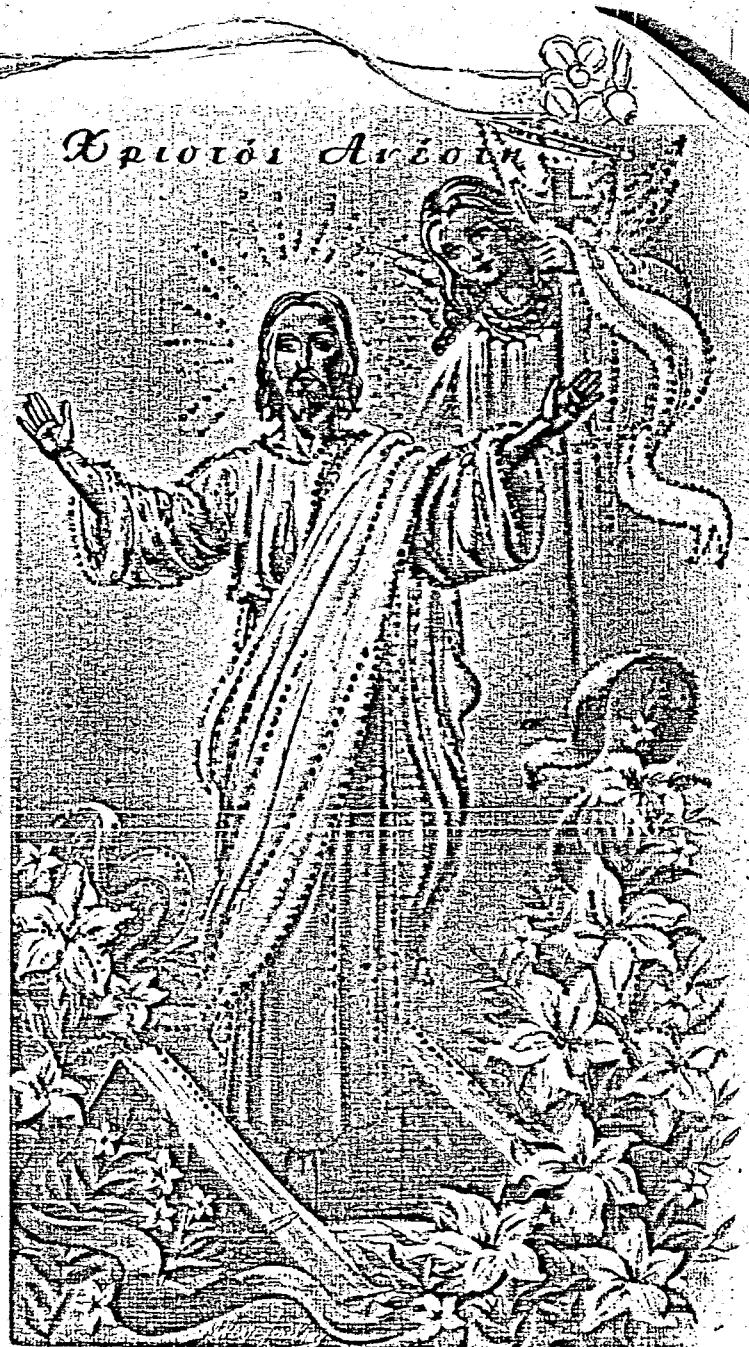


Το Περιοδικό Του Μαθητικού Συνεταιρισμού
Δημ. Σχολείου Ξηροποτάμου Δράμας

ΑΠΡΙΛΙΟΣ' 99

ΤΣΥΚΙΟΣ 2.
ΕΤΕΣ 6°



KΑΝΟΠΑΣΧΙ

ΣΤΑΣΧΑ ΚΥΡΙΟΥ ΣΤΑΣΧΑ

Μια από τις μεγαλύτερες και πλακιότερες
είναι παροχή Γεωγραφικών εφεστικών εκθημάτων
χρόνι του Χριστιανισμού. Αρχικά το Πάντα γραφαίο
είναι ένα αναγραμμένο επεικενθερώμενο τεύχος Ιεραπόλιτών
από την αρχαία αρχαιολογία. Ήταν διδασκόν
καθαρά εβραϊκή γλώσση. Απλωτές και σίσης «Πάντα»
προσέρχεται από την εβραϊκή περιά, που αναφέρει
διάβασην. Το εβραϊκό Πάντα διαρκάσσει από τις 15
λεπτά τις 22 των πινάκων Νικού (Μαρτίου). Κατά τις
μέρες αυτές καθίσκοντας εβραίων μαρτυρικά πάνε
χια πρωτικόμενα στην Ιερουσαλήμ. Άπο το εβραϊκό
Πάντα προσέρχεται το χριστιανικό. Μετά το θάνατο
του Ιησού καθιερώθηκε ο εορτασμός αυτών την
τρίτη μηναγκιά της θανάτου του Ιησού του Χριστού, εκ
αναγραμμής της Αναστάσεως του Χριστού. Η Πάντα
είναι χρονογράφη έξι χρόνων, ο οποίος περιλαμβάνεται
με την εγκάρσια και την ιερική καθαρότητα. Κοριφών
είναι η περίοδος αυτής είναι η Μεγάλη Εβδομάδα ή
Εβδομάδα των Πάσχαν του Χριστού. Η ίδια περίοδος βέβαια
είναι η Αναστάση του Ιησού. Περίπλοκα 50 μέρες, από
τις οποίες η τρίτη εβδομάδα θεωρίσται η πιο
εμπαρτική της παραδοσιακή κίνηση και αρχαιότερη.

