

Τα κακάβια

Περιοδικό του Μαθητικού Συνεταιρισμού Δημοτικού Σχολείου Ξηροποτάμου Δράμας

Οκτώβριος 2012 Έτος 19^ο Τεύχος 1^ο

Ο Χ Ι



Η ιστοσελίδα μας: <http://dim-xirop.dra.sch.gr>

Η ΣΗΜΑΙΑ ΜΑΣ



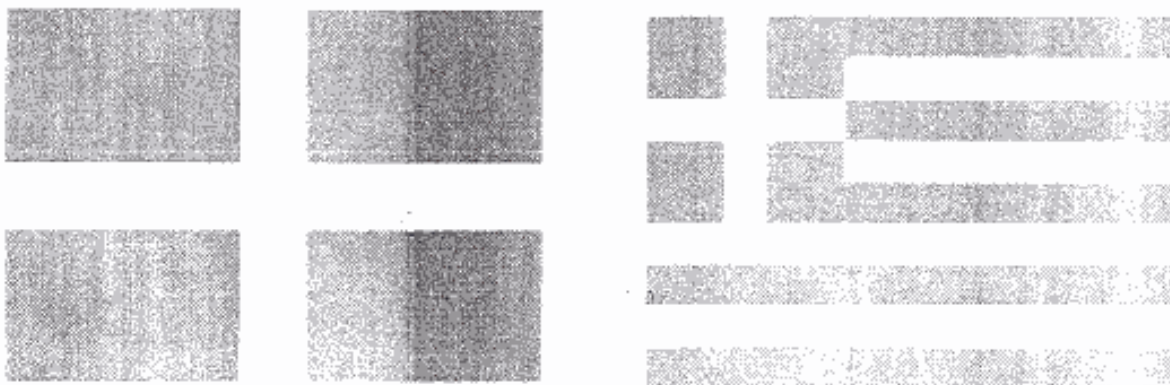
Η εθνική σημαία της Ελλάδας έχει εννέα ισοπαχείς οριζόντιες και εναλασσόμενες λευκές και κυανές παράλληλες λωρίδες.

Μέσα σε ένα κυανό τετράγωνο στο πάνω μέρος, υπάρχει ένας λευκός σταυρός.

Οι εννέα λωρίδες αντιστοιχούν σε κάθε γράμμα ξεχωριστά από τη λέξη Ελευθερία ή Θάνατος. Ο σταυρός συμβολίζει το επίσημο θρήσκευμα της χώρας, το χριστιανισμό και κατά άλλους είναι πανάρχαιο σύμβολο του δυισμού και συμβολίζει τα τέσσερα στοιχεία της φύσης.

Σύμφωνα με μια θεωρία θέλησαν να αποφύγουν το κόκκινο και το πράσινο χρώμα για τη σημαία γιατί αυτά συνδέονταν με την ισλαμική Οθωμανική Αυτοκρατορία. Σύμφωνα με άλλη θεωρία, η επιλογή των χρωμάτων έγινε για να συμβολίσει το γαλάζιο της θάλασσας του Αιγαίου και το λευκό των κυμάτων.

Η πιο διαδεδομένη θεωρία για το πλήθος των λωρίδων είναι ότι συμβολίζουν τις συλλαβές της φράσης «Ελευθερία ή Θάνατος». Οι πέντε κυανές λωρίδες συμβολίζουν τις συλλαβές Ε-λευ-θε-ρί-α και οι τέσσερις λευκές λωρίδες τις συλλαβές ή .Θά-να-τος.



Χρωμάτισε την ελληνική σημαία

Ζεμαδάνη Νάσια Δ1

28 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1940

Μια ιστορική εθνική επέτειος γιορτάζεται με κάθε κάθε γωνιά της Ελλάδας.

Ο Δεύτερος Παγκόσμιος αρχίζει από το 1939. Τον 1940 η Ιταλία θα προκαλέσει τη τορπιλισμό στην Τήνο του «ΕΛΛΗ».

Στις 28 Οκτωβρίου ο Ιταλός Αθήνα ο Κ Γκράτσι έδωσε Έλληνα πρωθυπουργό Ιωάννη τελεσίγραφο που απαιτούσε την διέλευση του ιταλικού στρατού ελληνοαλβανική μεθόριο. Ο Ιωάννης Μεταξάς είχε απαντήσει με το περίφημο «ΟΧΙ» και τότε οι ιταλικές στρατιωτικές δυνάμεις εισέβαλαν στην Ελλάδα .

Ο Χίτλερ βλέποντας ότι οι Ιταλοί δεν μπορούσαν να κατακτήσουν την Ελλάδα , αποφάσισε να επέμβει τον Απρίλιο του 1941. Ο στρατός μας υπερασπιζόταν το Ρούπελ και τα άλλα οχυρά στα σύνορα με την Βουλγαρία και αγωνίστηκε ηρωικά. Η Ελλάδα δεν μπορούσε να αντιμετωπίσει ταυτόχρονα και τους δυο επιδρομείς .



Ο ηρωικός αγώνας του ελληνικού στρατού , εκτός από τις μεγάλες απώλειες ανάγκασε τη Γερμανία να καθυστερήσει την επίθεση της εναντίον της Ρωσίας. Αυτή η καθυστέρηση συνέβαλε στην τελική ήττα των Γερμανών. Παρά την τελική νίκη των δυνάμεων του Άξονα κατά της Ελλάδας, η αρχική ελληνική νίκη κατά των Ιταλών είχε μεγάλη επίπτωση στην πορεία του Δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου. Πολύ σημαντικό επίσης ήταν και το ηθικό παράδειγμα . Όλος ο πλανήτης έβλεπε μια μικρή χώρα να σηκώνει το ανάστημά της και να πετυχαίνει σημαντικές νίκες . Η «ηρωική» αντίσταση των Ελλήνων προκάλεσε το θαυμασμό πολλών Ευρωπαίων.

που κάθε χρόνο επιστημότητα, σε



Πόλεμος είχε Αύγουστο του χώρα μας με τον καταδρομικού

πρέσβης στην ιδιόχειρα στον Μεταξά , ελεύθερη από την

Μαρία Κιοσσέ Ε΄ τάξη

Αγιασμός - Έναρξη σχολικής χρονιάς 2012-2013

Την Τρίτη 11 Σεπτεμβρίου 2012 ξεκίνησε η νέα σχολική χρονιά με την τελετή του Αγιασμού.

Ήταν μια ηλιόλουστη μέρα και στο σχολείο είχε συγκεντρωθεί πολύς κόσμος. Όλα τα παιδιά και οι δάσκαλοι του σχολείου, καθώς και αρκετοί γονείς και μερικές γιαγιάδες, βρίσκονταν εκεί.

