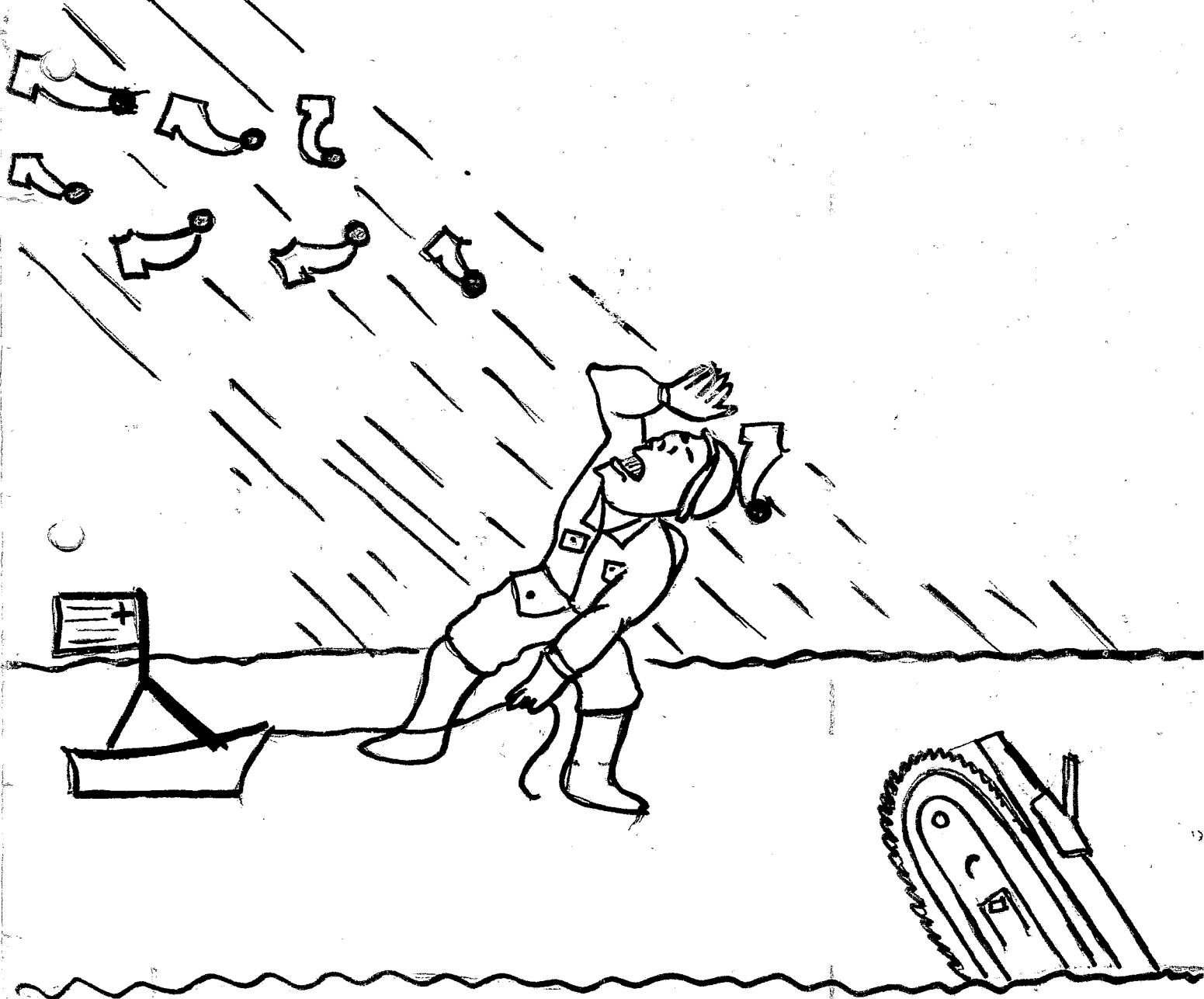


ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΟΥ  
ΜΑΘΗΤΙΚΟΥ  
ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΥ  
ΔΗΜ. ΣΧ. ΞΗΡΟΠΟΤΑΜΟΥ  
ΔΡΑΜΑΣ

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2002  
ΤΕΥΧΟΣ 12  
ΕΤΟΣ Β2

# Τα κακάβια

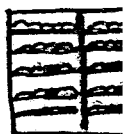


# Άνοιξαν τα σχολεία

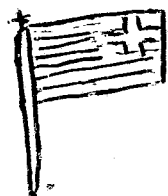
Οι τρεις γίνες των διακοπών πέρασαν γρήγορα  
δε λίγες γίνες θα άνοιξαν τα σχολεία. Λάτσα



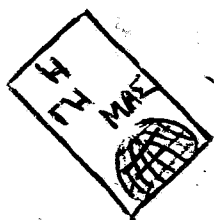
για καιρόβουν μαζί θα φαλαουαντούσα εις  
γίτες γού και απ' την άλλη λυπόβουν λίγο  
γιατί εύρα θα έπρεπε να ζυγνάω νωρίς, να  
πηγαίνω στο σχολείο και μετά να κάνω τα  
μαθήματα γου, να θυσιάσω τον ελεύθερο γου  
χρονο. Έγρασε η Τζιζη, έτοιμάσομαι για την  
Τετάρτη που θα γίνει ο Αγιασμός στο σχολείο,



που σηματοδοτεί την έναρξη της νέας  
σχολικής χρονιάς. Έχω ήδη αγοράσει τη scho-  
λική γου τσάντα και δυο τετράδια για την  
αρχή. Ανυπομονώ να ξεκινήσω...



