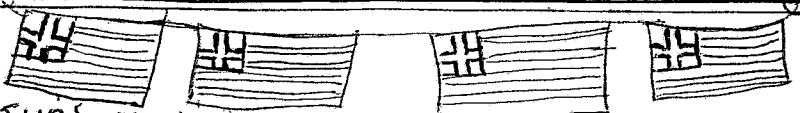


ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ  
ΤΟΥ ΜΑΘΗΤΙΚΟΥ  
ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΥ  
ΔΗΜ. ΣΧ. ΞΗΡΟΠΟΤΑΜΟΥ  
ΔΡΑΜΑΣ

ΜΑΡΤΙΟΣ 2001  
ΤΕΥΧΟΣ 3<sup>ο</sup>  
ΕΤΟΣ 7<sup>ο</sup>

# Ζα Κακάβια

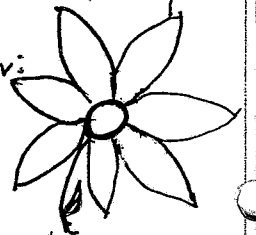


  
« Ευαγγελισμός » είναι η αναγγελία μιας ευχάριστης είδησης. Αυτή την ημέρα ο αρχάγγελος Γαβριήλ έφερε το χαρμόσυνο μήνυμα στην Παρθένο Μαρία ότι θα γεννήσει τον Υιό του Θεού, ο οποίος θα σώσει τον κόσμο από τη «σκλαβιά της αμαρτίας».

Αυτή λοιπόν την ημέρα διάλεξαν και οι Έλληνες του 1821 για να αναγγείλουν την έναρξη της επανάστασης ενάντια στην «τούρκικη σκλαβιά». Γύρω από το βράδυ όλοι συγκεντρώθηκαν στην Αγία Λαύρα. Εκεί έγινε ολονύχτια ακολουθία και μετάλαβαν όλοι. Στο τέλος ο Παλαιών Πατρών Γερμανός ευλόγησε τα όπλα και τη σημαία των Ελλήνων και ύψωσε το λάβαρο της Αγίας Λαύρας που ήταν μια το σύμβολο της επανάστασης. Τότε όλοι μαζί βροντοφώναξαν:



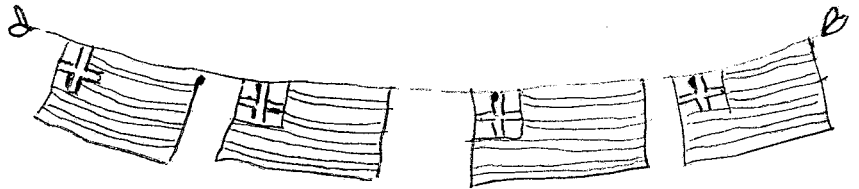
« ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ Η ΘΑΝΑΤΟΣ »



Ήταν ζημέρωμα του Ευαγγελισμού. Το χαρμόσυνο μήνυμα της επανάστασης απλώθηκε γρήγορα σ' όλη την Ελλάδα. Οι Έλληνες ρίχτηκαν στον αγώνα με πίστη για την νίκη, με αυτοθυσία και με θάρρος. Η πίστη στο Θεό και η βοήθεια της Θεοτόκου Μαρίας έδινε στους Έλληνες τη σιγουριά της νίκης. Απλοί άνθρωποι, δούλοι μέχρι τώρα, έγιναν ήρωες, γεωργοί και βοσκοί έγιναν σπουδαίοι στρατιωτοί και απλοί φαράδες έγιναν γενναίοι ναύαρχοι. Η ελληνική γη ποτίστηκε με αίμα. Τα παιδιά ορφάνεψαν και οι γυναίκες χήρεψαν. Οι λίγοι νίκησαν τους πολλούς. Η ελευθερία είχε επιτέλους φτάσει.

# ΤΟ ΝΟΗΜΑ ΤΗΣ 25<sup>ης</sup> ΜΑΡΤΙΟΥ

Μάρτης του 1821



Μαύρη καταχνιά εξαχνώνει τις ψυχές των Ελλήνων. Πλήρη η σκλαβιά σκεπάζει τα χωριά του Μωριά. Μαύρα βαρέα έρχονται από όλες τις γωνίες της Ελλάδας. Βογγάει η μάνα Ελλάδα από τα βαριά χεστήματα των ατοίστων.

Μα όχι, κανείς δεν μπορεί να το ελπίσει πως η μικρή αυτή γωνιά, η χώρα που την δάσκαρναν Νεωνίδες, θα σβήσει, θα χαθεί. Όχι, η Πευκεριά είναι το τσάν για τους Έλληνες.

Η φωνή της Πευκεριάς, φλόγισε κάθε ελληνική ψυχή όπως κλαν βροκόταν! Και η απάντηση δόθηκε αρέσως, δυνατή και ορόφωνη:

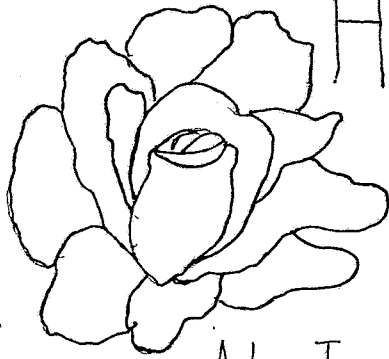
- Πευκεριά η Θάνατος!

Όλη η φυλή μας, κληρικοί, αρματολοί, έρτοσοροι, ναυακοί, κ.α, μαζί με τα γυναίκοτάιδα άδραξαν το ξίφος και κληθήθηκαν εναντίον της Μεγάλης αυτοκρατορίας

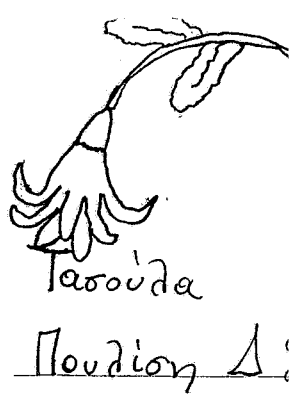
Η 25η Μαρτίου 1821, είναι ένας μεγάλος σταθμός στους αγώνες της ιστορίας ενός έθνους,  
Ζήτω η 25η Μαρτίου!

Χρύσα Πουλίση  
ΣΤ





# ΗΡΘΕ ΠΑΛΙΑ ΑΝΟΙΞΗ

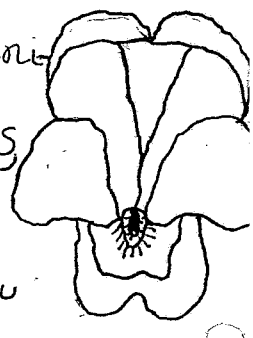


Ταρούδα

Πουδίου Δ'

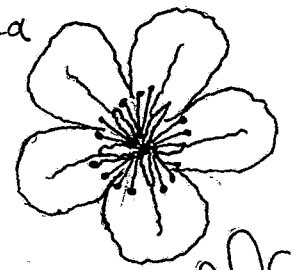
Α! Τι ωραία ημέρα που είναι. Ήρθε επιτέλους η  
 κόρη με το χεδαστό πρόσωπο, η άνοιξη. Βλαστικά,  
 βλαστικά, νεύθηκα και χωρίς πανωφόρι ξεκίνησα για τον  
 καταγράφσιμο δρόμο, που βρίσκεται κοντά στο σπίτι μου.  
 Είχα φτάσει στα μισά του δρόμου, όταν έξαφνα μου φάνηκε  
 σαν να άκουσα μια φωνή. Κοίταξα γύρω μου. Τίποτα.  
 Κρύφτηκα και περίμενα. Τίποτα. Έτσιμαζόμουν να φύγω. Μα να  
 ακούστηκε πάλι η φωνή.