Με το «πρώτο κουδούνι» της χρονιάς, όλα τα παιδιά κάναμε γραμμές κατά τάξη στην αυλή του σχολείου. Ψηλά στα σκαλοπάτια υπήρχε ένα τραπέζι, πάνω στο οποίο είχε ένα γυάλινο δοχείο με νερό, ένα κλωνάρι βασιλικό, μια κερί και ένα θυμιατό. Ο ιερέας πίσω από το τραπέζι και έβαλε το του, για να αρχίσει τον Αγιασμό. τοποθέτησε ένα σταυρό δίπλα στο το νερό. Άνοιξε ένα βιβλίο, το και άρχισε να διαβάζει ευχές. Παρακάλεσε το θεό να δίνει υγεία και 'εμάς τους μαθητές και στους μας. Κατόπιν, πήρε στα χέρια του το σταυρό και το βασιλικό, τα βύθισε τρεις φορές στο νερό και έψαλλε. Στο τέλος, όλα τα παιδιά περάσαμε και φιλήσαμε το σταυρό, ενώ ο ιερέας μας ράντιζε με το βασιλικό.



εικόνα, ένα
στάθηκε
πετραχήλι
Ύστερα
δοχείο με
Ευχολόγιο,
δύναμη σ'
δασκάλους

Μετά την τελετή του Αγιασμού, ο Διευθυντής του σχολείου μας μας καλωσόρισε και ευχήθηκε σε όλους «καλή σχολική χρονιά». Ιδιαίτερη υποδοχή είχαν βέβαια τα «πρωτάκια», αφού πήραν δώρα από το σύλλογο γονέων και κηδεμόνων του σχολείου. Τελικά, μπήκαμε στις τάξεις για να γνωρίσουμε τους δασκάλους μας και να πάρουμε τα βιβλία της φετινής χρονιάς.

Νιώσαμε πολύ ωραία που ξαναγυρίσαμε στο σχολείο μετά τις καλοκαιρινές διακοπές και βρεθήκαμε με τους συμμαθητές και τους δασκάλους μας.

Ευχρηθήκαμε να είμαστε όλοι γεροί και δυνατοί και υποσχεθήκαμε να προσπαθήσουμε όσο μπορούμε, για να έχουμε μια δημιουργική χρονιά.



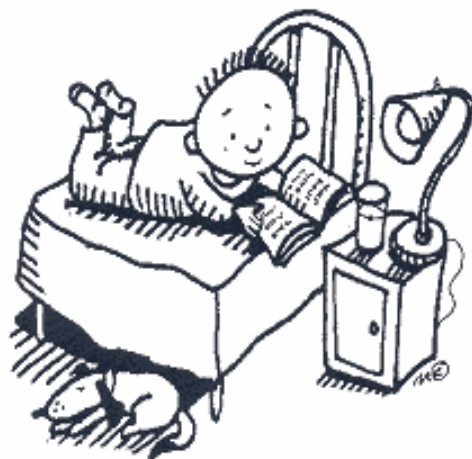
Γ' Τάξη

Πασχαλία Σαμαρά

Στυλιανός Μακρογιάννης

Κατερίνα Μητρούση

Τα σχολεία αρχίζουν



Τελείωσε το καλοκαίρι, οι διακοπές και το παιχνίδι. Τα σχολεία αρχίζουν. Όταν μπαίνει ο Σεπτέμβριος όλα τα παιδιά ετοιμάζονται. Παίρνουν τσάντες, μολύβια, γόμες και ότι άλλα σχολικά είδη χρειάζονται.

Στις έντεκα Σεπτεμβρίου έχουν αγιασμό. Τα παιδιά ξυπνάνε νωρίς, παίρνουν την τσάντα τους και πηγαίνουν στο σχολείο. Εκεί συναντούν φίλους και συμμαθητές, νέους και παλιούς δασκάλους. Ο παπάς κάνει τον αγιασμό, ο διευθυντής και οι δάσκαλοι εύχονται «καλή σχολική χρονιά στους μαθητές». Τέλος τα παιδιά πηγαίνουν στις τάξεις τους και παίρνουν τα καινούρια τους βιβλία. Την επόμενη μέρα

τα σχολεία ξεκινούν κανονικά, όπως το διάβασμα και οι εργασίες. Ήταν ωραίο και ξένοιαστο το καλοκαίρι όμως τώρα όλοι οι μαθητές πρέπει να σοβαρευτούν, να αφήσουν τα παιχνίδια για τις ελεύθερες ώρες τους και να ακούν αυτά που τους λένε οι δάσκαλοί τους.

Δημητριάδης Αναστάσιος Δ'1

Η τσάντα του Μέλλοντος

Στο έτος 2025 μ.Χ η σχολική τσάντα θα είναι διαφορετική από τη σημερινή. Θα είναι μια λεπτή οθόνη υπολογιστής. Οι μαθητές θα γράφουν πάνω της με ένα στυλό ηλεκτρονικό. Όταν κάνουν μάθημα για τον Παρθενώνα θα μπορούν να το βλέπουν σε τρισδιάστατη μορφή. Θα έχουν τη δυνατότητα να μιλούν με διακεκριμένους επιστήμονες μέσω skype το οποίο θα διαθέτει κάθε ηλεκτρονική τσάντα. βιβλία θα υπάρχουν αλλά θα βρίσκονται στο σπίτι του κάθε μαθητή για να μπορεί εκεί να μελετά.



Άννα-Μαρία Τριανταφύλλου & Αντωνία Παπαδοπούλου Δ2

ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

Ο Σεπτέμβριος σηματοδοτεί την αρχή του φθινοπώρου και το τέλος του καλοκαιριού. Την αρχή των υποχρεώσεων και το τέλος της ανεμελιάς των καλοκαιρινών διακοπών. Το όνομά του το πήρε από την λατινική λέξη *septem* (επτά), καθώς ήταν ο έβδομος μήνας του αρχαίου δεκάμηνου ρωμαϊκού ημερολογίου. Αργότερα, με την προσθήκη του Ιανουαρίου και Φεβρουαρίου στην αρχή του έτους μετακινήθηκε στην ένατη θέση, χωρίς όμως να αλλάξει την ονομασία του. Η πιο κοινή αγομασία του Σεπτεμβρίου είναι « Τρυγητής ». Ονομασία που φυσικά συνδέεται με τον τρύγο, την κύρια αγροτική εργασία αυτού του μήνα.



ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ



Ο Οκτώβριος είναι ο δέκατος μήνας του Γρηγοριανού ημερολογίου, με διάρκεια 31 ημερών. Πήρε την ονομασία του από την λατινική λέξη *octo* (οκτώ), επειδή στο αρχαίο δεκάμηνο ρωμαϊκό ημερολόγιο ήταν ο όγδοος στη σειρά μήνας. Στη συνέχεια, με την προσθήκη του Ιανουαρίου και του Φεβρουαρίου, το ρωμαϊκό ημερολόγιο έγινε δωδεκάμηνο. Ο Οκτώβριος μετακινήθηκε στην δέκατη θέση, αλλά διατήρησε την παλιά του ονομασία. Στο λαϊκό καλεντάρι, ο Οκτώβριος ονομάζεται Βροχάρης και Σποράς, για τις ευεργετικές βροχές στη σπορά.

