

# Τα κακάβια

Περιοδικό του Μαθητικού Συνεταιρισμού Δημοτικού Σχολείου Ξηροποτάμου Δράμας

Δεκέμβριος 2006 Τεύχος 2<sup>ο</sup> Έτος 12<sup>ο</sup>

XΡΟΝΤΑ ΠΤΩΜΑ



Παραμή Χαρία  
Ε2 τάξη

## Το μήνυμα των Χριστουγέννων

Τα χείλη όλων μας ψιθυρίζουν μια θερμή προσευχή όταν μπαίνουμε στον ιερό χώρο της εκκλησίας. Προσκυνούμε το νεογέννητο Χριστό, που δε γεννήθηκε σε φανταχτερά παλάτια, αλλά σε μια σκοτεινή σπηλιά της Βηθλεέμ, ανάμεσα στα ζώα και τα όχυρα. Ο νους μας πετά στη νύχτα εκείνη, τη μακρινή, πριν από τόσα χρόνια, τον καιρό της Ρωμαιοκρατίας όπως μάθαμε στην ιστορία μας. Βοσκοί τον προσκύνησαν ταπεινά και ζώα τον ζέσταιναν με τα χνύτα τους. Τρεις μάγοι με οδηγό το λαμπερό αστέρι του προφέραν τα δώρα τους: χρυσό, λιβάνι και σμύρνα. Πόσο ταπεινά γεννήθηκε ο Χριστός! Τα Χριστούγεννα καλλιεργούν το πνεύμα της αγάπης, της αδελφοσύνης, της ειρήνης, της ομόνοιας, θυμόμαστε τους φτωχούς, τα ορφανά, τους συνανθρώπους μας, τους πρόστιμους. Είναι μέρα που πάρνουμε δυνάμεις. Τα Χριστούγεννα γεννήθηκε η Ελπίδα, η Αγάπη, η Δικαιοσύνη, η ανθρώπινη αξιοπρέπεια. Στο σπήλαιο της Βηθλεέμ φύτρωσε η αγάπη για πρώτη φορά η χαρά του κόσμου. Τη μέρα αυτή βάζουμε ψηλότερους σκοπούς. Για ένα καλύτερο και ειρηνικότερο μέλλον. Νιώθουμε ευλάβεια και πίστη προς το Θεό το βρέφιος. Νιώθουμε αγάπη και αλληλεγγύη προς τους συνανθρώπους μας. Πίστη στα χριστιανικά διδάγματα. Πλημμυρίζουν οι ψυχές μας με αισθήματα αισιοδοξίας, πίστης και Αγάπης.

Δραγάνη Θεοδώρα Ε<sup>1</sup> τάξη



### Χρονιάρες μέρες

Οι δρόμοι απόψε είναι κατάμεστοι από κόσμο. Τα καταστήματα, με τις ολόφωτες βιτρίνες, καλούν τους ανθρώπους να κάνουν τα τελευταία τους ψώνια. Η χαρά και η ευτυχία ζωγραφίζετε σ' ανθρώπινα πρόσωπα.

Είναι παραμονές των Χριστουγέννων. Ένας Θεός γίνεται άνθρωπος και ο άνθρωπος Θεός. Το άυλο Θεό παίρνει σάρκα και ο άνθρωπος εξαϋλύνετε.

Αυτές τις σπιγμές η σκέψη μας φτεροκοπά δυο χιλιάδες χρόνια πίσω, στην άγια κείνη νύχτα, τη νύχτα που γεννήθηκε ο Χριστός. Ένα ολόλαμπτρο αστέρι. Το ίδιο που οδήγησε τους μάγους, φωτίζει και οδηγεί το δρόμο μας. Τι παράξενη νύχτα, αλήθεια! Ένα γλυκό φως χύνεται παντού και μια θαλπωρή γαλήνης σκεπάζει όλη τη φύση.

Ουράνιες μελωδίες ξεχύνονται στον αέρα: Δόξα εν Ύψιστοι Θεό.... Εκστασιασμένοι αντικρίζουμε το Θεό το βρέφιο. Τι φως ακτινοβολεί η άγια μορφή του!

Γύρω του τα βόδια, οι βοσκοί, οι μάγοι. Γονατίζουμε και εμείς ευλαβικά. Όμως.....

Όμως τα χέρια μας είναι άδεια. Τι δώρα θα προσφέρουμε στο νεογέννητο Χριστό την άγια τούτη νύχτα. Δεν έχουμε εμείς πλούσια δώρα, όπως οι μάγοι, σμύρνα, χρυσάφι και λιβάνι.

Έχουμε όμως την παιδική μας καρδιά. Ας του την χαρίσουμε. Ας νιώσουμε την διδασκαλία του. Και τότε θα δούμε πόση ομορφιά υπάρχει στη ζωή. Γιατί θα μας συντρόφεύει η Θεία χάρη του νεογέννητου Χριστού μας. Αυτές τις χρονιάρες μέρες, ο καθένας μας ας κάνει την ψυχή του φάτνη ταπεινή για να δεχτεί τον Χριστό.

Πάππου Ιωάννα Τάξη Ε<sub>2</sub>

## Πρωτοχρονιάτικα έθιμα.

Σε πολλά μέρη της Ελλάδας, κυρίως στα χωριά οι νοικοκυρές καθαρίζουν το σπίτι και ετοιμάζουν την βασιλόπιτα. Οι συνταγές της βασιλόπιτας ποικίλουν ως προς τα υλικά και τη διακόσμηση. Στο ζυμάρι τοποθετείται, το νόμισμα για τον τυχερό της χρονιάς. Το πρωτοχρονιάτικο τραπέζι πλαισιώνεται και από διάφορα άλλα γλυκά.

Το βράδυ της παραμονής οι νοικοκυρές στρώνουν το γιορτινό τραπέζι βάζοντας πάνω γλυκά ξηρούς καρπούς και ποτά. Σε πολλά μέρη πιστεύουν πως έτσι θα κερδίσουν τον Αϊ-Βασίλη όταν θα περάσει από το σπιτικό τους.

Άλλού πάλι πιστεύουν πως πρέπει να ετοιμάζουν για τον Άγιο ένα δίσκο με κεράσματα. Τα παιδιά αφήνουν μπροστά από το τζάκι τα παπούτσια τους κι αν ανάβει κρεμούν εκεί τις κάλτσες τους. Εκεί μέσα ο Άγιος Βασίλης θα αφήσει τα δώρα τους. Ο λαός της υπαίθρου πίστευε παλιά πως η χάρη του Αϊ-Βασίλη προστάτευε τις οικογένειες και ευλογούσε τα ζωντανά της κάθε οικογένειας. Γι' αυτό σε διάφορα μέρη όπου υπήρχαν αγρότες και βοσκοί περίμεναν τον Άγιο να ευλογήσει το σπίτι, τα ζωντανά, τις σοδειές τους αφήνοντας ένα κομμάτι βασιλόπιτα στο τραπέζι που κοβόταν στο δνομα του μαζί με διάφορα κεράσματα. Σε πολλά σπίτια ξημερώματα της Πρωτοχρονιάς σπάζουν ένα ρόδι στο πάτωμα για να φέρει η καινούρια χρονιά ευημερία. Στο ποδαρικό έδιναν μεγάλη σημασία. Σε πολλά σπίτια οι οικογένειες βάζουν ένα αγαπημένο τους πρόσωπο να τους κάνει το ποδαρικό. Τα έθιμα της Πρωτοχρονιάς διαφέρουν από πόλη σε πόλη!

Ειρήνη Χατζηπάντου Ε<sup>2</sup> τάξη

## ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Ο ΜΕΓΑΣ

Άγιος της Χριστιανικής Εκκλησίας, αρχιεπίσκοπος Καισαρείας. Καταγόταν από πλούσια οικογένεια. Σπούδασε στην Καισαρεία, Κωνσταντινούπολη και Αθήνα, όπου συνδέθηκε αδελφικά με το Γρηγόριο το Ναζιανζηνό. Επιστρέφοντας στην πατρίδα του (356) άσκησε το επάγγελμα του ρήτορα και στη συνέχεια, αφού βαπτίστηκε χριστιανός επισκέφτηκε τους μοναστικούς οικισμούς της Αιγύπτου και Παλαιστίνης. Το 364 έγινε διάκονος και σε λίγο πρεαβύτερος κι αργότερα εκλέχτηκε από το λαό αρχιεπίσκοπος Καισαρείας, όπου διακρίθηκε για τις πολύπλευρες δραστηριότητές του και την αγωνιστικότητα τού. Ανάπτυξε μεγάλο φιλανθρωπικό έργο. Ξεχώρισε και ως συγγραφέας. Έγραψε βιβλία δογματικά, ασκητικά, παιδαγωγικά, την ομώνυμη θεία λειτουργία, ηθικά Κ.α. καθώς επίσης και πολλές επιστολές. Η μνήμη του γιορτάζεται την 1<sup>η</sup> Ιανουαρίου και στις 30 του ίδιου μήνα (μαζί με τους ιεράρχες Ιωάννη και Γρηγόριο).