- Ήρθε η άνοιξη, έδεξε η φωνή. Θα προέσουμε επι-  
 τέλους να αναπνεύσουμε και εμείς τον καθαρό αέρα της,  
 χωρίς να φοβηθούμε πως μόλις θα βρούμε από τα  
 μπουρνούκια, θα παχίσουμε από το σουχτερό κρύο του  
 χειμώνα. Κατάλαβα από ποιον προερχόταν η φωνή αυτή.



Ήταν μια ανοιχτή μαργαρίτα που κουβέντιαζε με μια  
 αγροβιολέτα για την άνοιξη.

- Ίαν λιγάκι νωρίς δεν ήρθε η άνοιξη, γώτσο η  
 αγροβιολέτα. Λες να είναι καμιά από εκείνες τις  
 καλοκαιριάτικες μέρες που κάνει συχνά ο χειμώνας; Τι γρίκης αν  
 είναι αυτό, θα πεθάνουμε όδες από κρύο?!

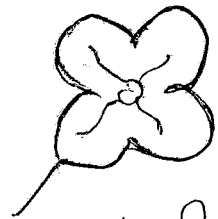
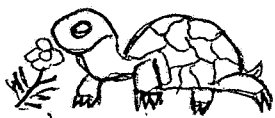


- Όχι δεν είναι αυτό. Είναι η άνοιξη, ας χαρούμε.

- «Τι κβίρα να την προγούμε κι εμείς να καθωσορίσουμε την  
 άνοιξη?». Και δέχοντας αυτά η μαργαρίτα γύρισε από την άλλη  
 μεριά για να απολαύσει την ωραία μέρα.



# ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΜΑΣ



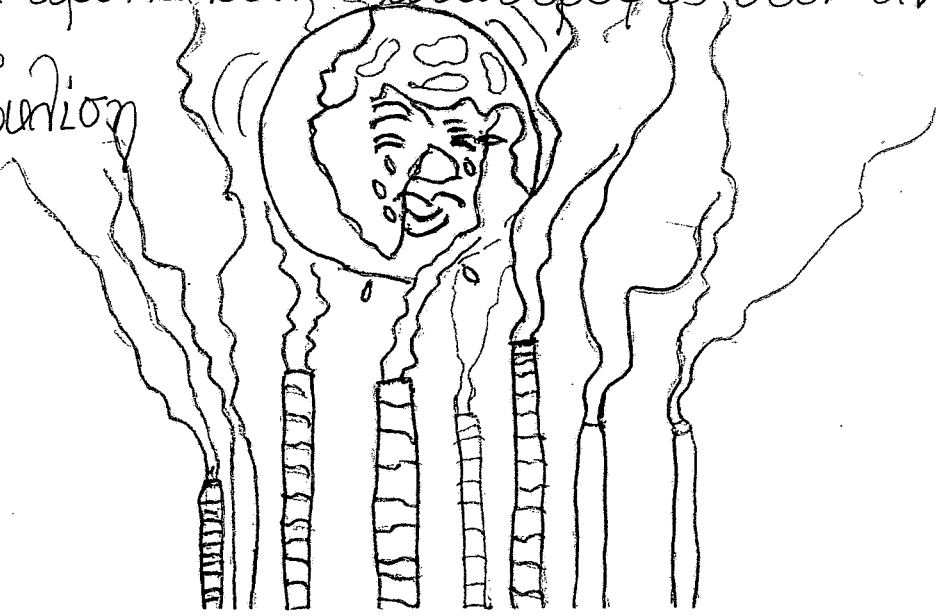
Στις βίβες μας οι φυσικοί πόροι και οι φυσικές λειτουργίες, που έχουν αποβεί, καυσαερόφονται οξυγόνο από τη βιομηχανία και την κυριαρχία της μηχανής, από την αεολική ενέργεια και της μηχανοσυνθέσεις εφαρμογές και έτσι το αδιέξοδο, που σ' αυτό βασίζεται ο τεχνικός πολιτισμός, μεγαλώνει συνέχεια.

Ηδη την καθαρότητα και διαίτητα του γαλαξίου αήλοσε ουρανού μας έχει ανεκαταστάσει η θάλασσα από τα καυσαερία και τα βλαβερά σίνεφα, που τονίζουν κυριολεκτικά την ανάσπωση μας.

Η γραφικότητα των θαλασσών και των ακρογιαλιών μας εξαφανίζονται από τις ακαθαρσίες και τα βιομηχανικά απόβλητα, που αποσπών τον βανάσιμο κίνδυνο για τη δημόσια υγεία.

Τα νέα οικονομικά συγκροτήματα, εγγάλλου, οι βιομηχανικές εγκαταστάσεις, τα τεράστια εργοστάσια, που υπάρχουν σε πολλές πόλεις, βλάπτουν τη φύση και τον αέρα και προκαλούν καταστροφές στον άνθρωπο.

Χρυσά, Πουλίση  
ΣΤ

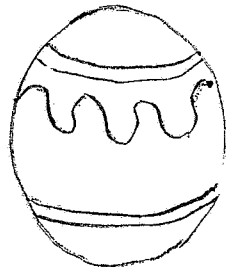


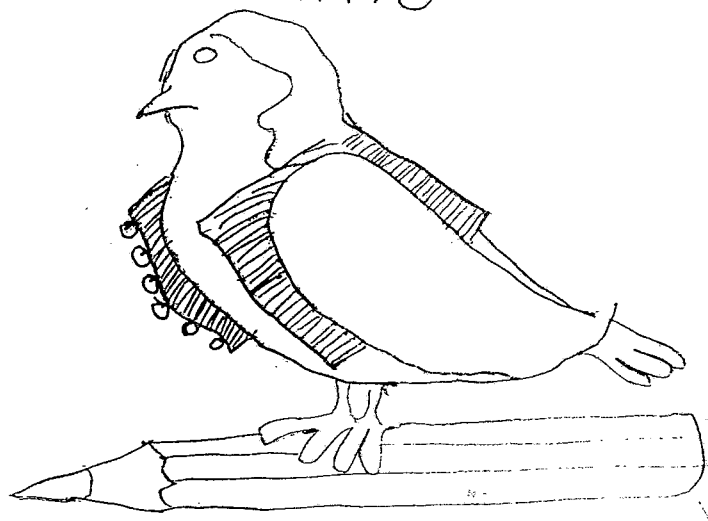


## 2 Χορηγία υπερασπισεις των παιδιών

Θα έχετε ακούσει το όνομα UNICEF. Όμως, ξέρετε κάτι περισσότερο για την οργάνωση που είναι μια από τις πολλές που έχει ο Ο.Η.Ε; Ιδρύθηκε το 1948 και οι σκοποί της είναι ανθρωπιστικοί. Ασχολείται με την προστασία του παιδιού και της μητέρας. Τότε που ιδρύθηκε μετά το Β' παγκόσμιο πόλεμο προσφέρει βοήθεια στα ορφανεμένα παιδιά του πολέμου. Το 1968 η UNICEF είχε στην προστασία της 56.000.000 παιδιά και προσπαθούσε να τους προσφέρει όσα είχαν ανάγκη χώρες από την Αφρική και την Ευρώπη κ.α. δέχονται βοήθεια. Σύμφωνα με τις τελευταίες στατιστικές 100.000.000 παιδιά κάτω των 5 ετών υποσιτίζονται, 500.000.000 στερούνται το ποσιμο νερό, 250.000 τυφλώνονται από έλλειψη βιταμίνης Α! Η UNICEF όλα αυτά τα παιδιά προσπαθεί να σ' ανακουφίσει. Ακόμα η UNICEF πουλάει κάρτες και με αυτά τα χρήματα βοηθά τα παιδιά. Για την προσφορά της αυτή η UNICEF τιμήθηκε με το βραβείο Νόμπελ Ειρήνης. Ας βοηθήσουμε και εμείς τα παιδιά του κόσμου.

