

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ '97

Τεύχος 1<sup>ο</sup>

ΕΤΟΣ 5<sup>ο</sup>

# ΤΑ ΠΑΚΑΒΙΑ

## Η ΕΠΕΤΕΙΟΣ ΤΟΥ "ΟΧΙ".

Είναι μήνας Οκτώβριος. Πλησιάζει η μεγάλη εθνική μας γιορτή της 28<sup>ης</sup> Οκτωβρίου. Η γιορτή του θρυλικού «ΟΧΙ». Η γιορτή του αθάνατου έπους του Σαράντα. Η γιορτή της νίκης, της λευτεριάς και της ειρήνης εναντίον της βίας και του φασισμού.

Τότε οι Ιταλοί ζήτησαν από τον τότε πρωθυπουργό της Ελλάδας, Ιωάννη Μεταξά να αφήσει τα Ιταλικά στρατεύματα να περάσουν ανετόχλητα στα ελληνικά χώματα.

ΕΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛΙΔΑ 2 →

## ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΑ ΘΡΑΝΙΑ

Η κέρα ήταν ηλιόλουστη και γλυκιά. Όλη η φύση ζωντανή, δες και ήθελε να μου δώσει θάρρος στο νέο μου σχολικό ταξίδι. Όλα φαινόταν να χαιρετίζουν την επίσημη έναρξη των μαθημάτων μας.

Η ενρύχωρη αυδή του σχολείου αισθανόταν κι αυτή χαρά που είχε βγει από τη πολυήμερη μοναξιά της. Ένα πολύ μεγάλο πλήθος μαθητών με χέλια, ξεφωρητά και καθιμερισμάτα, έμοιαζε σαν ένα μεγάλο στρατό έτοιμο προς τη νέα μαθητική μάχη....

ΕΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛΙΔΑ 2 →

ΤΕΥΧΟΣ ΚΑΙ ΕΤΟΣ

## → Η ΕΠΕΤΕΙΟΣ ΤΟΥ "ΟΧΙ!"

Πολλοί πέθαιναν, γιατί δεν μπορούσαν να αντέξουν. Όμως στις δύσκολες αυτές στιγμές για την πατρίδα, βοήθησαν οι γυναίκες και τα παιδιά. Κουβαλούσαν πυρομαχικά και άλλα εφόδια στα απάτητα και χιονισμένα βουνά της Ηλείου. Άλλες έπλεκαν μάλλινα ρούχα και τα έστελναν στους στρατιώτες. Άλλες μάλιστα χράφονταν στον Ερυθρό Σταυρό και πήγαιναν εθελοντικά σαν νοσοκόμες στις πρώτες γραμμές του μετώπου.

Την 28<sup>η</sup> Οκτωβρίου, λοιπόν, γιορτάζουμε τις μεγάλες ιστορικές στιγμές για το έθνος μας. Μαζί μας θυμούνται τις μεγάλες αυτές στιγμές και οι παππούδες μας. Αυτούς τιμούμε. Αυτούς, που χάρισαν τη μεγάλη νίκη σε μας και σε όλο τον κόσμο.

Έλενα Κιόρβαντη

## → ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΑ ΘΡΑΝΙΑ

Για να πούμε και την αλήθεια, εγώ στην αρχή αποτραβήχτηκα σε μια γωνία, μη μπορώντας να συνειδητοποιήσω όλο αυτό το στρατό με τις πολύχρωμες φορεσιές του. Όλο το περιβάλλον μου φαινόταν ξένο. Μετά από λίγο συγκεντρώθηκα με στην αυδή και με την παρουσία όλων των βασικών μας άρχισε ο αγιασμός.

Καλή χρονιά σε όλους τους μαθητές!

Κώστας Πιπιλόζης

Δημήτρης Μακρυντζέλης

# ΜΟΥΣΙΚΑ ΝΕΑ

## ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΥΠΟΘΕΣΗ

★ Ο Αντώνης Βαρδής επανέρχεται με καινούριο άλμπουμ με τίτλο "Οικογενειακή Υπόθεση". Στον δίσκο αυτό συμμετέχει ο Γιάννης Βαρδής-ιος. Το άλμπουμ κυκλοφορεί σε CD-κασέτα-βινύλιο. Το άλμπουμ αυτό είναι αφιερωμένο στα δύο παιδιά του Αντώνη Βαρδή, Γιάννη και Καλλιόπην.