Λουκίδου Κωνσταντίνα Ε<sup>2</sup> τάξη

## Λαϊκές παραδόσεις για το Μέγα Βασίλειο

Ο Άγιος Βασίλειος του λαού ενσαρκώνει το Νέο Χρόνο. Είναι ο λαμπρός γέροντας που έρχεται από την Καισαρεία φορτωμένος τα δώρα του Νέου χρόνου για τους μικρούς κυρίους, αλλά και για τους μεγάλους. Μπαίνοντας αέρατα στα σπίτια τη στιγμή που σβήνει ο παλιός ο χρόνος και αφήσει ο νέος αφήνει τα δώρα, μαζί με τις ευχές που τόσο καλόκαρδα μοιράζει σε όλους για την ευτυχία τους. Σε μερικές περιοχές θεωρείται ότι αυτός είναι που ενδιαφέρεται πιο πολύ για τη σπορά και το «Καματερό ζευγάρι». Γυριζόντας στους στάβλους τη νύχτα του Νέου χρόνου ρωτά τα ζώα αν τα περιποιούνται και οι ιδιοκτήτες τους τα φροντίζουν ιδιαίτερα την παραμονή, ώστε ο Άγιος να τα βρει ευχαριστημένα. Σε μερικές περιοχές οι νέες κοπέλες κρύβουν ένα κομμάτι βασιλόπιτα κάτω από το προσκέφαλο τους, για να δανύν ποιος θα είναι ο μελλοντικός τους σύζυγος. Γενικά ο Μέγας Βασίλειος είναι ο Άγιος του λαού πιο πολύ, γύρω από το όνομα του οποίου πολλά έθιμα έχουν επικρατήσει.

Λουκίδου Ελένη Ε<sup>2</sup> τάξη

# ΤΟ ΕΩΤΙΚΟ ΤΟΝΔΑΝΟ ΑΡΑΠΗΝΟ ΧΩΡΙΟΝ

Στο χωριό μας τις μέρες του δωδεκαήμερου γίνονται έθιμα που έχουν τις ρίζες τους στην αρχαιότητα, παρουσιάζουν σήμερα όμως ανάμεικτα χαρακτήρα χριστιανικών εκδηλώσεων και παγανιστικών συνηθειών. Στο βάθος υπάρχει η σιγουριά ότι όλα γίνονται την κρίσιμη αυτή εποχή των χειμερινών τροπών του ήλιου, για την καλή χρονιά την πλούσια καρποφορία και την καλή υγεία.

Στις 7 Ιανουαρίου ομάδα μεταμφιεσμένων που αποτελείται από Αράπηδες, Τσολιάδες Νύφες, επισκέπτεται τα σπίτια του χωριού που έχουν Γιάννη, όπου εύχονται και δέχονται τα σχετικά κεράσματα.

Στη συνέχεια με καθολική συμμετοχή των κατοίκων και των επισκεπτών, ακολουθεί παρουσίαση χορών στην πλατεία του χωριού τις απογευματινές ώρες από τον τοπικό Πολιτιστικό σύλλογο.

Πρέπει να αναφέρουμε ότι οι Αράπηδες έχουν τα πρόσωπά τους πασαλειμένα με καρβουνόσκονη ή σκεπασμένα με μαύρο πανί, και είναι ντυμένοι με μακριές υφαντές κάπες και ψηλές κουκούλες στο κεφάλι από δέρμα κατσίκας που σκεπάζουν και το πρόσωπο, με ανοιγμένες τρύπες για τα μάτια και για το στόμα. Στη μέση τους έχουν κρεμασμένα κουδούνια και κρατούν με το ένα τους χέρι ξύλινη σπάθι και με το άλλο ένα σακουλάκι στάχτη.

Η ομάδα, η Τσέτα όπως λέγεται, έχει δύο άτομα που δεν είναι μεταμφιεσμένα, που έχει ως σκοπό να ελέγξει τη διαχείριση των χρήματων και να δώσει ένα μέρος αυτών στην εκκλησία.

Στο χωρό που γίνεται στην πλατεία μια Γκιλίγκα γυρίζει μέσα στον κόδυο και εύχεται καλή σοδειά και χρόνια πολλά.

Το έθιμο λήγει τυπικά το βράδυ της παραμονής του Αγίου Αθανασίου στις 17 Ιανουαρίου και από την επομένη αρχιζουν οι συνηθισμένες δουλειές του χωριού. Τη βραδιά αυτή γλεντούν και πάλι όλοι μαζί όσοι πήραν μέρος στο δρώμενο των Θεοφανείων, τρώγοντας σπιτίσιο χαλβά που φτιάχνουν με υλικά τα οποία αγάφασαν με χρήματα που συγκέντρωσαν από τους κατοίκους του χωριού. Στο γλέντι πρωτοστατούν και τη βραδιά αυτή δύο παραδοσιακά μουσικά όργανα η λύρα και το γιτέφι.

Δεβερίκη Σοφία Ε<sup>1</sup> Τάξη



Και  
άλλα έθιμα  
του  
χωριού μας

Την παραμονή της Πρωτοχρονιάς, το φαγητό που ετοιμάζονται για το βράδυ, ήταν κυρίως κόκορας γεμιστός ή με κρεμμύδια. Το ένα μπούτι από το κόκορα το κρατούσαν για να το κεράσουν στο πρώτο άνθρωπο που θα έμπαινε στο σπίτι τους τη Πρωτοχρονιά. Φτιάχνανε επίσης και σουσαμόπιτα, που στη μέση είχε ένα κύκλο από ζυμάρι και γύρω του μπαλάκια από ζυμάρι για όσα ότομα υπήρχαν στην οικογένεια. Το ένα μπαλάκι είχε μέσα το φλουρί και ο ζυμαρένιος κύκλος συμβόλιζε τη φάτνη όπου γεννήθηκε ο Χριστός το βάζανε στο εικανοστάσι.

Ο πατέρας της οικογένειας θυμιάτιζε το τραπέζι, όλο το σπίτι και όλα τα άτομα της οικογένειας. Στη συνέχεια τρώγανε και πριν κοιμηθούν έριχναν όλοι στο τζάκι από ένα φύλλο ελιάς (σούρβα) και αναλόγως πως θα καιγόταν, έτσι θα πήγαινε και η χρονιά αυτού που το έριχνε (πιο ζωηρό ή ήσυχο κάψιμο).

Την ήμέρα της Πρωτοχρονιάς τα παιδιά πήγαιναν στους συγγενείς τους για "Χρόνια πολλά" με ένα κλαδί ελιάς. Τους χτυπούσαν μ' αυτό στην πλάτη για να τους ευχηθούν και να πάρουν το δώρο τους (καρύδια, σύκα, φρούτα, ξυλοκέρατα, κ.α.)

Πασχάλη Μαρία Ε<sup>2</sup> τάξη

Οι περιπέτειες  
του  
ημερολογίου

Το ημερολόγιο είναι ένα σύστημα καταμέτρησης και διαίρεσης του χρόνου σε έτη, μήνες, εβδομάδες και ημέρες με βάση ορισμένα αστρονομικά φαινόμενα όπως η περιστροφή της γης γύρω από τον άξονά της, η περιφορά της γης γύρω από τον ήλιο, η περιφορά της σελήνης γύρω από τη γη...

Οι πρώτοι άνθρωποι βέβαια, που ζούσαν μια ζωή πρωτόγονη και τελείως φυσική, δεν είχαν την ανάγκη να μετρούν το χρόνο. Πολύ γρήγορα όμως «γεννήθηκε» η ανάγκη να μπορεί ο άνθρωπος να μετρά και να υπολογίζει το χρόνο. Έτσι δημιουργήθηκαν τα πρώτα ημερολόγια που ήταν διαφορετικά από τόπο σε τόπο και από λαό σε λαό σε ότι αφορά τον αριθμό των μηνών του έτους και των ημερών της εβδομάδας.

Έτσι συναντάμε ημερολόγια με 10 μήνες και αργότερα με 12, εβδομάδα με 7 ημέρες, αρχή του έτους η Άνοιξη ή το Φθινόπωρο, μέχρι που φτάνουμε στο ρωμαϊκό ημερολόγιο που είχε 12 μήνες και άρχιζε το Μάρτιο.

