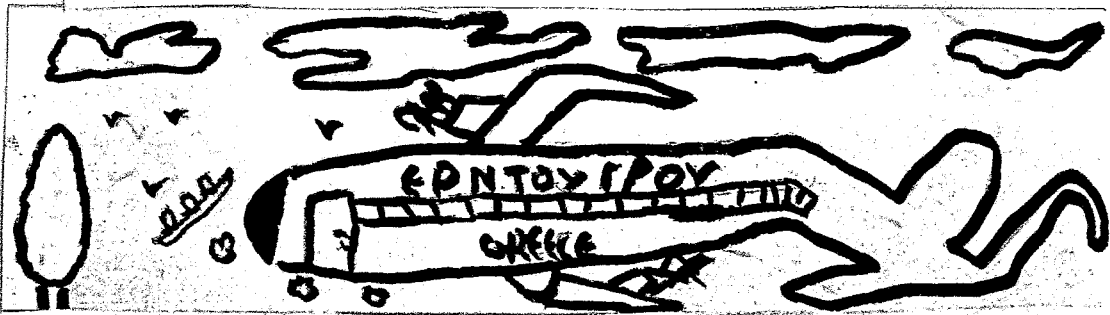


Ο κυρ-Βοριάς παρήγγειλε ούλων των αεροπλάνων:
 "Αεροπλάνο που πετάς και πας στο τάκα-τάκα,
 αμα ψυσήξει ο κυρ-Βοριάς, θα πέσεις μες στη ψάκα!"
 Όσα αεροπλάνα τ'άκουσαν την κάνανε κοπάνα
 και πήγαν και το είπανε στου Αιρ-Ντουγρού τη μάνα.



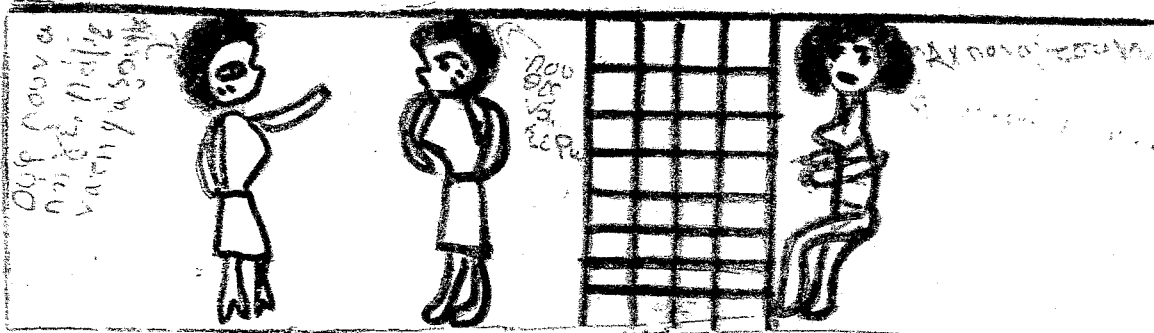
"Δεν τον φοβάμαι μάνα μου, όσο και να ψυσήξει,
 γιατί έχω σκάφος σα θεριό, προπέλες σαν ξυράφι
 και κουρδιστήρι δυνατό, με πάει και με φέρνει!
 Τράβα βρε αεροσυνοδέ να δεις τους επιβάτες!"

"Επάνω τους τα κάνανε, δουλεύουνε τα φαξ τους.
 Για είδαν μαύρο ουρανό, φωτιές κι αστροπελέκια,
 οι μπαταρίες άδειασαν, δεν παίζει το game boy!"