Το ζυγνητήρι κτυπά, σηκώνομαι γρήγορα, πλέ-  
νομαι, ντόνομαι, συνακτέμαι με τις γίτες γου και  
πηγαίνουμε όλες μαζί στο σχολείο. Εκεί είναι όλα  
τα παιδιά, κωρισμένα σε παρές να γυλάνε για



το πώς πέρασανε στις διακοπές τους, που πη-  
γανε και για τα μαθήματα, εις τάξω που είναι  
εύρα. Βλέπω τα παιδάκια της πρώτης δημο-  
τικού να είναι κόρπας στις γαγάδες τους, τροφά-  
μένα κι ένα κλαίει γιατί δε θέλει να γρει  
στην τάξη κωρίς τη γαγά του. Χτύπησε



κώλας το κουδούνι και ακόμα δεν προλάβανε  
να παύμε τίποτα. Πηγαίνω στη σειρά γου μετά  
απο λίγο εργαρίζονται οι δασκάλοι, ο διευθυντής  
και ο παπάς. Η νέα σχολική χρονιά άρχισε... Ε' κικί

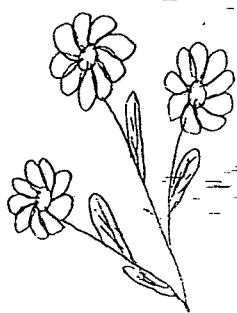


Ο Άγιος Δημήτριος

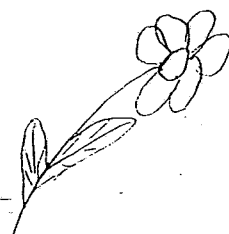


Ο Άγιος Δημήτριος ήταν χριστιανός ορθόδοξος από χριστιανούς γονείς. Τα χρόνια της ρωμαϊκής αυτοκρατορίας ήταν αξιωματικός του ρωμαϊκού στρατού. Εξαιτίας αυτού ο αυτοκράτορας τον είχε με καλό μάτι όταν έμαθε που ήταν χριστιανός τον κάλεσε να αποδοσθεί στα να αλλάξει την πίστη του και τον έβαλε αξιώματα αλλά δεν δέχτηκε. Τότε τον έριξε στην φυλακή μήπως αλλάξει γνώμη στα την πίστη του, αλλά δεν άλλαξε γνώμη. Τότε θυμωσε και θέλασε να τον βασανίσουν με διάφορα μαρτύρια, όμως η πίστη του στα τον Χριστό δεν άλλαξε. Τον καιρό που ήταν στην φυλακή έγινε να γίνεται πόλεμος με τους αντixριστούς. Από τους αντixριστούς ήταν ένας πολύ δυνατός που τον λέγαν Λιάο και όπως από του χριστιανούς τον νίκησε θα κέρδιζε τον πόλεμο. Στην φυλακή που ήταν ο Άγιος Δημήτριος πήγε και τον βρήκε ένας μικρόσωμος και ζήτησε από του Άγιου την ευχή του στα να παλέψει αυτός με τον Λιάο. Με την ευχή και την δύναμη του Θεού τον νίκησε. Ο μικρόσωμος αυτός λεγότανε Νέστορας και το μόνο του όπλο ήταν μια σφεντόνα και η δύναμη του Θεού. Αυτός που πιστεύει στα όπλα και στα σπαθιά δεν είναι δυνατός. Μόνο με την δύναμη και την πίστη μπορείς να νικήσεις.

Ο Άγιος Δημήτριος είναι Προστάτης της Θεσσαλονίκης και εορτάζει στις 26 Οκτωβρίου.



Καταγίνη Ελάνη Ε1



-4-

Τα χελιδόνια φεύγουν



Ἦρθε το φθινόπωρο. Αρχίζουν να πέφτουν οι πρώτες βροχοὺλες.

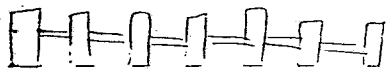
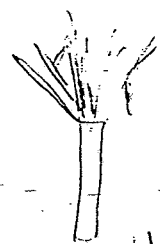
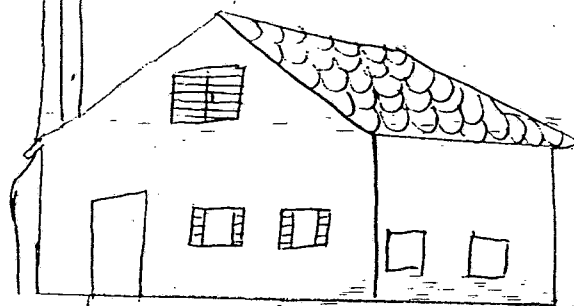
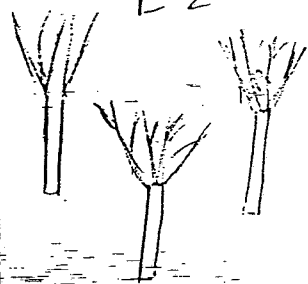
Ο ουρανὸς παίρνει ἓνα χρώμα μουντό, γαλάζιο. Ἡ ατμόσφαιρα γίνεται πιο κρύα. Πάνε οι ζέστες του καλοκαιριοῦ. Τα πουλάκια ζητούν ζεστές φωλιές. Τα χελιδόνια κρυμμένα μέσα στις φωλιές τους, κάτω ἀπ' τις στέγες των σπιτιῶν, αποφασίζουν να φύγουν, οργανωμένα σε παρέες. παρέες, για ἀλλοιους τόπους. Μαζεύονται ὅλα και ξεκινᾶνε για ἀλλες πιο ζεστές χώρες, κάτω στην Ἀφρική. Ανοίγοντας τα φτερά τους μας αποχαιρετοῦν και φεύγουν. Στο καλό, στο καλό χελιδόνια.

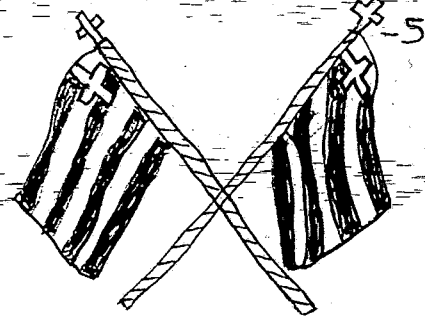
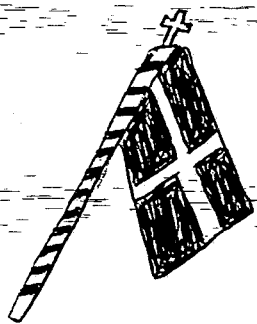
Θα σας περιμένουμε να ξανάρθετε πάλι την άνοιξη ἐδῶ, ὅταν ο ουρανὸς θα εἶναι γαλανὸς και ο ἥλιος θα λάμπει.

Τοῖάρας  
Ἄγγελος

Ε2

Σας περιμένουμε.