Αυτό το ημερολόγιο ήταν ότι καλύτερο ως τότε, αλλά ακόμη κι αυτό είχε κάποια απόκλιση στο μέτρημα του χρόνου γι' αυτό ο Ιούλιος Καίσαρας, το 46 π.Χ., κάλεσε τον Έλληνα αστρονόμο Σωσιγένη για να το μεταρρυθμίσει. Με τις υποδείξεις του Σωσιγένη, η διάρκεια του έτους ορίστηκε σε 365 ημέρες και 6 ώρες. Αυτές οι 6 ώρες κάθε τέσσερα χρόνια μετρούσαν σαν μια επιπλέον ημέρα αφού  $4*6=24$  ώρες=1ημέρα. Έτσι αποφασίστηκε τα τρία χρόνια να έχουν από 365 ημέρες και το τέταρτο 366. Αυτό το έτος ονομάστηκε δίσεκτο και η μέρα προστίθεται στο Φεβρουάριο. Αυτό ήταν το λεγόμενο Ιουλιανό ημερολόγιο - από τον Ιούλιο Καίσαρα.

Ακόμη κι έτσι, υπήρχε μια διαφορά 11 λεπτών το χρόνο, που κάθε 400 χρόνια γινόταν 3 ημέρες και αυτό είχε σαν αποτέλεσμα την μετατόπιση της ημέρας εσφασμού του Πάσχα προς το καλοκαίρι. Όταν το πληροφορήθηκε αυτό, ο πάπας Γρηγόριος ο 13<sup>ος</sup> αποφάσισε να μεταρρυθμίσει το ημερολόγιο. Με την εισήγηση

του αστρονόμου Λίλιου, αποφασίστηκε η επόμενη της 4<sup>ης</sup> Οκτωβρίου του 1582 αντί για 5<sup>η</sup> να ονομαστεί 15<sup>η</sup> Οκτωβρίου έτσι η διαφορά τακτοποιήθηκε.

Για να μη ξανασυμβεί το ίδιο ορίστηκε πως δίσεκτα θα είναι τα έτη που διαιρούνται με το 4 αλλά όχι και με το 400. Με το Ιουλιανό ημερολόγιο, το έτος 2000 για παράδειγμα, θα ήταν δίσεκτο, αλλά με το νέο ημερολόγιο που ονομάστηκε Γρηγοριανό δεν είναι, αφού  $2000:4=500$  (διαιρείται ακριβώς - έτσι πρέπει), αλλά και  $2000:400=5$  (πάλι διαιρείται ακριβώς - δεν πρέπει).

Το νέο ημερολόγιο γρήγορα έγινε δεκτό από τους καθολικούς, αλλά όχι και από τους ορθόδοξους, λόγω των διαιφορών ανάμεσα στις δύο εκκλησίες. Μόλις το 1923 το δέχτηκε και η χώρα μας. Στις 18 Ιανουαρίου του 1923, με διάταγμα, αντικαταστάθηκε το παλιό (Ιουλιανό) με το νέο (Γρηγοριανό) για πολιτική χρήση και αποφασίστηκε η 16<sup>η</sup> Φεβρουαρίου να ονομαστεί 1<sup>η</sup> Μαρτίου επειδή στο μεταξύ η διαφορά των δύο ημερολογίων έφτασε στις 13 ημέρες. Ακολούθησε και η ελληνική εκκλησία επειδή η χρήση δύο ημερολογίων δημιουργούσε σύγχυση.

Το Γρηγοριανό είναι πολύ πιο ακριβές, αφού παρουσιάζει διαφορά 1 μόνο ημέρας κάθε 3.534 χρόνια, ενώ το Ιουλιανό παρουσιάζει διαφορά 3 ημερών κάθε 400 χρόνια. Παρόλα αυτά οι «Παλαιοημερολογίτες» για καθαρά θρησκευτικούς λόγους, αρνούνται να το δεχτούν. Έτσι η δική τους Πρωτοχρονία θα έρθει 13 ημέρες αργότερα από την επίσημη Πρωτοχρονία -όπως και όλες οι άλλες ημερομηνίες. Γι' αυτό θα κόψουν τη Βασιλόπιτα όταν εμείς θα έχουμε επιστρέψει στο σχολείο από τις χριστουγεννιάτικες διακοπές.

Ανδραύλα Παράσχου, Στ'



## ΟΙ ΜΗΝΕΣ ΚΑΙ ΤΑ ΟΝΟΜΑΤΑ ΤΟΥΣ

Ιανουάριος ή Γενάρης είναι ο πρώτος μήνας του έτους κατά το Γρηγοριανό Ημερολόγιο, κι έχει 31 ημέρες. Πήρε το όνομά του από τον Ιανό, θεό της Ρωμαϊκής μυθολογίας.

Φεβρουάριος, Περιλαμβάνει 28 ημέρες τα κοινά και 29 ημέρες τα δίσεκτα έτη, δηλαδή εκείνα που διαιρούνται δια 4, με εξαίρεση τα έτη των αιώνων τα οποία, για να είναι δίσεκτα, δεν πρέπει να διαιρούνται ακριβώς με το 400. Οι Ρωμαίοι, τον θεωρούσαν δυσσίωνο, γι' αυτό και του έδωσαν κάπως μικρότερη διάρκεια, παράδοση που διατηρήθηκε και στα σύγχρονα ημερολόγια. Ο Φεβρουάριος σήμαινε τον μήνα των καθαρμών (Februa ρήμα Februare), επειδή ήταν ο τελευταίος μήνας του ρωμαϊκού έτους, επομένως μήνας "διαβατήριος" (μετάβασης από ένα έτος σε άλλο), γι' αυτά και αποκαθαρτικός Στην λαϊκή όμως ορολογία λέγεται Φλεβάρης, επειδή η ονομασία του παρετυμολογείται από την λέξη Φλέβες, από τα υπόγεια νερά που αρχίζουν τότε να βγαίνουν στην επιφάνεια λόγω των πολλών βροχών. Λέγεται ακόμη και Κουτσοφλέβαρος. επειδή, για λόγους ημερολογιακούς, έχει μόνον 28 ημέρες (ή 29 κάθε τέσσερα χρόνια).

Μάρτιος, ο τρίτος μήνας του Γρηγοριανού (Νέου) Ημερολογίου, αποτελούμενος από 31 ημέρες. Συμπίπτει με τον αντίστοιχο μήνα του ημερολογίου της Ρωμαϊκής Δημοκρατίας (lat. Martius), ο οποίος όφειλε την ονομασία του στον θεό Άρη,

Απρίλιος· ο τέταρτος μήνας του Γρηγοριανού ημερολογίου, ο οποίος αποτελείται από 30 ημέρες Αντιστοιχεί στον μήνα του Ρωμαϊκού ημερολογίου Aprilis. Οι Ρωμαίοι θεωρούσαν τον μήνα αυτόν ως ιερό μήνα της θεάς Venus και είναι πιθανόν η ονομασία του να προέρχεται από την αντίστοιχη θεά του ελληνικού πανθέου Αφροδίτη. Μια άλλη ετυμολογία συνδέει την ονομασία Απρίλιος με το λατινικό ρήμα aperire (=ανοίγω). Δεδομένου ότι αυτόν τον μήνα της άνοιξης ανοίγουν τα μπουμπούκια και ξεπετάγονται τα άνθη στο Βόρειο Ημισφαίριο.

Μάιος, έχει 31 ημέρες. Κατά τον Πλούταρχο (Βίος Νουμά 19) η ονομασία του Μήνα (Maja) προήλθε από το «Μαία» τη μητέρα του Ερμή στον οποίο ήταν αφιερωμένος. Από άλλους υποστηρίζεται ότι αυτό το όνομα είναι προσδιοριστικό πρεσβύτερης ηλικίας εκ του major (μεγαλύτερος): «Μαΐώρεις γαρ οι πρεσβύτεροι» (Πλούταρχος), ο δε Οβίδιος παράγει το όνομα του μήνα από το Majestas (Μεγαλειότης) που έχει αποδεχθεί και ο τεκτονισμός.

Ιούνιος, ο έκτος μήνας, αποτελούμενος από 30 ημέρες. Αντιστοιχεί στον μήνα Junius του Ημερολογίου της Ρωμαϊκής Δημοκρατίας και το όνομα του προέρχεται κατά πάσα πιθανότητα από το λατινικό όνομα της θεάς Ήρας (Juno).

Ο Αύγουστος είναι ο όγδοος μήνας του Γρηγοριανού ημερολόγιου και ένας από τους επτά μήνες με μήκος 31 ημερών.

Ο Αύγουστος ονομάστηκε προς τιμήν του Καίσαρα Αύγουστου. Ο μήνας έχει 31 ημέρες γιατί ο Αύγουστος ήθελε τόσες μέρες όσες είχε και ο μήνας Ιούλιος που είχε ονομαστεί με το όνομα του Ιούλιου Καίσαρα.

