

Τα κακάβια

Περιοδικό του Μαθητικού Συνεταιρισμού Δημοτικού Σχολείου Ξηροποτάμου Δράμας

Δεκέμβριος 2009 Τεύχος 2 Έτος 16'



ΚΑΛΑ
ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ!

Ο ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΣ ΑΗ ΒΑΣΙΛΗΣ



Σπούδασε στην Αθήνα σε φιλοσοφικές σχολές μαζί με τον φίλο του Άγιο Γρηγόριο τον Θεολόγο και πέθανε σε ηλικία 48 ετών τον Δεκέμβριο. Κηδεύτηκε την 1^η Ιανουαρίου και κάθε πρωτοχρονιά όπως γνωρίζουμε γιορτάζουμε την μνήμη του.

Ο Αη Βασίλης στα 48 χρόνια που έζησε, έκαμε τόσα πολλά για τους ανθρώπους που η ιστορία τον ονόμασε ΜΕΓΑ Ήταν πολύ ψηλός και πολύ αδύνατος, είχε σκούρο δέρμα και χλωμό, είχε επίσης κοντά μαλλιά και μακριά μαύρα γένια που ίσα-ίσα διέκρινες λευκές τρίχες, είχε μακριά μύτη και τα φρύδια του ήταν τασοειδή, τα μάτια του ήταν σκούρα και η ματιά του βαθειά και ερευνητική, το μέτωπο του ήταν μεγάλο και ήταν μονίμως ζαρωμένο, έμοιαζε δηλαδή με άνθρωπο που συνεχώς σκεπτόταν. Είχε προβλήματα με την υγεία του και υπέφερε από το πραγματικά ανυπόφορο κρύο και γενικά βαρύ χειμώνα της Καππαδοκίας.

Η οικογένεια του Αη Βασίλη ήταν στ' αλήθεια μια οικογένεια Αγίων, είχε παππού μάρτυρα, τα αδέρφια του Γρηγόριος ήταν επίσκοπος Νύσσης, ο Πέτρος επίσκοπος Σεβαστείας και ο ίδιος επίσκοπος Καισαρείας, οι αδερφές του ήταν όλες αφιερωμένες στον Θεό, με πρώτη την Αγία και σοφή Μακρίνα που ήταν αυτή που επηρέασε τον Αη Βασίλη να στραφεί στην χριστιανική πίστη.

Ο Ναυκράτιος ένας άλλος αδερφός του ασκήτευε στην έρημο του πόντου και πέθανε μόλις 27 χρόνων. Τον Πατέρα του τον έλεγαν και αυτόν Βασίλειο και ήταν δικηγόρος, ενώ την μητέρα του την έλεγαν Εμέλεια και ήταν πολύ σοφή και Αγία γυναίκα.

Η οικογένεια του Αγίου Βασιλείου είχε 11 παιδιά (5 αγόρια - 6 κορίτσια) και όλοι διακρίθηκαν στο Χριστού την πίστη.

Ο Άγιος μας γεννήθηκε στην Νεοκαισαρεία το 330μ.Χ. περίπου δηλαδή πριν 1668 χρόνια.

ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΜΕΓΑ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Πρώτα πρώτα μοίρασε την περιουσία του στους φτωχούς δεν κράτησε τίποτα για τον εαυτό του. Από πολύ νέος γύμναζε τον εαυτό του στο πνεύμα και τον έβαζε σε σκληραγωγίες και όπως λένε, άλλο δρόμο δεν γνώριζε εκτός από αυτόν που οδηγούσε στο πανεπιστήμιο και στην εκκλησία.

Σε μεγάλες επιδημίες που ταλαιπωρούσαν τον λαό αυτός ήταν παρών και βοηθούσε σωματικά και ψυχικά διδάσκοντας την πίστη του Χριστού. Ο Αη Βασίλης έλεγε και έγραφε την αλήθεια θαρραλέα και μάλιστα δεν δίστασε να ελέγξει ακόμα και αυτοκράτορες. Έγραψε πολλά βιβλία για την καθοδήγηση των χριστιανών, ίδρυσε πολλά μοναστήρια, όπου αρκετοί μαθητές του αφιερώθηκαν στον Θεό.

Το πιο σπουδαίο του έργο όμως, ήταν η οργάνωση της ελεημοσύνης και φιλανθρωπίας στην επαρχία του, έφτιαξε κοντά στην Καισάρεια μια ολόκληρη πόλη από φιλανθρωπικά ιδρύματα, γηροκομεία, νοσοκομεία, ξενοδοχεία, ορφανοτροφεία κ.α.

Ίδρυσε και καθιέρωσε την διανομή αγαθών τρόφιμα, ρούχα, χρήματα και κάθε είδους βοήθεια σε φτωχές οικογένειες απόρους κ.λπ. Η πόλη αυτή ονομάστηκε Βασιλειάδα. Φανταστείτε τι ανακούφιση θα ένοιωθαν τότε οι φτωχοί, τα ορφανά οι γέροι, οι ταξιδιώτες. Η Καισάρεια είχε γίνει μια μεγάλη οικογένεια με πατέρα τον Άγιο Βασίλειο τον επίσκοπό της.

Τον αγαπούσαν τόσο πολύ που στην κηδεία του σημειώθηκαν λιποθυμίες και θάνατοι! Αυτός ήταν ο Αη Βασίλης από την Καισαρεία που πάντα θα ζει μέσα στις καρδιές μας και θα μας θυμίζει με το έργο του ότι πρέπει να είμαστε όλοι εμείς οι άνθρωποι μικροί και μεγάλοι αγαπημένοι.

Λουκίδου Αναστασία Δ τάξη

Πρωτοχρονιάτικα έθιμα άλλων χωρών.

Γαλλία: Την παραμονή της πρωτοχρονιάς τα παιδιά αφήνουν τα παπούτσια τους δίπλα από το τζάκι για να τους τα γεμίσει με γλυκά και ξηρούς καρπούς ο πατέρας των Χριστουγέννων (Peer Noel) ο οποίος θα κατέβει από την καμινάδα καθώς κοιμούνται. Ο Peer Noel συνοδεύεται από έναν άλλο παππούλη τον Peer Fouettard ο οποίος δέρνει ελαφριά τα παιδιά που ήταν άτακτα τη διάρκεια του χρόνου.

Ιταλία: Στις 6 Ιανουαρίου τα παιδιά περιμένουν με αγωνία τη γριά La Befana η οποία φάχνει τον μικρό Ιησού και στην πορεία της αναζήτησης αφήνει δώρα στα φρόνιμα παιδιά. Σύμφωνα με την Ιταλική παράδοση η La Befana σκούπιζε το σπίτι της όταν δέχτηκε την επίσκεψη των τριών μάγων οι οποίοι πήγαιναν να συναντήσουν το νεογέννητο βρέφος. Της ζήτησαν να τους ακολουθήσει αλλά η La Befana αρνήθηκε διότι δεν είχε τελεεώσει το σκούπισμα. Αργότερα το μετάνιωσε και μάζεψε όσα δώρα μπορούσε και προσπάθησε να ακολουθήσει τους τρεις μάγους.

Δυστυχώς όμως, δεν τους βρήκε ποτέ!

Ισπανία-Πορτογαλία: Το σταφύλι κατέχει κυρίαρχη θέση την Πρωτοχρονιά. Μόλις το παραδοσιακό ρολόι χτυπήσει 12 τα μεσάνυχτα οι Ισπανοί και οι Πορτογάλοι τρώνε 12 ρόγες σταφύλι για να εξασφαλιστεί η καλοτυχία του χρόνου.

Πετσάνης Στέλιος Δ' τάξη

Τα κάλαντα

Τα κάλαντα είναι ένα έθιμο που κρατά από τα αρχαία χρόνια. Τα παιδιά κρατούσαν караβάκια τα οποία συμβολίζουν τον ερχομό το Θεού Διόνυσου. Μπορεί να κρατούσαν ένα κλαδί ελιάς ή δάφνης στο οποίο κρεμούσαν κόκκινες και άσπρες κλωστές από μαλλί, στις οποίες έδεναν τις προσφορές των νοικοκύρηδων. Στη σημερινή εποχή την παραμονή των Χριστουγέννων, και Πρωτοχρονιάς και των Φώτων, τα παιδιά αφήνουν τις οθόνες και τα χειριστήρια και ξεχύνονται στους δρόμους χτυπώντας κάθε πόρτα για να πουν τα κάλαντα. Μόλις τους ανοίξουν ρωτούν, «Να τα πούμε». Αν η απάντηση είναι θετική ξεκινούν να τραγουδούν τα κάλαντα τελειώνοντας με την ευχή «Και του χρόνου Χρόνια Πολλά». Τότε ο νοικοκύρης τους δίνει για δώρο χρήματα.

Παλιότερα τους έδιναν σπιτικά γλυκά (μελομακάρονα, κουραμπιέδες) καρύδια και φρούτα. Τα κάλαντα είναι διαφορετικά για κάθε γιορτή

Αλέξανδρος Πάνος Δ' τάξη

Το τρίγωνο



Τα παιδιά λένε τα κάλαντα των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς αλλά και των Φώτων συνοδεύοντας το τραγούδι μ' ένα όργανο, το τρίγωνο. Σαν μουσικό όργανο χρησιμοποιείται σε πολλά είδη μουσικής.

Το τρίγωνο, κατασκευασμένο από μέταλλο, μας έρχεται και αυτό από την αρχαιότητα. Στις μέρες μας το συναντάμε σε διάφορους τύπους. Ανάλογα με το μέγεθος βγάζουν διαφορετικό ήχο. Επίσης ο τρόπος σπηρίγματος και κρεμάσματος ποικίλει ώστε να βοηθάει στις διάφορες τεχνικές χτυπήματος.

Τα περισσότερα τρίγωνα στην Ευρώπη καθώς και αυτά που χρησιμοποιούνται στην ορχήστρα έχουν το άνοιγμα στο κάτω μέρος. Η μπαγκέτα είναι μεταλλική και συνήθως έχει λαβή. Σε κάποια έχουν καμπύλωση στην άκρη, είτε και στις δύο, είτε στο πάνω μέρος.

Πινδώνης Λευτέρης Δ' τάξη



ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΑ ΕΘΙΜΑ



πετώντας πίσω του(!) στο δρόμο ένα παλιοπάπουτσο."

"Οι παλιοί Αθηναίοι περίμεναν τον Άη Βασίλη από το βράδυ της παραμονής με ολόανοιχτες τις πόρτες των σπιτιών τους και επειδή σύμφωνα με την παράδοση, θα ήταν... κουρασμένος και πεινασμένος από το μακρινό ταξίδι του, έστρωναν ένα μεγάλο τραπέζι και το φόρτωναν με τα πιο εκλεκτά γλυκίσματα και φαγητά για να τον φιλοξενήσουν... γύρω από το τραπέζι αυτό μαζευόταν το βράδυ της παραμονής όλη η οικογένεια και περίμενε για ν' αρχίσει το φαγοπότι. Τα μεσάνυχτα έσβηναν τις λάμπες τους κι έδιωχναν με γιουχαΐσματα τον παλιό χρόνο,



Το έθιμο του ροδιού της πρωτοχρονιάς διατηρείται και σήμερα. Την ώρα που αλλάζει ο χρόνος στην εξώπορτα του σπιτιού πετάνε και σπάνε ένα ρόδι και μπαίνουν μέσα στο σπίτι με το δεξί πόδι κάνοντας το ποδαρικό, ώστε ο καινούργιος χρόνος να τα φέρει όλα δεξιά, καλότυχα. Τα παιδιά κρεμούν, την παραμονή της πρωτοχρονιάς, τα παπούτσια και τις κάλτσες τους στα παράθυρα ή στο τζάκι περιμένοντας να περάσει ο Άη Βασίλης να τα γεμίσει δώρα.