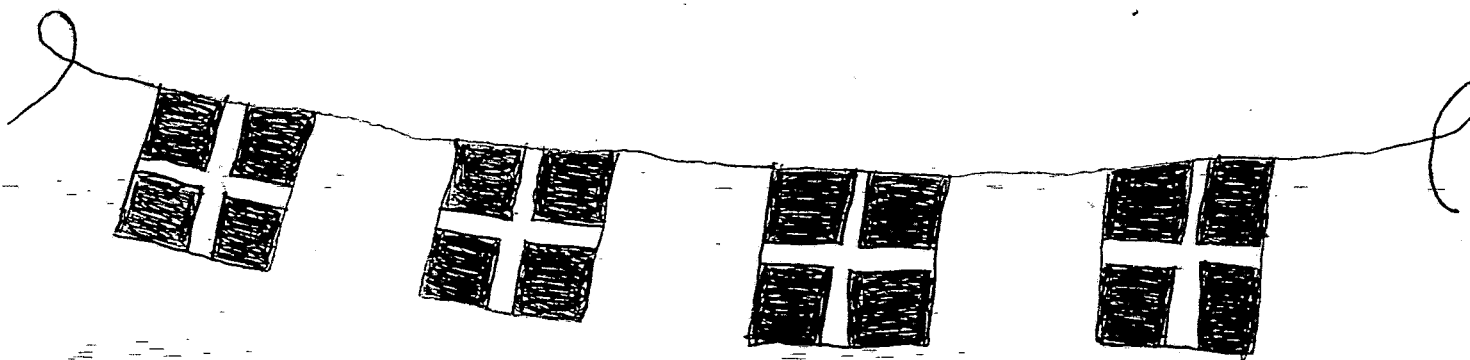
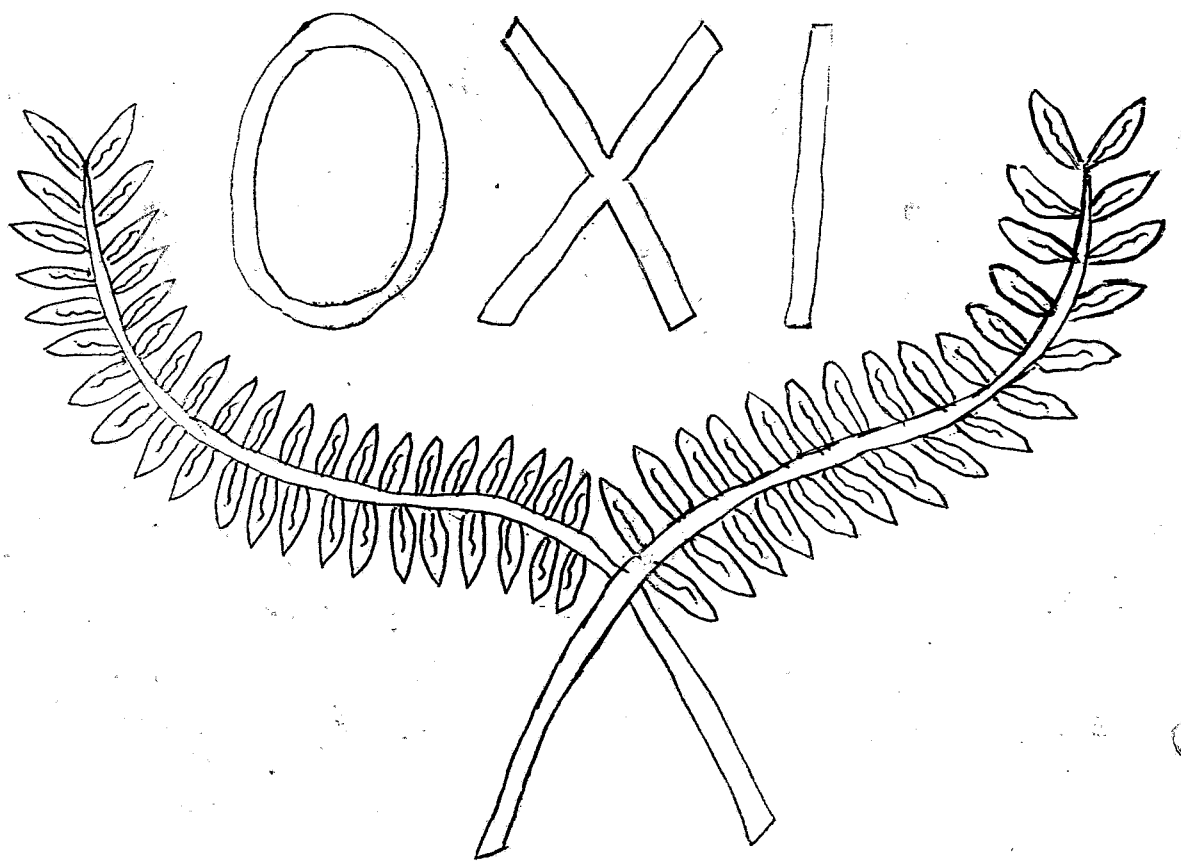


28<sup>η</sup> Οκτωβρίου

Ένα από τα σημαντικότερα γεγονότα της εθνικής μας ιστορίας, λογίζεται το έπος των νεοελλήνων στ' αλβανικά βουνά. Μια τρομερή αυτοκρατορία με σαράντα εκατομμύρια πληθυσμό και οχτώ εκατομμύρια δόχες, χάρη με λύσσα - στις 28 Οκτωβρίου 1940 - να κατασπαράξει τη μικρή, αλλά ανεξέλιξη πατρίδα μας. Μικρή η χώρα μας, αλλά γεμάτη από ηρωισμούς κι ανδραγαθήματα των παιδιών της. Οι Έλληνες έχουν πολλά κι ελκινδυνα ελαττώματα. Μα έχουν μια ανεπανάλητη αρετή. Την ασύγκριτη φιλοπατρία τους. Χιλιάδες εχθροί στο πέρασμα της ιστορίας μας επιβουλεύθηκαν την ελευθερία, την ανεξαρτησία και την εδαφική ακεραιότητα της χώρας μας. Κι όλοι τους απέτυχαν στις δολιχίες τους απόπειρες. Θυμηθείτε το Μαραθώνα, τις Θερμοπύλες, τη Σαλαμίνα (στα καλά χρόνια), τους ηρωικούς αγώνες, τον απαράμιλλο ηρωισμό, το ολοκαύτωμα και τις θυσίες (στα νεότερα χρόνια). Ήλπιε να ξέρουν οι μελανοχίτωνες του Μουσολίνι πως δεν θα περάσουν. Αγρόησαν όμως το ιστορικό δίδαγμα και - μεθυσμένοι από τη χωρίς αντίσταση, κατάκτηση της Αιθιοπίας, δηλ. των άσπρων και ζυγούλων Αθιουσινών, πίστεψαν πως θα κάνουν έναν περίπατο από τα αλβανικά σύνορα ως την Αθήνα. Παιτεύονταν πως το ηρωικό θα βρούσε τον καφέ τους στα Γιάννενα και το απόγευμα θα σπώνταν ειρηνικά φαγοπότι στον ίσκιο της Ακρόπολης, στο κλεινό μας Άστυ, στην ημερήσια διαπαύση. Μα γελιάστηκαν οι κοκορόφτεροι και τσακίστηκαν στα κακοτραχάλα βουνά της Πίνδου, της Ηλείου και της Αλβανίας, όταν στις 28 Οκτωβρίου του '40 τα γενναία ελληνόπουλα βροντοφώναξαν το τρομερό τους ΟΧΙ κι