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ

Ο Νοέμβριος είναι ο ενδέκατος μήνας του Γρηγοριανού ημερολογίου με διάρκεια 30 ημερών. Το όνομά του είναι ο εξελληνισμένος τύπος του λατινικού *November*, (από το *novem*, που σημαίνει εννέα). Στους αρχαίους Ρωμαίους το έτος άρχιζε από το μήνα Μάρτιο, αλλά αργότερα όταν προστέθηκαν οι μήνες Ιανουάριος και Φεβρουάριος πέρασε στην 11^η θέση αν και κράτησε την αρχική του ονομασία. Ο Νοέμβριος ονομάζεται από τον λαό και « Σποριάς » επειδή είναι κυρίως ο μήνας της σποράς των δημητριακών και των οσπρίων.



Κωνσταντίνος Παπαδόπουλος Δ²

ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ - ΠΟΙΗΜΑΤΑΣεπτέμβριος

- ▲ Μάρτη και Σεπτέμβρη ίσια τα μεσάνυχτα.
- ▲ Τον Σεπτέμβρη τα σταφύλια, τον Οκτώβρη τα κουδούνια.
- ▲ Του Σεπτέμβρη οι βροχές, πολλά καλά μας φέρνουν.

Οκτώβριος

- ▲ Άη Δημητράκη μου, μικρό καλοκαιράκι μου.
- ▲ Αν δε βρέξει, ας ψιχαλίσει, πάντα κάτι θα δροσίσει.
- ▲ Οκτώβρη και δεν έσπειρες λίγο ψωμί θα πάρεις.
- ▲ Οκτώβρης βροχερός, Οκτώβρης καρπερός.
- ▲ Όποιος σπέρνει τον Οκτώβρη, έχει οκτώ σειρές στ' αλώνι.

Νοέμβριος

- ▲ Νοέμβρη οργώματα κι ελιές, δεν απολείπουν οι δουλειές.
- ▲ Όποιος σπείρει τον Νοέμβρη ούτε σπάρω δεν θα πάρει.
- ▲ Όταν έρθει ο Νοέμβρης σιγομπάνει ο χειμώνας.
- ▲ Της ελιάς το φύλλο κι αν χαθεί, πάλι θε να ξαναβρεθεί.
- ▲ Του Σαρανταμέρου η μέρα «καλημέρα» - «καλησπέρα».

ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ

Ο Σεπτέμβρης πρώτα κρύα

τρέχει ανοίγει τα σχολεία.

Ο Οκτώβρης συγυρίζει

ναφθαλίνη σου μυρίζει.

Κι ο Νοέμβρης με βροχή,

σκάβει σπέρνει όλη τη γη.

Του Φθινοπώρου τα παιδιά

και τα τρία ποκλή δουλειά.

ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ

Έρχεται Φθινόπωρο!

φώναξε τ' αγέρι

χελιδονία φύγετε

στου νοτιά τα μέρη.

Έρχεται Φθινόπωρο!

λέει το συννεφάκι

πρωτοβρόχια φτάνουνε

ξέψυχο δεντράκι.

Έρχεται Φθινόπωρο!

είπε το σχολείο

τα λουλούδια κλείστηκαν

μέσα στο βιβλίο.

Το φθινόπωρο

Το φθινόπωρο είναι μια από τις τέσσερις εποχές του χρόνου.

Έχει τους μήνες Σεπτέμβριο, Οκτώβριο και Νοέμβριο. Οι άνθρωποι μαζεύουν ξύλα για το χειμώνα, έχουμε την 28^η Οκτωβρίου και το πολυτεχνείο, τα σχολεία αρχίζουν και τα φύλλα από τα δέντρα πέφτουν.

Επίσης αρχίζουν και τα πρωτοβρόχια. Ξεκινά στο Βόρειο ημισφαίριο κατά την φθινοπωρινή ισσημερία, στις 21 Σεπτεμβρίου και στις 21 Μαρτίου στο Νότιο ημισφαίριο. Αντίστοιχα στο Βόρειο τελειώνει στο χειμερινό ηλιοστάσιο στις 21 Δεκεμβρίου και στις 21 Ιουνίου στο Νότιο. Ωστόσο, για τη μετεωρολογία οι μήνες Σεπτέμβριος, Οκτώβριος και Νοέμβριος στο βόρειο ημισφαίριο και Μάρτιος, Απρίλιος, Μάιος στο νότιο ημισφαίριο απαρτίζουν συμβατικά την εποχή του Φθινοπώρου. Εξαίρεση σε αυτού του είδους τη διαίρεση αποτελεί το Κελτικό ημερολόγιο που ακολουθεί τον Κελτικό ημερολογιακό κύκλο και θεωρεί ως μήνες του Φθινοπώρου τον Αύγουστο, τον Σεπτέμβριο και τον Οκτώβριο. Στην εύκρατη ζώνη το φθινόπωρο είναι η εποχή της συγκομιδής. Τα φυλλοβόλα δένδρα χάνουν το φύλλωμά τους, τα χρώματα στη φύση είναι διαφορετικά και ξεκινούν οι πρώτες βροχές, που προετοιμάζουν το έδαφος μεταφέροντας βαθύτερα τα άλατα, μεταλλικά στοιχεία και τις θρεπτικές ουσίες για την επερχόμενη σπορά. Τα φύλλα των φυλλοβόλων δέντρων, ενεργοποιώντας ένα δικό τους αμυντικό μηχανισμό, όταν ωριμάζουν μπορούν και δισπούν τις χρωστικές ουσίες που έχουν παράγει -ανάμεσά τους και την χλωροφύλλη- και τις απορροφούν πίσω στο κοτσάνι για άλλες χρήσεις.



Δ1 ΤΑΞΗ

Εκδρομή στο σπήλαιο Αγγίτη (Μααρά)

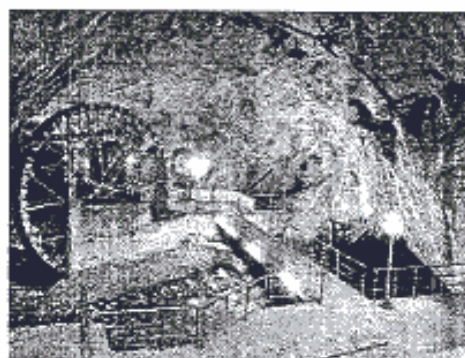


Όταν το κουδούνι του σχολείου δεν μας κάλεσε για το συνηθισμένο μάθημα αλλά μας προανήγγειλε την εκδρομή, ένα κύμα χαράς πλημμύρισε το προαύλιο του σχολείου. Τα λεωφορεία ξεκίνησαν για να επισκεφτούμε το σπήλαιο του Αγγίτη.