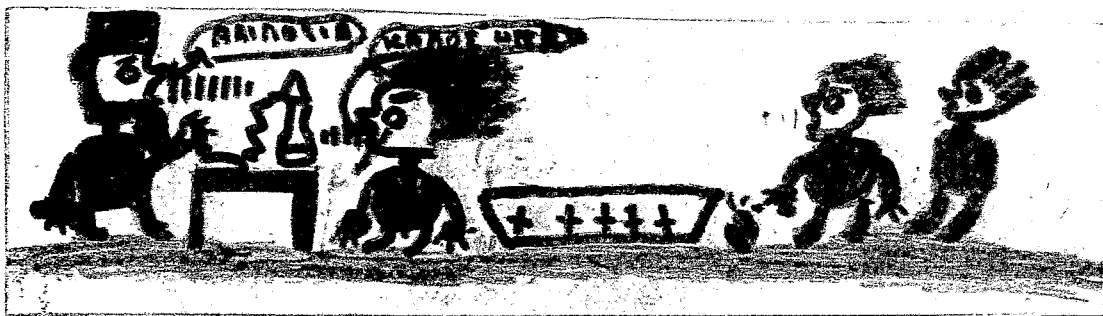


Όσπου να κάτσει να τα πει, στράβωσε τ'αεροπλάνο,
 τού 'φυγε τό'να το φτερό, τού 'φυγε και το άλλο,
 κρύφτηκ' η αεροσυνοδός κι έπαχναν να τη βρούνε.

"Πού'σαι καλέ Βασίλω μας, έβγα να κουμαντάρεις!"
 "Δεν μπορώ, δε δύναμαι να βγω από 'δω μέσα
 ακόμη κι αν μου τάξετε ψοστιέρα της Ουφέσα!"



Μέχρι να πει, να καλοπεί, καρφώθηκαν και πάνε.
 Στον Αιρ-Ντουρού η μάνα του μνημόσυνο του κάνει.



"Καταραμένε ουρανέ, πού'φαγες το παιδί μου!
 Καλό παιδάκι ήτανε, λίγο χαζό κι ας ήταν.
 Για την Αθήνα κίναγε, στην Αλβανία φτάνει,
 φορτώνει δέκα Πολωνούς, τους πάει στο Βαζέχα.
 Θυμώνει ο Αλεξανδρής και χάσαν τρία-ένα!"



ΠΡΟ-ΠΟ ο Μπίλυ έπαιζε και πιάνει εντεκάρι.
 "Α ρε κακούργε Αλεξανδρή, κατάρα στο Βαζέχα.
 Ένα αεροπλάνο έπεσε κι έχασα δεκατρία!"

ΤΕΛΟΣ

(Το ποίημα αυτό γράφτηκε ομαδικά απ'τους μαθητές της ΣΤ2 τάξης.
 Βασίστηκε χαλαρά στο κείμενο "ΚΥΡ-ΒΟΡΙΑΣ" του ανθολογίου,
 πάνω στο οποίο αυτοσχεδιάσαμε.)

* * * *

ΣΚΟΡ

VOLLEY BALL

ΤΑ ΚΑΚΑ ΒΙΒΙΑ

Η Πετόσφαιρα λέγεται και Βόλλεϋ-Μπωλ. Παίζεται σε μικρό γήπεδο που χωρίζεται στα δύο από ένα δίχτυ (ψιλέ). Σκοπός κάθε ομάδας είναι να στείλει με μία ως τρεις πάσες τη μπάλα στην αντίπαλη περιοχή. Αν η μπάλα χτυπήσει στο αντίπαλο έδαφος τότε η ομάδα κερδίζει αλλαγή ή πόντο.