Ο Αύγουστος έβαλε τον μήνα σε αυτή την θέση, οπότε συνέβηκε ο θάνατος της Κλεοπάτρας. Πριν μετονομαστεί ο Αύγουστος λεγόταν στα λατινικά Sextilis, δηλαδή έκτος μήνας αφού ήταν έκτος κατά το Ρωμαϊκό ημερολόγιο όπου το έτος ξεκινούσε τον Μάρτιο.

Σεπτέμβριος, έχει 30 ημέρες. Στο πρώτο ημερολόγιο της Ρωμαϊκής Δημοκρατίας ήταν ο έβδομος μήνας, γεγονός στο οποίο οφείλεται και η ονομασία του (στα Λατινικά septem = επτά).

Οκτώβριος, έχει 31 ημέρες. Ήταν ο όγδοος μήνας γεγονός στο οποίο οφείλεται και η ονομασία του Νοέμβριος, έχει 30 ημέρες. Ήταν ο ένατος γεγονός στο οποίο οφείλεται και η ονομασία του ( στα Λατινικά novem=εννέα)

Δεκέμβριος, έχει 31 ημέρες. Ο δωδέκατος και τελευταίος μήνας του έτους. Στο πρώτο ρωμαϊκό ημερολόγιο, που άρχιζε από τον μήνα Μάρτιο, ο δέκατος μήνας ονομαζόταν, όπως ήταν φυσικό, Δεκέμβριος (δέκατος).

Την ονομασία αυτή διατήρησε και μετά την έκδοση του Εδίκτου του Καρόλου Θ' (1564), σύμφωνα με το οποίο το έτος άρχιζε από τον Ιανουάριο.

ΣΤ΄ Τάξη

## Πλανήτης ΠΟΣΕΙΔΩΝΑΣ

Ο όγδοος, κατά σειρά απόστασης από τον ήλιο. Ο Ποσειδώνας χρειάζεται 165 χρόνια για μια πλήρη περιφορά γύρω από τον ήλιο. Η ατμόσφαιρά του μοιάζει με την ατμόσφαιρα του Δία, η οποία αποτελείται κυρίως από υδρογόνο. Ο Ποσειδώνας είναι πολύ ψυχρός πλανήτης. Αυτό οφείλεται στη πολύ μεγάλη απόσταση που τον χωρίζει από τον ήλιο. Μόνο ο Πλούτωνας βρίσκεται μακρύτερα. Έχει 6 δορυφόρους. Τελευταία ανακαλύφτηκε και ένα σύστημα λεπτών δακτυλίων που περιβάλλει τον πλανήτη. Παλιότερα οι επιστήμονες δεν ήταν σε θέση να εντοπίσουν τον Ποσειδώνα, υπέθεταν όμως ότι βρίσκεται κοντά στο πλανήτη Ουρανό. Το 1845 δύο αστρονόμοι, ο Ανταμς και ο Λεβεργιέ προσδιόρισαν με μαθηματικούς υπολογισμούς τη θέση του πλανήτη. Με βάση τα στοιχεία αυτά, εντοπίστηκε τα επόμενα χρόνια η ακριβής θέση του Ποσειδώνα.



### Ο Ποσειδώνας σε αριθμούς

Μέση απόσταση από τον ήλιο:	4.500 εκατ. Χιλιόμετρα
Μικρότερη απόσταση από τη γη:	4.350 εκατ. Χιλιόμετρα
Μέση Θερμοκρασία:	-240 ° Κελσίου
Διάμετρος ισημερινού:	49.000 χιλιόμετρα
Ατμόσφαιρα :	Υδρογόνο ήλιο
Διάρκεια μέρας:	18-20 ώρες
Διάρκεια έτους:	165 γήινα έτη

Ιάσων Χατζηγεωργίου Ε' τάξη

## **Ομάδα ποδοσφαίρου : ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ**

Στη μεσαία ομάδα του Μέγα Αλέξανδρου είμαστε 20 παιδιά. Εμείς αγωνιζόμαστε σκληρά για να πάρουμε το πρωτάθλημα της ηλικίας μας.

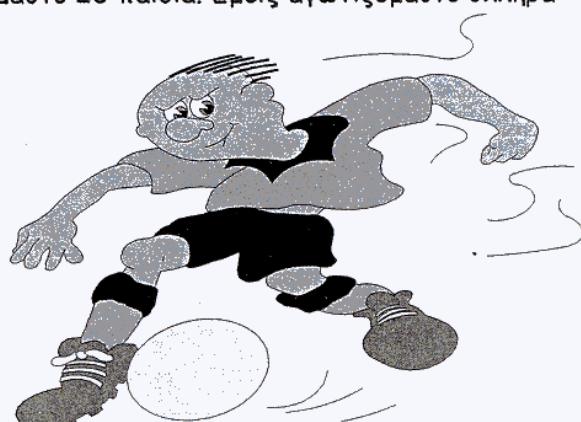
Κάνουμε προπόνηση δύο μέρες τη βδομάδα για μιάμιση ώρα και μετά το Σαββατοκύριακο παίζουμε αγώνες.

Έχουμε δύο στολές, μια για το κρύο και μια για τη ζέστη.

Φέτος συμμετέχουμε στο πρωτάθλημα. Χωριστήκαμε σε τέσσερις ομίλους. Ευχόμαστε το καλύτερο για τη συνέχειά μας στο πρωτάθλημα.

Όποιος θέλει να γραφτεί στη ομάδα του Μέγα Αλέξανδρου, να έρθει την Τρίτη ή την Πέμπτη στις 19.00 στο γήπεδο.

Θάνος Δερμεντζής, Θανάσης Καραμανής, Χρήστος Πετσάνης, Κώστας Σολάκης, Νίκος Σταυρίδης. Ε' τάξη



## Η επίσκεψή μας στο ελαιοτριβείο της βιομηχανικής ζώνης Προσοτσάνης



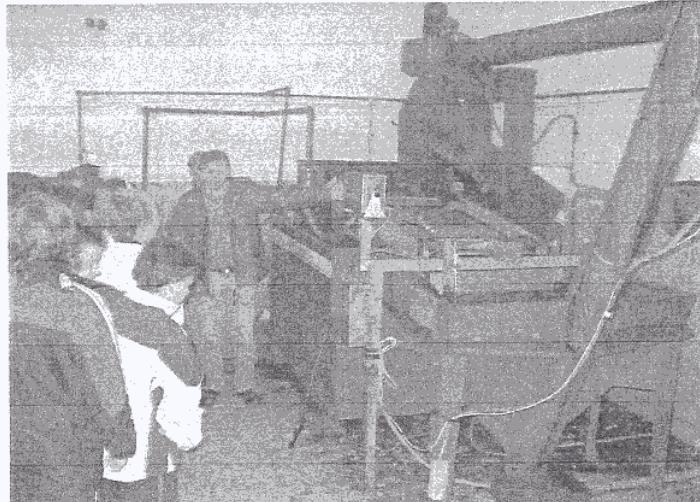
Ο κύριος Διευθυντής μας είπε ότι θα πάμε εκπαιδευτική επίσκεψη στη βιομηχανική ζώνη Προσοτσάνης, όπου υπάρχει ελαιοτριβείο. Η αγωνία μας ήταν μεγάλη για να δούμε με τα ίδια μας τα μάτια πώς παρασκευάζεται το λάδι που χρησιμοποιούμε καθημερινά.

Το πρωί ξεκινήσαμε 8:30, η διαδρομή ήταν υπέροχη. Όταν κατεβήκαμε από τα λεωφορεία κάναμε γραμμές ανά τάξη και πήγαμε στο χώρο όπου ζυγίζονται οι ελιές. Στη συνέχεια με το αναβατόρι τις πηγαίνουν στον εσωτερικό χώρο του

ελαιοτριβείου, όπου οι ελιές με ειδικά κόσκινα καθαρίζονται από τις άχρηστες ύλες. Κατόπιν πηγαίνουν στον εκθλιπτήρα, όπου γίνονται πολτός και στη συνέχεια σε άλλα μηχανήματα που γίνεται ο διαχωρισμός του νερού από το λάδι. Μάθαμε ότι τα υπολείμματα της ελιάς δεν πετιούνται αλλά χρησιμοποιούνται ως ενέργεια ή για λίπασμα.

Ήταν μια αξέχαστη εμπειρία για όλους τους μαθητές του σχολείου μας.