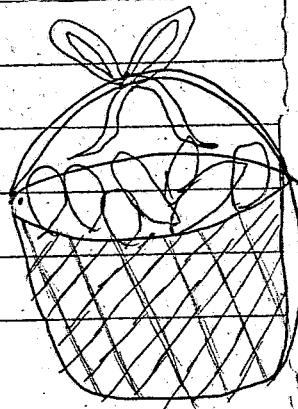
Μακαρισμός. Ο γιορταστικός αυτός καινός τελείωε στη μέρα της Πεντεκοστής. Ο βασικός εορτασμός αφήγεται στην περιφράστων Επιστροφή το απόχθυτα και το βρίδιο του Μ. Παρασκευής.

To M. Ιαβλατού ο εορτασμός διαφέρει από τόπο σε τόπο. Για ν. Κέρκυρα και για Ζάκυνθο γίνεται στην 11η ημέρα του Μ. Ιαβλατού με θεμέλιον «Πρώτη Ανάσταση». Στη διάρκεια της (διάρκεια πόλης Λίγα Δεκτά) γίνεται το παραπάνω σε αριθ. (εθνικό βιβλικό προτάτικος) και γίνεται μία μεγάλη παρέλαση της φυλής από τα παλικάρια. Οι νοικοκυρίες βάφονται χρώματα αλλαγής που γράφεται σε απότομα βεραμάνιδη λατρικά ωρα. Τα χρώματα αλλαγής γίνονται σε λινή σήμα και σε χριστιανικής σε διακοπές για την εικόνα της Αναστάσεως του Χριστού. Την 12η το βρίδιο γίνεται με Ανάσταση. Πίστωση και κονφερόντα γίνεται εκκλησίας και πετά στην παραμύκη της Κεραυνού ακολουθεί η καθιερώση προτεριότητας και το σπουδήκριτρα των αγίων.

Βαστενού

αλγεδική

Σελ.: 27



ΤΑ ΜΗΝΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΑΝΑΙΤΑΙΕΣΣ ΤΟΥ ΚΥΠΡΟΥ

Κυριακή του Λαόxa! Είναι η ημέρα της γένησης, η ημέρα
της αποτίψης και η ημέρα της έρδογής γιορτής της Χριστιανούς.
Είναι η γιορτή της αγάννης και της ανίκαντας Γεννιάς.
Αυτή είναι όμως μιας φέτης ο λεπός υπερβολέας την
κληρική και αγία ημέρα, η ημέρα των Ιαττάτων, η Βασ-
ολίδης και Κυρία, η εορτή των Εορτών και η Παν-
γοπίδη των Τιμητικών.

Αυτή είναι η ημέρα της ανίκαντας ρίξης της Γε-
ννιάς, του ανίκαντου φωτός, της αφέγοντος χαράς και
των αρδητικών.

Και τα γεννικάτα μιας τέτοιας γιορτής δεν μπο-
ρεί να είναι άλλα τιπάτια γεννικάτα, πιονέας ή ανί-
καντης φωτός, γεννικάτα που προέρχεται από τον Ιδίο
το Θεό μας, το Χριστό, που αναστάνει από
τους νεκρούς για να μας γαναγέψει στους ουρανούς.

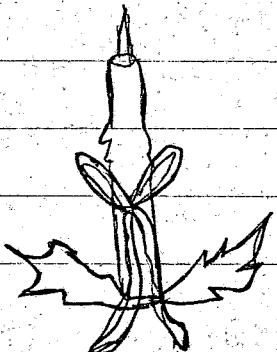
Το πρώτο γεννικάτο της Αραρατίδεων του Κυ-
πρίου είναι η Βεβαίωση της ανίκαντας Γεννιάς μας.

Είναι η ρίξη του φωτός κατά του ορόποτου, της
Γεννιάς κατά του Ιανάτου, της δικαιοδοσίας κατά
της αδίκιας.

Είναι η αυγούστιων του αδιάρακου αρθρώματος
με το θυράρο, το ανίκαντο και αδιάρακό Θεό.

KAI Η ΑΣΤΡΑ

ΤΙ ΕΤΚΙΝΩΝ Ταραγμένων



H klopin this 95ns Mopeia!

Σημερα είναι διάλιτη πορεία προς την Ελλάδα, καθώς η Ελλάδα συνέχισε να είναι η μόνη χώρα στην Ευρώπη που δεν έχει ακόμη παραδεχθεί την παραπομπή της Ελληνικής Δημοκρατίας στην Ευρωπαϊκή Ένωση. Η παραπομπή της Ελληνικής Δημοκρατίας στην Ευρωπαϊκή Ένωση θα γίνεται με την παραπομπή της στην Ευρωπαϊκή Κοινότητα, η οποία θα γίνεται με την παραπομπή της στην Ευρωπαϊκή Ένωση.

Σαν επιερά πριν πολλά χρόνια ο αρχόντης
έτρεψε το μινύριο γενν Παρθένο Μαρία σει
Ως γεννήσει των Λυτρών του Κόσμου. Ήταν το
μινύριο της Λυτρώγης του αυθωντού ανώ τα
δέρμα της αμαρτίας.

και ήττι δαν γρίφο το 1821 ξενκώθηκαν
οι Έλληνες, πα την ανεινάσσουν το τέλο των σε-
σρακοβιών χρόνων και να λυγωθαύν. Είχε προ-
ταπάσσει ο αγιώνας τους από τους Έλληνες
του «Σιαφωτικού», των Φερδί, των Κοραή, των Κορμί-
των Αιταίων και από τη «Φιλική Εταιρία» και η
τυραννία των κατακρητών ήταν αβίβαχη. Με μι-
γκή με μια δέκανη ξενκώθηκε ενας οικισμός
ταύτης μ' ονειρού, και στοχό τη Γευτερία. Ποιού να
πρωτομνημονεύεται από τους ήρωες ΕΙΚΕΙΝΟΥ, του
ζιτάνιου Αγίων, καθε περα και καθε γενιά τη
Έλλασσα έχουν να μηδουν πα του πρωτόποτο και την
αυτοδυνατία τους.