Αννέτα Τριανταφύλλου  
Δ2





Στα πλαίσια των δραστηριοτήτων του σχολείου μας στις 27 Μαρτίου είναι καλεσμένη η μεγάλη συγγραφέας της παιδικής λογοτεχνίας Χαράτσια Γρηγοριάδου - Σούρτζη. Γεννήθηκε στη Μακεδονία. Παρουσιάστηκε στην παιδική λογοτεχνία το 1954 και έχει γράψει πολλά βιβλία, μυθιστορήματα, παραμύθια, θεατρικά και ιστορικά. Έχει τιμηθεί με πολλά βραβεία, και διακρίθηκε στον Πανευρωπαϊκό Διαγωνισμό του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου της Πάδοβα όπως και με την αναγραφή στον τιμητικό πίνακα του Διεθνούς Βραβείου ANΤΕΡΣΕΝ. Το 1980 η Ακαδημία Αθηνών της απένεμε το Βραβείο Λογοτεχνίας για παιδιά.

Έργα της : « Έμένα με νοιάζει », « Κρατές μνήμες από τη Σμύρνη », « Ντο, ρε, μι, κι ένα σκυδί », « Ο σπουργίτης με το κόκκινο γιλέκο », « Παις φτιάχτηκε το Δεσός », « Ρήγας Φεραίος ο τσαβούρος της Λευτεριάς », « Σκυλιά του Αγίου Βερνάρδου », « Τα δώδεκα φεγγάρια », « Συντροφιά με τον άνεμο », « Στις ρίζες της Λευτεριάς », « Το φεγγάρι, το γραμματόσημο... κι εγώ ». κ.α.

Άγγελος Τσιάρας  
Δ2

# 8- ΗΘΗ ΚΑΙ ΕΘΙΜΑ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Στη Σαντορίνη π.χ. πιστεύουν πως αν βάψουν ένα αυγό, από μαύρη κόττα, και το φυλάξουν, σε 7 χρόνια, ο κρόκος του γίνεται διαμάντι και στο τσάφλι του θα σχηματιστεί η Ανάσταση του Χριστού.

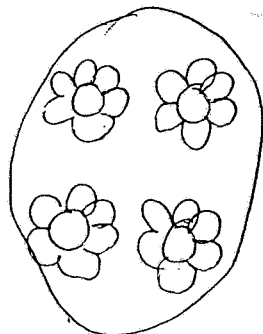
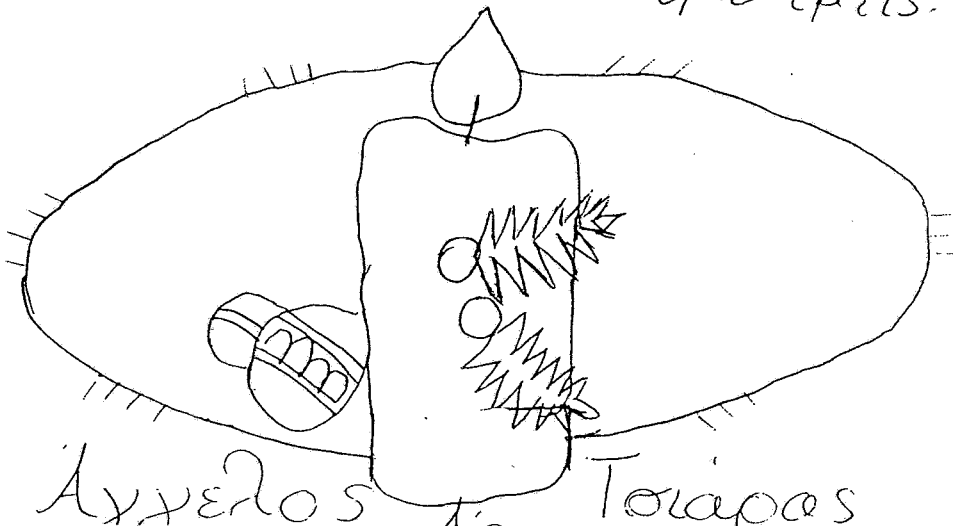
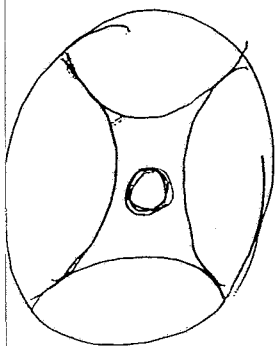


Στην Πάτμο, τη Μ. Παρασκευή το πρωί, γίνεται στα ιστορικό μοναστήρι του Ευαγγελιστή Ιωάννη αναπαράσταση του ιερού νυκτερά και της προσευχής του Χριστού στο όρος των Ελαιών.



Σε ένα χωριό της Ηλείας, την Ανδραβίδα, έχουν ένα πολύ όμορφο έθιμο: τη Μ. Παρασκευή, που βάζουν τον Επιτάφιο και τον χυρνάνε χύρω απ' το χωριό, οι γυναίκες στρώνουν στην εξώπορτα του σπιτιού άσπρα σεντόνια και τα στρώνουν για να βάζουν τον Επιτάφιο επάνω και να φάδουν τον Επιτάφιο Υμνο. αή μαζί η οικογένεια.

Στο χωριό Ταξιάρχης, που βρίσκεται στη βόρεια Εύβοια, διατηρούνται πολλά έθιμα για το Πάσχα: τη Μ. Παρασκευή τα κορίτσια του χωριού μαζεύουν λουλούδια και τα βάζουν στον Επιτάφιο. Ένα άλλο έθιμο είναι ότι το Μ. Σάββατο, στην αυλή της εκκλησίας, βάζουνε ψύδα, ανάβουνε φωτιά και καίνε τον Ιούδα, όπως λέμε ερείς.



Αγγελοσ τ. Τσιάρωσ





Πασχαλινό Τσουρέκι

Χρειαζόμαστε 1.500 γραμμαρέρι, 4 μπυρομα-  
 ριές 8 αυγά, 1 φλιτζάνι δάλα, 2 φλιτζάνια  
 ζάχαρη, 1 βιτάμ, 2 φλιτζάνια λάδι, σπορέλαο  
 2 σακουλάκια μυρωδικά, 2 βαγιλιες, μισό πορτοκάλι.

Ζεσταίνουμε το δάλα και διαλύουμε σ'αυτό την  
 μπυρομαριδική, ριζώνουμε το βιτάμ, τα αυγά, το  
 αλεύρι και τα μυρωδικά, την ζάχαρη. Ζυμώνουμε καλά  
 τα υλικά και κάνουμε τη σύμνη. Την σκεπάζουμε  
 καλά σε ζεστό μέρος δια να φουσκώσει. Μόλις είναι έτοιμη  
 πλάθουμε τα τσουρέκια μας και τα βάζουμε σε  
 βουτυρωμένο ταψί και τα αλείφουμε με αυγό. Τα  
 αφήνουμε να φουσκώσουν. Τα ψήνουμε σε μέτριο φούργο δια  
 30 λεπτά. Τα τσουρέκια μας θα ψηθούν και θα πάρουν  
 ένα σκούρο χρυσό χρώμα.

Καλή επιτυχία!