Όταν φτάσαμε αντικρίσαμε πανύψηλα δέντρα που νόμιζες πως αγγίζουν τον ουρανό. Από παντού άκουγες τους ήχους των πουλιών που κελαηδούσαν

σαν να έδιναν συναυλία. Τι όμορφα που ήταν όλα!

Εκείνη τη στιγμή είδαμε την πόρτα του σπηλαιίου. Μέσα μου άρχισα να νιώθω μεγάλη περιέργεια για να δω τον εσωτερικό χώρο. Τότε ανεβήκαμε μια πετρόχτιστη σκάλα και μέσω της τεχνικής εισόδου φτάσαμε στο εσωτερικό του σπηλαιίου στην πρώτη του αίθουσα. Μετά ανεβήκαμε λίγα σκαλοπάτια και με δέος είδαμε τους επιβλητικούς σταλακτίτες και σταλαγμίτες. Στην άκρη του χώρου κάποιες νυχτερίδες μας έκαναν να τρομάξουμε. Δίπλα μας έρεε ένα διάφανο νερό που μας επέτρεπε να χαζεύουμε τα ψάρια του ποταμού και τον αμώδη πυθμένα του. Στη συνέχεια μπήκαμε σε ένα χώρο όπου υπήρχε ένας τεράστιος μεταλλικός τροχός. Επίσης, υπήρχε μια σχισμή στην οροφή, μια φυσική είσοδος, όπως



μας εξήγησε ο ξεναγός, από όπου εισερχόταν το φως του ήλιου...

Στον δρόμο της επιστροφής

η καρδιά μου ήταν πλημμυρισμένη από θαυμασμό χαρά και ικανοποίηση για όλα όσα είδαμε.

Θα ήθελα να ευχαριστήσω τους δασκάλους μας που μας χάρισαν μια τόσο πλούσια και όμορφη ημέρα! Ήταν από τις καλύτερες εκδρομές μας!

Μπαιρακτάρη
Αικατερίνη

ΣΤ 2

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΑΙΝΙΩΝ ΔΡΑΜΑΣ

Για μια ακόμη χρονιά, όπως κάθε Σεπτέμβρη, διοργανώθηκε στην πόλη μας το φεστιβάλ ταινιών μικρού μήκους.

Η Ε΄ και ΣΤ΄ τάξεις του σχολείου μας επισκέφθηκαν τον χώρο προβολής των ταινιών του Φεστιβάλ, το δημοτικό ωδείο.

Οι ταινίες που παρακολουθήσαμε ήταν ρωσικής παραγωγής. Μας έδωσαν την ευκαιρία να δούμε την κουλτούρα της συγκεκριμένης χώρας.

Οι ταινίες, στο σύνολό τους εφτά, ήταν με κινούμενα σχέδια. Θύμιζαν τα πρώτα κινούμενα σχέδια, αυτό το καταλάβαινε κανείς από την αργή κίνηση που είχαν οι ήρωες των ταινιών.

Στις πρώτες ταινίες παρακολουθήσαμε την πορεία του πρώτου ανθρώπου και τις ανακαλύψεις του. Οι επόμενες είχαν σχέση με την ζωή των ζώων, τις ικανότητες τους και τον τρόπο επιβίωσής τους.

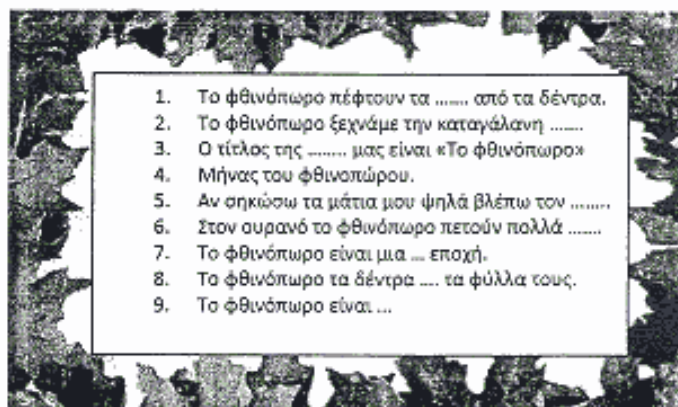
Η επίσκεψή μας στο φεστιβάλ ταινιών μικρού μήκους μας γέμισε με νέες εμπειρίες και γνώσεις, γεγονόσ που δε θα το ξεχάσουμε ποτέ.

Κιοσσές Παναγιώτης - Κιοσσέ Νικολέτα ΣΤ2



Η ακροστιχίδα του φθινοπώρου

Φ
Θ
Ν
Π
Δ
Ε
Σ
Ρ
Ο



Χαρίσκου Μαρία &

Άννα Ισλάμι Δ2

Η Ιστορία του Ραδιοφώνου:

115 χρόνια από την ίδρυση του.

Πριν από εκατόν δέκα πέντε χρόνια, το 1895, ο πατέρας του ραδιοφώνου Γουλιέλμος Μαρκόνι κατόρθωσε να μεταδώσει ηχητικά σήματα Μορς διαμέσου ερτζιανών κυμάτων.

Οι επιτυχίες του Μαρκόνι και άλλων ερευνητών όπως του Reginald Fessenden και του Lee de Forest αποτελούν την απαρχή της ανάπτυξης της ραδιοφωνίας.

Χωρίς τη μεσολάβηση αγωγών αλλά με ηλεκτρομαγνητικά κύματα και στη λήψη τους από ειδικούς δέκτες, η ραδιοφωνία μεταδίδει πλέον σε μεγάλες αποστάσεις ομιλίες και μουσική...

Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΟΥ

Ο Μαξουελ ,ο Hertz, ο Marconi ,ο Hertz ήταν οι πρωτεργάτες του ραδιοφώνου.

Τα ραδιοκύματά του δεν μετέδιδαν φωνή αλλά σήματα Μορς. Ήταν τα Χριστούγεννα του 1906 στην Νέα Υόρκη όταν ο Fessenden μετέδωσε για πρώτη φορά φωνή και μουσική.

Αργότερα ήρθε ο De Forest για να ανακαλύψει το πρώιμο ραδιόφωνο, τη Λυχνία, η οποία ήταν η μόνη μορφή ραδιοφώνου για τα επόμενα 50-60 χρόνια.

Σταθμός για την ιστορία του ραδιοφώνου αποτελεί η έμπνευση ενός Αμερικανού, του Frank Conrad, ο



ο οποίος εργαζόταν ως μηχανικός και ερασιτεχνικά ασχολείτο με το ραδιόφωνο και τον αθλητισμό.