● Ουρανά σαν του Κολοκοτρών, του Καραϊβάκ
του Ανδρούτσου, του Λιάκα, του Νικηφόρου,
Kavágn Ή αγέιμαν δια νάντη σενινία
και τανοί σαν την Τριπολίτεω, το Μεσολόγγι, τη
Χίο, τη Φάρα, την Αθηνάνα, Ή α μας υπενθύμισου

τάνεα ὅτι τὸ Ιδένερον ἡνίκας Αγαθοποίας ή πρέπει
τὰ ποτίστει μὲ αἷμα για υἱὸν τοῦ αὐτοῦ.

Ο Αγιώνας είναι μικρού ταχύτητος καὶ έκανε να
ζητήσουν τα φίλετα στην πνευματική της βραχιό^ν
καὶ να στέφουν απέριστα, την συμπαραστάσεων τα.
Οι «φίλεταινοικές» απαντώνται του εγγετηρικού
ζητητικού, μὲ κατέ στόντο γραυς αγιώντες καὶ
πολλοὶ αγιώντες καὶ πολλοὶ θεοί ή θεαὶ καὶ
ζητήσουν για την Ελλάδα.

Χριστιανοί καὶ οὗτοί οδόκλητοι χρόνια για να
Σηκουαγήσει τὸ πώρο εθνικού λαϊκού καὶ
χριστιανού ακούν πολλές θυσίες καὶ πολλοὶ αγιώντες
για να κατακτήσουν τα δύο που εχαρίστηκαν
κι επειδή οι Επικοίνων Έλληνες, που ήταν
ελεύθεροι χάρη του αγίου ακίνητων των πολιων,
πλοπάζουν την ημέρα αυτή την ιερή μητρί^ν
τους. Πλεονάσου έτσι η Ελλάδα γίνεται παρελαστική
ομήδιας καὶ καταδίκης, εξεφάνων τη μητρία
των περιόδων. Φέρνεται τόσο να μάς τις ζητήσεις
πορφύρες εκείνων των πολεμιστών καὶ αιγαλούματος
εθνική υπερφάντασία. Όχι καὶ να κάνουμε είναι
αρκετό, για να τελετεύσουμε τους αγιώντες καὶ τις
θυσίες τους. Οντωτίστε όχι, Είναι τόσα πολλά
αυτά να μάς προσφέρουν καὶ τόσο ακρίβα. Για
να μπορούμε επειδή σημύρον να τούμε χωρίς
το φέρο του κατακτητή, χωρίς του τυπό του
τράχιο, χωρίς να είμαστε υποχρεωμένοι να
σκιβούμε το λικέτα της.

Μαρία Κοδιού

καὶ Ελένη Δερμεντζή

ΑΝΟΙ=4

Ο γέρο-χειμώνας έποιει στο τέλος του

Μια νέα εποχή νέα στην επιφάνεια της.

Οια γύρω μας το μαρτυρικό με την θερινία τους.

Είναι καρδιά Θεού όπου ο νόσος αυτής της
θηρεύει εποχή.