Δεβρίκη Κωνσταντίνα Ε<sup>1</sup> τάξη



Από την επίσκεψή μας την ίδια μέρα στο φαράγγι της Πετρούσας

Γράμμα από τη Δεσμή

Κατέγιαν Λεβαντή άλλο το χόρο σέρφε με γιανό  
και αλλά τώρα πως τηλεοπτικό τα Χριστούγεννα σε κάποια  
για ακούα περιοδόσερο. Σήμερα τώρα χριστούγεννα που είπασε η  
εγγύη για σου γράψω αυτό το χράμα.

Πλέον διέτας γέρες τη δασκαλία για γνωστες να τιμήσει ο Χριστός  
για τη φεγγιά σταύρωση. Όταν θηγάνια στο επίπεδο καταστάθηκαν  
επιγειά γιαν, εκείνη γιαν είναι άλλη γενιά για την ιερότητα της γέννησης  
του Κόσμου που είναι πάλι φωτιά. Μερικοί δεν έχουν σκεπτική  
την γέννηση, άλλοι δεν έχουν Επιγεία για να γεννηθεί ο ίδιος γιαν.  
Επομένως και κάπιοις δεν έχουν να σέβεται Επιγεία γιαν είναι  
γνωστά τους και κάπιοις δεν έχουν να σέβεται Επιγεία γιαν είναι  
ότι πολλά παιδιά δεν έχουν γονείς και γέρουν σε οργανισμούς,  
επών άλλα είναι αίρεσης αίρεσης και λα. Η αποδομή της  
γλοττής στο νοσοκομείο.

Έπειτα δούλων δεν έχει σε παρακαλέσει τα διάφορα δάση  
για να βρεθείς γέρες τα τακτικά στα παιδιά που τα έχουν προστατεύει  
την αράχη. Έχει είγινε πάλι τηγάνι που έχει τους γονείς γιαν να  
γεννηθεί τους και να γραντούν, έπειτα γεννηθεί για να γένεση  
για, το γράμμα, τα γερά, τα πλανήτες και γνωστά τα μαζιά  
επικαλύπτει την ανίσταση στην γηγενεία γιαν.

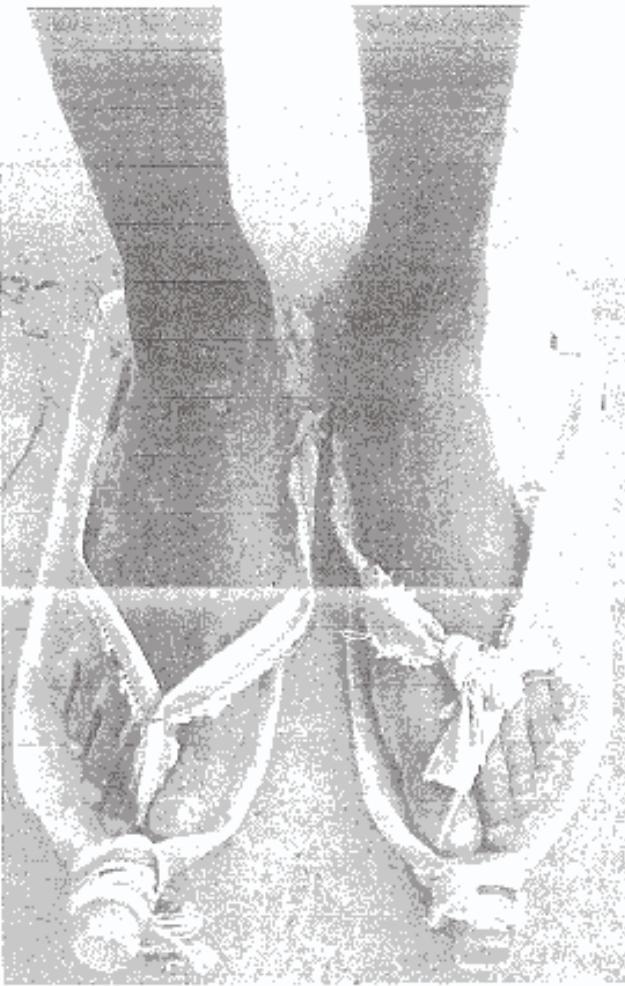
Άγε για Βασίλη εγγοναί γέρεις το πιεύγια των Χριστούγεννων  
τα διάφορα γηγενεία στα παιδιά που τους κόσμου, να τους ξαριστεί  
ότι χρειαζονται για να γίνουν και τα οργανισμούς παιδιά τα  
αποκτήσουν αικανέρεα.

Όπειτα δε σε περιήγηση να μεταφέρει γεννόντα να γράψεις πρωτότυπα  
σάσα γηγενεία. Σίδη από γήρακες και να γινεται γηγενεία  
αγκαλιά.

Χρόνια πολλά γιατίκε για απεριόριζη Άγε Βασίλη!

# 11 Δεκεμβρίου

**Μπορεί να μη συμβάνει δήποτα μας, αλλά συμβαίνει τώρα.**



**Μπορούμε να σώσουμε επτά στα δέκα παιδιά που πεθαίνουν**

ΛΟΓΩΝΙΟ

Ασθένειες που μπορούν να προληφθούν ή και να θεραπευτούν ευθύνονται για επτά στους δέκα θανάτους παιδιών στον κόσμο, σύμφωνα με έκθεση του Παγκόσμιου Οργανισμού Υγείας. Συγκεκριμένα, έξι ασθένειες ευθύνονται για το 73% των θανάτων νηπίων κάθε χρόνο, όπως δείχνουν στοιχεία που δημοσιεύτηκαν στην ιατρική επιθεώρηση «The Lancet». Η Πνευμονία Θεωρείται αιτία για το 19% των θανάτων νηπίων κάτω των τρέντε ετών και ακολουθούν η διάρροια, η πρόωρη γέννηση, η ελονοσία, οι λοιμώξεις του οίματος και η έλλειψη οξυγόνου κατά τη γέννηση. Ο υποστησιμός είναι η βασική αιτία για το 53% του συνόλου της παιδικής θνησιμότητας στον κόσμο. Λιγότεροι θάνατοι αποδίδονται στο AIDS, τον τέτανο και την ιλαρά. (ΑΠΕ, Ρόπερ)

Το σ' αγαπώ να σου λένε  
να γελάς.

Η αγάπη, το παιχνίδι  
να 'ναι και για σ' ένα χαρά.

Δικαίωμά σου είναι η μόρφωση,  
η διατροφή, η υγεία.

Μίσος καθόλου,  
αγάπη πολύ,  
να σ' αγαπάν  
ν' αγαπάς  
και το φως να λάμπει.

Να χεις φάρμακα πολλά  
και στην καρδιά σου  
το τραγουδί.

**ΠΤΑΝΤΑ ΝΑ ΧΑΙΡΕΣΑΙ  
ΠΤΑΝΤΑ ΝΑ ΓΕΛΑΣ.**

Πάλλα Ελευθερία  
Δ<sup>2</sup> τάξη



Τσαούσης Γιάννης Δ<sup>2</sup> τάξη

# Παιγκόσμια ημέρα του παιδιού

Έχεις δικαίωμα να χεις παιχνίδια.

Έχεις δικαίωμα να χεις νερό και φαγητό.

Έχεις δικαίωμα να μη σου λένε ψέματα.

Έχεις δικαίωμα να έχεις ρούχα.

Έχεις δικαίωμα να παιζεις να γελάς.

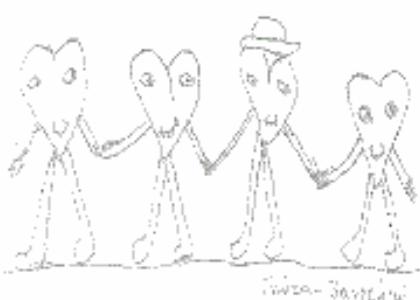
Έχεις δικαίωμα να μορφωθείς και τη γνώμη σου να πεις.

Κι αν φαίνονται αδύνατα για σένα όλα αυτά,  
εσύ θυμήσου.  
Κι άλλα παιδιά είναι μαζί σου.

Μαρία Παπαδοπούλου

Μαρία Μυτάφογλου

Δ<sup>2</sup> τάξη



ΤΙΑ ΒΑΝΤΑ ΑΓΓΕΛΙΑΝΟΥ



Πωδάκινη Φ. βε

Όλοι να έχουμε ίσα δικαιώματα,  
αγάπη,  
ζωή, υγεία, μόρφωση, διατροφή.

Όλοι να έχουμε ίσα δικαιώματα,  
ρούχα, οικογένεια, ποπούτσια,  
και ποτέ να μη γνωρίσουμε  
τον πόλεμο και την αρρώστια.

Ας ξεπεράσουμε τους φόβους μας  
κι ας ζήσουμε ευτυχισμένοι κι αγαπημένοι.