Ο Conrad τυχαία βγήκε στον αέρα με το ραδιόφωνο για να μεταδώσει τα αποτελέσματα

των αγώνων. Από τότε το ραδιόφωνο κατακτά ένα πολύ ευρύ κοινό. Στην πορεία έχουμε τη σύσταση και της νομοθεσίας για την οργάνωση των

σταθμών και των συχνοτήτων. Η εδραίωση όμως του ραδιοφώνου έρχεται μετά το 1930, όπου σ' αυτή την περίοδο δημιουργείται το καλά οργανωμένο δίκτυο σταθμών (κρατικών και ιδιωτικών) τόσο στην Αμερική όσο και στην Ευρώπη.



Τις λυχνίες αντικαθιστούν τα μικρά Τρανζίστορ. Το ραδιόφωνο και το κασετόφωνο συνδυάζονται σε μια συσκευή. Το συμβατικό ραδιόφωνο περιλαμβάνει δύο κατηγορίες συχνοτήτων τα AM και τα FM. Στις συχνότητες αυτές χρησιμοποιούνται συγκεκριμένα μήκη κύματος ανάλογα με το σκοπό (π.χ. εμπορικά ραδιόφωνα εκπέμπουν στις συχνότητες FM 88-108). Άλλες συχνότητες χρησιμοποιούνται για άλλους σκοπούς όπως π.χ. από την Αστυνομία και την Πυροσβεστική. Εκτός από το συμβατικό ραδιόφωνο υπάρχει και το Internet Radio (ραδιόφωνο του διαδικτύου) που εκπέμπει stream audio (δηλαδή επιφορτώνεται το αρχείο σε πραγματικό χρόνο, ο ήχος φορτώνεται εκείνη την στιγμή που παίζει) και τέλος το Podcasting που εκπέμπει μαγνητοφωνημένα.

Ε' ΤΑΞΗ

ΕΥΗ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΟΥ

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΜΠΟΙΚΑΝΗ

ΕΛΕΝΗ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ

ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΒΛΑΤΙΤΣΗ

ΧΡΥΣΟΥΛΑ ΔΕΜΙΣΗ

Εκδρομή σε ραδιοφωνικό σταθμό

Στις 27 Σεπτεμβρίου επισκεφθήκαμε την βιβλιοθήκη Δράμας .

Στο ισόγειο υπήρχαν 3 στούντιο ραδιοφωνικού



σταθμού όπου εκεί θα μπορούσαμε να δημιουργήσουμε και να ηχογραφήσουμε τη δική μας ραδιοφωνική εκπομπή.



Μπαίναμε μέσα ανά ζευγάρια, μιλούσαμε στο μικρόφωνο και ακούγαμε τη φωνή μας από τα ακουστικά που φορούσαμε. Η ηχολήπτρια επέλεγε τραγούδια για να καλύπτει τα κενά που δημιουργούσαμε. Κάθε ζευγάρι είχε στη διάθεση του 10-15 λεπτά. Ήταν πολύ ωραία εμπειρία και χαρήκαμε πολύ που μας δόθηκε η δυνατότητα αυτή να κάνουμε μια δική μας εκπομπή. Νιώσαμε περίεργα ακούγοντας της φωνές μας και θα μας μείνει αξέχαστη!!!!

Ε' ΤΑΞΗ

ΒΡΕΙΤΕ ΤΙΣ ΚΡΥΜΜΕΝΕΣ ΛΕΞΕΙΣ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ ΤΟΥ 1940

Μ	Υ	Θ	Π	Ο	Λ	Σ	Μ	Ο	Σ	Ν	Ο
Ο	Ν	Ι	Κ	Ω	Μ	Ε	Τ	Α	Ξ	Α	Σ
Υ	Ο	Κ	Β	Ρ	Ι	Ο	Σ	Π	Λ		
Σ	Η	Κ	Β	Ρ	Ι	Ο	Σ	Π	Λ		
Ο	Τ	Χ	Η	Χ	Ο	Α	Υ	Ι	Π		
Λ	Ο	Χ	Η	Χ	Ο	Α	Υ	Ι	Π		
Ι	Σ	Β	Υ	Σ	Ο	Α	Υ	Ι	Π		
Ν	Σ	Β	Ν	Β	Κ	Ι	Τ	Α	Λ	Θ	Ι
Ι	Ξ	Κ	Τ	Η	Ν	Ω	Ε	Η	Μ	Ψ	Ι
Κ	Ο	Β	Κ	Ν	Τ	Ο	Υ	Τ	Σ	Ε	Ο
Τ	Η	Ξ	Β	Η	Κ	Ξ	Ο	Ν	Ω	Ξ	Ξ
Ι	Β	Ξ	Η	Ω	Δ	Π	Κ	Γ	Υ	Ν	Κ

(ΠΟΛΕΜΟΣ, ΜΕΤΑΞΑΣ, ΜΟΥΣΟΛΙΝΙ, ΟΧΙ, ΣΗΜΑΙΑ, ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ, ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ, ΙΤΑΛΟΙ, ΝΤΟΥΤΣΕ).

Ε' τάξη

Ελευθερία Πινδώνη, Πάλλα Δήμητρα, Πασχαλία Μαρκοπούλου

ΑΝΕΚΔΟΤΟ - ΚΡΥΠΤΟΛΕΞΟ

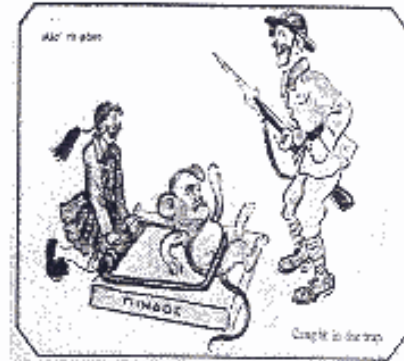
Το 1940 ο Γιωρήκας και ο Κωστήκας

Το 1940 ο Γιωρήκας και ο Κωστήκας κυνηγημένοι από τους Ιταλούς βρίσκουν ένα πηγάδι και μπαίνουν μέσα...

Και λέει ο Γιωρήκας στο Κωστήκα: «Αν έρθουν οι Ιταλοί από πάνω και μας ψάχνουν εμείς θα κάνουμε τον αντίλαλο, εντάξει Κωστήκα;»
«Οκ», απαντάει!..

Έρχονται οι Ιταλοί από πάνω προβληματισμένοι για το που μπορεί να πήγαν!

- Λέει ο ένας Ιταλός στον άλλο, «Μήπως πήγαν από κει...»
- Ο αντίλαλος: «Μήπως πήγαν από κει, μήπως πήγαν από κει...»
- Ο Ιταλός: «Μήπως πήγαν από δω...»
- Ο αντίλαλος: «Μήπως πήγαν από δω, μήπως πήγαν από δω...»
- Ο Ιταλός: «Μήπως είναι στο πηγάδι...»
- Ο αντίλαλος: «Μήπως είναι στο πηγάδι, μήπως είναι στο πηγάδι...»
- Ο Ιταλός: «Να ρίξουμε μια χειραβομβίδα μήπως είναι στο πηγάδι...»
- Ο αντίλαλος: «Μήπως πήγαν στο βουνό, μήπως πήγαν στο βουνό!»