Στις Κυκλάδες θεωρούν καλό οίωνό να φυσάει βοριάς την πρωτοχρονιά. Επίσης θεωρούν καλό σημάδι αν έρθει στην αυλή τους περιστέρι τη μέρα αυτή. Αν όμως πετάξει πάνω από το σπιτικό τους κοράκι τους βάζει σε σκέψεις μελαγχολικές ότι τάχα τους περιμένουν συμφορές..



Σε μερικά χωριά όταν πλένονται το πρωί της Πρωτοχρονιάς αγγίζουν το πρόσωπό τους μ' ένα κομμάτι σίδηρο, για να είναι όλο το χρόνο... "σιδερένιοι".



Με την Πρωτοχρονιά είναι συνδεδεμένες και πολλές προλήψεις. Τη μέρα αυτή αποφεύγουν να πληρώνουν χρέος, να δανείσουν λεφτά, να δουλέψουν ή να δώσουν φωτιά. Όλα αυτά ξεκινούν από την προληπτική σκέψη: ότι κάνει και πάθει κανείς αυτή τη μέρα θα εξακολουθεί να συμβαίνει όλο το χρόνο!



Το ρόδι

"Χίλιοι μύριοι καλογέροι σ' ένα ράσο
τυλιγμένοι"

Τι είναι:

Το ρόδι είναι σύμβολο αφθονίας, γονιμότητας και καλής τύχης. Σε πολλά μέρη της Ελλάδας κρεμούσαν στο κάθε σπίτι, από το φθινόπωρο, ένα ρόδι. Μετά τη Μεγάλη Λειτουργία της Πρωτοχρονιάς το πετούσαν με δύναμη στο κατώφλι για να σπάσει σε χίλια κομμάτια κι έλεγαν:



"Χρόνια Πολλά! Ευτυχισμένος ο καινούργιος
χρόνος!"

Κατερίνα Ε. Δερμεντζή Δ τάξη

ΕΘΙΜΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ, ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ, ΦΩΤΩΝ

Τα έθιμα του χωριού μας για τις γιορτές των Χριστουγέννων, της Πρωτοχρονιάς και των Φώτων δε διαφέρουν από τα άλλα χωριά του νομού μας.

Την παραμονή των Χριστουγέννων το φαγητό είναι νησίστιμο, κυρίως φασολάδα και λαχανοντολμάδες. Όλη η οικογένεια μαζεύεται γύρω από το τραπέζι όπου ο μεγαλύτερος- ο παππούς ή ο πατέρας- ανάβει το θυμιατό και θυμιατίζει τα φαγητά, τα μέλη της οικογένειας, όλο το σπίτι, τους στάβλους και τα ζώα. Έπειτα τρώνε όλοι μαζί και πηγαίνουν νωρίς για ύπνο, για να σηκωθούν πολύ νωρίς το πρωί για να πάνε στην εκκλησία.

Το Χριστουγεννιάτικο τραπέζι περιλαμβάνει κυρίως χοιρινό και πάλι όλη η οικογένεια τρώει μαζί.

Την παραμονή της Πρωτοχρονιάς το φαγητό είναι κυρίως κόκορας γεμιστός ή με κρεμμύδια. Από τον κόκορα κρατάνε το ένα μπουτί για να το κεράσουν τον πρώτο άνθρωπο που θα κάνει ποδαρικό στο σπίτι. Επίσης βλέπουν τη ραχοκοκαλιά του κόκορα αν είναι ίσια, τότε η χρονιά τους θα πάει καλά, αν όμως αυτή είναι στραβιά τότε η καινούργια χρονιά δε θα είναι καλή. Φτιάχνουν επίσης και σουσαμόπιτα που έχει στη μέση έναν κύκλο που συμβολίζει τη σπηλιά που γεννήθηκε ο Χριστός και γύρω από αυτόν βάζουν μπαλάκια από ζυμάρι τόσα όσα είναι τα μέλη της οικογένειας. Το ένα από αυτά έχει μέσα το φλουρί και όποιος το τύχει θα είναι ο τυχερός της χρονιάς. Το μεσαίο κομμάτι του κύκλου το βάζουν στο εικονοστάσι. Θυμιατίζουν όπως την παραμονή των Χριστουγέννων και μετά τρώνε. Πριν κοιμηθούν ρίχνουν όλοι από ένα φύλλο ελιάς μέσα στο αναμμένο τζάκι και αναλόγως πως θα καεί το φύλλο θα πάει έτσι και η χρονιά αυτού που το ρίχνει.

Την παραμονή της Πρωτοχρονιάς τα παιδιά πηγαίνουν από σπίτι σε σπίτι για να πουν τα κάλαντα και να μαζέψουν λεφτά.

Την παραμονή των Φώτων φτιάχνουν το Χριστόψωμο. Το βράδυ αφού θυμιατίσουν πάλι τρώνε και αφήνουν το τραπέζι στρωμένο όλη τη νύχτα. Σε ένα πιάτο με κομπόστα κάνουνε το σχήμα του σταυρού με τρία κουτάλια για να έρθει ο Χριστός να φάει στο σπίτι τους όπως λέει η παράδοση.

Γεωργία Αραμπατζή Δ τάξη



Το έθιμο της Βασιλόπιτας

Μια φορά και έναν καιρό ζούσε ένας αυτοκράτορας του Βυζαντίου που ήταν συμμαθητής του Αη Βασίλη και τον έλεγαν Ιουλιανό. Αγαπούσε τη φιλοσοφία και τους ψεύτικους θεούς και μισούσε τον Χριστιανισμό. Ο Άγιος Βασίλειος δεν του χαρίστηκε γι αυτό και ο αυτοκράτορας ζητούσε αφορμή να τον ταπεινώσει. Όταν το Βυζάντιο κήρυξε τον πόλεμο στην Περσία ο Ιουλιανός πέρασε με τον στρατό του από την Καισαρεία. Τότε διέταξε να φορολογήσουν όλη την επαρχία και τα χρήματα αυτά θα τα έπαιρνε επιστρέφοντας για την Κωνσταντινούπολη. Έτσι, οι κάτοικοι αναγκάστηκαν να δίνουν ότι είχε ο καθένας, χρυσαφικά, νομίσματα κ.λπ. Όμως ο θεός τιμώρησε τον Ιουλιανό που σκοτώθηκε άδοξα σε μια μάχη στον πόλεμο με τους Πέρσες. Έτσι δεν ξαναπέρασε ποτέ από την Καισαρεία. Τότε ο Άγιος Βασίλειος έδωσε εντολή από τα μαζεμένα χρυσαφικά τα μισά να δοθούν στους φτωχούς. Ένα μικρό μέρος κράτησε για τις ανάγκες των ιδρυμάτων της Βασιλειάδας. Τα υπόλοιπα τα μοίρασε στους κατοίκους με ένα πρωτότυπο τρόπο. Έδωσε εντολή να ζυμώσουν ψωμιά και σε κάθε ψωμί, έβαλε από ένα νόμισμα ή χρυσαφικό μέσα. Κατόπιν τα μοίρασε στα σπίτια και τρώγοντας οι κάτοικοι τα ψωμιά όλο και κάτι έβρισκαν μέσα. Έτσι, γεννήθηκε το έθιμο της πίτας που ονομάστηκε βασιλόπιτα Χρόνια Πολλά!

Λουκίδου Αναστασία Δ τάξη

Χριστουγεννιάτικο δέντρο ή καράβι;



Όπως φαίνεται, η αρχή του εθίμου αυτού βρίσκεται στον 8ο αιώνα μ.Χ. με «ηθικό αυτουργό» τον Άγιο Βονιφάτιο. Κατά πάσα πιθανότητα, ο Άγιος Βονιφάτιος θέλησε να εντάξει το χριστιανικό Χριστουγεννιάτικο δέντρο στις συνήθειες των ημερών αυτών προσπαθώντας να αντικαταστήσει παλαιότερα ειδωλωλατρικά έθιμα, που είχαν να κάνουν επίσης με δέντρα. Έτσι, το νέο έθιμο έγινε αποδεκτό από τους Χριστιανούς και άρχισε, όπως είναι φυσικό, να εξελίσσεται με το πέρασμα του χρόνου.

Έως και τις αρχές του 16ου αιώνα απλά τοποθετούνταν, τις ημέρες των Χριστουγέννων, ένα έλατο κυρίως στους ναούς. Κατόπιν άρχισαν να στολίζουν αυτό το δέντρο με διάφορα στολίδια και κεριά αναμμένα. Η ιδέα των αναμμένων κεριών ανήκει στον Μαρτίνο

Λούθηρο (Martin

Luther), τον ιδρυτή της Προτεσταντικής θρησκείας, αφού πρώτος τοποθέτησε αναμμένα κεριά στο Χριστουγεννιάτικο δέντρο του σπιτιού του. Εντωμεταξύ, το Χριστουγεννιάτικο δέντρο άρχισε να εξαπλώνεται σε διάφορους λαούς, περνώντας ακόμα και στην απέναντι πλευρά του Ατλαντικού. Το 1833 έφτασε το έθιμο αυτό στην Ελλάδα. Το πρώτο Χριστουγεννιάτικο δέντρο που στολίστηκε στην χώρα μας, ήταν αυτό στα ανάκτορα του Όθωνα στο Ναύπλιο. Η μεγάλη εξάπλωση του εθίμου



το καθιστά πλέον ένα εμπορεύσιμο αγαθό με αποτέλεσμα να έχει αναπτυχθεί μια πολύ προσοδοφόρα εμπορική αλυσίδα γύρω από την παραγωγή και τη διακίνηση τους. Ωστόσο, ως χώρα της θάλασσας, η Ελλάδα είχε το έθιμο του στολισμού του καραβιού. Το καράβι συμβολίζει την καινούργια πλεύση του ανθρώπου στη ζωή, μετά τη γέννηση του Χριστού. Έθιμο που υποχώρησε με το χρόνο, μπροστά σε αυτό του δέντρου, αλλά κανένας δεν δείχνει να το έχει ξεχάσει. Το ελληνικό παραδοσιακό καραβάκι αποτελεί παράδοση των παλαιών εποχών της χώρας μας, που τα παιδιά με αγάπη, χαρά και δημιουργικό νου κατασκεύαζαν τα παιχνίδια τους. Αποτελούσε, όμως, και ένα είδος τιμής και καλωσορίσματος στους ναυτικούς, που επέστρεφαν από τα ταξίδια τους. Πριν από 50 χρόνια, δηλαδή έως και την πρώτη μεταπολεμική δεκαετία, συναντούσαμε το καραβάκι σε πολλά ελληνικά σπίτια και στα χέρια των παιδιών που έλεγαν τα κάλαντα. Σήμερα, η παράδοση αυτή τείνει να εξαφανιστεί, μιας και έχει αντικατασταθεί από το ξενόφερτο έλατο. Πρέπει να σημειώσουμε ότι το Χριστουγεννιάτικο δέντρο εκτόπισε το παραδοσιακό καραβάκι που στόλιζαν οι Έλληνες τις ημέρες των Χριστουγέννων. Σε ορισμένες περιοχές (κυρίως στα νησιά) εξακολουθούν να στολίζουν «καραβάκια», ενώ τα τελευταία χρόνια γίνεται μια αξιόπαινη προσπάθεια ορισμένων Δήμων της χώρας, να επαναφέρουν το έθιμο στην αρχική του μορφή, στολίζοντας στις πλατείες τους καραβάκια αντί για έλατα. Ωστόσο, το χλωρό κλαδί πάντα έμπαινε στο ελληνικό σπίτι τις ημέρες του Δωδεκαημέρου, για να φέρει την ελπίδα για μια καινούρια ανθοφορία, για ένα καλύτερο μέλλον. Στον ξεχωριστό, το λαμπρό διάκοσμο της γιορτινής ατμόσφαιρας των ημερών των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς που έρχονται, το παραδοσιακό καραβάκι αλλά και το εξωτικά φορτωμένο δέντρο θα χαρίσουν ένα ξεχωριστό άρωμα σε κάθε σπίτι που θα κυριαρχήσουν με τα χαρούμενα και ζωηρά χρώματά τους.