Η γη, ποταμοί με διάδοση νέας της χαμηλά,

άποιγε να προστιθέται νανιανά ανδιζει. Οι ποτα-

μίνοις σπόροι πίστας της καμπάνας να εβαλλούν

θεατρίους. Τα πολύχρωμα λουλούδια στοιχίους τους

μάζινας να τις μάγισσε. Οι νέις λάπινες καρα-

μένος στον αρπάγο, μαρπίτσας την Ιωνία στην

φύση. Τα δέρματα αντιστοίχως να εποιήσουν

τη δέσμην της μαρτυρίας. Οι νέοι να τα μάρμανα γέμι-

σαν αρδεύεις, μαρίνες γέροντες να μάρτια, που

απολαμβάνουν την Επεταγή την επιφύλαξη

Οι αρδηνοί αρδανόνται πιο ευθύδετοι, πιο

γέροντες πέταζαν τα βαπτίσια χειμωνιάτινα πα-

χα τους να τα Σαββατοκύριακα Γενικούνται

στα εξοχείς. Ανανέωνται αλέργοι των δραστηριοτήτων

νανιανών των Τερατοναντών οι αυτά μάτια

με τη φύση. Τα ανοιχτά μάτια των γαργαλιών

στα φύλια τους. Στην οντότητα οι γεωργοί μαραν-

τούδων το ρύπωνα να το μεγαλώνει την φύσην

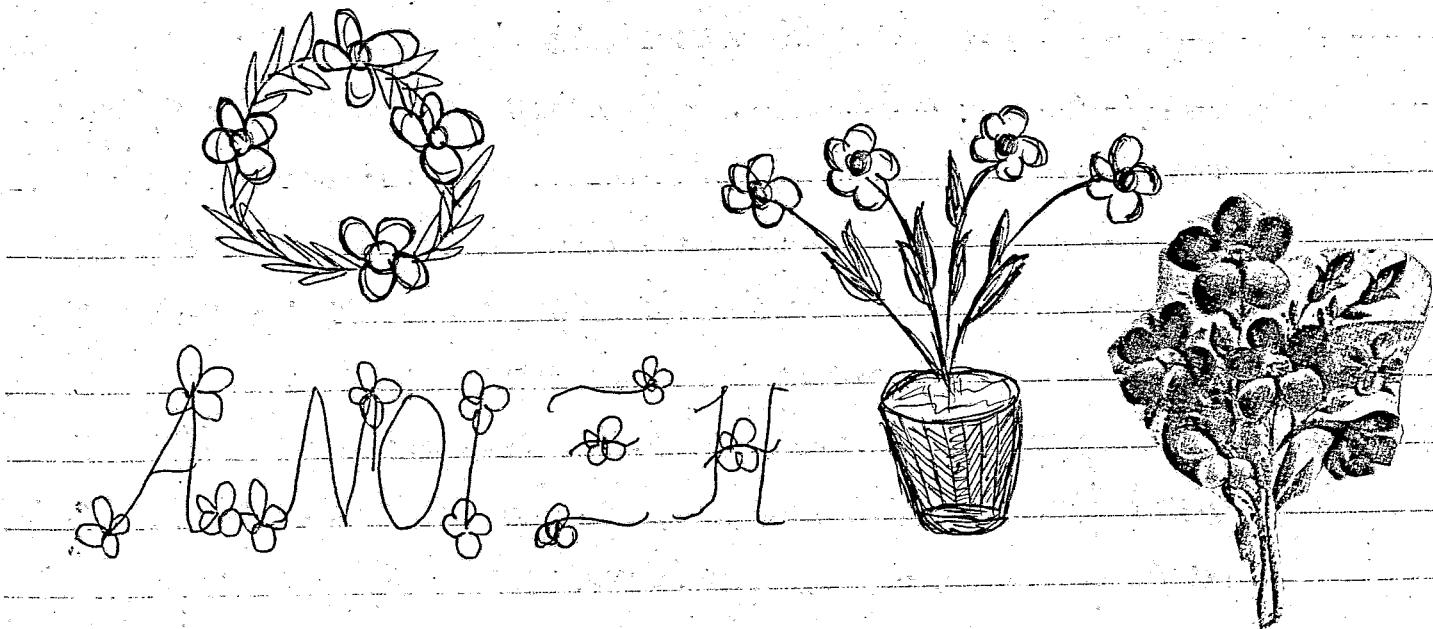
τους, οργώνων την γη τας γη την ανοιχτά την

εργά, μαρτυρώντας μαζί τους την αμύνη τους. Αναστο-

να μπορεί να μάτια οι αρδηνοί έχουν μάτια σαντελά ή γη

τας θέσεις οντιά της, δέλει αρπαγίσειν ως υπονοίδα, γη
 και μαρνίσει. Καὶ ὅτοι σκούπαιοι ήσαν προσέφερεν
 Ἀροτρὸν εἶναι τοῦ Πάτρα, η μεγάλη γορτίνη της Χριστιανο-
 ώντων. Τότε υπέιπον· τα στολεῖα γης 15 οικίες ωνταί
 με την ευαγγελίαν και την γεναράστρατην ωντανόμονες καὶ
 ουρίς διατίθενται ή Αράγαστον του Χριστού πας γροτά-
 τος είσιν είσιν ήσαν αναστάντες ωντανόμον, γη αυτεί-
 γορτάτεται με μεγάλη λαμπρότητα, μυρίας οταν κυρία
 ή Ἀροτρὸν εἶναι η μητρός θηραρην των κρέβων, μία ένοχη
 και την ανοδαπόβασιν άλσος. Την ανοδαπόβασιν οι άνδρε-
 ςι, τα Ιώνια ωντανόμονες γηδεν. Είναι η ένοχη της
 αναγέννησης, η ένοχη και τα νέρα σπιγουζαντανού ωντανό-
 μοτέρη οπα τους, την οπα της αναγνιλαργίας. Καὶ τοῦ Η-
 ρότερος αυτής κορταράνι, ωντα το μηρότερο Τυρόπιο
 ωντανόμονες αυτής την αλλαγήν. Ας ευχαριστήσει το Θεό,
 και πας προσέφερεν αυτήν την χρησί ματοφεύγειν
 την Τυρήνας.

Δημήτρης Μαυρουτίδης



ΑΓΑΠΗ ΓΙΑ ΤΗ ΖΩΗ ...

ΑΓΑΠΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟ ...

Στη χριστουγεννιάτικη γιορτή του σχολείου, η, τάξη μας τραγούδησε παραδοσιακά κάλαντα από διάφορες περιοχές της Ελλάδας.

Μετά τη γιορτή βγήκαμε στους δράμους του χωριού με τα φαναράκια που είχαμε φτιάξει τις προηγούμενες μέρες. Μαζί μας υπήρχαν και παιδιά που έπαιζαν διάφορα όργανα, ο δάσκαλός μας κος Δημητριάδης Σάββας και οι γονείς μας. Όλοι μας συνόδευαν στα κάλαντα που λέγαμε το βράδυ στα καφενεία, τα άλλα μαγαζιά και τα σπίτια του χωριού μας.

Με τα χρήματα που μαζέψαμε αποφασίσαμε να κάνουμε μια καλή πράξη, να δώσουμε λίγη χαρά στα παιδιά του Θεραπευτήριου Δράμας. Οι μητέρες μας αγόρασαν 12 ζευγάρια φόρμες αξίας 70.000 δρχ για τα παιδιά που ζουν μόνιμα μέσα στο κτίριο του Θεραπευτηρίου. Τυλίξαμε το κάθε δώρο χωριστά με ωραίες κορδέλλες. Τα βάλαμε σε καλαθάκια μαζί με τσουρέκια και σοκολάτες.

Ο δάσκαλός μας κανόνισε να επισκεφθούμε το Θεραπευτήριο για να δούμες από κοντά πώς ζουν αυτά τα παιδιά. Μαζευτήκαμε ένα Σάββατο και πήγαμε εκεί, μαζί με το δάσκαλό μας και τους γονείς μας.

Στην είσοδο του ιδρύματος βγήκαμε όλοι μαζί μια αναμνηστική φωτογραφία. Έπειτα μπήκαμε μέσα. Είχε πολλή ησυχία και οι γιατροί με τις νοσοκόμες ήταν χαμογελαστοί και μας περίμεναν.