Νίκη

Πιτσώνη

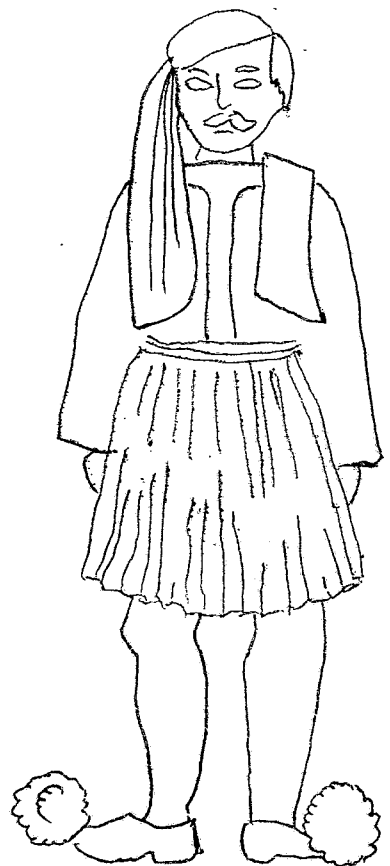
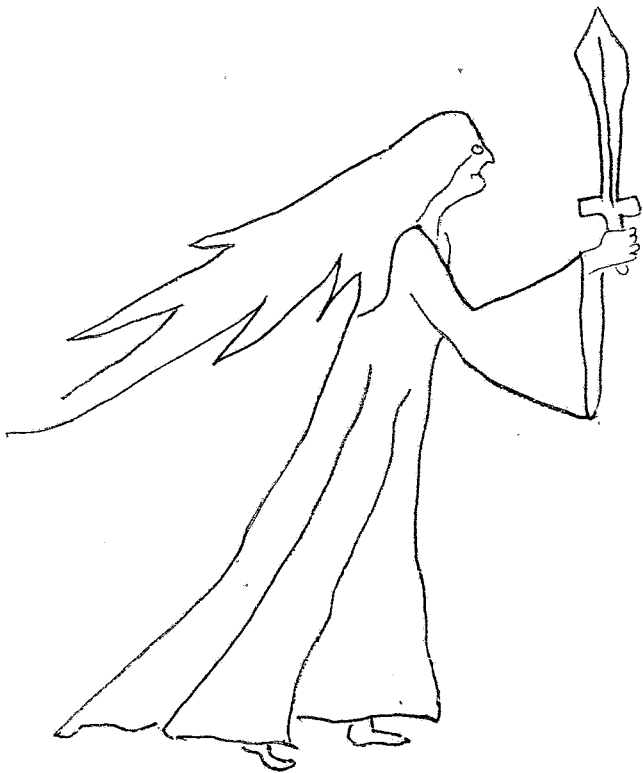
Δ'9



## Θεατρικά

Το σχολείο μας στο αμφιθέατρο του Μουσικού Γυμνασίου Δράμας παρακολούθησε το θεατρικό έργο «φρουροί», από θεατρικό θίασο του Ν. Καβάλας, που πραγματικά μας ενθουσίασε. Επίσης στο αμφιθέατρο του Μουσικού Ωδείου Δράμας παρακολουθήσαμε την παράσταση «Δαίδαλος και Ίκαρος». Η δασκάλα της Γ' τάξης του σχολείου μας Κανταξίδου Πόπη ετοιμάζεται για τα σκετσ που θα παιχθούν για την επέτειο της 25<sup>ης</sup> Μαρτίου. Την ημέρα της Γιορτής θα γίνει παρέλαση των μαθητών, στην πλατεία του χωριού. Θα εκφωτηθεί ο ποταγυριμός της ημέρας και οι μαθητές των μεγάλων τάξεων θα χορέψουν παραδοσιακούς χορούς.

Χαρισκου  
Μαρία Δ<sup>2</sup>



# ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

-11-

α) Ο Διοχένης βρέθηκε κάποτε στους Ολυμπιακούς αγώνες και όταν είδε μια ομάδα νέων από την Ρόδο, που ήταν ντυμένοι και στολισμένοι με πανάκριβα ρούχα, είπε

- Αυτό είναι αλαζονεία.

Ύστερα από λίγο είδε και Σπαρτιάτες, ντυμένους φτωχικά, με λερωμένους και μπαλωμένους χιτώνες και φώναξε πάλι:

- Αυτό είναι ένα άλλο είδος αλαζονείας

β) Ο Καταίσκακας έλεγε συχνά: Ο αληθινός αφέντης είναι εκείνος που έκανε πρώτα δούλους. Όμως, αλίμονο στον αφέντη που έχει δούλος.

γ) Ρώτησαν κάποτε το Δημοσθένη: - Γιατί ο άνθρωπος έχει δύο αυτιά και μία γλώσσα;  
- Για να ακούει δύο φορές και να απαντάει μία.

ΖΗΤΟ Η 25<sup>η</sup> Μαρτίου 1821



Άγγελος Τσιάρας Δ2

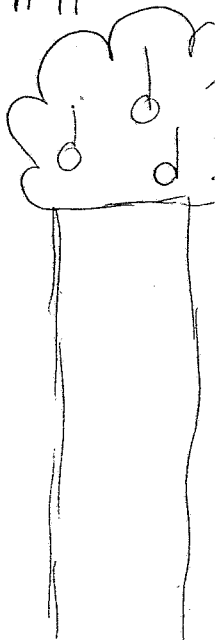
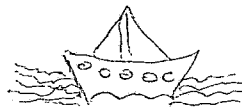
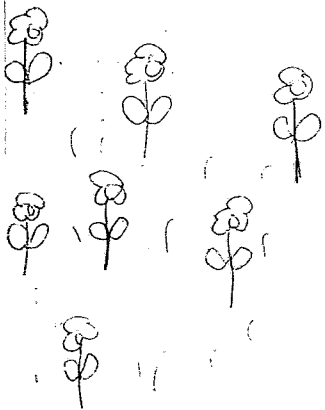


# Ελληνική Γεωγραφία

1. Ποια πόλη καυχείται ότι είναι μεγάλη ηκουσάρα Η Η Βεργόπολη (Vergopolis)
2. Ποια πόλη κάνει υπασία βροχών Η Καβάλα
3. Ποια πόλη με την επίσημη ονομασία της δηλώνει ότι είναι καλά και με την καθημερινή της, άμα της βγάεις ένα χράμμα κλαίει; ομαλάρα = Καλαμάτα
4. Ποια πόλη θυμίζει παιδικό παιχνίδι ο Βόλος (Bolos)
5. Ποια πόλη είναι τρεις πόλεις μαζί Η Τρίπολη
6. Ποια πόλη είναι κάθε άλλο από ασία πηρά Η Αθήνα
7. Ποια πόλη δεν είναι σίγουρα μελαχρινή κανεβάζοντας και λίγο τον τάνο Η Ξάνθη
8. Ποια πόλη θυμίζει κάστρο; ο Πύργος
9. Ποια πόλη εκτός των άλλων της φημίζεται ότι έχει και τρία καλά Η Τρίκαλα
10. Ποια πόλη λένε όλες τις μέρες (ήσαντες) Η Μοζινη (Mozini)

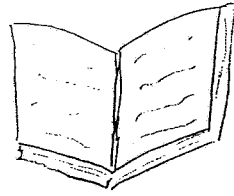
## Ηλιόρα, Ποσοτική

Δ<sup>2</sup> τάξη



# ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ

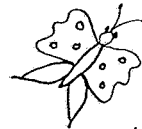
1. Άνθρωπος αγράμματος  
ξύλο απελείητο



3. Ο Φλεβάρης κι αν φλεβίσει  
καλοκαίρι θα μυρίσει  
μα αν δώσει και καμώσει  
μεσ' το χιόνι θα μας χώσει



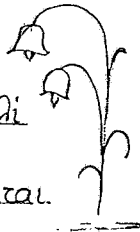
2. Είπε ο γάιδαρος  
τον πετεινό κεφάλι



4. Όποιος γυρεύει τα πολλά  
κάνει και τα λίγα

6. Όπου λαλούν πολλοί κορόροι  
αργεί να ζημερώσει

5. Το έξυπνο πουλί  
από τη μύτη πιάνεται



7. Μη σε γελάσει ο βάτραχος, ή το κελιδονάκι,  
αν δεν λαλήσει ο τζίτζικας, δεν είν' καλοκαίρι.