*Αφροδίτη Σιούτα
Σολάκη Κωνσταντίνα
ΣΤ²*

11 Δεκεμβρίου

Παγκόσμια Ημέρα του Παιδιού



Την Παγκόσμια Ημέρα του παιδιού καθιέρωσε η UNICEF το 1946. Το 1990 ο θεσμός αυτός έγινε αποδεκτός παγκόσμια ως ένας από τους νόμους για τα ανθρώπινα δικαιώματα. Παρά τους νόμους που υπάρχουν όμως και το ότι ο κόσμος προοδεύει και εξελίσσεται υπάρχουν εκατομμύρια παιδιά στον κόσμο που δεν έχουν να φάνε, δεν μπορούν να πάνε σχολείο γιατί αυτά δεν υπάρχουν ή γιατί κάποιος δεν τα αφήνουν. Άλλα πάλι πέφτουν θύματα εκμετάλλευσης, ακόμη και από τους ίδιους τους γονείς τους ή δουλεύουν σε σπίτια ως υπηρέτες ή σε εργοστάσια και χωράφια ως δούλοι. Δυστυχώς όμως όλες οι χώρες καταπατούν τους νόμους για τα παιδιά.

Ας δούμε τώρα μερικά από τα δικαιώματά μας.

Κάθε παιδί έχει δικαίωμα για στέγη, τροφή και υγεία.

Κάθε παιδί έχει δικαίωμα στην προστασία από κάθε είδους κακοποίηση.

Κάθε παιδί έχει δικαίωμα στην εκπαίδευση, τη θρησκεία και την ελευθερία.

Κάθε παιδί έχει δικαίωμα να εκφράζεται ελεύθερα και να έχει λόγο σε ζητήματα που αφορούν τη ζωή του. Πρέπει όλοι μας μικροί και μεγάλοι να σεβόμαστε τα παιδιά από όπου κι αν κατάγονται. Πρέπει να λέμε στους γονείς μας αν δούμε να συμβαίνει κάτι κακό σε κάποιο παιδί και να βοηθάμε οικονομικά όλες τις οργανώσεις που τα προστατεύουν. Έτσι ας ελπίσουμε ότι θα έρθει μια μέρα που δε θα υπάρχει δυστυχισμένο παιδί.

Καραγιάννη Μαρία Γ1

Η ΝΕΡΑΪΔΑ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ



Μια φορά κι έναν καιρό ζούσε μια οικογένεια που ήταν πολύ φτωχή και έμενε σε ένα μικρό καλυβάκι. Η οικογένεια είχε δύο παιδιά, την Κατερίνα και τον Σταύρο.

Τα δυο παιδιά πίστευαν πολύ στον Αϊ Βασίλη και περίμεναν κάθε χρονιά να έρθει εκείνη η μέρα που θα τους φέρει δώρα. Επίσης ήθελαν να τον συναντήσουν από κοντά. Τους έφερνε κάθε χρόνο δώρα και χαίρονταν πάρα πολύ που δε τους ξεχνούσε.

Παραμονή Χριστουγέννων πήγαν τα παιδιά βόλτα μακριά από το σπίτι τους στο δάσος. Ξαφνικά άκουσαν έναν ψίθυρο. Έψαξαν παντού στους θάμνους, στα χόρτα, στα φυτά αλλά τίποτα. Τότε εμφανίστηκε μια μικρή νεραϊδούλα πάνω στο κλαδί ενός δέντρου που χωρούσε στη παλάμη του χεριού τους. Τα δυο παιδιά ξαφνιάστηκαν όταν την είδαν. Η νεραϊδούλα κάθισε στα χεράκια των παιδιών και αυτά άρχισαν να της κάνουν πολλές ερωτήσεις.

-Πως σε λένε νεραϊδούλα; Ρώτησε η Κατερίνα.

-Παιχνιδούλα, απαντάει εκείνη.

-Από πού είσαι; Ρώτησε ο Σταύρος.

-Είμαι από τη χώρα του Αϊ Βασίλη. Όπως βλέπετε είμαι μια νεραϊδα ξωτικό.

-Ουάααου! Είπαν τα παιδιά.

-Ξέρεις Παιχνιδούλα, εμείς αγαπάμε πολύ τον Αϊ Βασίλη και θέλουμε πολύ να τον δούμε από κοντά.

-Μπράβο, καλά κάνετε γιατί είναι ένας πολύ καλός και ευγενικός παππούλης.

-Αν θέλετε μπορώ να σας πάω να τον δείτε.

-Αν θέλουμε λέει; Φυσικά και θέλουμε.

Τότε ξεκίνησαν να πάνε στη χώρα του Αϊ Βασίλη.

Μετά από πολύ περπάτημα φτάσανε σε ένα ανοιχτό μέρος που εκεί όπως τους είπε η μικρή νεραϊδα υπήρχε μία μαγική πύλη. Μόλις την περάσανε τα παιδιά ξετρελάθηκαν με αυτό που είδαν. Βρέθηκαν σε ένα μεγάλο εργαστήριο παιχνιδιών. Παντού υπήρχαν ξωτικά που ετοιμάζανε τα δώρα για τον Αϊ Βασίλη. Η νεραϊδούλα τους είπε ότι θα τους έδειχνε το εργαστήριο και μετά θα τους πήγαινε κοντά στον Αϊ Βασίλη. Τα ξωτικά ξαφνιάστηκαν από τους δυο επισκέπτες.

Η Κατερίνα και ο Σταύρος πήγανε κοντά τους και θέλησαν να βοηθήσουν και αυτοί στο τύλιγμα των δώρων. Δεν είχαν καταλάβει όμως ότι κάποιος τους έβλεπε από μακριά. Ήταν ο Αϊ Βασίλης που δεν μπορούσε να καταλάβει πως δύο μικρά παιδιά αντί να παίζουν και να κάνουν φασαρία, τυλίγανε με τόση προσοχή τα δώρα.

Αφού ετοιμάσανε τα δώρα η νεραϊδούλα είπε στα παιδιά πως ήρθε η ώρα να γνωρίσουν τον Αϊ Βασίλη. Κι έτσι τους πήγε στο γραφείο του.

Μόλις τον είδαν τα δυο παιδιά τρέξαν και τον αγκαλιάσανε και αμέσως του είπανε τα ονόματά τους. Ο Αϊ Βασίλης τους είπε ότι τα γνώριζε και ότι ξέρει όλα τα καλά παιδάκια σε όλο τον κόσμο. Τότε η Κατερίνα άρχισε να κάνει πολλές ερωτήσεις όπως: Πώς προλαβαίνει να διαβάσει όλα τα γράμματα και πώς προλαβαίνει να μοιράσει όλα τα δώρα. Ο Αϊ Βασίλης αφού γέλασε την πήρε στην αγκαλιά του και ξεκίνησε να της λέει για τους πολλούς βοηθούς που έχει και διαβάζουν τα γράμματα και για το μαγικό του έλκηθρο που πάει τόσο γρήγορα

για να προλάβει να μοιράσει όλα τα δώρα.

Η Κατερίνα και ο Σταύρος από τη πολύ χαρά τους δεν κατάλαβαν πως πέρασε η ώρα και όταν ήρθε η ώρα να φύγουν είχε ήδη νυχτώσει.

Ο Αϊ Βασίλης είπε στη νεραϊδούλα να πάει τα παιδιά στο σπίτι τους γιατί θα ανησυχούσαν οι γονείς τους. Αφού τους χαιρέτησε τους έδωσε κι από ένα μεγάλο σακουλάκι με γλειφιτζούρια. Τους είπε ακόμα, ότι το πρωί θα τους περιμένε μια μεγάλη έκπληξη.

Τα παιδιά χαρούμενα έφυγαν από κει και φτάσανε στο σπίτι τους με τη βοήθεια της νεραϊδούλας. Μόλις μπήκανε μέσα η μαμά τους, τους μάλωσε γιατί αργήσανε να γυρίσουν. Τότε εκείνοι άρχισαν να λένε την ιστορία τους με τον Αϊ Βασίλη. Οι γονείς τους δε τους πίστεψαν. Κουρασμένα όπως ήταν, φάγανε το βραδινό τους και πέσανε για ύπνο. Το πρωί πρώτος ξύπνησε ο Σταύρος, πήγε μπροστά στο δέντρο και είδε ότι ήταν γεμάτο δώρα. Άρχισε να φωνάζει από τη χαρά του και τους ξύπνησε όλους. Όταν με την Κατερίνα άνοιξαν τα δώρα δέχ, πίστευαν στα μάτια τους, κούκλες, αυτόκινητάκια, ένα ζευγάρι παπούτσια για τον μπαμπά και μια χοντρή ζακέτα για την μαμά τους. Είχε και μια κάρτα που έγραφε: «Στα δυο καλά παιδιά που βοηθάνε όλο τον κόσμο».

Γιατί ξέχασα να σας πω ότι όταν ο Αϊ Βασίλης ρώτησε τα παιδιά τι δώρα θέλουν, εκείνα ζήτησαν ένα ζευγάρι παπούτσια και μια ζακέτα για τους γονείς τους. Και τότε ο Αϊ Βασίλης είχε καταλάβει πόσο καλά παιδιά ήταν και πόσο σωστά τα μεγάλωναν οι γονείς τους.

Έτσι ευτυχισμένη η οικογένεια πέρασε τα Χριστούγεννα με χαρές, γέλια και πολύ, πολύ παιχνίδι.

Διάβασες καλά την ιστορία;

Απάντησε σε αυτές τις ερωτήσεις:

- Πώς λέγανε τη νεραϊδούλα;
- Τι ζήτησαν τα παιδιά από τον Αϊ Βασίλη;
- Τι ρώτησε η Κατερίνα τον Αϊ Βασίλη;

Χαρίσκου Θεοδώρα ΣΤ2

Αγία Βαρβάρα



Η Δράμα είναι μια πόλη που χτίστηκε πάνω σε νερά. Οι κεντρικές πηγές των νερών αυτών βρίσκονται στον Κήπο και στην Αγία Βαρβάρα. Τα πεντακάθαρα νερά της Αγίας Βαρβάρας έχουν ενδιαφέρον ζωικό πλούτο: μπορεί κανείς τα βράδια να διακρίνει στα υπόγεια φώτα караβίδες και μικρές μπριάνες, ενώ στα πιο ορμητικά νερά υπάρχουν πέστροφες και ποταμοκέφαλοι.