Όλοι να έχουμε ίσα δικαιώματα  
αγάπη, ζωή, υγεία, μόρφωση, διατροφή.

Στάικογλου Δημήτρης  
Πινδώνης Ανέστης  
Δ<sup>2</sup> τάξη

Μακάρι όλα τα παιδιά του κόσμου να έχουν υγεία,  
φαγητό, νερό, σχολείο, να χαίρονται να παιζουν να γελούν.

Συμεωνίδη Μαρία Δ<sup>2</sup> τάξη

Εύχομαι όλα τα παιδιά που χρειάζονται αγάπη και  
φροντίδα να τη βρουν γρήγορα.

Εύχομαι να τα βοηθήσουμε και να τα στηρίξουμε να  
γίνουν όπως και εμείς. Να ξεχάσουν όλα όσα έπαθαν και  
το χαρόγετο να βρθει πάλι στα χείλι τους.

Χρυσοστομίδη Λευκή Δ<sup>2</sup> τάξη

Αν είχα χρήματα πολλά  
Θ' αγόραζα χίλια φορτηγά,  
Θα τα γέμιζα γλυκά  
και φάρμακα πολλά  
και θα τα στελνα  
στα φτωχά και άρρωστα παιδιά.

Γιώργος Τσιάρας  
Σαμαράς Σίμος  
Δ<sup>2</sup> τάξη

ΑΓ-Βασίλη, μη μου φέρνεις εμένα φέτος δώρα. Πήγαινέ τα στα φτωχά παιδιά. Πήγαινέ τα  
ρούχα, φάρμακα και φαγητά για να ζήσουνε κι αυτά καλά κι ευτυχισμένα.

Πασχαλία Μήτου Δ<sup>2</sup> τάξη



Το αραιότερο  
δώρο του  
κόσμου  
Ν. Ανδρικόπουλος  
Ελληνικά Γράμματα



Το θαύμα της  
αγάπης.  
Συζαν Βοϊτσεκόφσκι  
Εκδόσεις: Ε.ΡΩΣΣΗ

### Το αραιότερο δώρο του κόσμου.

Μια φορά, ένα παιδί, ο Κορνήλιος, περίμενε πώς και πώς τον Αϊ-Βασίλη. Στάθηκε στο παράθυρο και τον περίμενε ανυπόμονα. Κόποια στιγμή, βλέπει πέρα μακριά μια κόκκινη κουκίδα μέσα στα χιόνια. Ήταν ο Αϊ-Βασίλης. Ο Αϊ-Βασίλης φτάνει στην πόρτα του σπιτιού του Κορνήλιου. Μπαίνει μέσα. Όμως ο Αϊ-Βασίλης δεν έχει.....

Λευκή Χρυσοστομίδου-Παπαδοπούλου Μαρία- Συμεωνίδου Μαρία-  
Μουτάφογλου Μαρία.

### Το Θαύμα της αγάπης.

Απ' το βιβλίο αυτό μάθαμε ότι ένας ὄνθρωπος, όταν δεν έχει συντροφιά τότε αισθάνεται πάρα μα πάρα πολύ μόνος και τα πάντα γύρω του τον ενοχλούν.

Όταν η γυναίκα, του Τζόναθαν Τούμη, και το παιδί του αρρώστησαν και πέθαναν, ο Τούμη, έμενε μόνος. Δεν έβγαινε έξω και δεν μιλούσε σε κανέναν. Τον πείραζε ακόμη και το κελάδημα των πουλιών. Περπατούσε πάντα σκυφτός, μέχρι που έκανε και καμπούρα.

Μια μέρα, όταν χτύπησε η πόρτα του σπιτιού του, την άνοιξε με θυμό. Μπροστά του στέκονταν μια γυναίκα με το παιδί της. Συστήθηκαν, έκαναν παρέα και από τότε όλλαξε η ζωή του.

Ελευθερία Πάλλα- Πασχαλία Μήτρου- Γιώτα Κύρκου

Στο βιβλίο «Το θαύμα της αγάπης», δεν μας άρεσε που πέθανε η γυναίκα και το παιδί του Τζόναθαν Τούμη και έμεινε μόνος. Μας άρεσε όμως πάρα πάλι που ο Τζόναθαν Τούμη έγινε πάλι ευγενικός και βρήκε τον παλιό του εαυτό, όταν γνώρισε τη χήρα Μακντάουελ και τον Τόμας το γιο της.

Δημήτρης Στάικογλου-Ανδούτης Πινδώνης-Γιάννης Τσαούσης.

Στο βιβλίο «Το θαύμα της αγάπης», δεν μας άρεσε, γιατί ο Τζόναθαν Τούμη δεν ήταν ευγενικός και ήταν συνέχεια κατσούφης. Επίσης δε μας άρεσε που πέθανε η γυναίκα του και το παιδί του. Εμάς μας άρεσε που στο τέλος του βιβλίου έγινε καλός και χαρούμενος και πάρα μα πάρα πολύ ευγενικός.

Γιώργος Τσιάρας-Ευαγγελία Κιουμουρτζή- Σίμος Σαμαράς

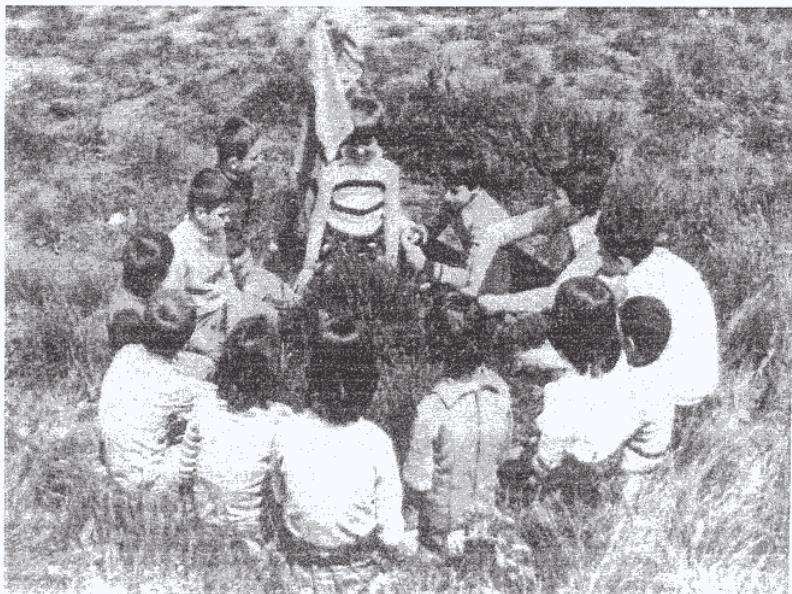
# **Τα Παιχνίδια του παππού και της γιαγιάς**

## **TZAMI**



Είναι ένα παιχνίδι που παίζετε με μάδες, δηλαδή με μικρά στρογγυλά κομμάτια κεραμιδιών το ένα πάνω στο άλλο, μια μπάλα και δύο ομάδες παιδιών. Τα παιδιά προσπαθούν να γκρεμίσουν το τζαμί ρίχνοντας την μπάλα από μακριά. Μόλις το καταφέρουν απλώνουν τις μάδες και ξεκινάει το παιχνίδι. Η ομάδα που τις γκρέμισε προσπαθεί να χτίσει το τζαμί, ενώ η αντίπαλη ομάδα προσπαθεί να τους εμποδίσει χτυπώντας τους με την μπάλα. Όποιος παίχτης χτυπήθει από την μπάλα «καίγετε» και βγαίνει από το παιχνίδι. Το παιχνίδι τελειώνει όταν χτιστεί το τζαμί, ή «καούν» όλοι οι παίχτες της αντίπαλης ομάδας.

## **MANTILAKI**



Τα κορίτσια κάθονται κυκλικά. Ένα από αυτά παίρνει ένα μαντηλάκι και γυρίζει γύρω-γύρω πίσω από τα κορίτσια και τραγουδάει «το μαντηλάκι έπεσε και η κόρη το γυρεύει, γυρεύει, γυρεύει...» και αφήνει το μαντηλάκι πίσω από ένα κορίτσι συνεχίζοντας να τραγουδάει. Μόλις το κορίτσι που κάθεται καταλάβει ότι το μαντηλάκι είναι πίσω του το παίρνει και αρχίζει να την κυνηγάει για να την χτυπήσει με αυτό. Μετά αρχίζει αυτή να τραγουδάει και να γυρίζει γύρω από τα κορίτσια.