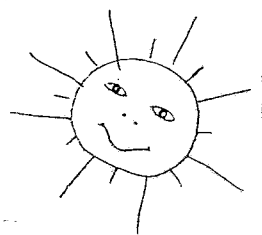


8. Απ' το σγαυό  
ποτόμι να φοβάσαι



9. Φύλαγε τα ρούχα σου,  
να 'χεις τα μισά

10. Όσα δε φτάνει η αλεπού,  
τα κάνει κρεμαστάρια



11. Η δουλειά ντροπή δεν  
έχει κι χαρά σ' τον που την  
έχει

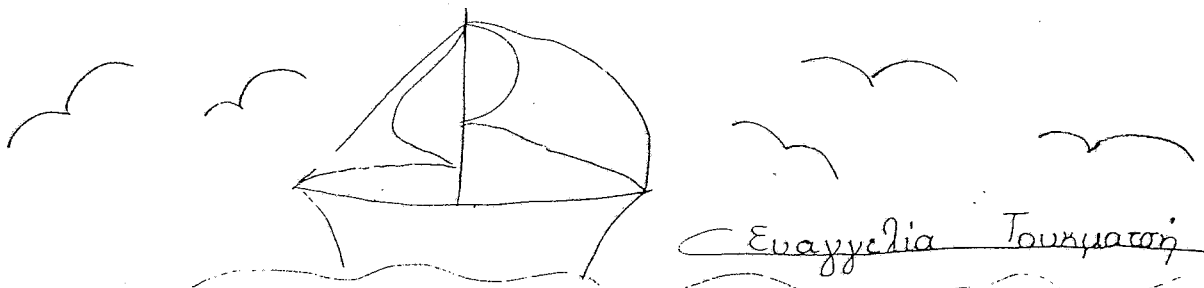


12. Της νύχτας τα μαγώματα  
τα βλέπει η μέρα και γελά

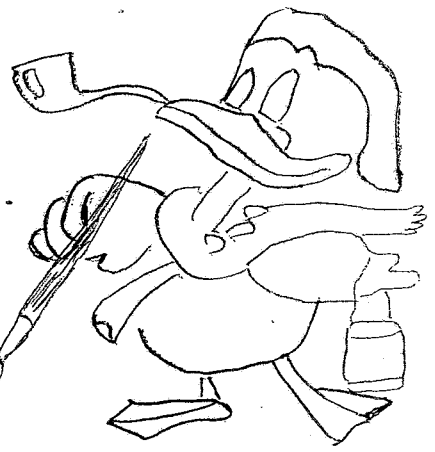
13. Ο φεύγτης και ο κλέφτης τον πρώτο χρόνο χαιρονται

14. Των φρονίμων τα παιδιά  
πριν πεινάσουν μαγειρεύουν

15. Κάνε το καλό  
και ριζτο στο γιαλό!



# Λογοπαίγνια



- ① - Δώσε μου το, Πηλὸπὴρ, καὶ εἶπεν ἄλλο.
- Πῶς γὰρ σοὶ δώσω, Μαιστῆ;
- Τῶρα σοὶ τὸ εἶπα.

Τι τῆς εἶπε;

- ② - Τ' ἀποφάσεις τῶρα, Σωτήρη, στα βουβάρια;
- Ποιο πράγμα;
- Να νῦθεις μ' αὐτὸ που σοὶ εἶπα!

Τι τοῦ εἶπε;

- ③ - Μαμά, θέλω νὰ κόψω μὲν κέφα κὲ ἐγὼ στὸ τραπέζι.
- Μὰ τί θέλεις νὰ κόψεις, κοίτη;
- Αὐτὸ που σοὶ εἶπα, καλὲ μάμα.



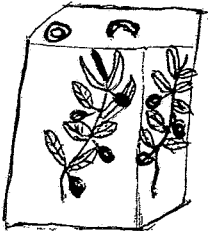
Τι τῆς εἶπε;

- ④ - Φῶτη Ρίζα, τὸ ἔφερα ἀπὸ τὸ χωριὸ καὶ εἶναι ποτὸ νόστιμο.
- Ποιο, καλὲ παππού;
- Δὲν ἀκούσατε; Σας τὸ εἶπα



Τι τοὺς εἶπε;

- ⑤ - Κοῦλα, Δημήτρη, πηγαίνετε νὰ μου αγοράσετε ἕνα κιδό.
- Τί, καλὲ μάμα;
- Μὰ τῶρα σοὺς τὸ εἶπα.



Τι τοὺς εἶπε;



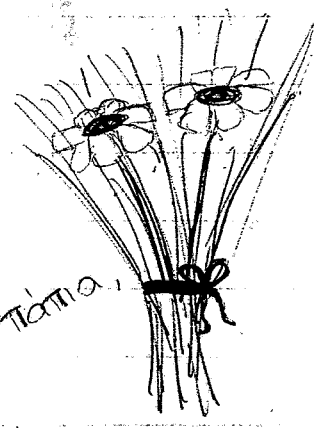
ΒΟΥΤΣΓΛΟΣ  
Δημήτρη

# Πλωσοδετες

Ο γιος του ρουφιτη,  
 του κουφιτη,  
 του ρουφιοκαφιποδουτη,  
 βηκε να ραφιεψει,  
 να κουφιεπει,  
 να ρουφιοκαφιποδουεπει,  
 και τον πιασαν οι ρουφιτιδες  
 οι κουφιτιδες  
 οι ρουφιοκαφιποδουτιδες.

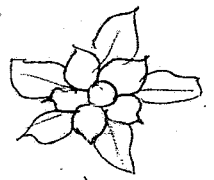
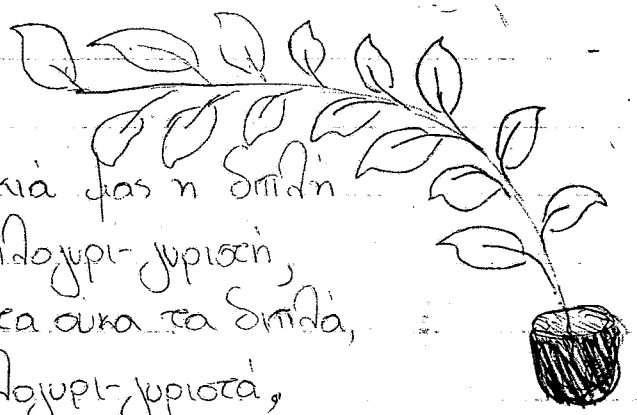
Ο μαχης παπιας  
 εβαλε μαχια φακη.

Μια παπια, για τι παπια,  
 μια παπια με παπια.



Αλοπηνη μετρα ξελασηνη  
 και στη τον νηλιο ξελασηνη  
 Της καρικας το ποδαρι  
 ξελασηνηθη.

Η ουκια φας η δριδη  
 η δριδογυρι-γυριση,  
 κιαρει τα ουκα τα δριδα,  
 τα δριδογυρι-γυρισα,  
 Πλαε ο ουδος ο δριδς  
 ο δριδογυρι-γυρισος,  
 να φαι τα ουκα τα δριδα  
 τα δριδογυρι-γυρισα.



Δημητρα  
 Ηπαυρακταρη



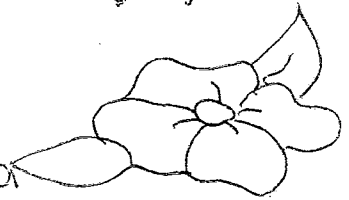
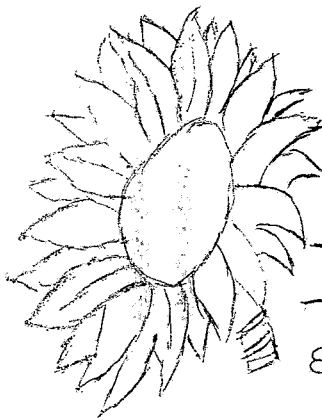


# ΑΝΕΚΔΟΤΑ



Ένας ποδηλάτης  
 τρέχει σαν σρέκλς στο δρόμο. Κάνει  
 να πάρει μια στροφοή και ζαφνικοί, ρί-  
 χνει κάτω έναν ανυπόπιστο σταβόση.