Μέσα στα νερά της Αγίας Βαρβάρας διακρίνει κανείς τα θεμέλια ενός κτίσματος που σύμφωνα με τον θρύλο ήταν τα ερείπια της παλαιάς εκκλησίας της Αγίας Βαρβάρας από τα οποία ανέβλυσε νερό όταν οι τούρκοι την γκρέμισαν για να χτίσουν τζαμί. Από την εξέδρα γίνεται κάθε χρόνο η ρίψη του Σταυρού των Φώτων. Θα έλεγε κανείς ότι η γιορτή της Πολιούχου της Δράμας είναι αφιερωμένη και στα παιδιά. Το απόγευμα αρχίζει η περιφορά της εικόνας από την Μητρόπολη προς την εκκλησία της Αγ. Βαρβάρας (που βρίσκεται στις πηγές). Μετά την λειτουργία, όταν έχει πλέον βραδιάσει, τα παιδιά αφήνουν στα νερά караβάκια από φελιζόλ στα οποία έχουν βάλει αναμμένα κεράκια. Κάθονται και απολαμβάνουν το θέαμα με τις ώρες, μαλώνοντας ταυτόχρονα για το ποιός έχει φτιάξει το καλύτερο караβάκι. Όταν πλέον τα κεριά λιώσουν το φελιζόλ ανάβει και το караβάκι ρυθίζεται. Αυτό το γλέντι μπορεί να κρατήσει ένα ολόκληρο βράδυ. Τα παιδιά θα φτάσουν στο σπίτι παγωμένα όπου θα μπορέσουν να κοιμηθούν αφού πρώτα δοκιμάσουν την ζεστή "βαρβάρα" (ένα παραδοσιακό φαγητό που τιμά τη μνήμη της Αγίας).

Μήτρου Άγγελος ΣΤ²

Οι μαθητές της Ε' τάξης, μας

Ο ναός του Αγίου Γεωργίου



Ο ναός του Αγίου Γεωργίου χτίστηκε το 1859. Σύμφωνα με μαρτυρία του ιερέα Ιωάννη Σολάκη.

Στο εσωτερικό του ναού υπάρχει αρκετά μεγάλος χώρος για να παρακολουθούν τη λειτουργία οι πιστοί. Κάθε Κυριακή όσα αγόρια επιθυμούν μπαίνουν στο ιερό και βοηθούν τον ιερέα. Επίσης υπάρχει ο γυναικωνίτης στο επάνω μέρος του ναού.

Το μήκος του ναού είναι 25 μέτρα και πλάτος 18 μέτρα.

Στην αυλή του ναού υπάρχει ένας πανέμορφος κήπος που έχει στη μέση του ένα σιντριβάνι. Δίπλα στον κήπο υπάρχει ένα γραφείο καθώς και μια αίθουσα. Εκεί λειτουργεί το κατηχητικό σχολείο.

Άγγελος Πάλλας-Γιώργος Δημίου Ε τάξη

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΠΡΟΦΗΤΗ ΗΛΙΑ

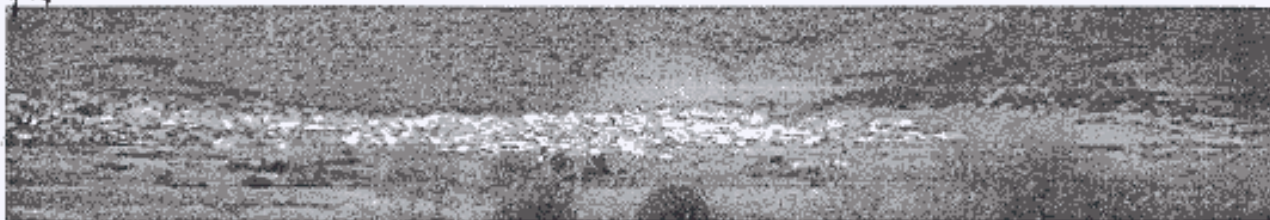
Στην Ανατολική πλευρά του Ξηροποτάμου, υπάρχει ο λόφος του Προφήτη Ηλία (Βισόκα = ύψωμα). Ο Προφήτης Ηλίας δεν ξέρουμε πότε ακριβώς χτίστηκε αλλά υπολογίζεται περίπου στα μέσα του 19ου αιώνα μ.Χ. Πριν τον Προφήτη Ηλία υπήρχε ένας μικρός ναός που χτίστηκε περίπου το 1920, εκεί πάνω βρέθηκαν τάφοι από την παλαιά εποχή και από τότε ο λόφος προστατεύεται από την αρχαιολογία.



Η μνήμη του γιορτάζεται στις 20 Ιουλίου. Στη γιορτή του όλοι οι κάτοικοι του χωριού αλλά και πλήθος κόσμου από όλο τον νομό Δράμας έρχονται να προσκυνήσουν τη χάρη του. Έτσι ντόπιοι και ξένοι, όλοι μαζί ξεφαντώνουν μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες με ελληνική παραδοσιακή μουσική.

*Μπίρου Κατερίνα
Πάλλα Μαρία
Ε τάξη*

Ξεναγούν στον Ξηροπόταμο.



Το πνευματικό κέντρο



Το πνευματικό κέντρο είναι το κτίριο που βρίσκεται κοντά στην πλατεία. Εκεί στεγάζεται ο Πολιτιστικός Σύλλογος καθώς και η Φιλαρμονική του χωριού.

Υπάρχει προοπτική επέκτασης του χώρου για να εξυπηρετεί καλύτερα τις ανάγκες των φορέων και να επεκτείνει τις δραστηριότητες του και σε άλλους τομείς όπως την εκμάθηση ηλεκτρονικών υπολογιστών κ.α.

Το πνευματικό κέντρο ικανοποιεί πολλές από τις ανάγκες των κατοίκων του χωριού δίνοντας τις εγκαταστάσεις του για να γίνονται εκεί διάφορες εκδηλώσεις.

Ρούση Μαρία-Βάσσου Κάρια Ε τάξη

Β΄ ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΑ ΞΗΡΟΠΟΤΑΜΟΥ

Τα Β΄ νεκροταφεία Ξηροπόταμου είναι στην επάνω μεριά του χωριού και εξυπηρετεί την επάνω γειτονιά. Αυτά τα νεκροταφεία είναι αφιερωμένα στην Παναγία. Αφιερώθηκε στη Παρθένο Μαρία γιατί λέγεται ότι το 30 μ.Χ. πέρασε από το Μοναστηράκι αλλά δεν της άρεσε να εγκατασταθεί. Πέρασε από τον Ξηροπόταμο από το σημείο εκείνο αλλά δεν θέλησε ούτε εκεί να μείνει. Ξεκινώντας να φύγει της έπεσε η ζώνη της. Από τότε ονομάσανε την τοποθεσία η Ζώνη της Παναγίας. Παλιά υπήρχε σε εκείνο το σημείο ένας πέτρινος τοίχος χτισμένος σε ημικύκλιο σχήμα. Εκεί γινόταν κάποιες λειτουργίες για χάρη της Μεγαλόχαρης. Από το 1896 ξεκίνησε ο περιβάλλον χώρος να χρησιμεύει και σαν νεκροταφείο. Υπήρχε και μια μικρή εκκλησία εκεί η οποία ήταν αφιερωμένη στην Παναγία.

Κάθε χρόνο στην εορτή της δηλ. τον Δεκαπενταύγουστο γινόταν λειτουργία και πανηγύρι. Το 1980 χτίστηκε η εκκλησία αφιερωμένη στην Παναγία και πήρε την μορφή όπως την ξέρουμε τώρα.

Λειτουργεί μόνο τον Δεκαπενταύγουστο στην εορτή της και για νεκρώσιμο ακολουθία.

Πισσόλα Χρυσή-Αγγελίκα

Ο ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΣ ΑΓΩΝΑΣ ΣΤΟΝ ΞΗΡΟΠΟΤΑΜΟ ΔΡΑΜΑΣ

Εργασία των μαθητών της Ε΄τάξης
2^ο μέρος

Οι αιματηρές συγκρούσεις μιας δεκαετίας είχαν οδηγήσει στη σύμπληξη δύο ευδιάκριτων πυρήνων στο σλαβόφωνο Ξηροπόταμο. Ενός βουλγαρικού ή Εξαρχικού και ενός ελληνικού ή Πατριαρχικού. Οι δύο αυτοί πυρήνες- ουσιαστικά επρόκειτο για δύο πολιτικές παρατάξεις, τους Ελληνίζοντες και τους Βουλγαρίζοντες- αν και ομόγλωσσοι ή ακόμη και συγγενικοί χωρίζονταν πλέον από σοβαρές διαφορές που οδηγούν στην δολοφονία του μακεδονομάχου Ι. Σαμαρά από τους Τούρκους το 1911.

Γ΄ ΞΑΣΗ (1904-1908 (1913))

Μετά το 1893 οι Βούλγαροι δημιουργούν ένοπλα σώματα, τους κομιτατζήδες, που τρομοκρατούν όλους όσους δεν προσχωρούν στην Εξαρχία.

Τον Φεβρουάριο του 1906 επισκέπτεται τη Βησοτσάνη ο Χρυσόστομος με τον διάκονό του Θεμιστοκλή. Φιλοξενείται στο σπίτι του Ιωάννη Σαμαρά όπου κλήθηκαν οι δημογέροντες και οι επιφανείς Έλληνες του χωριού. Ο μητροπολίτης τους παροτρύνει να συστήσουν το συντομότερο Επιτροπή Άμυνας και να οργανωθούν εναντίον των κομιτατζήδων και των πρακτόρων της βουλγαρικής προπαγάνδας.

ΤΟ ΑΝΤΑΡΤΙΚΟ ΣΩΜΑ ΤΟΥ ΚΑΠΕΤΑΝ-ΤΖΑΡΑ.

Το αντάρτικο σώμα του ανθυπολοχαγού Κωνσταντίνου Νταή(καπετάν Τζάρα) έδρασε στο Παγγαίο, με δύναμη 15 ανδρών. Το σώμα του αποτελούνταν από τους:

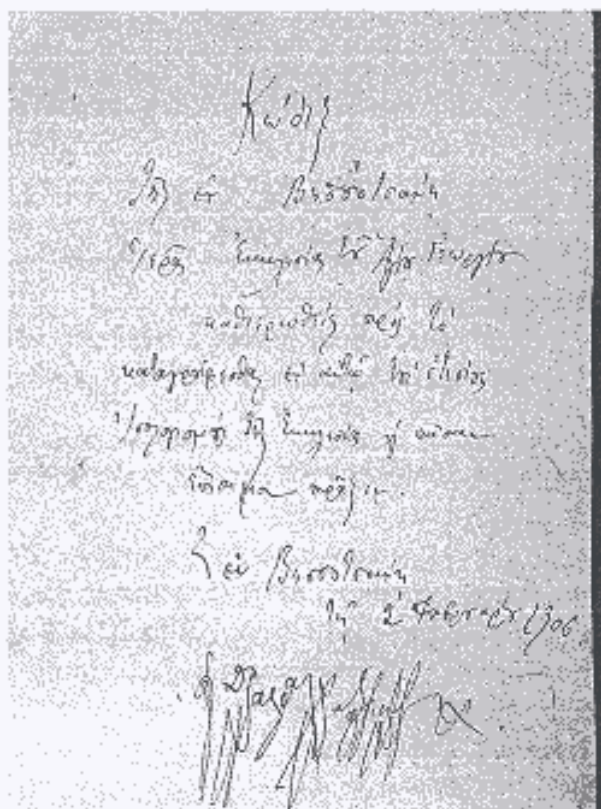
- 1.Κων/νο Νταή-καπετάν Τζάρα, αρχηγό.
- 2.Χρήστο Νάκα ή Βογιατζή από την Προσοτσάνη.
- 3.Πολυχρόνη Παλιάγκο από τη Χωριστή.
- 4.Μιλτιάδη Τσομπανέλη από τις Κυδωνιές.
- 5.Αθανάσιο Λαζάρου από τα Ιωάννινα.
- 6.Γεώργιο Χαραμή από την Πελοπόννησο.
- 7.Γεώργιο Καράμπελα από τη Στενήμαχο.
- 8.Λεωνίδα Μαλαμίδα από το Ροδολείβος.
- 9.Κων/νο Τσελέγκα από το Ροδολείβος.
- 10.Ιωάννη Παρούση από τη Ν. Ζίχνη.
- 11.Δημήτριο Κορίτη από το Δοξάτο.
- 12.Γεώργιο Βόλακλη ή Μαυρουδή από το Βύλακα.
- 13.Δημήτριο Πέντσα από τη Χωριστή και 14-15, από δυο ευζώνους που κατάγονταν από το Αγρίνιο και δεν είναι γνωστά τα ονόματά τους.