**Δερμεντζής Ευθύμης Δ<sup>1</sup> τάξη**

# Η πόλη μας η ΔΡΑΜΑ

## Τα αξιοδέατα της

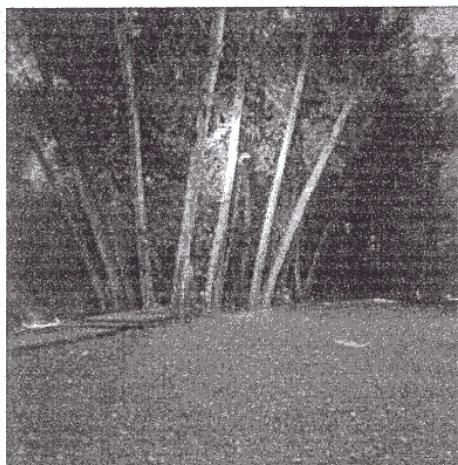


1773-12. ΔΡΑΜΑ. Πλάτεια 4 Αύγουστου

Η πλατεία το 1940



Η πλατεία σήμερα



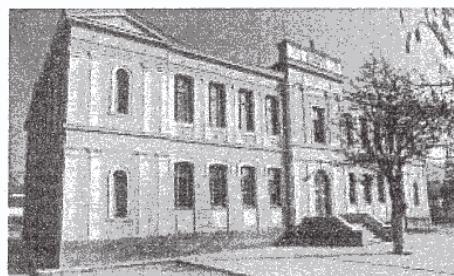
### Το πάρκο της Αγίας Βαρβάρας.

Το πάρκο των 60 περίπου στρεμμάτων, που απλώνεται στο κέντρο σχεδόν της πόλης. Εδώ φαίνεται ο πλούτος της πόλης μας σε νερά όσο και η νεότερη ιστορία της Δράμας. Από διάφορα σημεία αναβλύζει νερό, σχηματίζοντας μικρές λίμνες και καταρράκτες κάτω από τον ίσκιο των αιωνόβιων δέντρων. Άλλού τα νερά προκαλούν εντυπωσιακό θόρυβο και αλλού κυλούν ήρεμα, όπως διακλαδίζονται και καλύπτουν ολόκληρο το πάρκο.

Εδώ ο επισκέπτης θα δει τους παραδοσιακούς νερόμυλους και τις πολυώροφες καπναποθήκες να καθρεπτίζονται στα νερά. Στο βυθό της λίμνης σώζονται τα ερείπια ορθόδοξου ναού.

### Εκπαιδευτήρια

Στη συμβολή των δρόμων Περδίκα και Βενιζέλου, προβάλλουν μπροστά μας τα εκπαιδευτήρια Δράμας που χτίστηκαν το 1907-1908 με δωρεά της οικογένειας του Μακεδονομάχου Παύλου Μελά και την υποστήριξη του Εθνομάρτυρα Μητροπολίτη Δράμας και μετέπειτα Σμύρνης Χρυσοστόμου.



### Μακεδονικός τάφος

Στην οδό Τροίας θα βρούμε μακεδονικό τάφο της ελληνιστικής περιόδου. (2<sup>ος</sup> αι. π.Χ.)



Η Αγία Σοφία.



Το παλιό  
ρολόι  
της πόλης.

### Η Αγία Σοφία- Βυζαντινά τείχη.

Σε μικρή απόσταση από το κέντρο της πόλης, πολύ κοντά στον κινηματογράφο «ΟΛΥΜΠΙΑ», βρίσκεται η εκκλησία της Αγίας Σοφίας του 10<sup>ου</sup> αιώνα. Στην ίδια περιοχή, που αποτελεί και το ιστορικό κέντρο της Δράμας και την παλιά χριστιανική συνοικία, βρίσκονται τμήματα των Βυζαντινών τειχών.



### «Ελευθερίο»

Στην οδό Βενιζέλου βρίσκεται το ανακαινισμένο παραδοσιακό καφενείο της πόλης, που στεγάζει στον δρόφο τη δημοτική αίθουσα τέχνης «Ελευθερίο»



Η θρυλική ομάδα  
της  
Δρόσας Δράμας  
το 1961

Τα κείμενα έγραψε ο Γιώργος Λουκάς, Δ<sup>1</sup> τάξη

# ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Στο Αεροπλάνο

Σε ένα αεροπλάνο, ένα κακομαθημένο σγοράκι δεν σταματάει να κλαίει στο διάδρομο.

Χτυπάει τις αεροσυνοδούς, ρίχνει κάτω πιάτα, κάνει ό, τι ζαφολιά θέλει.

Ένας κύριος το πλησιάζει και του λέει ευγενικά:

- Μα γιατί, χρυσό μου, δεν πας έξω να παίξεις;

Τα δίδυμα

Η μητέρα του Τοτού γέννησε δίδυμα και ο μπαμπάς του, του λέει:

- Σήμερα δεν θα πας σχολείο και θα πεις στη δασκάλα σου ότι απουσιάζες γιατί απόκτησες 2 αδελφάκια!

Και ο Τοτός:

- Θα της πω ότι απέκτησα ένα αδελφάκι! Το δεύτερο θα το κρατήσω για την άλλη εβδομάδα

Το χρέος

Ο γιατρός:

- Τη σωτηρία σας τη χρωστάμε αποκλειστικά και μόνο στο γερό οργανισμό σας

Ο ασθενής:

- Δόξα τω Θεό, γιατρέ μου. Και εγώ νόμιζα ότι κάτι χρωστούσα σε εσάς.

Μαρίνα Αραμπατζίδου, ΣΤ'

## ΓΛΩΣΣΟΛΕΤΕΣ

- Άσπρη πέτρα ξέξασπρη και από τον ήλιο ξεξασπρότερη.
- Εκκλησιά μολυβδωτή, κοντυλωτή, μολυβδοκοντοπελεκητή.
  - Εκκλησιά μολυβδωτή μολυβδοκοντυλοπελεκητή,  
ποιος σε μολυβδοκοντυλοπελέκησε;  
Ο γιος του μολυβδοκοντυλοπελεκητή;
  - Ο γιος του ρουμπή, του κουμπή, του ρουμποκομπολογή,  
βγήκε να ρουμπέψει, να κουμπέψει, να ρουμποκομπολογέψει και  
τον πιασσαν οι ρουμπήδες, οι κουμπήδες, οι ρουμποκομπολογήδες και  
του πήραν τα ρουμπιά του, τα κουμπιά του, τα ρουμποκομπολογιά του.
    - Πίτα, σπανακόπιτα, σπανακολαδόπιτα.
    - Το μελομύζηθρο μελομυζηθροβουτυρώθηκε κι έγινε  
μελομυζηθροβουτυρόπιτα.
    - -Γουρούνι, γουρουνόπουλο, γουρουνοκουμπαρόπουλο,  
πες μου, πών πας και πλένεσαι και γουρουνολευκένεσαι;  
-Κάτω στα γουρουναύλακα που τρέχουν τα απόνερα,  
του λιοτριβιού τα λιόνερα, εκεί πάω και πλένομαι  
και γουρουνολευκάνομαι.
    - Μια τίγρη και τρία τιγράκια.
    - Μια πάπια μα πια πάπια, μια πάπια με παπιά.
      - Κοράλι ψιλοκόραλο και ψιλοκοραλάκι.
      - Κοράλι πετροκόραλο και πετροκαραλάκι.
      - Ο τζίτζιρας, ο μίτζιρας, ο τζίτζιμιτζιχότζιρας,  
ανέβηκε στην τζίτζιριά, στην μιτζιριά, στην τζίτζιμιτζιχότζιριά  
και έφαγε τα τζίτζιρα τα μίτζιρα τα τζίτζιμιτζιχότζιρα.
        - Τάβλα βλέπω ταβανοπαλιόταβλα.

• Της σκνίπας το σκνιπόξυγκο και το κουνουπομυγοσκνιπόξιγκο.

Δευτερή Αγγελική ΣΤ'

## ΑΚΡΟΣΤΙΧΙΔΑ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ

X	...ο γιος του Θεού
P	ο μάγος έχει ένα μαγικό...
I	ζώδιο από Ι
S	το φεγγάρι αλλιώς λέγετε...
T	οδηγούν το έλκηθρο του Αι-Βασίλη
O	έγραψε την Οδύσσεια...
Y	όμορφο λουλούδι...
G	λέμε αλλιώς τη σβήστρα...
E	στολίζουμε τα Χριστούγεννα
N	ο χρόνος που έρχεται...
N	μήνας..
A	έχει φτερά...

Αγγελική Δεβρίκη, ΣΤ'



### Γιατί έχουμε τέσσερις εποχές:



Ανάλογα με την τροχιά της γης γύρω από τον ήλιο υπάρχουν διαφορετικές καιρικές συνθήκες. Έτσι δημιουργήθηκαν οι εποχές. Όπως ξέρουμε οι εποχές είναι 4: η άνοιξη, το καλοκαίρι, το φθινόπωρο και ο χειμώνας.