Ο ποδηλάτης ακουμπάει το ποδήλατο του και  
 σηκώνει τον πετό. - Μα την αλήθεια, φίλε μου,  
 εσθι πολύ συχερός σου λέει. - Μπα; Βρισκεις;  
 - Μα, φυσικά! σήμερα έχω άδειοι. Ξυνηθως  
 οδηγώ λευφορειο.



Η μαμά σαρανταποδαρούσα  
 ρωτάει το μικρό της:

- Ποιο πόδι σου πονάει, μικρό μου;

- Δεν ξέρω να σου πω, μαμά, γιατί  
 έχω μάθει να περπαώ μόνο μέχρι το δέκο!

Ο αρχιτσιγγούνης περιγράφει τις αρετές  
 της συρύγου του:

- Είναι πολύ οικονομία. Κάθε γρά που αφήσει  
 το νερό στο χρυσόφαρο, βρίσκει την ευκαρία  
 να το κάνει σούπα....



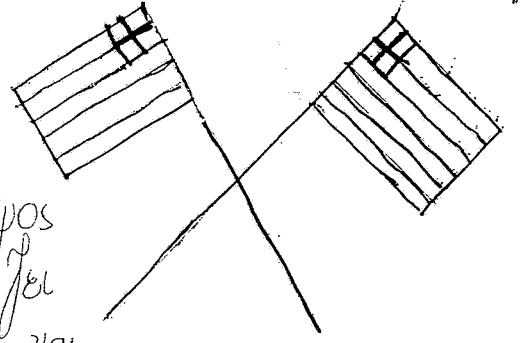
Ανέζα  
 Τριανταφύλλα  
 Δ2







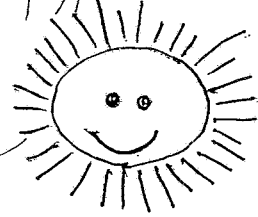
~  
~  
έρειξε ότι...



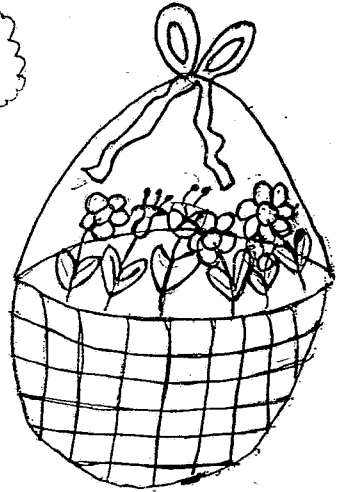
Το μεγαλύτερο πουλι, στον κόσμο είναι η στρουθοκαμηλος, έχει ύψος 2,5 μέτρα, βάρος 100 κιλά και ζει 50 χρόνια. Έρπει 40km την ώρα και το αυγό της ζυγίζει όσο 23 αυγά κότσας, δηλαδή 35 κιλό.

U

Το φως σε ένα δευτερόλεπτο διατρέχει 300.000.000 μέτρα.



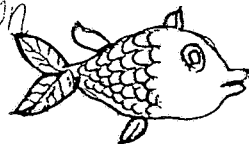
Το μακροβιότερο πλάσμα της γης είναι το δέντρο.



U

Ο φελλός δεν μου σκείλει στο γέρο όπως το ξύλο, γιατί οι μεμβράνες των φυτικών κυττάρων που αποσπών το φελλό είναι κατασκευασμένες από μια αδιάβροχη ουσία.

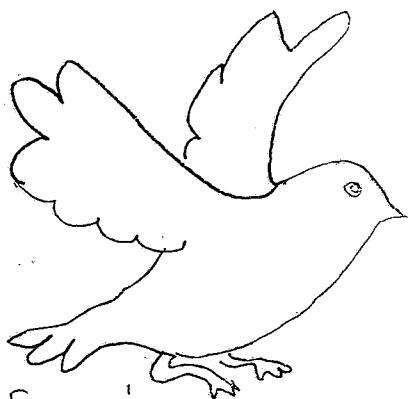
Η υδροκαλλιέργεια είναι η παραγωγή ψαριών με εκτροφή και όχι με αλιεία.



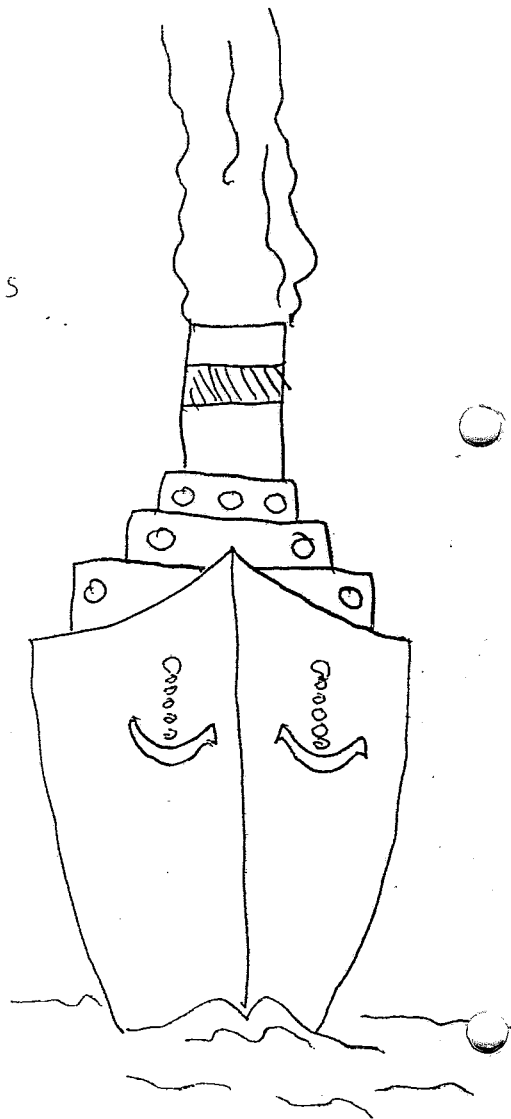
Ραχίω Κυρκου  
T ζάη

# ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ

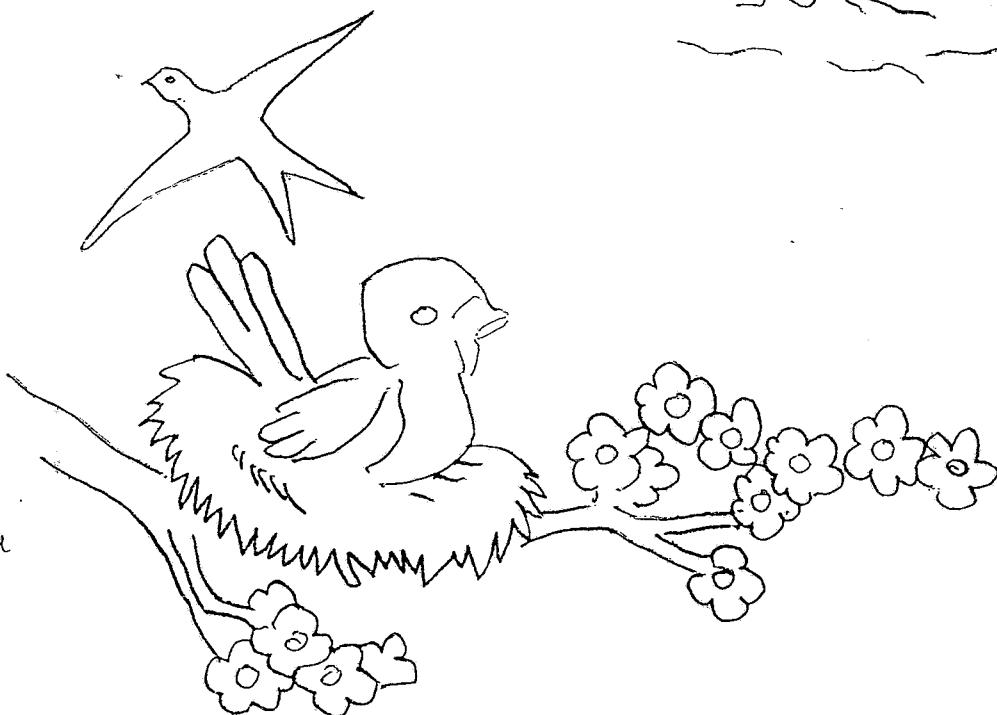
Προάσσιο της Αθήνας κι όφως πετάει.  
Ποιο είναι;