Έδωξαν από τα εθνικά χρώματα τους θρασεΐς επιδρομείς, τ' ασκήρια  
του φανφαρόνου Ιταλού δικτάτορα Μουσολίνη. και θα τους περνούσαν  
σίγουρα στην θάλασσα αν δεν έσπευδε να τους βοηθήσει και να το  
σώσει από την καταλοχόνη ο σύντακτος του Μουσολίνη  
Γερμανός δικτάτορας, ο Χίτλερ.

Ταρούδα Πουλιση. Τάξη Ε' α.



# Εδώ Πολυτεχνείο!

Εδώ Πολυτεχνείο... Εδώ Πολυτεχνείο... Σας μιλά ο  
ραδιοφωνικός σταθμός των ελεύθερων αγωνιζόμενων  
φοιτητών των ελεύθερων αγωνιζόμενων Ελλήνων!

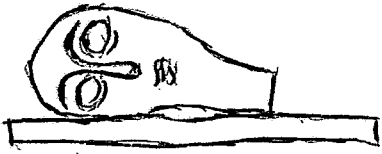
Η γωνιά των φοιτητών αμυγδαλιών και μπαιρέττασε  
στην καρδιά του λαού, ενός λαού καταπιεσμένου, δυστω-  
χισμένου.

Η δικτατορία με τον ερχομό της έσβησε κάθε μορφή  
ελευθερίας, δικαιούσης ισότητας. Η καταπίεση ήταν αβάστα-  
κτη. Τα όνειρα των Ελλήνων και ολόκληρη η Ελλάδα είχαν  
πουληθεί στα ζέφα συμφέροντα.

Μίσα σ' αυτό το, συστάδι οι φοιτητές ύψωσαν το ανάστημά  
τους και ξεκίνησαν έναν αγώνα ενάντια σε έναν  
αδύναμο, υούγιο γίγοντα, τη δικτατορία. Τα γιόκο  
τους, η παιδεία τους, τους οδήγησαν σ' αυτόν  
τον αγώνα και παρέσυραν μαζί τους όλο το  
λαό, που δεν άντεχε πια αυτό το συστάδι.  
Συμμάχισαν όπως: "Ψωμί - Παιδεία - Ελευθερία"

Δείχνουν την ανάγκη  
του λαού για τα μεγά-  
λα αυτά  
αγαθά και την  
απογοήτωση  
του για τα κατακίσει.  
Ο αγώνας ήταν  
συνήθως, η αγάπη  
όμως για την Ελλάδα  
ήταν μεγάλη. Τα παιδιά  
αυτά δε δίστασαν να  
θύσιασσαν και τη ζωή



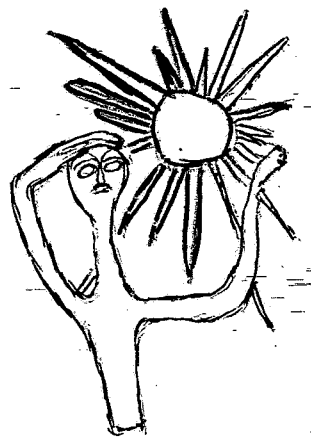
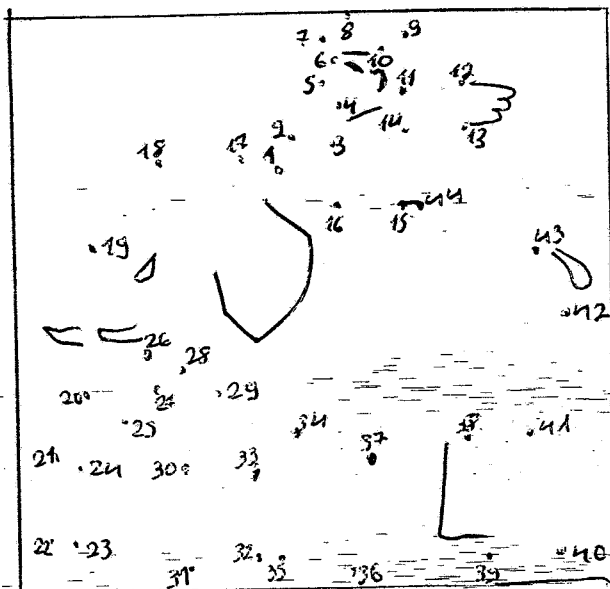
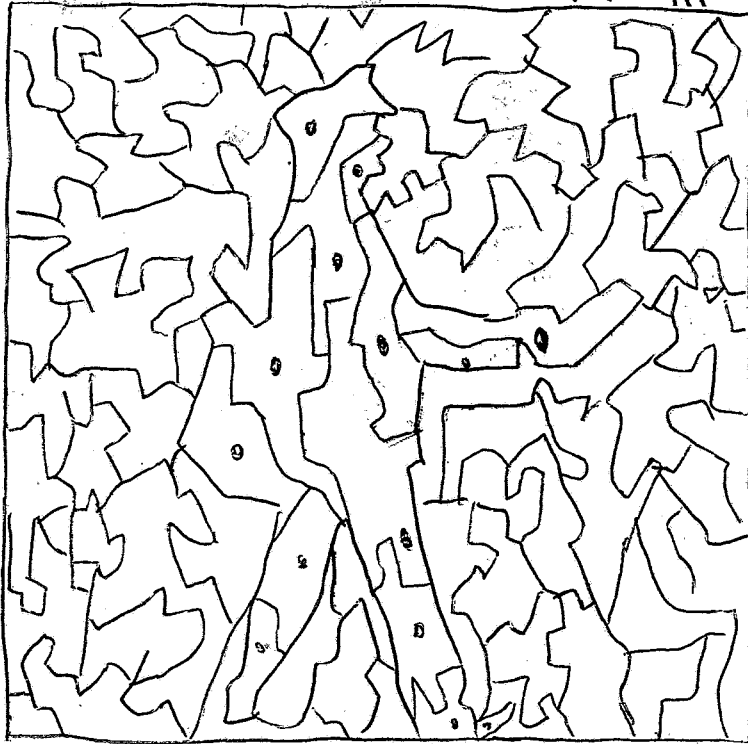