## ΤΡΑΓΥΜΑ

★ Ο καινούριος δίσκος της Άνας Βίγγη περιέχει 15 τραγούδια που τα έγραψε ο Νίκος Κορβέτας. Τα τραγούδια ξεκινούν από μπαλάντες μέχρι και Αϊ-κά. Το τραγούδι "Σε θέλω με θέλεις" είναι ντουέτο με το ΣΑΚΗ ΡΟΥΒΑ.



## ΣΕ ΖΗΤΩ ΣΤΑ ΣΙΝΕΜΑ

★ Ο Βολάντης ένας καινούριος τραγουδιστής έβγαλε ένα δίσκο ξεχωριστό από τους άλλους, με τίτλο "Σε ζητώ στα σινεμά". Ο δίσκος του περιέχει 11 τραγούδια με μελωδία από μπαλάντες μέχρι και ποπ.

★ Ο νέος δίσκος της Έφης Ζαργή κυκλοφορεί με τον τίτλο "ΑΔΥΝΑΤΟΥ". Ο δίσκος αυτός περιέχει 10 τραγούδια.





➔ \*BACKSTREET BACK.

Οι BSB μετά τις επιτυχίες τους "We've It Goin On" και "Quit Playing Games" χτυπάει τα τσάρτες με το καταληκτικό σου τραγούδι "Everybody" και ένα άλμπουμ καλύτερο όνου ενδιαζου με επιτυχία τον αρεθασμένο τον ροκμό με τις ασίες μπαλάντες.

Μαυρουδή Μαρία  
Κατερίνα Πάππου

**ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΤΟΥ ΧΘΕΣ**

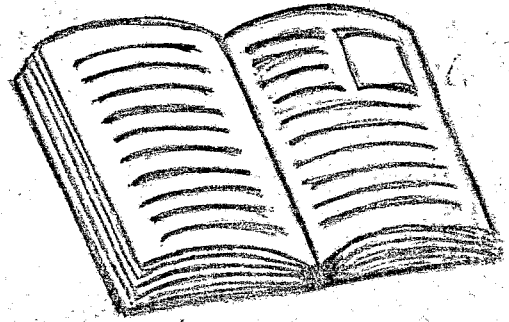
«ΟΙ ΤΖΟΥΓΚΛΕΣ»

Στα παλαιότερα χρόνια τα παιδιά έπαιζαν διάφορα παιχνίδια τα οποία εμείς δεν παίζουμε. Ένα απ' αυτά ήταν οι «ΤΖΟΥΓΚΛΕΣ».

Παίζεται με δύο παιδιά. Είναι τζοστέρια αραδιασμένες μεγάλες πέτρες ή τια πάνω στην άλλη. Το ένα απ' τα παιδιά πρέπει να τις ρίξει με μια άλλη πέτρα. Από απόσταση των πέτρων πρέπει να ρίξει εσω και τη μία πέτρα. Αν δεν μπορεί να τις ρίξει τις πέτρες για τιμωρία θα πρέπει να πάρει στη ράχη του ο ίδιος τον αυτίπαλο του και να τον κουβαλήσει ως στις ΤΖΟΥΓΚΛΕΣ. Αν τις ρίξει ο αυτίπαλος του θα τον κουβαλήσει ως τις πέτρες.

Δερμετζής Μιχάλης

# BIBΛIO



## ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

Η λέξη "βιβλίο" είναι υποκοριστικό του «βιβλος» και σήμαινε στην αρχαία ελληνική το μικρό βιβλίο, τη μελέτη, τη διατριβή, ένα μέρος από ένα μεγάλο σύγγραμμα.

Το όνομα του βιβλίου το οφείδουμε κατά τη γνώμη του Ηρόδοτου σε ένα είδος αδαμίου από τα φύλλα των δέντρων που χρησιμοποιούσαν για εξωτερικό αδαμύμα που οι λατίνοι το ονόμαζαν «liber».