Στο Θεραπευτήριο είχε άρρωστα παιδιά που ήταν και παράλυτα, είχε γιαγιάδες και παπούδες. Άντηθήκαμε πολύ που τα είδαμε έτσι τα παιδιά και ευχηθήκαμε στο Θεό να τα κάνει ιαλά. Θα θέλαμε να μην υποφέρουν καθόλου. παιδιά του Θεραπευτηρίου μας περίμεναν σε μια μεγάλη αίθουσα. Τα βρήκαμε εκεί, άλλα να κάθονται σε αναπηρικές καρέκλες, άλλα σε καναπέδες, άλλα στο σαλόνι και κάποια που ήταν καλύτερα στην υγεία τους μας περίμεναν στο διάγμο του δεύτερου ορόφου. Μας είπαν τὰ ονόματά τους. Η μαμά του Στέλιου, που δουλεύει εκεί μας έλεγε πώς να δίνουμε τα δώρα. Είδαμε ότι χάρηκαν πάρα πολύ,





δημαρχίας και εμείς νιώσαμε χαρούμενοι. Τα παιδάκια με τα δώρα τους γελούσαν, πηδούσαν, φώναζαν, ανοίγωντας τα δώρα τους. Μου έκανε εντύπωση που κάποια παιδιά δεν μπορούσαν να φάνε το τσουρέκι τους, άλλα δεν μπορούσαν να ανοίξουν τη σοκολάτα τους και άλλα που κρατούσαν τα δώρα τους σφιχτά χωρίς να δείχνουν τη χαρά τους.

Υστερά μας μίλησε ο υπεύθυνος για τα προβλήματα των παιδιών και του κάναμε ερωτήσεις για τις απορίες που είχαμε σχετικά με τη ζωή των παιδιών. Μετά είδαμε τους χώρους που δουλευαν, εκεί που κοιμόταν και την τραπεζαρία τους. Στα εργαστήρια είδαμε ωραίες ζωγρφιές και άλλα πράγματα με πηλό, με χαρτιά, με κερί, με ξύλο και με πλαστελίνη. Ήταν καταπληκτικά δύλα. Είχε διάφορα πράγματα φτιαγμένα όμορφα, τέλεια πράγματα.

Υποσχεθήκαμε να τα βοηθήσουμε για να γελάσουν και πάλι. Τώρα το Πάσχα θα πουλήσουμε λαμπάδες που φτιάχνουν τα ίδια τα παιδιά του Θεραπευτήριου. Στο σχολείο μας μαζί με τα παιδιά της Δ' τάξης ετοιμάσαμε μια αίθουσα με πάγκους γεμάτους με αυτές τις λαμπάδες. Όλα τα παιδιά του σχολείου μας θέλουν να αγοράσουν απ' αυτές τις λαμπάδες. Έχουμε ^{καλέσει} μερικά από αυτά τα παιδιά να έρθουν στο σχολείο μας για να περάσουν μαζί μας λίγη ώρα και να τους κάνουμε χαρούμενους με δύλα το σχολείο. Τα χρήματα που θα συγκεντρώσουμε από τις λαμπάδες θα τα πάμε για να τα δώσουμε στο Θεραπευτήριο.

Θα σας παρακαλούσαμε θερμά να μας βοηθήσετε σε αυτό το έργο μας.

Όταν φύγαμε αποχαιρετήσαμε τα παιδιά και μας είπαν να ξαναπάμε. Με την πράξη μας αυτή τους δώσαμε χαρά και νιώσαμε πολύ όμορφα γι' αυτό που κάναμε. Για μας αυτή η επίσκεψη στο Θεραπευτήριο ήταν μια εμπειρία που δε θα ξεχάσουμε ποτέ. Στο δρόμο δύταν γυρίζαμε, συζητούσαμε για τα παιδιά που ζούσαν εκεί μέσα και πάλι τα λυπηθήκαμε πολύ.

Έκτος από το Θεραπευτήριο τώρα το Πάσχα θα στείλουμε άλλες 60.000 δρχ στους "ΓΙΑΤΡΟΥΣ ΧΩΡΙΣ ΣΥΝΟΡΑ" για να σώσουν όσα μικρά και αβοήθητα παιδιά μπορέσουν.

Α. Σαμαράς, Χ. Κιοσές, Κύρκος Κ. Τραχικούς, Χαρίσκου Χ(Ν), Δημήτρης Α. ΑρμενΚ. Δερμεντζής, Ζυρνοβαζηθ. Βλατίτση Λ.

ΟΔΙΚΗ ΑΣΦΑΛΕΙΑ.

Για την ασφάλεια μας πρέπει να προσέχουμε τους κανόνες της οδικής κυκλοφορίας.

Πρέπει να προσέχουμε τα σήματα και τα φανάρια.

Π.χ. Όταν βλέπουμε το σήμα «STOP» πρέπει υποχρεωτικά να σταματήσουμε.

Όταν το φανάρι δίχτυε πρόσωπο μπορούσε να τεράσσει απέναντι. Όταν όμως το φανάρι δίχτυε κόκκινο πρέπει να σταματήσουμε.

Άκοντα, εκτός από τα σήματα και τα φανάρια πρέπει να προσέχουμε και στη διάβαση πεζών. Η διάβαση πεζών αρχίζει από το ένα πεζοδρόμιο και τέλει να οστεί. Είναι διόπει, πλαϊνές γραμμές που είναι πάνω ή κάτω δρόμοι.