τους αυόμα, για τα λωανια της Αηλουρα  
τίας. Η θυσία τους ήταν μεγάλη και

έγραψαν αυόμη μια λαμπρή σελίδα στην ιστορία της  
Ελλάδας. Αυτή τη σελίδα οφείλουμε να τη θυμόμαστε  
“όλοι και να μη διαστρέψουμε οι ένας να συνεχίσουμε  
το έργο τους. Ο αγώνας τους παραμένει ένα φωτεινό  
παράδειγμα για μας, καθώς όλοι έχουμε εμπνεστεί από  
τα οράματα τους.

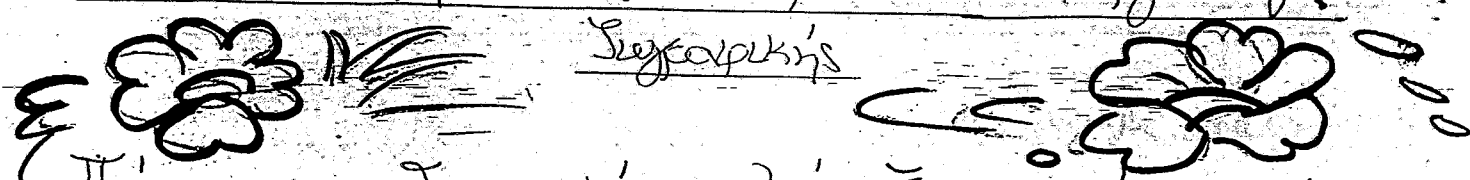
### Ηλιόνα, Ποσοστόν Ε<sup>2</sup>

### Ζωγραφική με κουκίδες και γραμμές





Μια εικόνη σου σπείου μας σ'εία εφασσός -9-



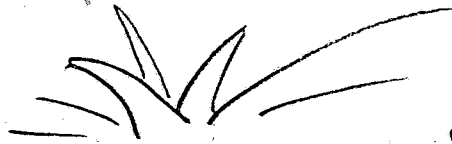
Πρόσφατα, το δημοτικό σχολείο Ξηροτόσου μου πρᾶγμα

ετοίμησε μία ημερήσια εκδρομή στο φαράγγι της Πετρού-  
σας.

Σ' αυτήν την εκδρομή ετοίμηθήκαμε το σπίτι ενός  
θείου μου Συγγράφου, του κ. Αγγελου Κουλουμεσή. Μας κα-  
λοέχθηκε στο σπίτι του και μας ξενάγησε στο εργα-  
σείο του. Μας έδειξε τον γόττο που Συγγράφει τους  
πίνακες του. Ενημερωθήκαμε από τους εδαφόγους πι-  
νακες του. Χρηματοποιώσε πάντα χαρούμενα χρημα-  
τομοίς. Συγγράφει τους ανθρώπους στην καθημερι-  
νή τους ζωή. Συγγράφει ανθρώπους αλλοίως, γιατί κι  
αυτός ήρθε αλλοίως στη ζωή του. Οι ήρωες του ήσαν αν-  
θρώποι που ασχολούσαν με τη γη, με τη σπορά, το βρέξ-  
σιμο, τον ερύγο, τον αμπελώνα, το μάζεμα των καρπών του  
δένου η γη.

Οι παραστάσεις των έργων του απεικόνιζαν πρᾶγμα

-10-  
αγαπώσ αλφιώτες της Τεργολιάς και των εασιτών εα.  
Φίλοι με τις καλύτερες εντυπώσεις αυτές της  
εκδρομής. Αλή η εκδρομή σε εργασία του Αγ.  
γελου Κουκουμιάς γράσαν πρώτη φορά. Μας έδωσε  
ενταστική ραδιόφωνο με τη δαμάρα του.



=

Σελήνη  
Ευγενία  
Αϊσα



Ο Σωτήριος Κουκουμιάς στο  
εργαστήρι του με μαθητές του  
σχολείου μας.

ΑΝΝΑ

# Το Ευρώ στη ζωή μας

Από την 1η Ιανουαρίου του 2002 θα κυκλοφορήσει στην Ελλάδα όπως σε άλλες χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης (Ε.Ε) το νέο μας νόμισμα: το Ευρώ. Το όνομά του προέρχεται από την λέξη «Ευρώπη».

Το Ευρώ θα κυκλοφορεί σε 8 κέρματα και 7 χάρτονομίσματα. Τα κέρματα θα είναι: 1 λεπτό, 2 λεπτά, 5 λεπτά, 10 λεπτά, 20 λεπτά, 50 λεπτά, 1 Ευρώ, 2 Ευρώ. Το 1 λεπτό θα είναι το εκατοστό του Ευρώ, δηλαδή 100 λεπτά μας κάνει ένα Ευρώ. Τα χάρτονομίσματα είναι: 5 Ευρώ, 10 Ευρώ, 20 Ευρώ, 50 Ευρώ, 100 Ευρώ, 200 Ευρώ και 500 Ευρώ.

Αυτό που προβληματίζει τους περισσότερους είναι η χρήση του Ευρώ στη καθημερινή ζωή. Για να γίνει εύκολη η μετάβαση από τη δραχμή στο Ευρώ τα δύο νομίσματα θα κυκλοφορούν παράλληλα για δύο μήνες. Δηλαδή, από τις 1-1-2002 έως την 28-2-2002 θα μπορούμε να κινιζουμε και με δραχμές και με Ευρώ. Ήδη στα καταστήματα οι τιμές αναγράφονται και σε δραχμές και σε Ευρώ.