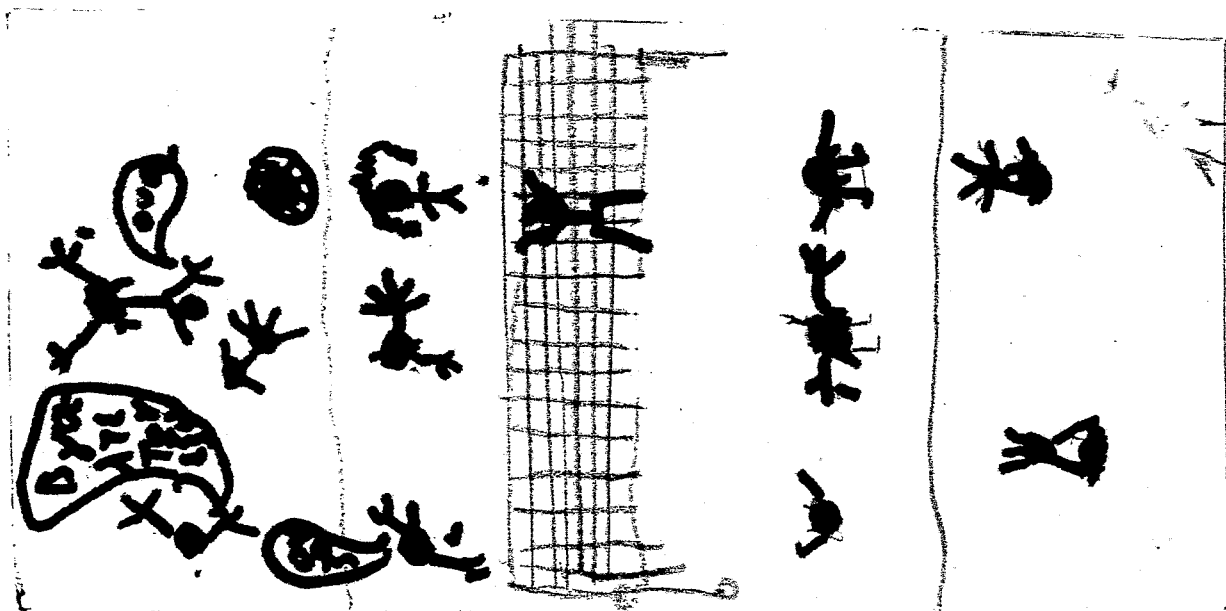
Κάθε ομάδα αποτελείται από 6-12 παίκτες απ'τους οποίους οι 6 παίζουν και οι υπόλοιποι είναι αναπληρωματικοί. Για να κερδίσει μια ομάδα το παιχνίδι θα πρέπει να 'πάρει' τρία σετ. Για το κάθε σετ χρειάζονται τουλάχιστον 15 πόντοι.

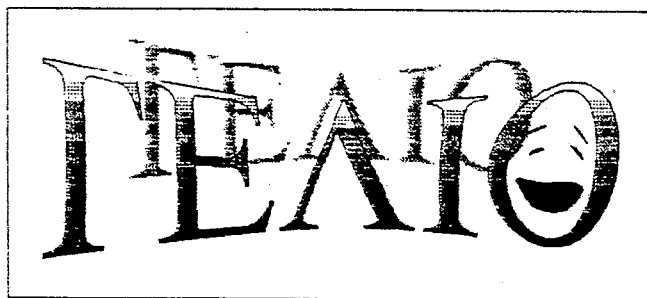
Ο αγώνας αρχίζει με βολή (σερβίς). Αν η μπάλα χτυπήσει στο δίχτυ ή βγει κατευθείαν έξω, τότε το σερβίς περνάει στην αντίπαλη ομάδα (αλλαγή).

Αν το σερβίς το κάνει η ομάδα Α και η μπάλα χτυπήσει στην περιοχή της Β ή την βγάλουν έξω οι παίκτες της Β τότε έχουμε πόντο. Σε αντίθετη περίπτωση έχουμε αλλαγή σερβίς. Σε κάθε σερβίς, οι παίκτες αλλάζουν θέση στην περιοχή τους κινούμενοι σύμφωνα με τους δείκτες του ρολογιού.

Για να ασχοληθούμε με το ωραίο αυτό άθλημα, θα πρέπει να εξασκηθούμε πολύ σε πάσες με τα δάχτυλα, να γυμναστούμε στο άλμα και να κάνουμε ασκήσεις για ρεφλέξ ενέργειας.

MARIA MARGARITH -ΣΤ1





Δύο τρελοί μπαίνουν στο σιδηροδρομικό σταθμό.

-Τι λες, παίρνουμε το τρένο; λέει ο ένας.

-Πολύ ωραία ιδέα, του απαντάει ο άλλος, αλλά που θα το βάλουμε;

ANNETA ZYRNOBALH -Ε1

-Αν σου δίνω δύο μήλα κάθε μέρα, πόσα θα έχεις σε πέντε μέρες;