Τα βιβλία αυτά δεν υπήρχαν με τη σημερινή μορφή ως το χρόνο που έγινε η ανακάλυψη του Γουτεμβέργιου, δηλαδή το 1455 που τυπώθηκε το πρώτο βιβλίο.

Τα φύλλα των δέντρων ήταν το πρώτο υλικό που χρησιμοποιήθηκε για γραμμική ύλη. Μετά τα φύλλα χρησιμοποιήθηκαν ο φλοιός των δέντρων και οι επιφάνειες από άσπρο μαλακό ξύλο που αλείφονταν με στρώμα κηρού. Εκτός από το υλικό αυτό της γραμμής μερικοί λαοί έγραφαν σε μαλακές δένδρες κλίμακες και κλίμακες όπως οι Βαβυλώνιοι και οι Ασσύριοι, άλλοι σε κλίμακες και κεραμίδια όπως οι Έλληνες και οι Ρωμαίοι.

Η διάδοση του βιβλίου έγινε ευρύτερη καθώς με τη χρησιμοποίησή του κηρού ως γραμμικής ύλης. Ο πάπυρος εξαγόταν από το φυτό που ευδοκμούσε στα αρχαία χρόνια, στο Αίγυπτο του Νείλου. Κατά τη γνώμη των αρχαιολόγων τα πρώτα βιβλία της ελληνικής αρχαιότητας είναι τα έπη του Ομήρου.

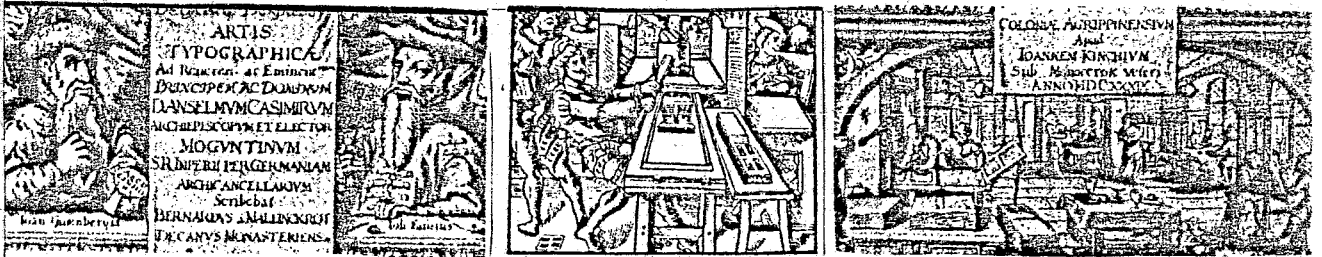
Ετην αρχαιότητα τα βιβλία δεν έπαιζαν το ρόλο που παίζουν σήμερα. Ετην εποχή του Ερωτάκη η μορφή τους γινόταν με τη διδασκαλία του



προφορικού λόγου, τη συζήτηση, την απόσχιση.

Το βιβλίο ήταν ένα συμπληρωματικό μέσο και κυκλοφορούσε περισσότερο στα χέρια των δασκάλων και των σοφών και λιγότερο στους μαθητές. Έχον παρτή του Αριστοτέλη το βιβλίο παίρνει ευρύτερη θέση, ο ίδιος έχει μεγάλη βιβλιοθήκη και ο Πεισιστράτος ιδρύει δημόσια βιβλιοθήκη.

Το βιβλίο σήμερα έχει διαδοθεί τόσο ηλιαία ώστε είναι το χαρακτηριστικό σημάδι του αιώνα μας. Έχουν υπολογιστεί ότι σε ολόκληρο τον κόσμο κυκλοφορούν κάθε χρόνο πέντε δισεκατομμύρια.



Είναι χιλιάδες τα βιβλία που μπορούμε να βρούμε στα βιβλιοπωλεία και στις βιβλιοθήκες. Με θέματα που σίγουρα κάποια από αυτά θα κινήσουν το ενδιαφέρον κάθε ανθρώπου μικρού και μεγάλου.