Για να μετατρέψουμε τις δραχμές σε Ευρώ θα πρέπει να διαιρέσουμε με το 340,75, ενώ για να μετατρέψουμε τα Ευρώ σε δραχμές θα πρέπει να πολλαπλασιάσουμε με το 340,75 (1 Ευρώ = 340,75 Δραχμές), κάτι που δεν είναι κάτ. τόσο εύκολο.

Πρέπει λοιπόν να καταφύγουμε σε κάποιες στρογγυλοποιήσεις. Παράδειγμα: Αν διαιρέσουμε το χιλιάριο με το 340,75, θα βρούμε ότι  $1000 : 340,75 = 2,9347029...$  Ευρώ, με στρογγυλοποίηση θα μας δώσει 3 Ευρώ περίπου. Αν συνεχίσουμε με τον ίδιο τρόπο θα βρούμε ότι:

$10 \text{ Δρχ} = 3 \text{ λεπτά}$ , δηλαδή 1 τσίχλα των 20 κάνει 6 λεπτά.

$100 \text{ Δρχ} = 30 \text{ λεπτά}$  (δηλαδή 1 κουλούρι των 100 δραχμών) και ένα σάντουιτς των 500 δραχμών θα κοστίζει 150 λεπτά ή 1,5 Ευρώ.

$1000 \text{ Δρχ} = 3 \text{ Ευρώ}$ , δηλαδή μία μπλούζα των 5000 Δρχ θα κοστίζει 15 Ευρώ και ένα πατίνι που κάνει 10000 Δρχ θα κοστίζει 30 Ευρώ.

Όπως καταλαβαίνεται, θα πρέπει να μάθουμε όλοι καλά την προπαίδεια του 3.

Καλή ευκολία...

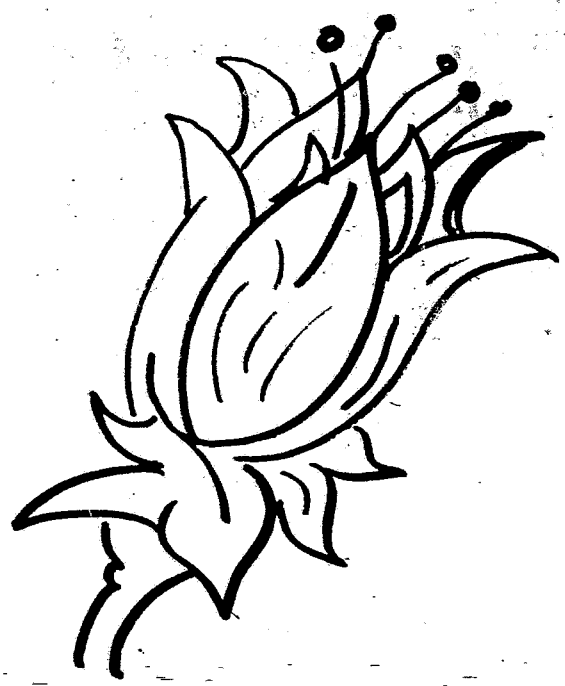


Επεξεργασία κειμένου: Αγάπιος Πάνος και Κώστας Μιτρούσης

# Η ΟΜΑΔΑ ΜΑΣ

Η ομάδα του χωριού μας φέτος άρχισε με μεγάλη επιτυχία. Έκαμε 6 αγώνες, τρεις νίκες και τρεις ισοπαλίες. Η ομάδα μας αγωνίζεται στην Α' ερασιτεχνική κατηγορία Δράμας. Οι αντίπαλες ομάδες του Ξηροποτάμου είναι: Νέο Αμύσος, Πετρούσα, Νεοκτίστα, Αγ. Αθανάσιος, Προσωπική, Καλλιφύτος, Νευροκόπι, Παρακίτσι, Κουδούνια, Ακρίτας Ν. Κρούγινης, Φελιά, Παύλαμαϊκός, Καλαμπάκι, Χωριστή και Φωτεινά. Κάθε Σάββατο το χητέδο γεμίζει από φίλους του Ξηροποτάμου. Το χητέδο γεμίζει από χαρτάκια που τα ρίχνουν οι φίλοι του Ξηροποτάμου. Ένας μας άρεσει η ομάδα του Ξηροποτάμου επειδή παίρνει ωραία. Ευχόμαστε στην ομάδα μας καλή επιτυχία.

ΕΙ  
 Δημήτρης Κεχαγιόγλου  
 Γιώργος Ζεμαδάνης  
 Γιώργος Αβραμίδης  
 Κώστας Κλουμυρτζής  
 Νίκος Κιόσσης



Το παραγγέλι της Τερεούσας  
 Στα πλαίσια των εκπαιδευτικών εθελοντών του σχολείου μας επισκεψήκαμε το πανέμορφο παραγγέλι της Τερεούσας. Ξηροποτάμου του παραγγελαίου δημοσίου έγινε ένα πανέμορφο θέατρο για να ομιληθεί θεατρικές παραστάσεις και ομιλίες. Πέρασαμε, ατέκλει στο μάγεψα και απεκρίσαμε μια ωραία στιγμή εκκλησία όπου όλοι οι μαθητές ανάγιναν κεφάλια και προσκύνησαν τις εικόνες.

Ευγενία Σολάκη  
 Δ' τάξη

# Η επίσκεψή μας στο Λαογραφικό

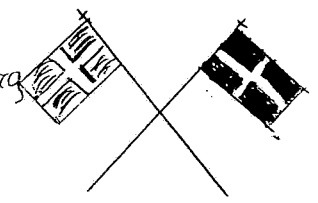
## Μουσείο των Πύργων.

Βάποιες περιοχές, θέλοντας να διατηρήσουν τα ήθη τα έθιμα και γενικά τις παραδόσεις τους, δημιούργησαν κάποιους χώρους στους οποίους τοποθέτησαν μερικά παλιά αντικείμενα που αντιπροσώπευαν παλιότερες εποχές. Οι χώροι αυτοί ονομάστηκαν Λαογραφικά Μουσεία. Ένα απ' αυτά επισκέφτηκα πρόσφατα το σχολείο μας. Είναι το Λαογραφικό Μουσείο των Πύργων. Βρίσκεται σε μια πολύ όμορφη περιοχή, και είναι ένα μέρος που θα πρέπει να το επισκεφτεί ο κάθε άνθρωπος.