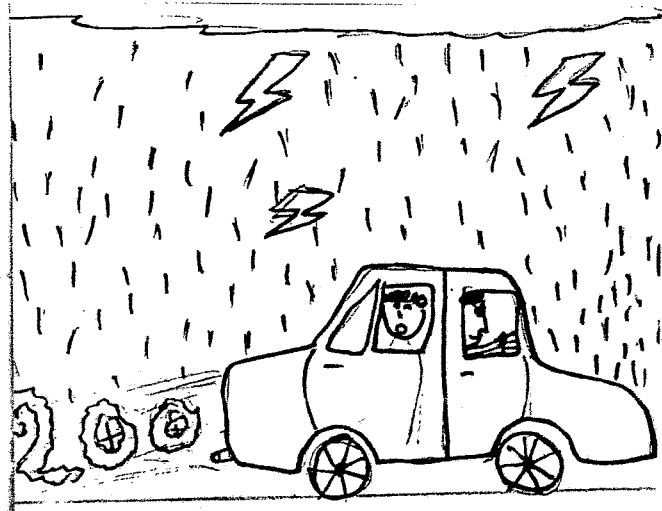
-Κανένα!

-Πώς κανένα;

-Θα τα έχω φάει όλα!

-Λοιπόν Τάκη, πως σου φαίνεται το μωρό μας;

-Δε μου αρέσει καθόλου μαμά! Σε παρακαλώ... ξαναπάτο!



-Είναι καλό να σε ακολουθεί μαύρη γάτα;

-Εξαρτάται...

-Από τί;

-Απ'το αν είσαι άνθρωπος ή ποντίκι!

Ένας ταξιδιώτης ρωτάει ένα χωρικό:

-Δε μου λες πατριώτη, έχει γεννηθεί στο χωριό σας κανένας μεγάλος άνθρωπος;

-Μπα... Όλοι μωρά γεννιούνται εδώ πέρα!

KATERINA MAKROGIANNH -Δ1

ΠΑΤΕΡΑΣ: Τί χάλια είναι αυτά; Γιατί πήρες μηδέν στον έλεγχο;

ΓΙΩΡΓΟΣ: Δεν το πήρα εγώ μπαμπά, ο δάσκαλος μου το έδωσε!

Ο πατέρας του Τάκη φωνάζει εκνευρισμένος:

-Σού είχα πει πως, αν έπαιρνες 10 σε όλα τα μαθήματα θα σου έπαιρνα ποδήλατο. Τί έκανες όλο το τρίμηνο και πήρες μηδέν;

-Μάθαινα ποδήλατο μπαμπά για να ξέρω όταν θα μου το έπαιρνες!

MARIA ZEMADANH -Δ1

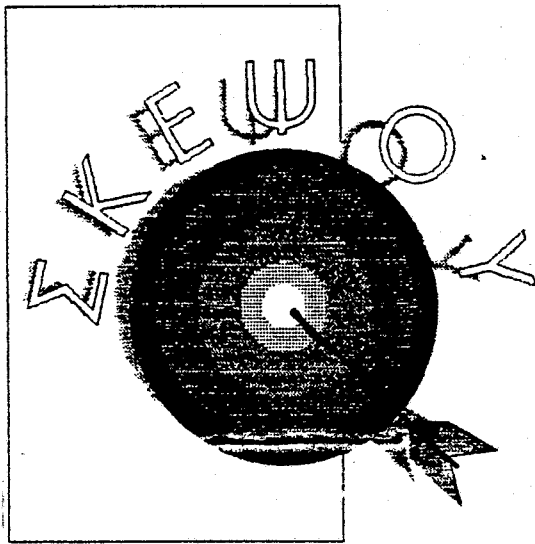
-Τί είναι το αυγό Γιάννη; ρωτάει ο δάσκαλος.

-Όνομα ουσιαστικό Κύριε.

-Και τί γένους;

-Που να ξέρω! Μπορεί να βγει κόκορας μπορεί και κότα!

ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΜΑΝΔΡΑΤΖΗ -Δ1



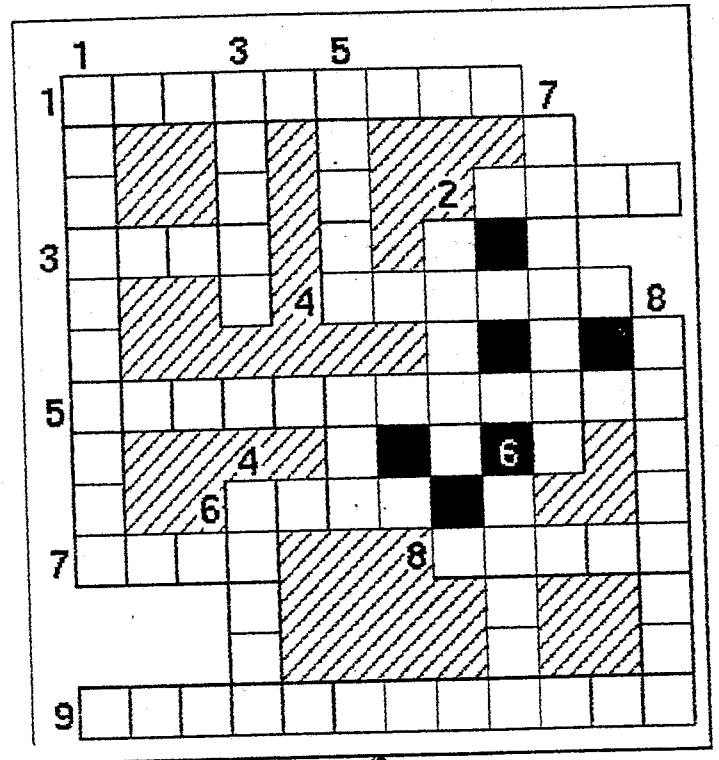
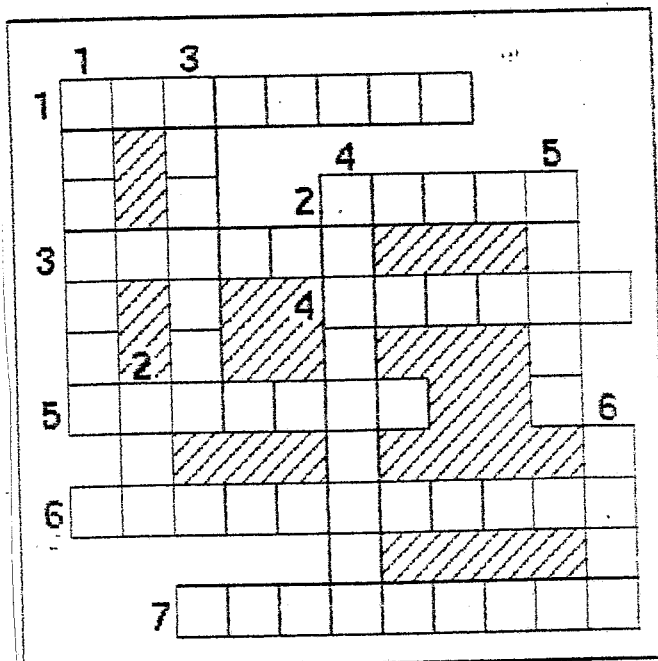
ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΑ

Οριζόντια

1. Στερεώνεται στην άκρη της πετονιάς
2. Μετά τη Δεύτερη τάξη
3. Ο έκτος μήνας (λαϊκά)
4. Παίζουν δύο στο ποδόσφαιρο
5. Καλοκαιρινό φρούτο
6. Δυνατός άνεμος
7. Μετά την Πέμπτη

Κάθετα

1. Ο τέταρτος μήνας (λαϊκά)
2. Πολεμικό όχημα
3. Κλείνουμε σ' αυτά πουλάκια
4. Τι βρίσκουμε σε παιδικές χαρές
5. Το αντίθετο της νύχτας
6. Λέμε έτσι τη σχολική τάξη



Οριζόντια

1. Ζώο με μεγάλη μύτη
2. Τρώμε τ' αυγά της
3. Αρέσει στους λαγούς
4. Αργό ζώο
5. Ωραίο λουλούδι
6. Το χρησιμοποιούν οι κάουμπους
7. Του παγωνιού είναι μεγάλα και όμορφα
8. Προστατεύει τα χέρια απ' το κρύο
9. Πνευστό όργανο

Κάθετα

1. Ιπτάμενο μεταφορικό μέσο
2. Ζώο με κέρατα
3. Δείχνει το δρόμο στα πλοία
4. Αλλιώς ο γλόμπος
5. Καθένας έχει τη δική του βρύση
6. Το χτυπάμε με σφυρί
7. Μοιάζει με το λαγό
8. Μας δίνει τους χουρμάδες

ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ

ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ

Χίλιοι, μύριοι καλογέροι
σ' ένα ράσο τυλιγμένοι.
Τί είναι;