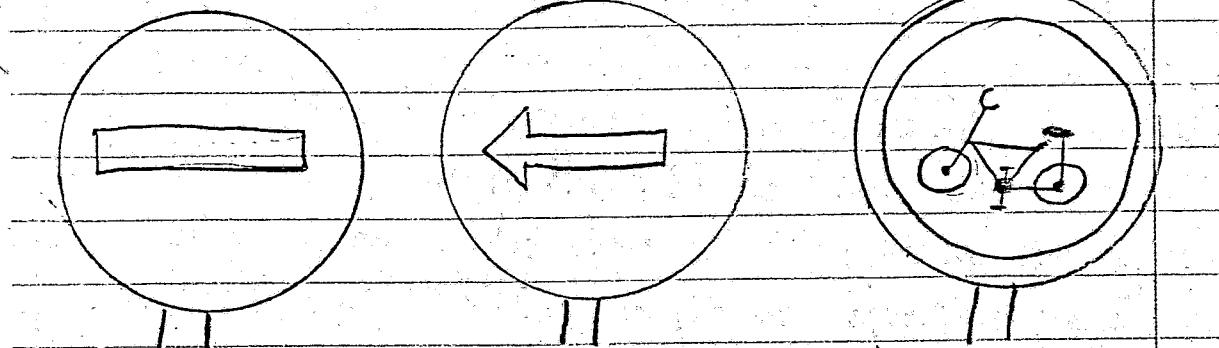
Αρσερά και δεξιά οσο δρόμο, υπάρχουν πεζοδρόμια.

Τα πεζοδρόμια είναι οι δρόμοι που περπατούν οι πεζοί.

Μερικές φορές στη βάση του δρόμου υπάρχουν διόπει γραμμές. Όταν έχει δύο γραμμές δεν μπορεί να προστέθει κανένας απ' τα δύο ρεύματα. Όταν όμως έχει μία διακεκομένη γραμμή, μπορούν να προστέθουν.

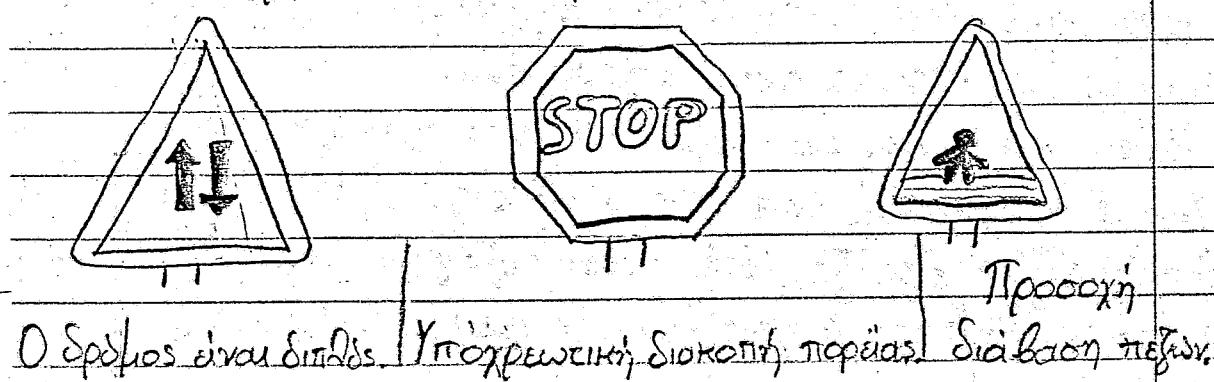
Αυτούς τους κανόνες και κάποιους άλλους, πρέπει να τους προσέχει ο ίδιος για την ασφάλειά μας.

ΣΗΜΑΤΑ ΤΡΟΧΑΙΑΣ



Απαγορεύεται η είσοδος
σε άλλη τα σημάτα.

Υποχρεωτική καταύτην.
Απαγορεύεται η
συνέχεια προς αριστερά. Sicht von rechts verboten.



Betes της παρακάτω λέξεων:

όχημα	Φ	Ο	Δ	Ε	Τ	Δ	Λ	Δ	Μ	Π	Α	Σ
είσοδος	Α	Α	Ρ	Ζ	Ψ	Τ	Ι	Ω	Ψ	Ξ	Υ	Η
σημάτα	Ν	Ε	Ο	Χ	Η	Ι	Μ	Α	Α	Φ	Ο	Α
πεζοδρόμιο	Α	=	Μ	Ο	Β	Σ	Γ	Χ	Β	Ω	Δ	Α
υαγόρια	Ο	Φ	Ο	Α	Δ	Ι	Λ	Θ	Τ	Α	Ψ	Τ
διάβαση	Ι	Ρ	Ε	Κ	Χ	Η	Μ	Π	Ε	Δ	Ε	Α
	Α	Τ	Τ	Ζ	Ο	Δ	Ρ	Ο	Ι	Ι	Ο	Η