#### ΒΟΡΕΙΟ ΗΜΙΣΦΑΙΡΙΟ

- 21 Μαρτίου αρχίζει η άνοιξη-εαρινή ισημερία
- 21 Ιουνίου αρχίζει το καλοκαίρι-μεγαλύτερη διάρκεια ημέρας
- 23 Σεπτεμβρίου αρχίζει το φθινόπωρο-φθινοπωρινή ισημερία
- 21 Δεκεμβρίου αρχίζει ο χειμώνας-μεγαλύτερη διάρκεια νύχτας

#### ΝΟΤΙΟ ΗΜΙΣΦΑΙΡΙΟ

- 21 Μαρτίου αρχίζει το φθινόπωρο-φθινοπωρινή ισημερία
  - 21 Ιουνίου αρχίζει ο χειμώνας-μεγαλύτερη διάρκεια νύχτας
  - 23 Σεπτεμβρίου αρχίζει η άνοιξη-εαρινή ισημερία
  - 21 Δεκεμβρίου αρχίζει το καλοκαίρι-μεγαλύτερη διάρκεια ημέρας
- Πινδώνης Άγγελος ΣΤ'

### Πόσο διαρκεί ένα έτος:

Ένα έτος διαρκεί	Ένα κανονικό έτος είναι	Ένα δίσεκτο έτος είναι
365,2425 ημέρες	365 ημέρες	366 ημέρες
52,1775 εβδομάδες	52,1428 εβδομάδες	52,2857 εβδομάδες
8.765,82 ώρες	8.760 ώρες	8.784 ώρες
525.949,2 λεπτά	525.600 λεπτά	527.040 λεπτά
31.556.952 δευτερόλεπτα	31.536.000 δευτερόλεπτα	31.622.400 δευτερόλεπτα

(Μερικά χρόνια ίσως περιέχουν ένα επιπλέον δευτερόλεπτο)

ΣΤ' τάξη

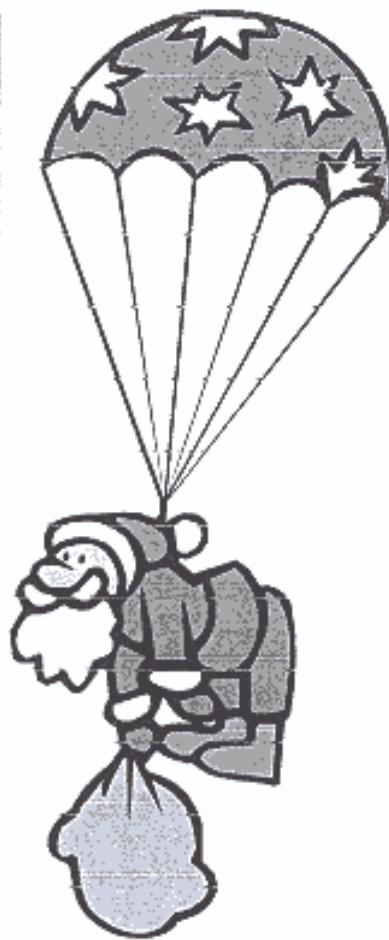
## ΚΡΥΠΤΟΛΕΞΟ

Π	Ν	Κ	Λ	Φ	Η	Δ	Ε	Κ	Α	Π	Ε	Ν	Θ	Η	Μ	Ε	Ρ	Ο	Κ	Π
Ω	Α	Ο	Μ	Ψ	Χ	Χ	Θ	Ι	Ε	Σ	Β	Ξ	Η	Μ	Ε	Χ	Α	Λ	Τ	Β
Ξ	Ρ	Υ	Η	Ω	Ξ	Θ	Γ	Ν	Α	Ω	Η	Ρ	Ο	Φ	Λ	Χ	Ν	Ξ	Δ	Υ
Ν	Ρ	Ρ	Σ	Τ	Ο	Λ	Ι	Δ	Ι	Α	Ο	Μ	Τ	Ζ	Ο	Φ	Η	Ψ	Ω	Φ
Μ	Ρ	Α	Ο	Ν	Ω	Μ	Χ	Β	Η	Ψ	Η	Τ	Ψ	Π	Μ	Ζ	Α	Ε	Η	Π
Λ	Κ	Μ	Λ	Ν	Δ	Α	Ρ	Χ	Β	Π	Κ	Κ	Δ	Ι	Α	Κ	Ο	Π	Ε	Σ
Κ	Β	Π	Τ	Τ	Ο	Υ	Ι	Λ	Η	Ρ	Σ	Ω	Η	Γ	Κ	Ο	Δ	Μ	Τ	Χ
Ι	Φ	Ι	Φ	Η	Ρ	Τ	Σ	Θ	Μ	Ω	Ο	Ι	Η	Ε	Α	Ο	Ω	Ο	Δ	Θ
Θ	Τ	Ε	Σ	Ν	Α	Δ	Τ	Ν	Ε	Τ	Π	Π	Ο	Ι	Ρ	Υ	Θ	Ο	Π	Μ
Η	Υ	Δ	Ξ	Ξ	Τ	Ι	Ο	Φ	Κ	Ο	Α	Ζ	Π	Ζ	Ο	Γ	Θ	Τ	Υ	Π
Z	Ψ	Ε	Κ	Σ	Ω	Ω	Υ	Ω	Α	Χ	Ν	Γ	Ρ	Λ	Ν	Ν	Ι	Ρ	Λ	Ο
Ε	Ψ	Σ	Ξ	Δ	Ω	Ρ	Γ	Τ	Λ	Ρ	Β	Ψ	Ω	Χ	Α	Β	Α	Λ	Ι	Ο
Δ	Η	Ν	Υ	Γ	Β	Ο	Ε	Α	Α	Ο	Ξ	Β	Α	Σ	Ι	Λ	Η	Σ	Γ	Ο
Γ	Μ	Λ	Ω	Ξ	Χ	Ρ	Ν	Δ	Ν	Ν	Ρ	Β	Τ	Ε	Χ	Φ	Ο	Ο	Μ	Υ
Β	Σ	Ξ	Τ	Ρ	Ζ	Α	Ν	Ρ	Τ	Ι	Κ	Α	Ρ	Ν	Α	Β	Α	Λ	Ι	Α
Α	Γ	Λ	Α	Ω	Π	Δ	Α	Θ	Α	Α	Ζ	Υ	Ψ	Β	Π	Σ	Ψ	Γ	Π	Π

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ	ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ	ΜΕΛΟΜΑΚΑΡΟΝΑ	ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΑ
ΣΤΟΛΙΔΙΑ	ΔΩΡΑ	ΚΟΥΡΑΜΠΙΕΔΕΣ	ΔΙΑΚΟΡΕΣ
ΚΑΛΑΝΤΑ	ΒΑΣΙΛΗΣ	ΦΟΤΑ	ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΟ

Θάλεια Κιουμουρτζή  
Κατερίνα Κιατίπη, Στ'



## FIND THE WORD



C\_r\_t\_a\_t\_e\_



C\_r\_t\_a\_c\_d



p\_s\_nt



d\_c\_r\_t\_i\_ns



c\_r\_ls

Αγγελική Δεβρίκη, Στ'

## ΑΚΡΟΣΤΙΧΙΔΑ

K-----  
A-----  
A-----  
A-----  
N-----  
T-----  
A-----

Τον τρώμε στις γιορτές.  
Είναι το χιόνι.  
Τα βάζουμε στο δέντρο.  
Χριστουγεννιάτικο τραγούδι "..... Νύχτα".  
Από εκεί ξεκίνησε ο Ιωσήφ με την Μαρία.  
Με αυτό λέμε τα κάλαντα.  
Ο Χριστός την δίδασκε.

Πάππου Ιωάννα  
Τάξη Ε₂



## Η ΑΚΡΟΣΤΙΧΙΔΑ ΤΟΥ ΑΓΓΕΛΟΥ

Α----- Είναι ο Μιχαήλ και ο Γαβριήλ  
Γ----- Τη γιορτάζουμε στις 25 Δεκεμβρίου  
Γ----- Έφερε τη χαρρόσυνη είδηση στη Μαρία  
Ε----- Το μήνυμα της γέννησης του Χριστού  
Δ----- Ανάβουμε στην εκκλησία  
Ο----- Άνοιξαν και κατέβηκαν χιλιάδες Άγγελοι  
Σ----- Το φως του Θείου βρέφους τον έκανε παλάτι  
Αραμπατζίδης Σπύρος-Δημίου Κυριάκος  
Δεριόσης Γιάννης-Κούνιος Δημήτρης

Ε<sup>1</sup> Τάξη



Xerpuvas  
Kazla Barroso