Ξεκινήσαμε πρωί. Μετά από πολύ ώρα ταξιδιού, φτάσαμε έξω από το μουσείο. Μας υποδέχτηκε ο μπάρμπα-Δημήτρης, ο ιδιοκτήτης και δημιουργός του μουσείου.

Στο μουσείο υπήρχαν διάφορα πράγματα. Είχε γεωργικά εργαλεία όπως αλέτρι, κορνίζες (οι περισσότερες ασπρόμαυρες), μαγειρικά σκεύη, τα περισσότερα από πηλό, έναν μεγάλο αργαλειό (και μάλιστα είχε ένα μεγάλο χαλί στρωμένο στο πάτωμα φτιαγμένο από τον ίδιο αργαλειό), ένα μεγάλο παλιό τζάκι, διάφορα εξαρτήματα στρατιωτικής στολής όπως κράνη, τζώνες, μπότες και ορισμένα όπλα και σπαθιά.

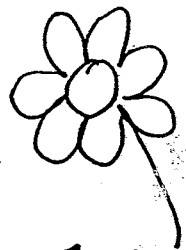
Έτσι αφού είδαμε, τα τόσο όμορφα και παλιά πράγματα ήρθε η ώρα να φύγουμε. Αφού αποχαιρέτησαμε τον μπάρμπα-Δημήτρη, γυρίσαμε στα Λεωφορεία, ενθουσιασμένοι από αυτήν την ξεχωριστή εκδρομή.



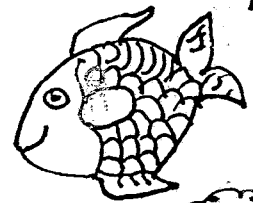


## ΓΚΑΦΕΣ ΠΟΝΤΙΩΝ

- Τι γράφει ο πάτος των μπουκαλιών σε αναμνηστικά των Πόντιων;
- Προσοχή! ανοίγει από την άλλη μεριά.



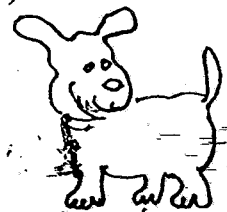
- Γιατί οι Πόντιοι χορεύουν πάνω σε τρεις κουβέρτες;
- Για να κάνουν γλέντι τρικουβέρτο.



- Γιατί οι Πόντιοι κυνηγάνε το πρῶτο ζα κουνούπια;
- Για να πάρουν το αίμα τους πίσω!



- Γιατί οι Πόντιοι μόλις τελειώσουν το Λύκειο αγοράζουν τανκ;
- Για να μπουν στο Πολυτεχνείο!



- Γιατί οι Πόντιοι όταν γεννήσει δίδυμα η γυναίκα τους παίρνουν το όπλο;
- Για να σκοτώσουν τον άλλο πατέρα! Άρμεν - Κίωστας Ταΐην ΣΤ'



## ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΛΑΪΚΟΥ ΖΩΓΡΑΦΟΥ ΑΓΓΕΛΟΥ ΚΟΥΓΙΟΥΜΤΖΗ.

Γεννήθηκε στην Πετρούσα Δράμας το 1920. Μέχρι το 1973 έζησε στη Δράμα και τη Θεσσαλονίκη. Από το 1974 ζει στην Αθήνα.

Στην ζωγραφική είναι αυτοδίδακτος. Όταν ήταν υπάλληλος στις καπνικές επιχειρήσεις, έπαιρνε από το 1950 ζωγραφικές σημειώσεις και όταν εγκαταστάθηκε στην Αθήνα, το 1974, άρχισε να ζωγραφίζει συστηματικά. Παρουσίασε ως τώρα τη δουλειά του σε πολλές ατομικές εκθέσεις όπως το 1978 στη Δράμα και Κατερίνη, το 1982 στην

Γκαλερί Πλειάδες, το 1987 στη Δανία, το 1989 στο Καλλιτεχνικό Πνευματικό Κέντρο Όρα-Αθήνα.

Πήρε μέρος σε ομαδικές εκθέσεις εκτός από πόλεις της Ελλάδας, στη Βιέννη, Παρίσι και Λονδίνα.

Έργα του υπάρχουν στο Μουσείο Ρουσσώ στη Γαλλία Πινακοθήκη Ρόδου και στο Παρίσι, στην Αγιοτική τράπεζα της Ελλάδας, στη Πινακοθήκη του Δήμου Πειραιά και σε ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Το έργο του ανέδειξαν πολλές πνευματικοί άνθρωποι και η ΕΡΤ1 γύρισε για την τέχνη του ένα νήμα

Υποκυμάνται που προβλήθηκε τον Φεβρουάριο του 1986 και 1988.

ΚΡΙΤΙΚΗ ΑΠΟ ΤΟΝ Π. ΤΕΤΣΗ ΓΙΑ ΤΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΤΟΥ ΑΓΓΕΛΟΥ-ΚΟΥΓΙΟΥΜΤΣΗ.

Είναι μια ανάσα όσον στην ηλικία της ωριμότητας βλέπει ανθρώπους να εκφράζονται αληθινά, όπως τα παιδιά κάνουν με το παιχνίδι, τη σοβαρότερη εκδήλωση του εσωτερικού πλούσιου κόσμου τους.

Σήμερα το βλέπουμε στις ζωγραφικές που παρουσιάζει όπως και άλλοτε, ο Κουγιουμτζής. Ιδιαίτερα σώζεται με τις φιγούρες, εκεί συγκεντρώνεται με γραμματικές αρετές ο πιο αληθινός εαυτός του. **Μαρία Χαρισκού Ε<sup>2</sup>**