Οι περισσότερες πληροφορίες που διαθέτουμε για τον Μακεδονικό Αγώνα στην περιοχή μας προέρχονται από τα γραπτά αρχεία:

-του Εθνομάρτυρα Σμύρνης Χρυσοστόμου (όπως διεσώθη από τον Μητροπολίτη Αυστρίας Χρυσόστομο Τσίτερ-Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης,Αθήνα,2000)

-Το ημερολόγιον του Μητροπολίτου Δράμας και Ζιχνών κ. κ. Αγαθαγγέλλου του Μάγνητος(Ερμής,1913)

- «Κώδικας της εν Βησοτσάνη Ιεράς Εκκλησίας του Αγίου Γεωργίου».



Η δεύτερη σελίδα του πολύτιμου χειρόγραφου κώδικα της εκκλησίας του Αγίου Γεωργίου Βησοτσάνης

ΜΑΚΕΔΟΝΟΜΑΧΟΙ ΤΗΣ ΒΗΣΣΟΤΣΑΝΗΣ (ΞΗΡΟΠΟΤΜΟΥ)

ΙΩΑΝΝΗΣ ΣΑΜΑΡΑΣ (1878-1911)

Ο Ιωάννης Σαμαράς γεννήθηκε το 1878 στη Βησσότσανη Δράμας. Πατέρας του ήταν ο Αντώνιος Σαμαράς, προεστός του χωριού. Σε μικρή ηλικία έμεινε ορφανός από μητέρα. Ο πατέρας του νυμφεύθηκε άλλες δυο φορές, με άσχημες για το γιο του συνέπειες. Τελείωσε το Γυμνάσιο Σερρών, όπου μάλιστα είχε συμμαθητή του το μετέπειτα καπετάν - Δούκα. Εκεί μυήθηκε στο Μακεδονικό Αγώνα, τον οποίο με αυτοθυσία υπηρέτησε. Γνώριζε πολύ καλά τη γαλλική και τουρκική γλώσσα. Νυμφεύθηκε τη Γλυκερία Καλαϊτζή, από την Πλεύνα, σημερινή Πετρούσα Δράμας. Ανήκε και αυτή σε οικογένεια μακεδονομάχων. Ο ένας αδελφός της, ο Μιλτιάδης Καλαϊτζής, έζησε και τιμήθηκε με το «Αναμνηστικόν Μετάλλιον Μακεδονικού Αγώνος», ενώ ο άλλος, ο Αριστοτέλης Καλαϊτζής, επίσης Μακεδονομάχος, πέθανε όμηρος στη Βουλγαρία. Απέκτησαν τέσσερα παιδιά, το Δημήτριο, τον Ανδρέα, τη Χρυσάνθη και την Αφροδίτη, τα οποία ο Ιωάννης Σαμαράς άφησε ορφανά, όταν δολοφονήθηκε από τους Τούρκους στις 6 Σεπτεμβρίου 1911 σε ηλικία 33 ετών.

Μπούρου Κατερίνα Ε' τάξη

ΛΟΥΚΙΔΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ (1881-1953)

Είχε δυο γάμους. Στον πρώτο έκανε δυο παιδιά την Χρυσάνθη και την Αναστασία, και στον δεύτερο με την σύζυγο Ευανθία 8 παιδιά, Αλέκος, Γιώργος, Άγγελος, Γλυκερία, Κατίνα, Κώστας, Μαριγούλα, Μέλπω, Γεωργός στο επάγγελμα. Γεννήθηκε το 1881. Πέθανε το 1953. Πρόεδρος του χωριού 20 χρόνια. Ήξερε να γράφει και να διαβάζει και στην καθαρεύουσα. Ήταν αγωνιστής και υπερασπίστηκε τον τόπο του στα δύσκολα χρόνια της κατοχής όπου εξορίστηκε από του Βούλγαρους. Στο σπίτι του γινόταν συχνά συγκεντρώσεις με άλλους μακεδονομάχους και δεχόταν συχνά επισκέψεις από τον Δεσπότη και από εκπροσώπους της εκκλησίας, όπου συζητούσαν για τον μακεδονικό αγώνα. Έχασε τον γιο του Κώστα στον πόλεμο, χαμό τον οποίο δεν μπόρεσε να ξεπεράσει μέχρι το τέλος της ζωής του.

Λουκίδου Μαρία Ε' τάξη



ΗΛΟΥΣΗ ΡΟΙΝΤΑ

Η Ηλούση Ροίντα ήταν ας το πούμε ο σωματοφύλακας του δεσπότη Χρυσόστομου που όταν έρχονταν από τον παλιό δρόμο (Δραμινός δρόμος), η Ροίντα κουβαλούσε δυο τρουμπάδες (σακιά) πέτρες. Κουβαλούσε πέτρες έτσι ώστε όποιος ενοχλούσε τον Δεσπότη τον χτυπούσε με αυτές. Τις πέτρες τις κουβαλούσε στο άλογο της ενώ και ο Δεσπότης είχε το δικό του άλογο. Η Ροίντα είχε εξαιρετική μαχητική δράση, ήταν πάντα ένοπλη και κινούνταν συνέχεια σαν σύνδεσμος του χωριού και των σωμάτων στα ορεινά λημέρια μεταφέροντας την αλληλογραφία, και πολλές φορές φορτωμένα ζώα με οπλισμό. Διακρινόταν για την εξυπνάδα της, τη γενναιότητα και την γρηγοράδα της. Ήταν γνωστή ως καπετάν Ροίντα. Είχε μεγάλη επιτυχία στις μεταμφιέσεις και περνούσε απαρατήρητη μπροστά από τα μάτια των Τούρκων.

Όσον αφορά την προσωπικής της ζωή, η Ροίντα παντρεύτηκε ή τον Γεώργιο ή τον Δημήτριο, μ' έναν από τους δυο απέκτησαν ένα παιδί, τον Γιάννη. Τα χρόνια πέρασαν ο Γιάννης μεγάλωσε και παντρεύτηκε με την Ελένη, οι οποίοι αποκτήσανε τον Δημήτρη και την Μαρία. Ο Δημήτρης πήγε σε ίδρυμα το λόγο δεν το γνωρίζουμε. Η Μαρία μένει στην Νέα Αμισό Δράμας, ενώ ο Δημήτρης είναι ένας ηλικιωμένος περίπου στα 78 που μένει στον Ξηροποτάμο Δράμας. Η Ροίντα έμεινε πίσω από την σημερινή κοινότητα .

Πάππου Αθανασία Ε' τάξη

**Η
ΕΚΔΡΟΜΗ
ΜΑΣ
ΣΤΗΝ
ΚΑΛΗ ΒΡΥΣΗ**

Πριν από ένα μήνα σχεδόν πήγαμε εκδρομή στην Καλή Βρύση. Η μέρα ήταν ηλιόλουστη γι' αυτό όλα τα παιδιά ξεκίνησαν με χαμόγελα και γέλια. Μέσα στο λεωφορείο όλα τα παιδιά τραγουδούσαν ή έπαιζαν.

Πρώτη μας επίσκεψη ήταν στο καζάνι. Εκεί είδαμε δύο καζάνια στα οποία έβαζαν τα πατημένα σταφύλια για να βράσουν.

Κατά τη διάρκεια του βρασίματος έβγαине και το τσίπουρο των σταφυλιών και ήταν έτοιμο να το πιεις.

Μετά πήγαμε στο ναό του θεού «Διόνυσου». Οι άνθρωποι, εκείνα τα χρόνια, έκαναν αυτό το ναό γιατί στην περιοχή της Καλής Βρύσης μάλλον ήταν γλεντζέδες και τους άρεσε το ποτό. Έτσι αποφάσισαν να φτιάξουν το ναό αυτό αφού και του θεού Διόνυσου του άρεσε να γλεντάει και να πίνει. Ο ναός βέβαια, είναι έξω από το χωριό.

Στο τέλος πήγαμε στο γήπεδο όπου περάσαμε καταπληκτικά γιατί το κάθε παιδί έπαιζε με τη παρέα του ότι ήθελε και διασκεδασαν πολύ. Όπως κάθε φορά τα αγόρια της Ε' και της ΣΤ' τάξης παίζουν ποδόσφαιρο, έτσι και αυτή τη φορά. Ενώ εμείς τα κορίτσια παίξαμε βόλεϊ. Μέχρι στιγμής ήταν η ωραιότερη εκδρομή του σχολείου!!!!

Κύριου Αναστασία. ΣΤ'

Η ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ ΜΑΣ

<http://dim-xirop.dra.sch.gr/>



Αυτό που παραπάνω βλέπετε είναι η ιστοσελίδα του σχολείου μας. Σ' αυτή την ιστοσελίδα μπορείτε να βρείτε όλα τα νέα του σχολείου. Επίσης μπορείτε να βρείτε κάποια από τα τεύχη της εφημερίδας «Τα Κακάβια» (από τον Οκτώβριο 2007 μέχρι και το σημερινό τεύχος)

Στην ιστοσελίδα μας υπάρχουν 10 καρτέλες που τα περιεχόμενα τους είναι ΑΡΧΙΚΗ, ΤΑ ΝΕΑ ΜΑΣ, ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑ ΣΧΟΛΕΙΟΥ, ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ, ΤΑΞΕΙΣ, Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΜΑΣ, ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ, ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ!!!

Στην καρτέλα «Τα νέα μας» μπορείτε να βρείτε όλες τις ενημερώσεις του σχολείου (μηνιαία ενημέρωση)!!!

Στην καρτέλα «Το χωριό μας» θα βρείτε όλη την ιστορία του χωριού μας.

Στην καρτέλα «Ιστορία του σχολείου μας» υπάρχουν κάποιες φωτογραφίες από τα παλιά χρόνια !!!!

Στην καρτέλα με τις «Δραστηριότητες» έχουμε όλες τις εκδηλώσεις που έχουμε κάνει μέχρι τώρα!!

Στην καρτέλα «Τάξεις» δεν υπάρχει προς το παρόν τίποτα αλλά σύντομα θα προστεθούν πολλά!!!

Στην καρτέλα «Η εφημερίδα μας», πάρα πολύ ενδιαφέρουσα, θα βρείτε πολλά τεύχη της εφημερίδας μας «Τα Κακάβια».

Στις συνδέσεις που υπάρχουν θα βρείτε και άλλες χρήσιμες ιστοσελίδες.

Και αν ακόμη θέλετε να μάθετε ποιος γιορτάζει σήμερα, μπορείτε να το μάθετε από το εορτολόγιο που θα βρείτε στην αρχική της ιστοσελίδας.

Την ιστοσελίδα κατασκεύασε και επιμελείται ο δάσκαλος Κατσιγιάννης Χρήστος.