Το βιβλίο είναι ο καλύτερος σύντροφος του ανθρώπου, και είναι από τα πιο χρήσιμα πράγματα στον κόσμο. Διαβάζοντας κάποιο βιβλίο ηρεμίζεις το διξίλογό σου, ζωντανεύεις τη φαντασία σου και ταξιδεύεις μαζί του σε χώρες αναρρέμενες γεμάτες φαντασία. Εμείς τα παιδιά θα πρέπει να αγαπήσουμε τα βιβλία και να διαβάζουμε όποτε μπορούμε, όσα περισσότερα γίνεται.

Είναι τόσο αναγκαία και απαραίτητα που δεν πρέπει να δίνουν από τη βιβλιοθήκη του σπιτιού μας.

Μπορούμε να διαβάσουμε κάθε είδος βιβλίου, παραμύθια, ποιήματα, μυθιστορήματα, περιπέτειες κ.ο.κ. και ό,τι άλλο βρεθεί στα χέρια μας.

Νίκος Μπίρας

## ΤΟ ΘΑΥΜΑΤΟΥΡΓΟ ΦΑΡΜΑΚΟ του Ροάντε Νζαλ

Αναφέρεται σε μια οικογένεια τριμελή (μητέρα, πατέρας, γιος) που μέσα στην οποία ζει και η γιαγιά, αλλά η γιαγιά μόνο γιαγιά δε θυμίζει.

Η γιαγιά ζήταει τον εγγονό της επειδή είναι ψηλός και γαριφαλώνοντας θα την περνά στο ύψος.

Όταν μια φορά οι γονείς του αγοριού φύγουν από το σπίτι για δουλειά η γιαγιά βρίσκει ευκαιρία να τρομοκρατήσει το παιδί.

Αρχίζει να του διηγείται ανατριχιαστικά πράγματα για το τι θα πρέπει να τρώει.

Του έλεγε να τρώει καυσαρίδες, μυρμηγκία και άλλα διάφορα.

Τότε το αγόρι φοβισμένο τρέχει στην κουζίνα να παρασκευάσει ένα δισκίο του «θαυματούργου» φάρμακο, το οποίο θα το δώσει στη γιαγιά να ηρεμήσει.

Στο τέλος της δίνει και .....

Θα σας έλεγα να αγοράσετε το βιβλίο για να μάθετε τη συνέχεια και το τέλος αυτής της ιστορίας

Σας προτείνω παραπάνω βιβλία που διάβασα:

ΘΑΥΜΑΤΟΥΡΓΟ ΦΑΡΜΑΚΟ - ΒΛΑΚΕΝΤΙΟΙ του Ροάντε Νζαλ

ΟΙ ΘΕΛΥΡΟΙ ΤΗΣ ΧΡΥΣΟΠΗΓΗΣ της Ιρηνής Λεξανδράκη

ΟΙ ΠΕΙΡΑΤΕΣ ΤΗΣ ΚΑΜΙΝΑΔΑΣ του Ευγένιου Ταβιζά

Ο ΑΙΜΗΛΙΟΣ ΚΑΙ ΟΙ ΝΤΕΝΤΕΚΤΙΒ του Ερίχ Κάισενερ

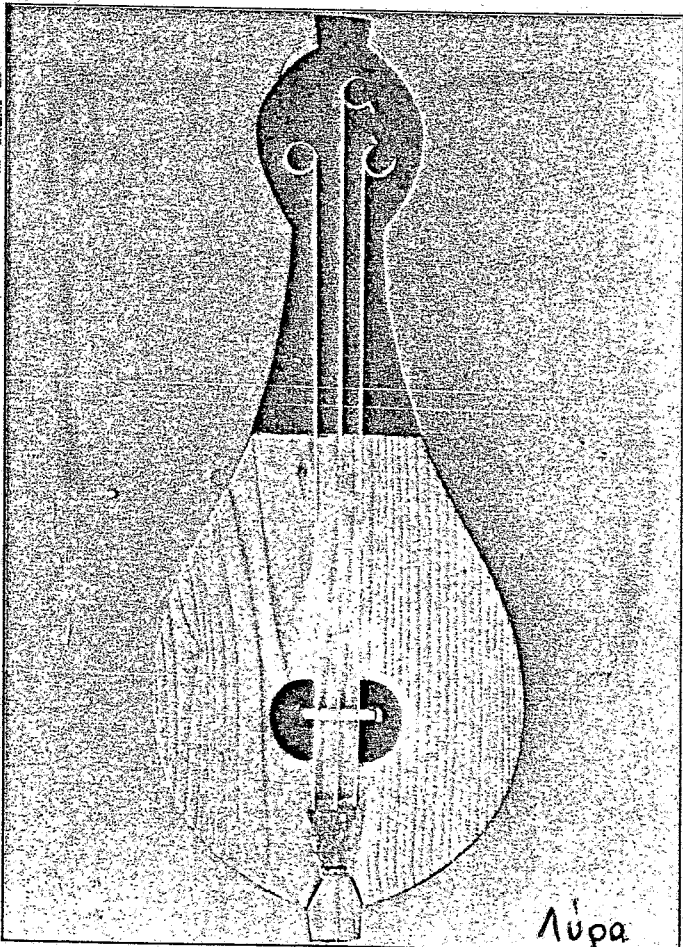
Ο ΜΙΚΡΟΣ ΑΔΕΛΦΟΣ του Λόιη Πέτροβιτς-Ανδρουσοπούλου

ΑΡΧΙΖΕΙ ΤΟ ΜΑΤΕ της Ιγγερίνης Βαράβδα

Νίκος Μπίρος.

# ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

για τη μουσική παράδοση του τόπου μας με τον κύριο Αβραάμ Δεμίσης



Στο χωριό μας ζει ο κύριος Αβραάμ Δεμίσης, γνωστός οργανοπαίκτης, που πήρε μέρος στο δίσκο «Σκοποί και Τραγούδια της Δράμας». Τον επισκεψτήκαμε πριν λίγες μέρες, τον ρωτήσαμε για την παραδοσιακή μουσική και μας έδωσε τις παρακάτω απαντήσεις:

ΕΡΩΤΗΣΗ: Τι όργανα είχατε στα παλιά χρόνια;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Τότε είχαμε τη λύρα, τη γκάλιντα, το νταϊρέ και τη γλοχέρα.

ΕΡ. Εσείς από ποιους μάθατε να παίζετε τη λύρα;

ΑΠ. Παλιά έμαζαν αρκετοί το όργανο αυτό. Από αυτούς έμαθα κι εγώ.

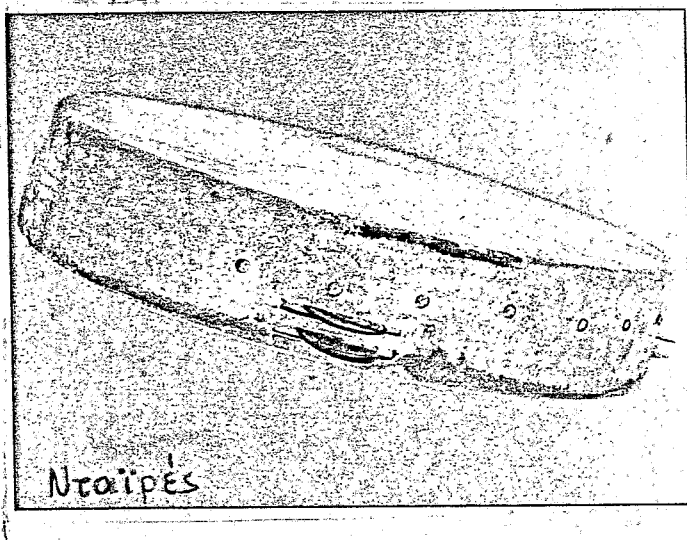
ΕΡ. Από ποια χρονολογία αρχίσατε να παίζετε τη λύρα;

ΑΠ. Παιζω από το 1936 ως σήμερα.



ΕΡ. Με τι υλικά φτιάχτηκε η λύρα και πώς την κατασκεύασατε;

ΑΠ. Το ξύλο είναι από μουριά ή δαμασκηνιά. Σχεδιάσω τις λύρες από ένα χαρτόνι όπου έχω το σχέδιο.



ΕΡ. Με τι υλικά φτιάχτηκε ο νταϊρές;

ΑΠ. Το γύρω ξύλο είναι από καρδιά και με κατοκίσιο δέρμα το μέσα.