ΚΡΥΠΤΟΛΕΞΟ

Α	Ζ	Η	Μ	Α	Ι	Α	Κ	Γ	Α	Β	Π	Δ	Ε	Λ
Θ	Ζ	Γ	Η	Δ	Χ	Ι	Η	Ο	Χ	Θ	Α	Ι	Η	Ε
Α	Θ	Ι	Ζ	Κ	Η	Μ	Α	Χ	Η	Ρ	Π	Ι	Υ	
Ν	Ε	Λ	Λ	Α	Δ	Α	Θ	Ι	Ζ	Δ	Ε	Β	Θ	Τ
Α	Λ	Δ	Ρ	Ι	Ο	Ν	Α	Β	Ε	Κ	Α	Ζ	Α	Ε
Γ	Λ	Ζ	Γ	Φ	Ξ	Λ	Ι	Ν	Π	Ο	Α	Η	Π	Ρ
Θ	Η	Θ	Μ	Π	Α	Ι	Δ	Ι	Α	Ρ	Ζ	Ι	Δ	Ι
Ζ	Ν	Ν	Α	Η	Μ	Γ	Ο	Κ	Τ	Λ	Η	Γ	Θ	Α
Ρ	Ο	Ο	Λ	Α	Π	Ε	Α	Μ	Ρ	Κ	Θ	Λ	Η	Γ
Μ	Π	Ι	Ν	Δ	Ο	Ζ	Ο	Ε	Ι	Ρ	Η	Ν	Η	Β
Β	Ο	Υ	Ν	Α	Θ	Ι	Ε	Ζ	Δ	Ζ	Ρ	Τ	Ν	Ζ
Ι	Υ	Κ	Η	Φ	Β	Κ	Ζ	Η	Α	Τ	Ο	Ο	Ζ	Ε
Α	Λ	Γ	Ζ	Ν	Θ	Κ	Θ	Ζ	Φ	Ε	Υ	Δ	Α	
Υ	Α	Ε	Τ	Ε	Ρ	Ο	Λ	Ε	Μ	Ο	Ζ	Φ	Θ	Ζ
Υ	Μ	Ν	Ο	Ζ	Η	Ζ	Β	Ι	Η	Α	Μ	Ε	Η	Ρ
Ε	Η	Ρ	Φ	Κ	Δ	Ζ	Ι	Δ	Ι	Θ	Ζ	Κ	Χ	Γ
Γ	Τ	Α	Β	Ο	Ζ	Κ	Λ	Α	Β	Ι	Α	Ι	Η	Β

ΟΔΗΓΙΕΣ

Βρείτε τις παρακάτω λέξεις από το κρυπτόλεξο οριζόντια.

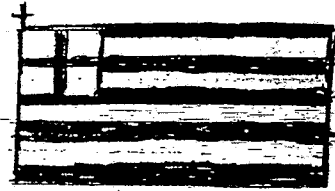
- ΖΗΜΑΙΑ
- ΚΡΟΕΣ
- ΠΑΔΙΑ
- ΕΛΛΑΔΑ
- ΜΑΧΗ
- ΠΟΛΕΜΟΣ
- ΟΧΙ
- ΕΙΡΗΝΗ
- ΕΛΛΗΝΟΤΟΥΛΑ
- ΠΙΝΔΟΣ
- ΖΚΛΑΒΙΑ
- ΔΟΞΑ
- ΠΑΤΡΙΔΑ
- ΔΑΦΝΕΣ
- ΛΕΥΤΕΡΙΦ
- ΠΑΡΕΛΑΣΤ
- ΑΙΜΑ
- ΒΙΑ
- ΝΤΟΥΦΕΚΙ
- ΒΟΥΝΑ
- ΥΜΝΟΣ
- ΘΑΝΑΤΟΣ

Θεοδώρα Ζωγράβαλη  
Χρυσή Χαρισκού  
Δήμητρα Βλαζιτση  
Ιωάννα Μπέρου

ΣΤ' τάξη



ΕΛΛΑΔΑ



-17-

Η πατρίδα μου είναι μία,  
είναι η Ελλάδα η δοξασμένη  
που στην ομορφιά καμία  
δεν της βγαίνει.

Είναι μια χώρα ηρωική,  
είναι μια χώρα που δε χέρνει,  
είναι η Ελλάδα  
η δοξασμένη.



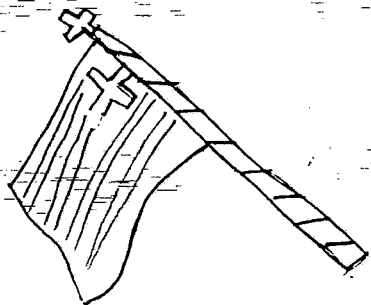
«Ειρήνη»



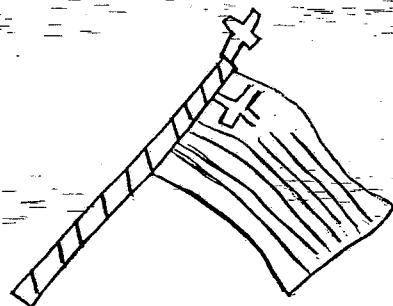
Αν τα μίσση κι οι πόλεμοι  
δεν υπήρχανε στη γη,  
η αγάπη και η ειρήνη  
θα βαδίζεσαν μαζί.

Παιδί δικό μου και του παιδιού μου,  
παιδί του γείτονα και του αδερφού μου  
παιδιά της γης όλου του κόσμου,  
ο δικός σας πόνος, είναι δικός μου!

Μητρού Τάσος  
Δ



# Ακροασιδα



- Ο \_\_\_\_\_
- Κ \_\_\_\_\_
- Τ \_\_\_\_\_
- Ω \_\_\_\_\_
- Β \_\_\_\_\_
- Ρ \_\_\_\_\_
- Ι \_\_\_\_\_
- Ο \_\_\_\_\_
- Σ \_\_\_\_\_

Το είναι οι Έλληνες στους Ισχυρούς.  
 Οι Έλληνες είχαν .....  
 Είναι λερό  
 Το έχουν οι Τεξέες νικώ πολεμώ, κατακτώ.  
 Τις βίχουν τα κανόνια.  
 Οι στρατιώτες φορούσαν ..... χιτάκι  
 Μ' αυτούς πολεμήσαν οι Έλληνες  
 Τα βλέπουμε στον ύπνο μας  
 Το έχει η σημαία

Μιαρα, Ποσοουση.  
 ↳



# ΣΠΑΖΟΚΕΦΛΙΕΣ

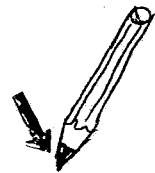
Ποια Ελληνική πόλη είναι στρογγυλή;

— — — Δ — — —



Ποια μύτη, ούτε αναπνέει, ούτε φτερνίζεται, αλλά είναι μύτη;

Η — — — ΤΟΥ — — —



Τι είναι αυτό που τρέχει χωρίς πόδια και πετά δίχως να έχει φτερά.

○ — — — — —



Ποιο κλειδί δεν ανοίγει καμία πόρτα;

ΤΟ — — — — — ΤΟΥ — — —



Άγγελος, Τσιάρας  
Ε