Άψυχο, ψυχές δεν έχει και ψυχές  
παιρνει και γεύμα. Τι είναι;

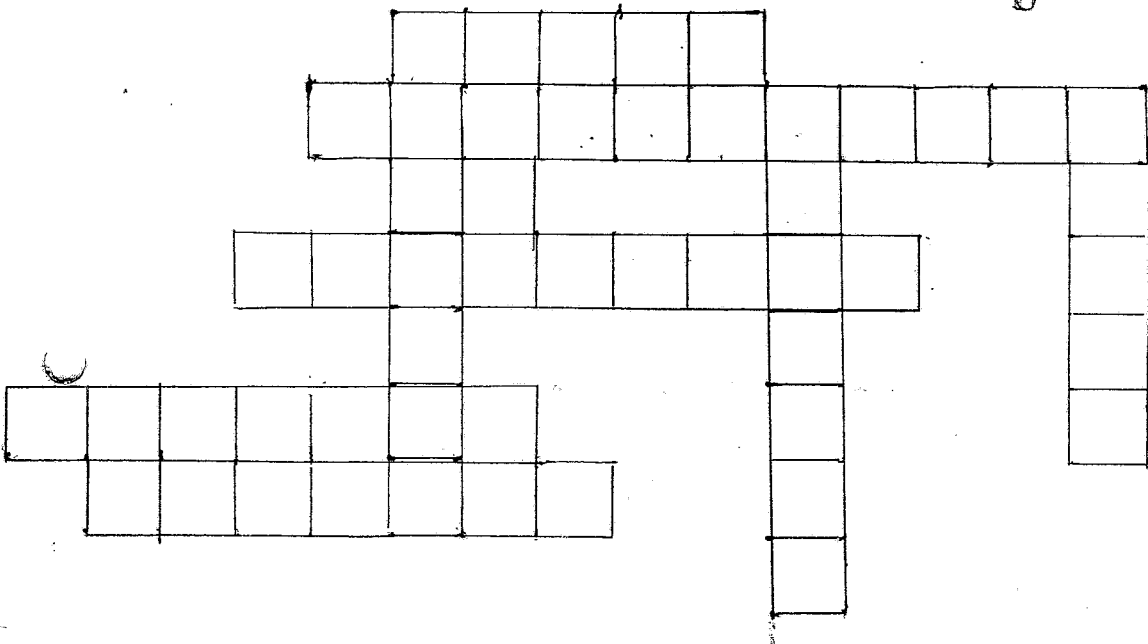
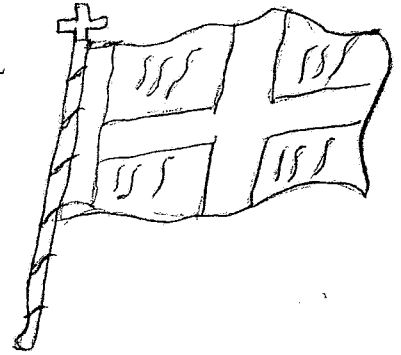


Από πάνω σαν τηγάνι από κάτω  
σαν δαμβάκι, από πίσω σαν ψαλίδι,  
Τι είναι;



Ποσοστόν, Ηλιόνα  
Δ² τάζη.

Σταυρόλεξο



Οριζόντια

- Το όνομα της Παναγίας.
- Ένας μεγάλος αγιωστής του '21.
- Η λέξη άρρωστος έχει δυο.....
- Όχι ανεβαίνω αλλά.....
- Έχει χρώμα μπλε και είναι ο σύζυγος της ης.
- Ένα από τα μεγαλύτερα θαύματα του κόσμου, ο..... της Ρόδου.

Κάθετα

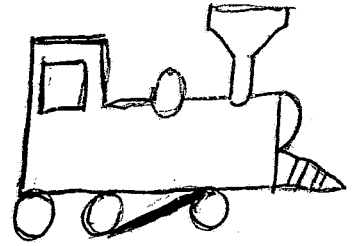
- Μήνας της άνοιξης.
- Ι.Χ.Θ.Υ.Σ σημαίνει Ιησούς Χριστός, Θεού Υιός,.....
- Όχι όλοι αλλά.....

Δεμαδαίου  
Γεωργία ΣΤ'

# ΣΠΑΖΟΚΕΦΑΛΙΕΣ

1) Ποιο είναι αυτό, που μπορεί να τρέχει, να σφυρίξει, αλλά δεν μπορεί να μιλήσει;

(ολζοδζ οζ)



2) Ποια κόρη δεν έχει μητέρα;

(νοηζαη ηοζ αδοκ η)

3) Ποιο καλοκαιρινό φρούτο δεν μας αφήνει να καθίσουμε;

(οκοδ οζ)

4) Ποιο πράγμα γεννιέται ψηλό και όσο ζει τόσο χαμηλώνει;

(ηδζκ η)



5) Ποιο δέντρο είναι γεμάτο καρσύνη;

(ηκακκ η)

6) Τι είναι αυτό που έχει χέρια, αλλά δεν μπορεί να ζυστεί;

(ηηηηη οζ)



7) Τι είναι αυτό που έχει δόντια, αλλά δεν μπορεί να φάει;

(ηηηηη οζ)



8) Ποιο γράμμα δεν είναι μέσα στο αλφάβητο;

(ο γράμμα του εαχόρο μω)



Άγγελος, Τσιάρας

Απο τη σκλαβιά  
δεν μπορεί να υπάρχει  
στους ανθρώπους άλλο  
μεγαλύτερο κακό.

Σοφοκλής

Η τύραννιά  
είναι μητέρα  
της αδικίας.

Πλούταρχος

Είναι πιο θλιβερό  
να είσαι δούλος στα  
πάθη σου, παρά σε  
τύραννο

Πυθαγόρας

Τοινίδου  
Παναγιώτα  
(Δ 2)



Η Ρωσία ονομαζόταν και Σοβιετική  
Αλλιώς η Αθηνά

Η χώρα που ζούμε (αντίστροφα)

Είναι άγιος και προστάτης των  
ναυτικών

Την γιορτάζουμε το Πάσχα

Το τρώει ο Ποπάι

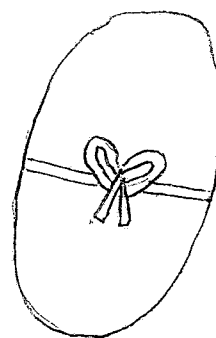
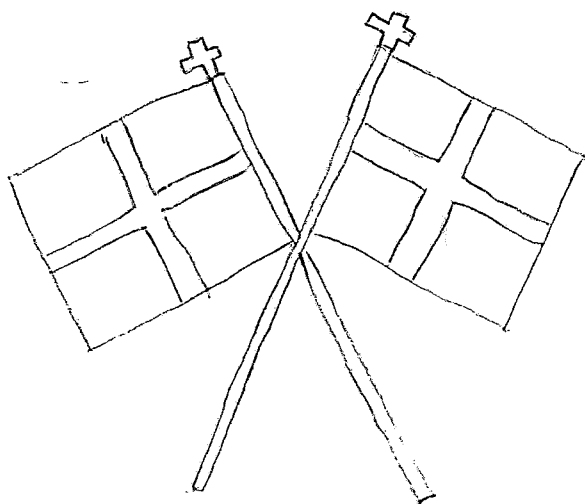
Πολεμήσαμε με τους... Το 21'