Τσικουρίδου Χριστίνα-Δημιού Βαγγέλης ΣΤ'

ΓΙΑΤΙ ΤΑ ΠΟΥΛΙΑ ΠΕΤΟΥΝ ΣΕ V;



Αναρωτηθήκατε ποτέ πώς πετάνε οι αποδημητικές χήνες; Οι αποδημητικές χήνες πετάνε πάντα σε σχήμα V. Γιατί όμως; Γιατί καθώς η κάθε αγριόχρηνα χτυπά τα φτερά της για να πετάξει δημιουργεί ένα ανοδικό ρεύμα αέρα που βοηθάει τις υπόλοιπες να πετάξουν πιο εύκολα, πιο γρήγορα και πιο ξεκούραστα. Αν μια αγριόχρηνα ξεφύγει από το σχηματισμό αρχίζει να πετάει πιο δύσκολα και γρήγορα επιστρέφει στο σχηματισμό. Όταν μια αγριόχρηνα κουραστεί πάει στο πίσω μέρος του σχηματισμού και τη θέση της παίρνει μια άλλη ξεκούραστη. Έτσι οι αγριόχρηνες συνεργάζονται και καταφέρνουν με αυτόν τον τρόπο να φτάσουν πιο γρήγορα και ξεκούραστα στον προορισμό τους. Αν πάλι κάποια χήνα κουραστεί ή αρρωστήσει, δύο άλλες χήνες την ακολουθούν προς το έδαφος για να τη βοηθήσουν και να την προστατεύσουν μέχρι να γίνει καλά ή να πεθάνει. Μετά προσπαθούν να φτάσουν τον σχηματισμό ή να μπουν σε κάποιο άλλο σμήνος πουλιών. Οι αγριόχρηνες που βρίσκονται στο πίσω μέρος του σχηματισμού ενθαρρύνουν με φωνές τις αγριόχρηνες που βρίσκονται στο μπροστινό μέρος για να αυξήσουν την ταχύτητα.

Αν και οι άνθρωποι συνεργάζονται όπως και οι χήνες σίγουρα η ζωή τους θα ήταν πολύ πιο εύκολη.

Αγγελική Δεβρίκη,
Χρύσα Αραμπατζίδου,
Αφροδίτη Σιούτα
ΣΤ τάξη

Ονειρούπολη

Στη Δράμα κάθε χρόνο, τα Χριστούγεννα, ο Δήμος Δράμας διοργανώνει στον κήπο και στην πλατεία, το χωριό του Αϊ-Βασίλη που λέγεται «Ονειρούπολη».

Τα παιδιά πηγαίνουν στην ονειρούπολη για να διασκεδάσουν. Εκεί υπάρχουν διάφορα σπιτάκια, Μερικά από αυτά είναι: «Το ατελιέ των ξωτικών», στο οποίο σε βάζουν στο πρόσωπο ένα χριστουγεννιάτικο σχέδιο. Ένα άλλο σπιτάκι είναι «Το χαμόγελο του παιδιού», στο οποίο μπορείς να κατασκευάσεις ένα σπιτάκι μινιατούρα. Ακόμη μπορείς να πας στο «Ταχυδρομείο» για να στείλεις γράμμα στον Αϊ-Βασίλη.



Δεν πρέπει όμως να χάσεις την ευκαιρία να πας στο «Σπιτάκι του Αρκτούρου» για να φτιάξεις στολίδια για το δικό σου δέντρο, αλλά και να μάθεις αρκετά πράγματα για τις αρκούδες. Υπάρχουν και άλλα δύο σπιτάκια όπως το «Εργαστήριο του Αϊ-Βασίλη» και τα «Σχέδια στην πόλη». Στο εργαστήριο του Αϊ-Βασίλη μπορείς να φτιάξεις ένα επιτραπέζιο παιχνίδι και στα «Σχέδια στην πόλη» κατασκευάζεις ένα λουλουδί ή ένα караβάκι ή ένα κηροπήγιο αλλά και άλλες κατασκευές. Τέλος Τα παιδιά που θα συμπληρώσουν στο δικό τους χαρτί όλες τις σφραγιδες από τα σπιτάκια θα κερδίσουν ένα χριστουγεννιάτικο μπαλόνι που δωρίζει η Ονειρούπολη.

Αγγελική Βλατίση
Μαρία Βάσσου
ΣΤ' τάξη

ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΚΑΝΟΥΜΕ ΕΝΑ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΜΕΛΛΟΝ



Γράφουν οι μαθητές της ΣΤ' τάξης.

☞ Το φαινόμενο του θερμοκηπίου κάνει κακό στη γη μας. Τόσο κακό, που σε κάποια χρόνια, αν συνεχίσουμε έτσι θα 'χουμε κάνει τη γη μια μεγάλη πύρινη μπάλα! Πρέπει να κάνουμε κάτι!
Λαγού Χριστίνα.

☞ -Θέλετε να πλημμυρίσει η γη;
-Όχι, βέβαια!

Τότε ας μη ρυπαίνουμε την ατμόσφαιρα και ας νοιαστούμε και λίγο για το φαινόμενο του θερμοκηπίου, γιατί αλλιώς η γη μας θα γίνει θάλασσα.

Βασίλης Αρναούτης

☞ Ξέρετε πόσο πετρέλαιο πέφτει στη θάλασσα και τη ρυπαίνει; Ξέρετε ότι τα ψάρια πεθαίνουν από τη ρύπανση;

Ας κάνουμε κάτι να κρατήσουμε τις θάλασσες καθαρές και τα ψάρια ζωντανά.

Κιουμουρτζή Ελένη.

☞ Σηκωθείτε από τους καναπέδες σας! Κάντε κάτι! Η γη καταστρέφεται!

Δεβρίκης Νίκος

☞ Αν θέλετε να έχετε καθαρό νερό συμμαζευτείτε λιγάκι! Καθαρίστε λίγο τους δρόμους και μη πετάτε τα σκουπίδια κάτω ή οπουδήποτε. Υπάρχουν και κάδοι ανακύκλωσης. Δεν το ξέρετε;

Αγγελική Βλατίτση

☞ Για να λυθεί το πρόβλημα του φαινομένου του θερμοκηπίου θα πρέπει να μη ρυπαίνουμε την ατμόσφαιρα, γιατί οι συνέπειες θα 'ναι καταστροφικές. Η γη θα υπερθερμανθεί!

Δασκάλου Δημήτρης

☞ Νομίζω πως το πρόβλημα του θερμοκηπίου άρχισε να γίνεται πολύ σοβαρό πρόβλημα. Αν συνεχίσουμε έτσι σε λίγα χρόνια ο πλανήτης μας θα καταστραφεί από δικιά μας ανοησία. Ας κάνουμε κάτι όλοι μαζί για ένα καλύτερο αύριο.

Κύρδιου Αναστασία

☞ Το καθαρό νερό όλο και λιγοστεύει και σε λίγα χρόνια δεν θα υπάρχει. Ίσως και πόλεμοι να γίνονται για το νερό.

Βλατίτσης Κων/νος

☞ Τα αυτοκίνητα που κυκλοφορούν σήμερα καίνε βενζίνη και μολύνουν το περιβάλλον, θα μπορούσαμε να φτιάξουμε αυτοκίνητα να κινούνται με ηλιακή ενέργεια για να μην μολύνουν. Και να χρησιμοποιούμε επιτέλους και τα ποδήλατα!!!

Βούλτσιος Κώστας

☞ Θέλετε να είναι η ατμόσφαιρα καθαρή; Τότε πρέπει να κάνουμε οτιδήποτε μπορούμε, ώστε να την διατηρήσουμε καθαρή.

Βάσου Μαρία

☞ Θέλετε σε κάποια χρόνια να μην έχετε πόσιμο νερό να πίνετε; Αν όχι, μη μολύνετε τα νερά γιατί κάποια στιγμή δεν θα έχετε ούτε σταγόνα να πιείτε. Και σκεφτείτε και το μέλλον των άλλων ανθρώπων!

Αραμπατζίδου Χρύσα

☞ Έχετε προσέξει ότι ο πλανήτης μας έχει αρχίσει να ζεσταίνεται υπερβολικά; Μήπως όλοι εμείς είμαστε υπεύθυνοι γι' αυτό και πρέπει επιτέλους όλοι μαζί να κάνουμε κάτι; Κάντε και σεις οι μεγάλοι μια προσπάθεια για το καλύτερο μέλλον των παιδιών σας, των εαυτών σας και του πλανήτη μας.

Δεβρίκη Αγγελική

Μια εικόνα... χίλιες σκέψεις.



Το κορίτσι με
το περιστέρι

Μη θλίβεσαι άλλο πια, σκέψου την αγάπη και τη
χαρά!

Χαμογέλα ξανά, νιώσε την ευτυχία και του
κόσμου την ομορφιά!

Αγγελική Βλατίτση, Μαρία Βάσσου ΣΤ¹

Μη στεναχωριέσαι, η ελπίδα για την ευτυχία
είναι στα χέρια σου.

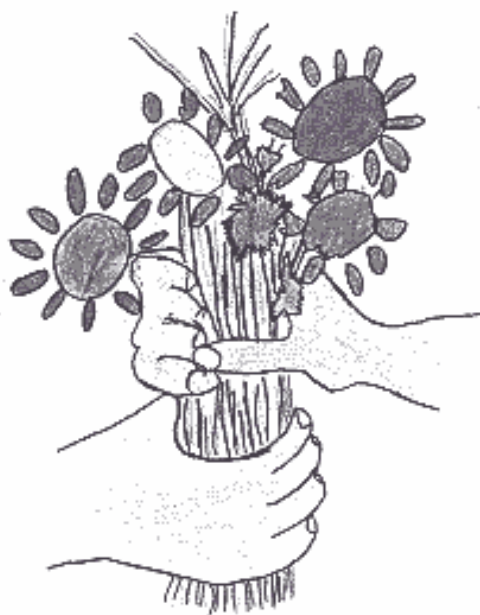
Κράτα τη σφιχτά, γερά! Προσπάθησε ποτέ μη σου
ξεφύγει.

Βασίλης Αρναούτης, Δημήτρης Δασκάλου. ΣΤ¹

Τον πίνακα του Πικάσο, «Το κορίτσι με το
περιστέρι», αντέγραψε η Αγγελική Δεβρίκη. ΣΤ¹

Γέμισε τη ζωή σου με λουλούδια, είναι αγάπη,
ελπίδα, χαρά!
Κύρδιου Αναστασία
Λαγού Χριστίνα ΣΤ¹

Η αγάπη είναι ένα μπουκέτο λουλούδια.
Μπορείς να την προσφέρεις.
Πρόσφερε τη!
Αγγελική Δεβρίκη
Αραμπατζίδου Χρύσα ΣΤ¹



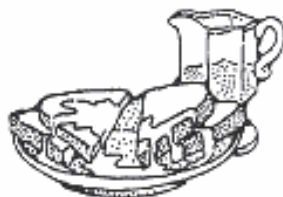
Τον πίνακα του Πικάσο, «Χέρια με λουλούδια»,
αντέγραψε η Αραμπατζίδου Χρύσα. ΣΤ¹

Στην κουζίνα της **ΓΙΑΓΙΑΣ**

Παραδοσιακές συνταγές Ξηροποτάμου



ΑΣΜΑΠΙΤΑ



ΥΛΙΚΑ: Καλαμποκίσιο αλεύρι, φρέσκα κρεμμύδια, άνηθο, δυόσμο ξινόγαλο, αμπελόφυλλα.

ΕΚΤΕΛΕΣΗ: Σε μία μικρή λεκάνη ανακατεύουμε πολύ καλά το ξινόγαλο, φιλοκομμένα τα φρέσκα κρεμμυδάκια, το καλαμποκάλευρο, τον άνηθο και το δυόσμο.

Βάζουμε στο ταψί λάδι και στρώνουμε μια στρώση αμπελόφυλλα. Τα φύλλα που βρίσκονται στην άκρη του ταψιού πρέπει να καλύπτουν όχι μόνο τον πάτο αλλά και τις κάθετες πλευρές του. Ρίχνουμε το μίγμα που φτιάξαμε και το απλώνουμε. Βάζουμε, πάνω στη γέμιση, τη δεύτερη στρώση αμπελόφυλλων και γυρίζουμε πάνω στη γέμιση τα φύλλα που προεξέχουν.