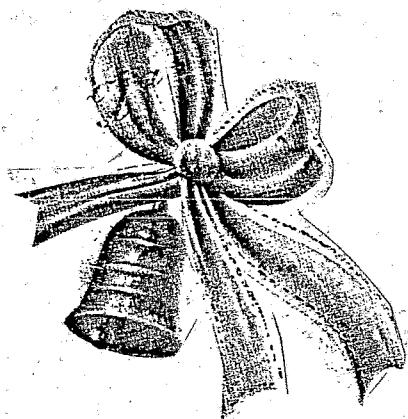
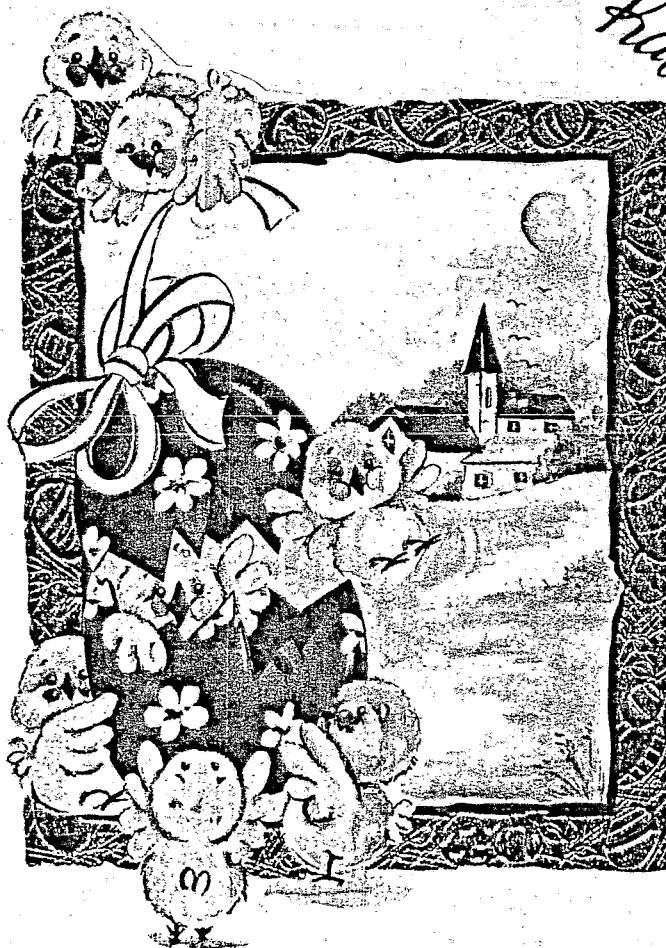
Διήμητρα & Χαρούπη

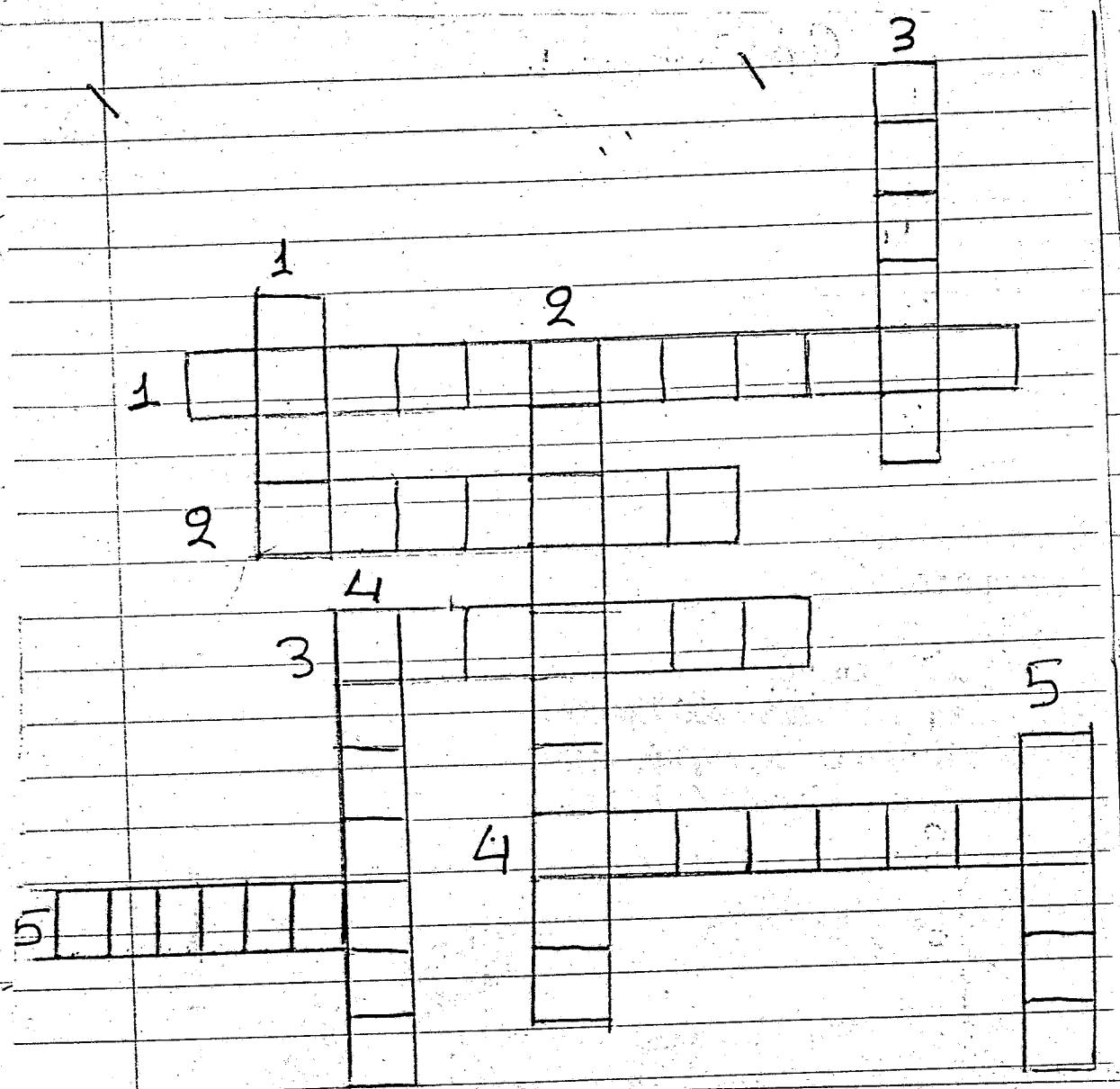
Η ΑΚΡΟΣΤΙΧΙΔΑ ΤΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΗΣ

A _____
N _____
A _____
Σ _____
Τ _____
Α _____
Σ _____
Η _____

1. Βγαίνουν την Άνοιξη
2. Τις κάνουμε το Πάσχα
3. Άλλήλους
4. Ο θάνατος του Χριστού
5. Εμείς την Ανάσταση του Χριστού
6. Το φως που ανάβουμε τις λαμπάδες μας
7. Υπάρχουν δύο στη λέξη **ΑΝΑΣΤΑΣΗ**
8. Πάτερ

Βασίλης Μητρούσης ΣΤ'





ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

1. Ο της Δεοντικού γιορτήσα οπίς 25 Μαρτίου
2. Εκεί συνέβαινε το Αγαράνιο Τιάκο
3. Το Αρέοτνος ο Χριστός
4. Η το Χριστού γιορτήσα το Τιάχα
5. Την καρούφε τη Γαρακούτη

ΚΑΘΕΤΑ

1. Τα βαϊρούλε τόκινα
2. Η του 1821
3. Ένας ανά των ειδυτερές της Φελικίνης Εγγράφας
4. Την καραύφε στην Εκκλησία την Αράζαν
5. Εγγράψε το Δούριος

Αποστολίδης Βασίλης

~~ANEKDOTA~~

To μικρό ψίδι πωταὶ εν γένετα του!

— Μάγια, είχασε συλληφθών;

— Γιατί;

— Γιατί Σάγκωσα τη γλώσσα σου.

* * * *

— Για τις για τη κώστα αν έβασαν ρύπος
εξα 30 ορόφων και ταύτις δρόπος 20 σκαλιά,
πέδοες σκαλιές θ' ανεβούμε;

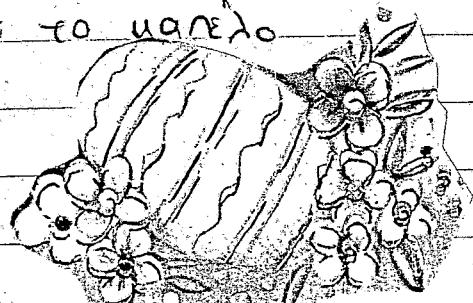
— Όχις

* * * * *

Mia κυρία τρίχι με 100 μέρα γεννήθηκε, απότελε την
γραφαία ήταν προστήφος για υπερβολική ταχύτητα:

— Κυρία μου το γέρετε νως λατινιστεί τα 100;

— Ε, όχι μα τα 100! Αντία αυτος το ωρελό
με δίνει μεγαλύτερον.



Aivrigia

Όως ως αν αρνηθεί, νανώ ανο διλένα δεν μπορεί
να μετρήσει. Τι είναι,

To πορτο

ANEKDOTA

- Ewas ουληνής αυτούντων προσωπών να εγκουμπερίζεις.
- Είναι ανατριχικό νεκάτην. Για να τα πείσει να
αγοράσει ταυτό:

- Είναι πολύ οιδιοφυτός αμάσι. Να φανταστείτε πως με
έβα θα τάξι σε βενζίνης φυστίκες να ωντετε 10 κιλούτρια.
- Κουτάλι ταυτό γιατί η τιμή σουνας;

* * *

Όποιο αεροσκαφός εντούτοις οπής από την αγριωτικήν!

- Αυτούς -α είναι νωρίτερα; Ένας υπόπτος έκανε
ολικήν την παραπίνηση σεν ήδες να ανέβει στο
αεροδιάστημα.

- Μα, δεν είναι η πρώτη φορά που εργάζομε μαζί τέτοιο.

- Ναι, αλλά είναι η πρώτη φορά που εργάζομε μαζί τέτοιο.

* * *

- Πώς θα ήδεσες να είναι το σχολείο σου; πωτάριο ο
πατέρας των γιών του.

- Κλαυθόριο ματαίνια.



* * *

Ο μικρός Κωνσταντίνος ονταίνει πατέρινη φορά στο
Ιωσηλούβινο με την ματαίνια του. Βλέποντας τα να
γίνεια πωτάρι:

- Ματαίνια αφανής δεν ήρθε η αρνητή, ματί αρδικαντιάς,

25ⁿ Μαρτίου 1891 - ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ-

1. Πήρας φερπαιος ή... Ορτιό που ή "Μεγάλη Χάρα",
 2. Αγγίσιας των ονόματων και πιστοποιητέρη για τη δράση του ονόματος Τουρκικό.
 3. Τον σουβελιούντες άλαφάρα.
 4. Μάρκος... Σουλιώτης οπλαρχηγός.
 5. Γρωφός παρά των λυμανικών. Το όνομά του συνδέεται με την κυριαρχία του.
 6. Απ' τα κόκαλα εγκλημάτων των Ελλήνων τα ιερά.
 7. Έτρας από τους Ισπουρί της φιλικής Επαρχίας.
 8. Απάντητο Ελληνικό οπιζό χωρίο, από τους Τούρκους.
 9. Ο χωρός του... Οι νησικές γυραικείς του Σουλιού επιστρέφουν από το Βουρώ, για να πάντα πέσουν στα χέρια των Τούρκων.
 10. Ο δίπος του... Εδεχαρέτοι των Οικόπεδων καλοκοτρύνη.

Anagōgiká

1) Ποιό ηγατί πολλάν αλγά;

To unauatidhia

2) Ποιά πόλη της Ελλάδας έχει μηρή ημέρια;

H Karditsa

3) Ποιά πόλη της Ελλάδας έχει ονομασία σφαιρική;

O Bólos

4) Ποιός ανθρώπος μπορεί να φύγει από το σύριγχο του;

O Aktorompios ή o Sfratimis

5) Ποιός έγραψε την "Υγρασία των Εορών";

O Arapdəgrəçəs

6) Όσο πιο πολλές έχει μια γαϊδα τόσο πιο λιγότερο Τυγιτεί

Tunes

Katerina Tlavora



Kaló
Páσχa