28 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1940

ΚΡΥΠΤΟΛΕΞΑ - ΒΡΕΣ ΤΙΣ ΠΙΟ ΚΑΤΩ ΛΕΞΕΙΣ

ΣΟΦΙΑ ΒΕΜΠΟ ΕΛΛΗ ΙΤΑΛΙΑ ΜΟΥΣΟΛΙΝΗ ΟΧΙ ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΕΤΑΞΑΣ

Α	Λ	Ο	Σ	Τ	Υ	Ν	Τ	Ρ	Ω	Σ
Β	Λ	Α	Ζ	Ι	Τ	Α	Λ	Ι	Α	Μ
Κ	Α	Μ	Τ	Α	Κ	Ρ	Υ	Β	Λ	Ε
Σ	Τ	Ο	Κ	Τ	Μ	Ω	Σ	Α	Τ	Ο
Α	Η	Υ	Θ	Ι	Ε	Λ	Λ	Η	Κ	Η
Τ	Ρ	Σ	Β	Α	Τ	Κ	Ν	Ω	Τ	Υ
Ε	Σ	Ο	Φ	Ι	Α	Β	Ε	Μ	Π	Ο
Λ	Δ	Λ	Γ	Α	Ξ	Ψ	Ω	Τ	Ζ	Η
Ο	Χ	Ι	Θ	Ι	Α	Ξ	Ε	Φ	Χ	Ω
Ψ	Α	Ν	Τ	Ρ	Σ	Α	Λ	Ω	Χ	Κ
Ι	Τ	Ι	Ω	Α	Ν	Ν	Η	Σ	Β	Α

ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΟΥΛΤΣΙΟΣ Ε' ΤΑΞΗ

ΠΑΛΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ

ΑΡΚΟΥΔΙΑΡΗΣ

Αρκουδιάρης ήταν ο παιγγάνος εκείνος που παλαιότερα περιήγαγε αρκούδα σε υπαίθριες παρουσιάσεις - επιδείξεις και με αυτό τον τρόπο χρηματιζόταν.



ΠΑΓΩΤΑΤΖΗΣ

Οι παγωτατζήδες φόρτωναν το βαρέλι στο καρότσι, και με μια ειδική μεταλλική κουτάλα και τα χωνάκια ξεκινούσαν τη δουλειά τους. Κατά διαστήματα έριχναν κομμάτια πάγου εξωτερικά για να μη λιώσει το παγωτό.



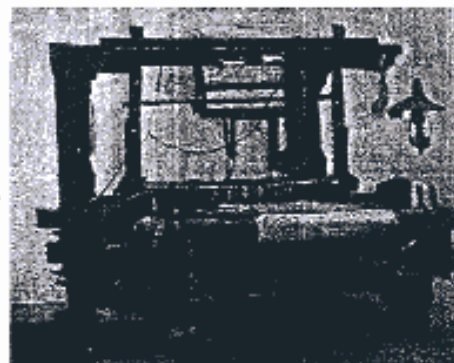
ΝΤΕΛΑΛΗΣ

Η λέξη είναι μάλλον τούρκικη και σημαίνει "αυτός που ανακοινώνει τα μαντάτα", ο



δημόσιος κήρυκας. Ο (ν)τελάλης διαλαλούσε τα νέα, τις παραγγελίες που έπαιρνε από τις αρχές ή για τα εμπορεύματα που έφεραν οιπραματευτάδες.

ΥΦΑΝΤΡΑ



Η υφάντρα με τη βοήθεια του αργαλειού, φαίνει υφαντά σε διάφορα χρώματα και σχέδια. Χρησιμοποιεί το αδράχτι και κάνει το μαλλί κλωστή. Η δουλειά της υφάντρας ακούγεται εύκολη, αλλά είναι δύσκολη.

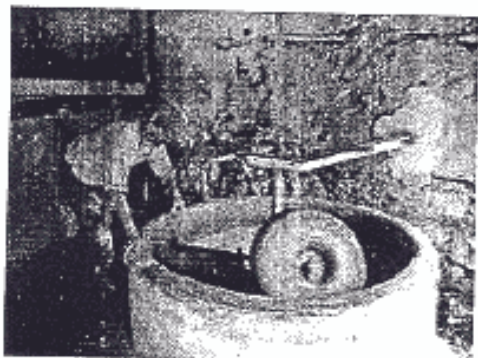
ΛΟΥΣΤΡΟΣ



Ο λούστρος μ' ένα κασελάκι μπροστά του και γύρω του να κρέμονται οι βούρτσες και τα βερνίκια, καθόταν σ' ένα χαμηλό σκαμνάκι, στην αρχή μιας πλατείας ή μπροστά από ένα καφενείο και περίμενε υπομονετικά να υαλίσει τα παπούτσια των πελατών του.

ΠΕΤΑΛΩΤΗΣ

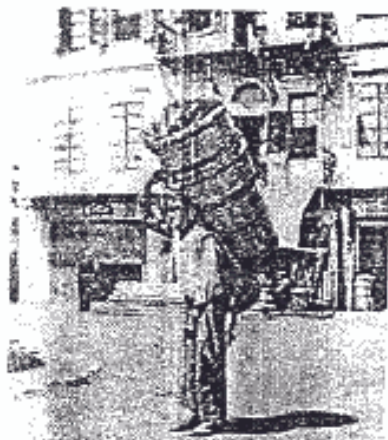
Αλππάντης ή πεταλωτής ήταν ο τεχνίτης που καλίκωνε (πετάλωνε) τα μπεγίρια (άλογα) τα μουλάρια και τους γαϊδάρους.

ΜΥΛΩΝΑΣ

Μυλωνάδες λέγονταν στα παλιά χρόνια αυτοί που εκμεταλλεύονταν τους μύλους και άλεθαν τα σιτηρά, για να παράγουν αλεύρι, με το οποίο παρασκεύαζε το ψωμί της η οικογένεια.

ΚΑΛΑΘΑΣ

Το επάγγελμα του καλαθά ήταν διαδεδομένο σε χωριά και σε περιφέρειες όπου οι πρώτες ύλες για τις ανάγκες της παραγωγής ήταν άφθονες. Τα υλικά αυτά τα έπαιρναν από τις λυγαριές, τις μυρτιές, τις σφάκες και τα καλάμια.

ΓΑΝΩΤΗΣ

Γανωτής ή γανωτζής ή γανωματής ήταν ο τεχνίτης που επικάλυπτε τα χάλκινα σκεύη με

κασσίτερο. Το επάγγελμα του γανωτή ήταν από τα πιο παλιά που υπήρχαν. Έσωζαν τους ανθρώπους από το θάνατο που προκαλούσαν τα αγάνωτα χάλκινα σκεύη.