Πράσινος κάμπος,
κόκκινος πύργος,
μαύροι αράπηδες
κατοικούνε μέσα.
Τί είναι;

Είναι δύο αδερφές
που χωρίς νά 'ναι εχθρές
ολοένα κυνηγούνται
και ποτέ δε συναντιούνται.
Τί είναι;

ANNETA ZYRNOBALH -E1

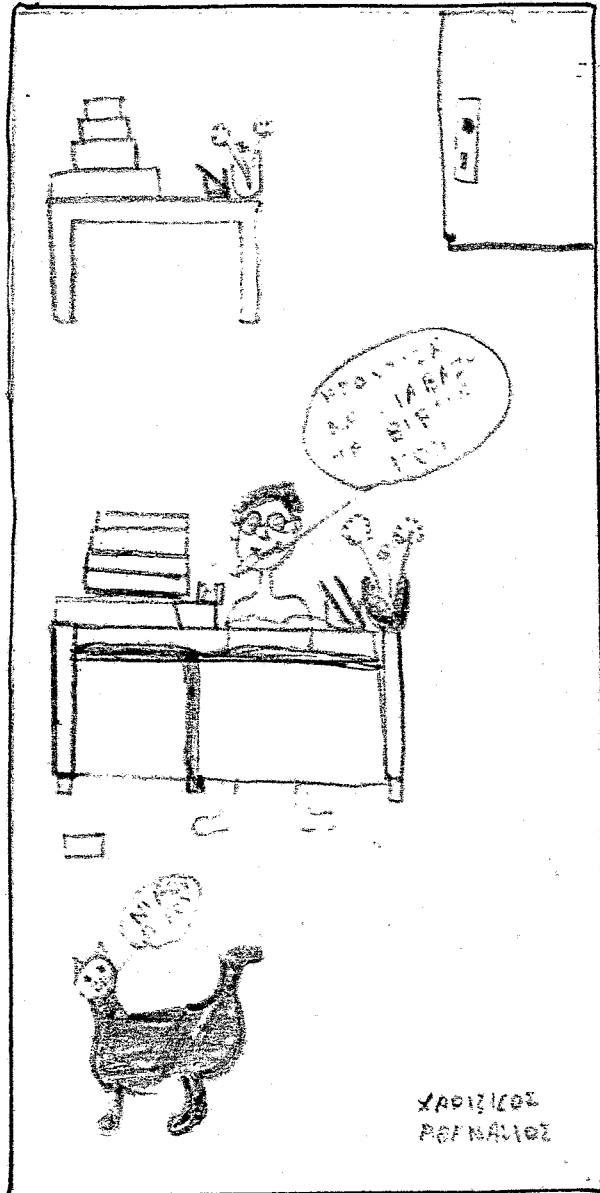
Βέλη ρίχνει, δεν τρυπάνε
κι όπου πέσουν πάνω σπάνε.
Τί είναι;

Είναι δύο σύντροφοι
που διαρκώς δουλεύουν μαζί
κι όμως ποτέ
δε συναντιούνται.
Τί είναι;

Ποια μεγάλη λέξη
έχει μόνο ένα γράμμα;

Στο μαγεριό με συναντάς
με ξέρουνε κι' οι κήποι,
πολλές φορές για μένα κλαίς
χωρίς να έχεις λύπη.
Τί είναι;

ΗΡΑΚΛΗΣ ΚΑΡΑΒΙΤΣΗΣ -Δ1



ΚΡΥΠΤΟΛΕΞΟ

ΚΡΥΠΤΟΛΕΞΟ

-Νίτσα, Ισμήνη, ελάτε γρήγορα
γιατί θα κρυώσει.

-Ποιό;

-Μα σας το είπα!

-Μαρίκα, φέρε μου κάτι να πιω.

-Τι μαμά;

-Στο είπα ήδη!

-Δ1

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ-ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Κατά τα δύο τελευταία χρόνια, έδειξαν ενδιαφέρον για τα προβλήματα του Σχολείου και ανέπτυξαν δραστηριότητα για την επίλυσή τους οι παρακάτω:

1. Ο Πρόεδρος και το Κοινοτικό Συμβούλιο με την προμήθεια μεταχειρισμένου φωτοτυπικού και 1500 λίτρων πετρελαίου θέρμανσης.