Όσο η πίτα μας ψήνεται την ελέγχουμε συχνά για να μη μας καεί. Μόλις ψηθεί την αναποδογυρίζουμε για να μην καούν τα αμπελόφυλλα που έχουμε βάλει στο κάτω μέρος.

Καλή όρεξη!

Από τη γιαγιά Χρύσα

Αραμπατζίδου Χρύσα ΣΤ'

ΜΑΜΑΛΙΝΓΚΑ

ΥΛΙΚΑ: νερό, αλεύρι, αλάτι, σησαμέλαιο, ζάχαρη.

ΕΚΤΕΛΕΣΗ: Βάζουμε νερό στην κατσαρόλα ρίχνουμε αλάτι και το αφήνουμε να βράσει. Μόλις αρχίζει να βράζει ρίχνουμε σιγά σιγά το αλεύρι και συγχρόνως το ανακατεύουμε για να μη μας σβολιάσει. Το αφήνουμε να βράσει μέχρι να γίνει πηχτό. Αφού γίνει πηχτό το απλώνουμε σε ένα ταψί και από πάνω ρίχνουμε το σησαμέλαιο και τη ζάχαρη.

Καλή όρεξη!

Από τη γιαγιά Ελένη

Ελένη Δερμεντζή ΣΤ'

ΚΑΣΕ

ΥΛΙΚΑ: καλαμποκίσιο αλεύρι, αλάτι, λάδι.

ΕΚΤΕΛΕΣΗ: Βάζουμε σε μια κατσαρόλα νερό για να βράσει. Μόλις αρχίζει το βράσιμο ρίχνουμε μέσα το λάδι και το αλάτι και στη συνέχεια σιγά σιγά ρίχνουμε το αλεύρι και το ανακατεύουμε καλά μέχρι να γίνει κρέμα. Μετά από αυτή τη διαδικασία το κάσε μας είναι έτοιμο να σερβιριστεί!

Καλή όρεξη!

Από τη γιαγιά Αγγελική

Αγγελική Βλατίτση ΣΤ'

ΠΛΙΓΟΥΡΙ



Υλικά: πλιγούρι, κρεμμύδι, σάλτσα ντομάτας, λάδι αλάτι, πιπέρι.

Εκτέλεση: Καβουρδίζουμε στο λάδι το κρεμμύδι. Στη συνέχεια ρίχνουμε τη σάλτσα και προσθέτουμε βραστό νερό και το πλιγούρι και το αφήνουμε να βράσει. Πάνω στη βράση βάζουμε λίγο αλάτι και πιπέρι.

Καλή όρεξη!

Από τη γιαγιά Ελένη

Ελένη Κιουμουρτζή ΣΤ'

Στην κουζίνα της **ΓΙΑΓΙΑΣ**

Παραδοσιακές συνταγές Ξηροποτάμου



ΤΡΩΜΕ ΥΓΙΕΙΝΑ, ΤΡΩΜΕ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ.



Καλή όρεξη!

ΚΑΤΣΑΜΑΚΙ

Υλικά: καλαμποκίσιο αλεύρι, νερό, αλάτι.

Εκτέλεση: Βάζουμε σε μια κατσαρόλα αλατισμένο νερό να βράζει. Προσθέτουμε το καλαμποκάλευρο. Το ανακατεύουμε καλά με μια ξύλινη κουτάλα, που η άκρη της είναι τετράγωνη, μέχρι να πήξει. Μόλις δούμε πως η κουτάλα μας στέκεται όρθια το κατσαμάκι είναι έτοιμο. Το κάνουμε μικρές μπαλίτσες και το απολαμβάνουμε.

Από τη γιαγιά Νίτσα

Αγγελική Δεβρίκη ΣΤ¹

ΧΥΛΟΠΙΤΕΣ

Υλικά: 15 αυγά, 1 λίτρο γάλα, 3 κιλά αλεύρι, 1 κουταλάκι αλάτι

Εκτέλεση: Ζυμώνουμε σε μία λεκάνη όλα τα υλικά και στη συνέχεια αφήνουμε τη ζύμη για 30 λεπτά να ξεκουραστεί. Έπειτα κάνουμε 15 με 20 μπαλάκια σε μέγεθος μανταρινιού και τα βάζουμε στη σκιά για να είναι λίγο υγρά.

Τα κόβουμε σε λωρίδες 2 με τρία εκατοστά για να είναι μακρόστενα. Τις απλώνουμε σε ένα σεντόνι, σε μέρος καλά αεριζόμενο, μέχρι να ξεραθούν πολύ καλά. Τις φυλάμε σε μια πάνινη σακούλα ή σε γυάλινο βάζο για να κρατήσουν για αρκετό χρόνο.

Καλή όρεξη!



Από τη γιαγιά Κατίνα

Αναστασία Κύρδιου ΣΤ¹

ΤΡΑΧΑΝΑΣ

Υλικά: αλεύρι σκληρό, σιμιγδάλι ψιλό, αλάτι, γάλα, γιαούρτι

Εκτέλεση: Ζυμώνουμε τα υλικά ώστε να γίνει μία καλή ζύμη που να μη κολλάει. Κόβουμε τη ζύμη σε μικρά κομματάκια. Αφήνουμε τα κομματάκια σε μία επιφάνεια για να στεγνώσουν. Όταν στεγνώσουν καλά τα τρίβουμε ώστε να γίνουν μικρά κομματάκια, στο μέγεθος του ρυζιού και μικρότερα ακόμη. Αποθηκεύουμε τον τραχανά σε μια πάνινη σακούλα.

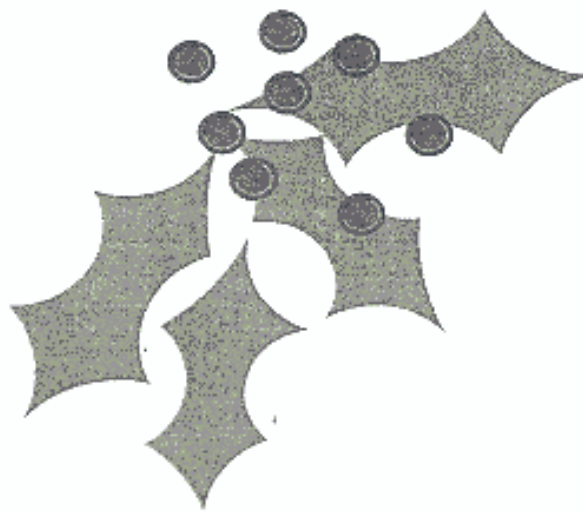
Από τη γιαγιά Μαρία

Βάσσυ Μαρία ΣΤ¹



Π_____ Ανδρικό όνομα.
 Ρ_____ Το σπάμε για το καλό του χρόνου.
 Ω_____ Τα Χριστούγεννα είναι μια πολύ ... γιορτή.
 Τ_____ Γνωστό όνομα στα ανέκδοτα.
 Ο_____ Περιοχή της Αθήνας.
 Χ_____ Γιορτή που πλησιάζει.
 Ρ_ Το 17 γράμμα της Αλφαβήτου.
 Ο_____ ...Γενική, Αιτιατική ...
 Ν_____ Αλλιώς το μυαλό.
 Σ_____ Γυναικείο όνομα.
 Α_____ Βίον... Το λέμε στους γάμους.
 Καλή επιτυχία!

Δημίου Ευάγγελος ΣΤ2



Β	Δ	Υ	Χ	Ρ	Ι	Σ	Τ	Ο	Υ	Γ	Ε	Ν	Ν	Α
Π	Ι	Ω	Υ	Κ	Α	Λ	Α	Ν	Τ	Α	Ι	Ε	Ρ	Τ
Ρ	Β	Α	Σ	Ι	Λ	Ο	Π	Ι	Τ	Α	Ι	Γ	Η	Ι
Π	Ε	Ι	Τ	Ω	Ι	Δ	Υ	Λ	Η	Σ	Δ	Ι	Υ	Ω
Ρ	Λ	Υ	Ο	Ζ	Λ	Ο	Ω	Δ	Μ	Τ	Υ	Α	Δ	Β
Ω	Α	Ω	Ι	Λ	Υ	Ω	Ζ	Ι	Η	Ρ	Α	Ω	Ι	Υ
Τ	Τ	Β	Ι	Υ	Δ	Υ	Τ	Υ	Ρ	Ο	Ρ	Β	Χ	Ζ
Ο	Ο	Ι	Δ	Κ	Ω	Ι	Υ	Σ	Α	Β	Χ	Υ	Τ	Σ
Χ	Ι	Η	Ι	Δ	Π	Ι	Τ	Ρ	Ε	Χ	Υ	Ρ	Υ	Β
Ρ	Σ	Γ	Η	Ξ	Α	Ρ	Φ	Α	Τ	Ν	Η	Ι	Π	Ι
Ο	Ι	Ι	Β	Υ	Υ	Ρ	Ε	Ρ	Σ	Γ	Φ	Β	Σ	Ε
Ν	Β	Χ	Ζ	Λ	Α	Μ	Π	Α	Κ	Ι	Α	Σ	Α	Γ
Ι	Ρ	Φ	Χ	Ζ	Π	Α	Γ	Β	Η	Τ	Ο	Π	Μ	Η
Α	Ι	Β	Α	Σ	Ι	Λ	Η	Σ	Ρ	Η	Τ	Β	Β	Ρ
Π	Ρ	Φ	Γ	Γ	Α	Υ	Φ	Ν	Α	Ζ	Α	Ρ	Ε	Τ

ΒΡΕΣ ΤΙΣ ΛΕΞΕΙΣ:

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΝΑΖΑΡΕΤ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ ΔΩΡΑ ΛΑΜΠΑΚΙΑ
 ΦΑΤΝΗ ΚΑΛΑΝΤΑ ΑΣΤΡΟ ΑΪ ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΑΣΙΛΟΠΙΤΑ ΕΛΑΤΟ

Καλή εὐτυχία!

Δημίου Ευάγγελος ΣΤ2



Βασιλόπιτα

ΥΛΙΚΑ

- 3 φλιτζάνια αλεύρι
- 1 φλιτζάνι βούτυρο γάλακτος
- 1 φλιτζάνι γάλα
- 1 φλιτζάνι αμύγδαλα
- 3 φλιτζάνια ζάχαρη
- 8 αυγά
- 1 ποτηράκι κονιάκ
- 4 κουταλάκια μπέικιν πάουντερ

ΕΚΤΕΛΕΣΗ

Βράζουμε τα αμύγδαλα τα ξεφλουδίζουμε και τα βάζουμε στο μπλέντερ. Σε ένα μπολ χτυπάμε τα αυγά. χτυπάμε το βούτυρο με τη ζάχαρη μέχρι να αφρατέψουν. Προσθέτουμε τα αυγά, το γάλα, τα αμύγδαλα, το κονιάκ, το μπέικιν και σιγά σιγά το αλεύρι και τα χτυπάμε μέχρι να γίνει ένα ομοιόμορφο μείγμα. Βουτυρώνουμε το ταψί και ρίχνουμε το μείγμα. Το ψήνουμε στους 175 βαθμούς για 1 ώρα.