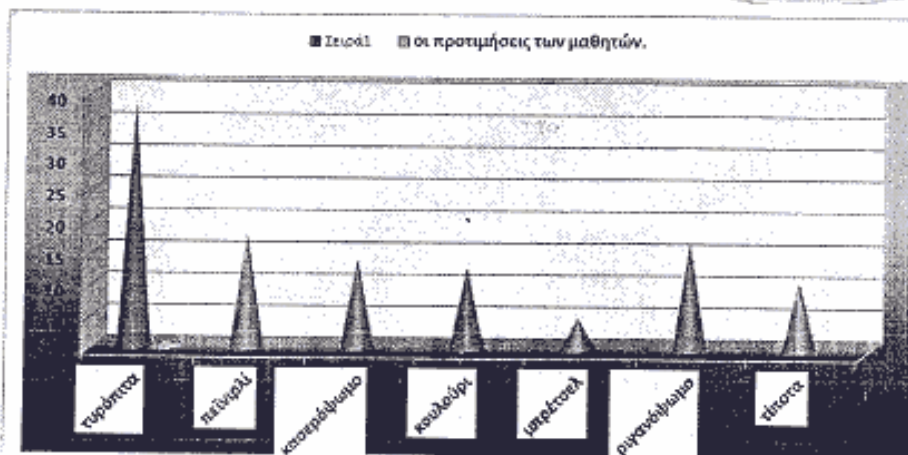
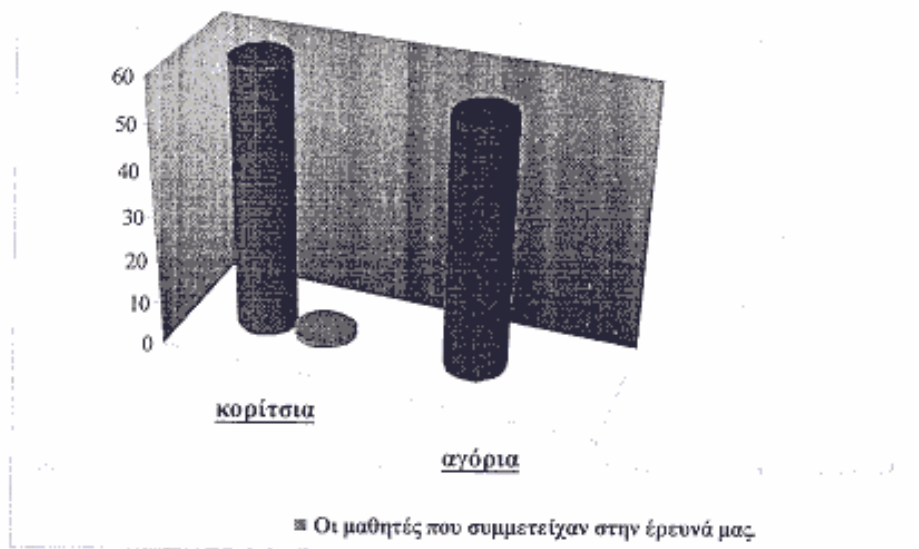
ΔΙ ΤΑΞΗ

Δήμητρα Μπαϊρακτάρη, Μαρίνα Κυριακίδου,
Αθανασία Ζεμαδάνη, Σοφία Τσιπουχτσόγλου
Αναστάσης Δημητριάδης, Μαρία Βλατίτση

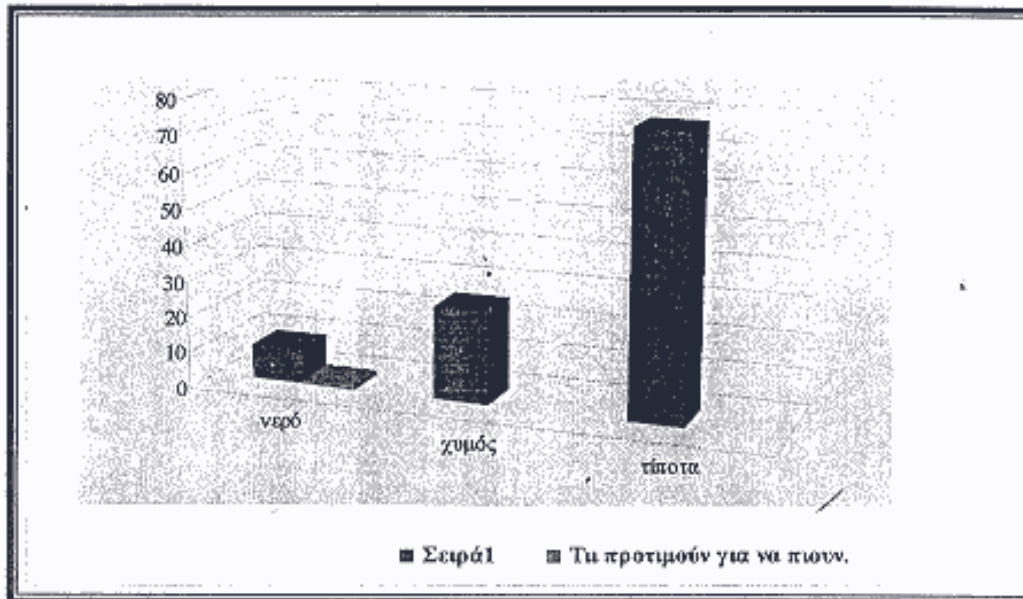
Τι αγοράζουν οι μαθητές από το κυλικείο του σχολείου μας για να φάνε & τι για να πιούνε!

Το Δημοτικό Σχολείο Ξηροποτάμου στο παλιό, πέτρινο και επιβλητικό του κτίριο στεγάζει το στολίδι της μαθητικής κοινότητας, το σχολικό συνεταιρισμό, δηλαδή το κυλικείο. Από εκεί οι μαθητές μπορούν να προμηθευτούν φρέσκα και υγιεινά προϊόντα.

Με το κυλικείο μέσα στο σχολείο και στα πλαίσια σχετικού μαθήματος στα μαθηματικά, οι μαθητές της Δ' τάξης αποφάσισαν να κάνουν μια έρευνα. Αφού πήραν τα ερωτηματολόγια, περίμεναν υπομονετικά έξω από την είσοδο του κυλικείου και ρωτούσαν για το τι σκόπευαν να αγοράσουν οι μαθητές. Καθώς και τι σκέφτονταν να αγοράσουν για να πιούν. Μοιράστηκαν 116 ερωτηματολόγια. Τα αποτελέσματα τα δημοσιεύουμε στην εφημερίδα μας.