2. Τα μέλη του Δ.Σ. του συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων, γονείς και μαθητές:

α) Για την κατασκευή και τοποθέτηση καγκέλων στα δύο σχολικά κτίρια εργάσθηκαν οι:

Μπαϊρακτάρης Αθανάσιος, Πιπιλόζης Ιωάννης, Βούλτσιος Ιωάννης, Ζυρνόβαλης Γεώργιος, Αραμπατζής Γρηγόριος, Γκόρης Νικόλαος.

Τα κάγκελα βάφτηκαν δωρεάν στη βιοτεχνία Παπαδοπούλου στο Μυλοπόταμο.

β) Για τα παγκάκια εργάσθηκαν: Μπαϊρακτάρης Αθανάσιος, Πιπιλόζης Ιωάννης, Βούλτσιος Ιωάννης, Τσιάρα Ευαγγελία, Μπαϊρακτάρη Ελένη και οι μαθητές-ιες Τσιάρας Γεώργιος, Μπαϊρακτάρη Μαρίνα και Πιπιλόζη Αναστασία.

γ) Για την προμήθεια 5 τόνων χώματος δενδροφύτευσης ο Σ.Γ. κ Κ.

3. Το Δ.Σ. της Νέας Μαρμαροδομής για την τοποθέτηση μαρμάρινων πλακών στις εξωτερικές σκάλες του νέου κτιρίου.

4. Ο Σύλλογος Νέων Επρωποτάμου με την παραχώρηση Computer.

5. Ο κ. Τραγκός Αντώνιος για το άνοιγμα λάκων για δενδροφύτευση και τη χηματοουργική διευθέτηση της αυλής.

Όλους τους παραπάνω
η Διεύθυνση
και το Διδακτικό Προσωπικό
του Σχολείου
τους ευχαριστεί!

* * * * *

ΣΧΟΛΙΚΟΣ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ

Ο Σχολικός Συνεταιρισμός των μαθητών του Δημ. Σχολείου Επρωποτάμου Δράμας ιδρύθηκε το 1984 από τους εκπαιδευτικούς Ζαζόπουλο Παναγιώτη, Κοζερλίδη Λευτέρη, Πανίδα Κώστα και Σαλωνίδα Αρχιμήδη.

Υπεύθυνος είναι ο δάσκαλος Πάππος Γιώργος και μέλη του είναι οι μαθητές της Πέμπτης και Έκτης τάξης της κάθε χρονιάς.

Τα έσοδα του Συνεταιρισμού προέρχονται από το Κυλικείο του Σχολείου που διαχειρίζονται και λειτουργούν μαθητές.

Η δράση του Συνεταιρισμού μας στα 11 χρόνια που υπάρχει, έχει βραβευθεί δύο φορές -με έπαινο και χρηματικό βραβείο- από την Αγροτική Τράπεζα Ελλάδος.

Στις δραστηριότητές του θα πρέπει να αναφέρουμε:

1. Χρηματοδότηση εκδρομών
2. Οικονομική ενίσχυση απόρων οικογενειών του χωριού
3. Αγορά εποπτικών μέσων
4. Αγορά φωτοτυπικού
5. Αγορά Αρμονίου
6. Χρηματοδότηση σχολικών παραστάσεων
7. Αγορά κηπουρικών εργαλείων
8. Χρηματοδότηση παρακολούθησης θεαμάτων
9. Έκδοση του περιοδικού "ΤΑ ΚΑΚΑΒΙΑ"
10. Αγορά εκτυπωτή για τον σχολικό υπολογιστή.
11. Δενδροφύτευσεις.

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συνεταιρισμού αποτελούν οι μαθητές:

1. Βλατίτση Ε. ΠΡΟΕΔΡΟΣ
2. Μακρογιάννη Μ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
3. Γιουρετζικλής Κ. ΤΑΜΙΑΣ

ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΟΥ ΣΧ. ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΥ
ΤΟΥ ΔΗΜ. ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΕΠΡΩΠΟΤΑΜΟΥ ΔΡΑΜΑΣ

έτος 3ο - αριθμός 1
φεβρουάριος 95

επιμέλεια : έκτη τάξη (ΣΤ2)
σελιδοποίηση : Στράτος Κυριαζίδης