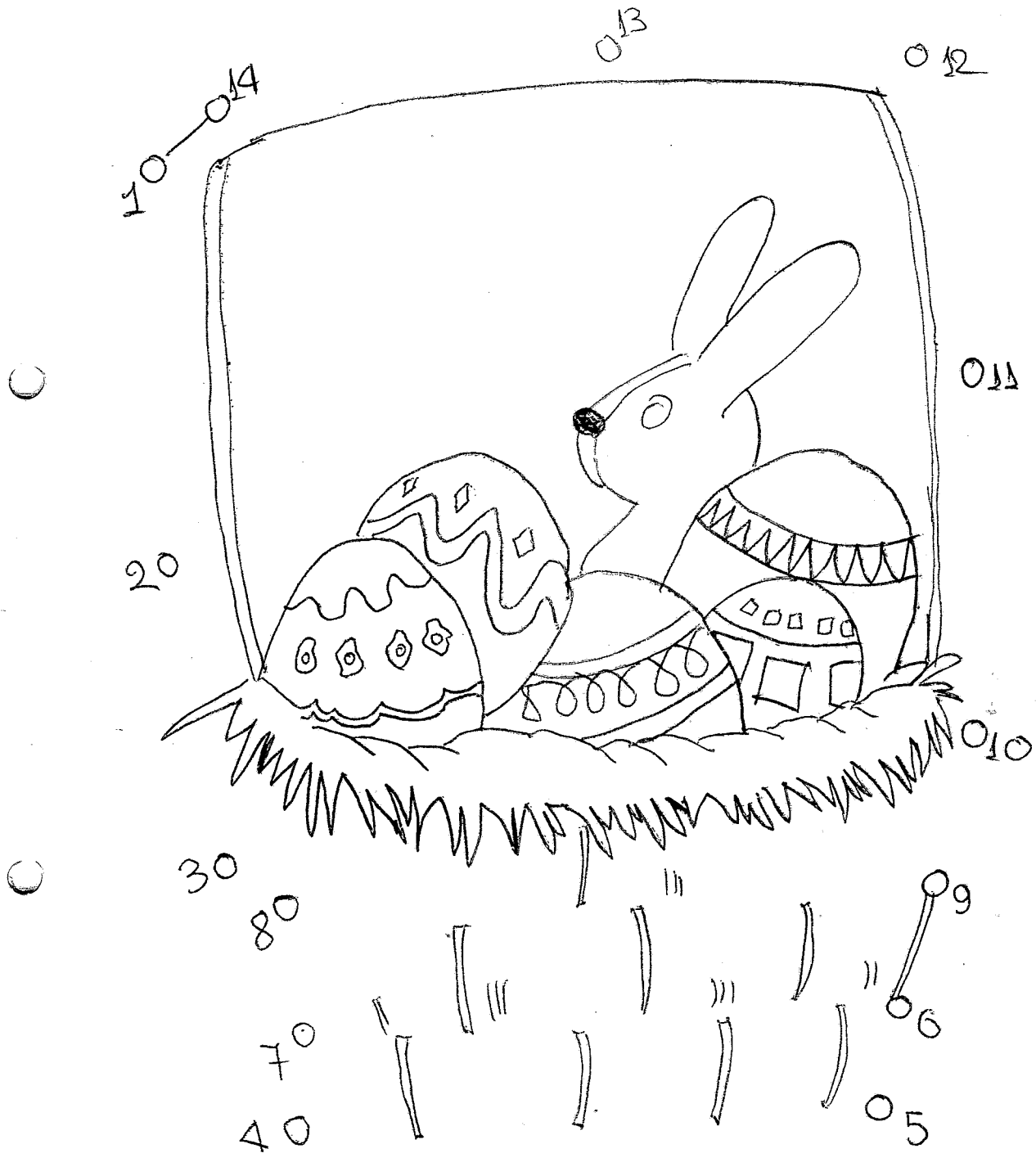
Είναι και οι Ιερωβάδες

Εκεί μένουμε

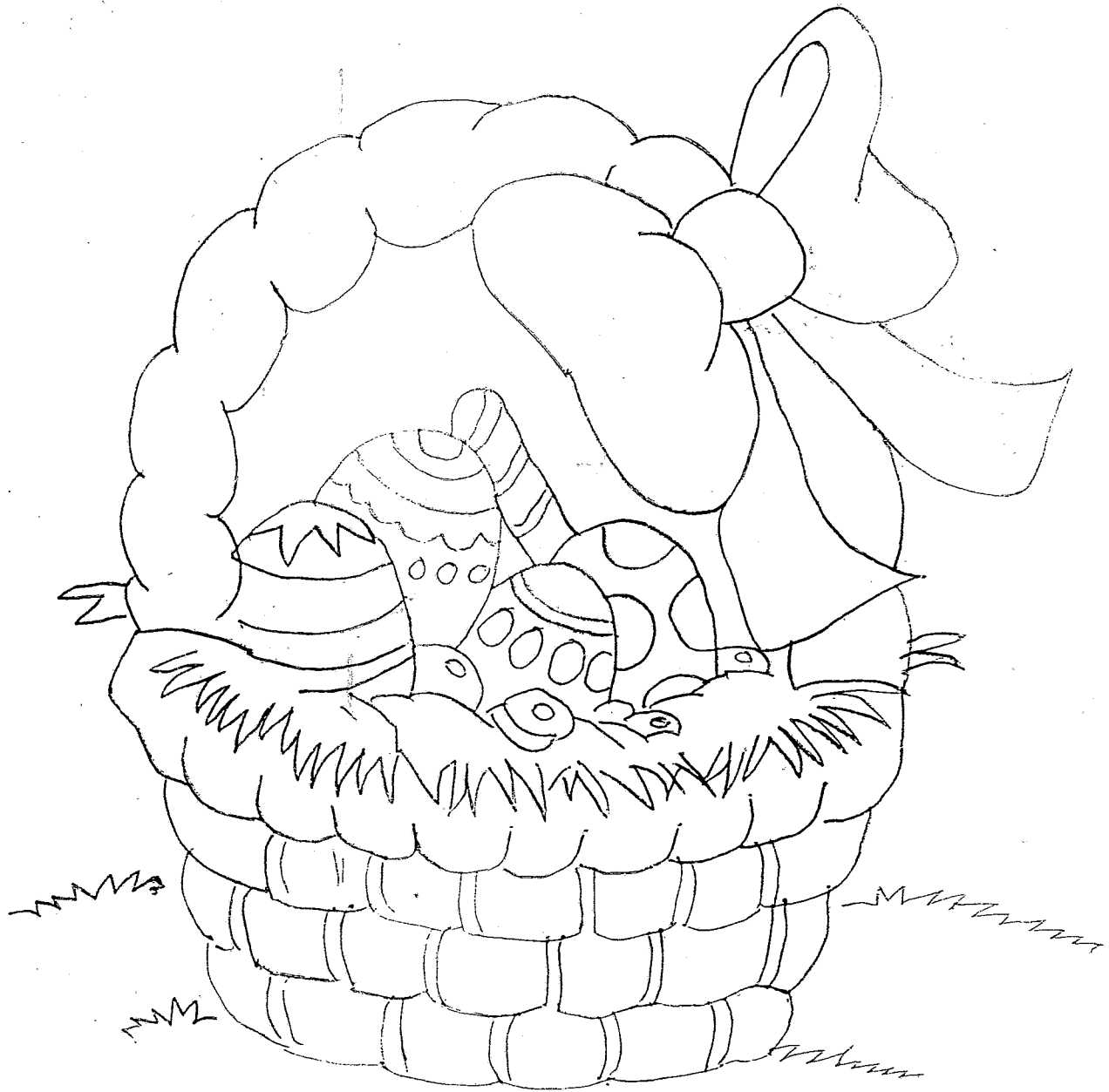
Ήταν η γυναίκα του Δία

ΧΡΗΣΤΟΣ  
ΠΑΠΠΟΣ  
ΣΤ





Χαρισκου  
Μαρια Δ<sup>2</sup>



ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