ΕΡ. Ποια είναι η ονομασία των ρούχων που περιλαμβάνει η στολή της γκιλίνκας;

ΑΠ. Είναι το πουκάμισο, η σαγιά, η ζώνη, η ποδιά, η μαντίλα και πλεκτές άσπρες κάτσεδες.

ΕΡ. Ποιοι σας έμαθαν να χορεύετε αυτού τους χορούς;

ΑΠ. Η οικογένειά μου.



Σημ. Το φωτογραφικό υλικό που συνοδεύει τη συνέντευξή μας είναι από το δίσκο "Σκοποί και Τραγούδια της Δράμας"

Τούλα Πετσάκη  
Μαρία Κυριακή

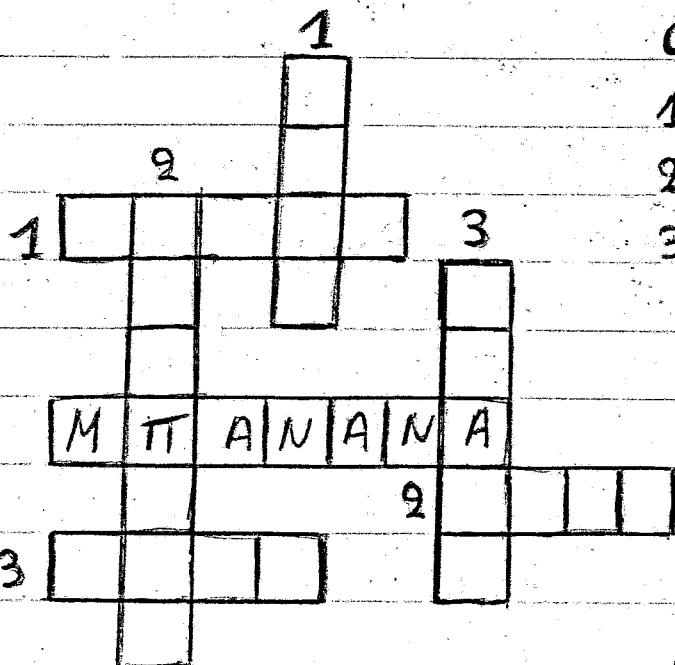
# ΣΠΑΖΟΚΕΦΑΛΙΕΣ

## ΑΚΡΟΣΤΙΧΙΑ

Συμπληρώνοντας τις λέξεις εκφραζέσαι κάθετα ένα άθλημα.

1. Ανθρώποφάγα ψάρια.
2. Λερναία... τη εκτόνωσε ο Ηρακλής.
3. Χώρα της Δ. Ευρώπης.
4. Μυθικό ζέρας τη εκτόνωσε ο Περσέας.
5. Ο γαϊδαρός έχει μεγάλα...
6. ... Μολδα λέμε στις ονομαστικές γιορτές.
7. Φίλος του Ηρακλή.
8. Όσα δε φέρνει η... τα κάνει κρεφαθεάρια Βούλτσιου Αγγελική

## ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ



### ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

1. Φοριέται ζευγάρι.
2. Γίνεται από κρασί.
3. Γίνεται από σταφύλια.

### ΚΑΘΕΤΑ

1. Είναι πτηνό, κάνει αυγά.
2. Έχει εγχόνια.
3. Έχει τέσσερις πόδες.

Δερμεντζής Μιχάλης

## ΚΡΥΜΜΕΝΕΣ ΛΕΞΕΙΣ

Ανακαλύψτε τις κρυμμένες λέξεις, οριζόντια και κάθετα,

που σχηματίζονται από χροίματα του παρακάτω πίνακα:

Θ	Π	Λ	Υ	Ν	Τ	Η	Ρ	Ι	Ο	Γ
Α	Ρ	Λ	Α	Κ	Ζ	Τ	Ο	Β	Ξ	Χ
Υ	Ε	Ο	Τ	Φ	Ξ	Δ	Η	Μ	Π	Α
Τ	Η	Λ	Ε	Ο	Ρ	Α	Σ	Η	Θ	Β
Ο	Γ	Ι	Κ	Π	Α	Ν	Υ	Λ	Ψ	Δ
Κ	Ξ	Σ	Ζ	Ρ	Ν	Β	Θ	Ι	Ο	Φ
Ι	Ο	Υ	Α	Ρ	Α	Δ	Ι	Ο	Α	Ο
Ν	Ρ	Ο	Ψ	Ν	Α	Θ	Ξ	Σ	Χ	Τ
Η	Ε	Γ	Ζ	Κ	Ρ	Υ	Ρ	Μ	Θ	Α
Τ	Β	Λ	Ρ	Ε	Β	Η	Σ	Α	Μ	Γ
Ο	Θ	Φ	Δ	Ψ	Υ	Γ	Ε	Ι	Ο	Χ

- Αυτοκίνητο
- Τηλεόραση
- Ήλιος
- Ράδιο
- Ψυχείο
- Πλυντήριο
- Φώτα

Γιάννα Σολάκη



**Η** **ΤΟΥ**

- Τι είναι το αυγό, Γιάννη;
- ρωτάει ο δάσκαλος.
- Όνομα οικιακό, κύριε.
- Και τί γένους;
- Πού να ξέρω! Μπορεί να βγει κόκορας μπορεί και κόκα.

Σούλα Περεβάνη

- Πώς πέθανε ο τελευταίος Πόντιος μεταφράσις;
- Έπεσε απ' τα σύννεφα.

\* \* \* \* \*

- Γιατί οι Πόντιοι γίνονται οδοντογιατροί;
- Για να τους κοιτάζουν μ' ανοιχτό το στόμα.

Μαρία Γκόρη

# ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΝΕΑ

Στο σχολείο μας έχουμε συγκροτήσει δύο ομάδες χάντμπολ.

Στην πρώτη ομάδα παίρνουν μέρος τα αγόρια της Πέμπτης - Έκτης τάξης και στην δεύτερη ομάδα τα κορίτσια της Πέμπτης - Έκτης τάξης.

Κάθε χρόνο πηχαινούμε στο κλειστό και παίζουμε με ομάδες από άλλα σχολεία χάντμπολ.

Αν φτάσουμε στον τελικό, «στο τελευταίο παιχνίδι», και νικήσουμε, στο τέλος θα μας βραβεύουν με ένα κοπελλό.

Πέραν που παίζαμε στο κλειστό για τον τελικό δυστυχώς χάσαμε.

Φέτος ως ελπίζαμε ότι θα νικήσουμε.

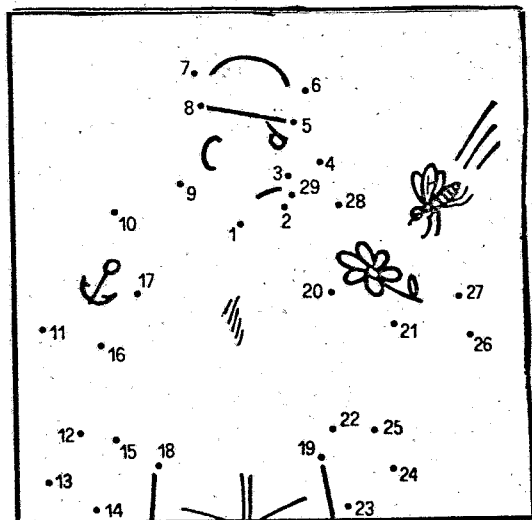
Λίτσα Κιοββέ

## ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ

τους συμμαθητές μας που συνεργάστηκαν και βοήθησαν στην έκδοση του 1ου φύλλου του περιοδικού μας για τη φετινή χρονιά, κι ελπίζουμε σε μεγαλύτερη ακόμη συνεργασία με τους ίδιους ή και άλλους συμμαθητές.

Από το Σχολικό Συνεταιρισμό

12



ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΟΥ ΣΧ. ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΥ  
ΤΟΥ ΔΗΜ. ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΞΗΡΟΠΟΤΑΜΟΥ ΔΡΑΜΑΣ

ΕΤΟΣ 50 - αριθμός 1

Οκτώβριος '97

Επιμέλεια : Ε' - ΣΤ' τάξεις