Γιάννης Δασκάλου-Στέφανος Δεμίσης Δ τάξη

Φ	Θ	Α	Θ	Η	Ω	Κ	Β	Σ	Χ	Ν	Φ	Π	Σ	Π
Ι	Λ	Ξ	Υ	Κ	Α	Μ	Π	Α	Ν	Α	Δ	Δ	Κ	Ρ
Ο	ς	Α	Θ	Ε	Σ	Υ	Σ	Β	Μ	Β	Η	Ω	Σ	Ω
Σ	Χ	Γ	Π	Χ	Θ	Β	Θ	Μ	Ε	Μ	Λ	Ρ	Ι	Τ
Α	Χ	Ι	Ο	Ν	Ι	Θ	Ε	Η	Η	Γ	Ξ	Α	Ε	Ο
Η	Δ	Ο	Ο	Α	Ε	Κ	Λ	Η	Β	Ω	Μ	Α	Ε	Χ
Ε	Λ	Σ	Κ	Κ	Α	Λ	Α	Ν	Τ	Α	Ε	Κ	Η	Ρ
Ψ	Α	Χ	Ι	Φ	Υ	Λ	Τ	Ψ	Η	Μ	Γ	Ξ	Λ	Ο
Μ	Χ	Φ	Ζ	Α	Ξ	Η	Ο	Θ	Ζ	Σ	Α	Π	Ο	Ν
Η	Ρ	Α	Ι	Ξ	Λ	Ε	Β	Ω	Θ	Π	Α	Ι	Δ	Ι
Α	Ι	Ω	Μ	Ε	Φ	Λ	Γ	Κ	Ξ	Γ	Λ	Π	Ο	Α
Β	Σ	Θ	Ρ	Η	Α	Α	Β	Α	Ψ	Ε	Ζ	Μ	Ξ	Β
Υ	Τ	Θ	Τ	Ο	Σ	Τ	Ο	Λ	Ι	Δ	Ι	Ο	Ζ	Χ
Μ	Ο	Ω	Α	Μ	Ο	Ω	Μ	Σ	Θ	Ι	Ω	Σ	Α	Ω
Ω	Υ	Α	Ρ	Θ	Ε	Ο	Η	Υ	Ζ	Η	Μ	Υ	Α	Ξ
Κ	Γ	Ξ	Α	Ξ	Α	Χ	Β	Θ	Η	Κ	Β	Σ	Ε	Σ
Κ	Ε	Α	Ν	Λ	Ε	Λ	Κ	Η	Θ	Ρ	Ο	Φ	Ο	Γ
Η	Ν	Κ	Δ	Η	Ε	Φ	Ζ	Ζ	Χ	Ε	Μ	Η	Υ	Ζ
Κ	Ν	Λ	Ο	Ν	Λ	Α	Φ	Ζ	Ψ	Λ	Ω	Σ	Η	Δ
Σ	Α	Η	Σ	Υ	Α	Ε	Κ	Κ	Λ	Η	Σ	Ι	Α	Ξ



Βρείτε στο διπλανό κρυπτόλεξο 12 χριστουγεννιάτικες λέξεις.

Βλατίτση Αγγελική ΣΤ'

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ

Βρείτε την λέξη που σχηματίζεται στο μέσο της στήλης.

- | | | |
|-----|-------|--|
| 1. | _____ | 1. Γιος του Θεού |
| 2 | _____ | 2. Σέρνουν το έλκηθρο του Αϊ Βασίλη |
| 3 | _____ | 3. Το όνομα της Παναγίας |
| 4 | _____ | 4. Ο Άγιος μας φέρνει δώρα |
| 5 | _____ | 5. Το στολιζουμε τα Χριστούγεννα |
| 6 | _____ | 6. Εκεί δίδαξε ο Χριστός |
| 7 | _____ | 7. Στις κάρτες γράφουμε μια |
| 8 | _____ | 8. Η του Χριστού |
| 9 | _____ | 9. Αυτό οδήγησε τους μάγους |
| 10 | _____ | 10. Οι πέφτουν τον χειμώνα |
| 11. | _____ | 11. Η εποχή που κάνει κρύο |
| 12 | _____ | 12. Τα έχουν τα χριστουγεννιάτικα δέντρα |

Σαμαρά Δήμητρα ΣΤ'



Βρείτε στο διπλανό κρυπτόλεξο τις παρακάτω λέξεις:
 ΒΑΣΙΛΟΠΙΤΑ
 ΔΩΡΟ
 ΕΛΑΤΟ
 ΚΟΥΡΑΜΠΙΕΣ
 ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ

Σιούτα Μαρία Δ τάξη



Σ	Φ	Τ	Θ	Ι	Ξ	Ο	Λ	Κ	Κ	Η	Υ
Φ	Β	Γ	Η	Η	Ξ	Κ	Θ	Ο	Ν	Β	Τ
Δ	Σ	Τ	Υ	Θ	Μ	Υ	Ξ	Υ	Β	Φ	Υ
Ψ	Ι	Ω	Δ	Ω	Ρ	Ο	Η	Ρ	Υ	Φ	Υ
Ω	Λ	Γ	Υ	Τ	Φ	Ψ	Ρ	Α	Ω	Χ	Τ
Δ	Ο	Γ	Υ	Τ	Β	Ν	Τ	Μ	Η	Ν	Δ
Φ	Π	Γ	Η	Κ	Ε	Θ	Μ	Π	Ω	Α	Φ
Υ	Ι	Θ	Ν	Ι	Λ	Ο	Μ	Ι	Ν	Τ	Β
Γ	Τ	Υ	Ν	Ρ	Α	Ψ	Γ	Ε	Ν	Ψ	Υ
Ω	Α	Φ	Υ	Ι	Τ	Ω	Ψ	Σ	Χ	Ρ	Τ
Ρ	Π	Ρ	Ω	Τ	Ο	Χ	Ρ	Ο	Ν	Ι	Α
Ν	Υ	Ι	Ο	Μ	Β	Τ	Ω	Ρ	Ε	Ε	Ψ

Α	Φ	Ψ	Γ	Η	Θ	Ι	Υ	Ρ	Ε	Σ	Ψ
Γ	Π	Ρ	Ω	Τ	Ο	Χ	Ρ	Ο	Ν	Ι	Α
Ι	Ρ	Ω	Δ	Τ	Τ	Ρ	Η	Μ	Ψ	Ε	Ω
Ο	Κ	Ε	Ω	Η	Ο	Ι	Θ	Ι	Μ	Ε	Τ
Σ	Α	Β	Τ	Ρ	Ε	Σ	Ω	Ρ	Σ	Ω	Τ
Χ	Ι	Ε	Ω	Ρ	Ρ	Ο	Ε	Λ	Α	Τ	Ο
Ω	Σ	Ε	Β	Τ	Ο	Σ	Θ	Β	Ε	Ω	Υ
Ψ	Α	Ρ	Ψ	Ε	Ν	Ω	Ζ	Τ	Ι	Ο	Ν
Μ	Ρ	Β	Α	Σ	Ι	Λ	Ο	Π	Ι	Τ	Α
Ω	Ε	Ε	Υ	Θ	Α	Μ	Β	Ω	Β	Ε	Ρ
Ω	Ι	Τ	Ν	Υ	Ω	Φ	Δ	Ε	Χ	Ζ	Ρ
Υ	Α	Ω	Ν	Ε	Δ	Ν	Χ	Ζ	Δ	Τ	Ν

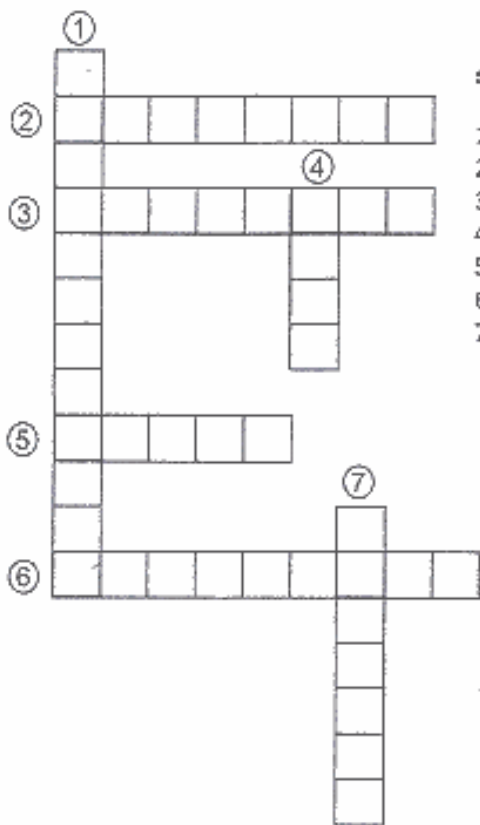
Βρείτε στο διπλανό κρυπτόλεξο έξι χριστουγεννιάτικες λέξεις
Δημητριάδου Πασχαλία
Δερμεντζή Κατερίνα Δ τάξη



Αινίγματα

- Τρέχει τρέχει, πάει πάει και στα πίσω δεν κοιτάζει.
Τι είναι;
- Άσπρο είναι σαν τυρί, κι όμως τυρί δεν είναι. Στο λιβάδι περπατάει κι όμως αρνί δεν είναι.
Τι είναι;
- Ανοιγοκλείνουν καμάρες και κρότος δεν ακούγεται.
Τι είναι;
- Τα δυο τρεχούμενα, τα δυο στεκούμενα, τα δυο που μοιάζουνε μα και παραμοιάζουνε.
Τι είναι;

Χρύσα Αραματζίδου ΣΤ΄
 Το πορτάκι, το φεγγάρι, τα μάρτια, τα παπούτσια.



Χριστουγεννιάτικο σταυρόλεξο

1. Πότε γιορτάζουμε τη γέννηση το Χριστού
2. Το ελάφι που έγινε τραγούδι και σήμερα το τραγουδάμε
3. Το κρεμάμε στο δέντρο
4. Μας φέρνει ο Αϊ Βασίλης
5. Το δέντρο που στολίζουμε τα Χριστούγεννα
6. Αυτός έρχεται από την καμινάδα
7. Ποιο είναι το όχημα που έχει ο Αϊ Βασίλης

Αντωνία Τσίλιου Δ τάξη



Δυο φίλοι συζητούν:
 -Ξέρεις που η Πρωτοχρονιά έρχεται πριν τα Χριστούγεννα;
 -όχι, για πες μου.
 -Στο λεξικό!

Γιαννάκης Λευτέρης Δ τάξη

Βρείτε στο διπλανό κρυπτόλεξο τις παρακάτω λέξεις:

- ΚΑΛΑΝΤΑ
- ΜΕΛΟΜΑΚΑΡΟΝΑ
- ΑΗ ΒΑΣΙΛΗΣ
- ΒΑΣΙΛΟΠΙΤΑ
- ΔΩΡΟ

Αργυριάδου Θεοπούλα Δ τάξη



Φ	Α	Δ	Υ	Ε	Β	Μ	Θ	Ο	Δ	Η	Κ
Ε	Τ	Ψ	Ω	Γ	Τ	Ε	Υ	Ω	Τ	Μ	Ο
Ρ	Η	Κ	Κ	Ο	Ω	Λ	Ψ	Χ	Ε	Υ	Ι
Τ	Β	Α	Σ	Ι	Λ	Ο	Π	Ι	Τ	Α	Ξ
Θ	Ι	Λ	Υ	Τ	Ε	Μ	Φ	Υ	Ε	Σ	Ξ
Ω	Τ	Α	Β	Ξ	Τ	Α	Ι	Χ	Ζ	Υ	Α
Υ	Θ	Ν	Λ	Υ	Φ	Κ	Ε	Τ	Δ	Ι	Ν
Ψ	Ν	Τ	Μ	Υ	Ρ	Ρ	Ε	Ω	Ω	Χ	Τ
Ε	Γ	Α	Τ	Ν	Υ	Ο	Β	Χ	Ρ	Ρ	Υ
Η	Υ	Τ	Θ	Ο	Β	Ν	Ψ	Δ	Ο	Β	Η
Γ	Μ	Υ	Μ	Ε	Τ	Α	Φ	Ρ	Ο	Β	Ω
Α	Η	Β	Α	Σ	Ι	Λ	Η	Σ	Ρ	Ι	Ρ

Χρωμάτισε το παρακάτω σκίτσο.