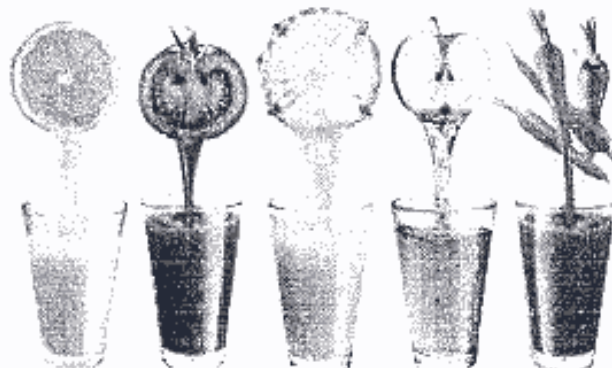
Τι αγοράζουν για να πουν οι μαθητές από το
κυλικείο.



Συμπεράσματα



- Οι περισσότεροι μαθητές προτιμούν τυρόπιτα. Μάλλον είναι νόστιμη πολύ!!!
- Αρκετοί μαθητές δεν παίρνουν από το κυλικείο φαγητό αλλά μόνο κάτι να πουν.
- Αν και το νερό τις βρύσης του σχολείου μας είναι πολύ καλό, αρκετοί μαθητές παίρνουν εμφιαλωμένο.



Παγκόσμια ημέρα των ζώων



Πρώτη φορά η παγκόσμια ημέρα ζώων γιορτάστηκε το 1932. Η 4^η Οκτωβρίου καθιερώθηκε ως παγκόσμια ημέρα προστασίας των ζώων επειδή πέφτει με την ημέρα εορτασμού του Αγίου Φραγκίσκου της Ασίζης, που ήταν προστάτης των ζώων και του περιβάλλοντος.

ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ ΤΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΤΩΝ ΖΩΩΝ

Άρθρο 1

Όλα τα ζώα του πλανήτη γέννιούνται με ίσα δικαιώματα στη ζωή, στην ύπαρξη.

Άρθρο 2

1. Ο άνθρωπος οφείλει να σέβεται τη ζωή κάθε ζώου.
2. Κάθε ζώο δικαιούται φροντίδα, προσοχή και προστασία από τον άνθρωπο.

Άρθρο 3

Κανένα ζώο δεν πρέπει να υποβάλλεται σε κακομεταχείριση ή απάνθρωπη συμπεριφορά.

Παρά τις παγκόσμιες διακηρύξεις κάθε λεπτό σφάζονται 6.680 ζώα για την τροφή του ανθρώπου.

Πάνω από 25 εκατομμύρια ζώα ανάμεσα τους συμπεριλαμβάνονται χιμπατζήδες, σκύλοι, γάτες, κουνέλια, ποντίκια χρησιμοποιούνται ως πειραματόζωα από τους επιστήμονες. Στην Ελλάδα τα πράγματα είναι άσχημα. Δεν υπάρχει αίσθημα φιλοζωίας ανεπτυγμένο. Στην Ελλάδα 2 εκατομμύρια άνθρωποι έχουν κατοικίδιο ζώο. Καθημερινά δεκάδες ζώα εγκαταλείπονται άρρωστα και γέρικα από τους ιδιοκτήτες του. Τα ζώα αυτά πεθαίνουν με αργό και βασανιστικό τρόπο. Η Ελλάδα έχει τις περισσότερες καταγγελίες για βασανισμό ζώων στην Ευρωπαϊκή ένωση.

Καθημερινά κρεμιούνται ζώα, κακοποιούνται με τρόπους που δε φανταζόμαστε και πετιούνται σαν άχρηστα αντικείμενα στα σκουπίδια. Οι φιλοζωικές εταιρίες, οι δήμοι, οι ευαισθητοποιούμενοι πολίτες προσπαθούν για καλύτερη αντιμετώπιση των ζώων αλλά είναι δύσκολο να τα καταφέρουν. Εμείς το λιγότερο που έχουμε να κάνουμε είναι να φοβόμαστε και να καταγγέλλουμε όσους ανθρώπους δε σέβονται τα ζώα.



Ρούτση Μελπομένη & Σολάκη Σοφία

Δ2





Παγκόσμια Ημέρα Ειρήνης

Η Ειρήνη είναι από τα μεγαλύτερα αγαθά, γιορτάζεται και τιμάται σε όλο τον κόσμο, στις 21 Σεπτεμβρίου.

Καθιερώθηκε από τον ΟΗΕ (Οργανισμός Ηνωμένων Εθνών) το 1981, για να δυναμώσει τα ιδανικά της ειρήνης και της βίας ανάμεσα στα έθνη. Από το 2001 πραγματοποιούνται εκδηλώσεις σε όλο τον κόσμο από τον ΟΗΕ, τις μη κυβερνητικές οργανώσεις, από θρησκευτικές οργανώσεις και τις τοπικές κοινωνίες των πολιτών.

Η συγκεκριμένη ημέρα παραμένει σημαντική αν και όλα αυτά τα χρόνια οι εμπόλεμες ζώνες δεν έχουν εκλείψει. Επίσης μας δίνει την ευκαιρία να σκεφτούμε για το πως όλοι (και ο καθένας μας ξεχωριστά) μπορούμε να βοηθήσουμε στη διατήρηση της ειρήνης και στην ύπαρξη ενός βιώσιμου κόσμου στο μέλλον. Τα ιδανικά της ειρήνης τη συγκεκριμένη ημέρα, ενισχύονται τόσο άμεσα στους ανθρώπους όσο και άμεσα στα έθνη.

Ας χρησιμοποιήσουμε την ευκαιρία που μας δίνει αυτή η ημέρα για να φανταστούμε έναν κόσμο, χωρίς πολέμους όπου τα μεγάλα ποσά που ξοδεύονται από τα κράτη για τη αγορά οπλικών συστημάτων και πυρομαχικών, θα διοχετεύονται στην πρόνοια, στο χτίσιμο και τη στελέχωση νοσοκομείων, σχολείων, μουσικών θεάτρων και αθλητικών χώρων. Τα χρήματα που χρησιμοποιούνται για την αγορά φονικών μηχανών σε όλο τον κόσμο θα βοηθούσαν τους άπορους, τους άστεγους, τους πεινασμένους και τους ασθενείς.

Η ειρήνη μας κάνει ανθρώπους. Μας μαθαίνει να λέμε «Καλημέρα!», «Γεια σου!», «Τι κάνεις;». Μας βοηθά να κάνουμε φίλους και όχι εχθρούς. Μας βγάζει από την απομόνωση και το φόβο για το συνάνθρωπο. Η ειρήνη μας μαθαίνει να αγαπάμε. Και το πιο σημαντικό είναι μεταδοτική.

Μεταδώστε την!



Μαρία Καραγιάννη Στ'1
Ελευθερία Δερμεντζή Στ'1



Χρωμάτισε τις εικόνες του Φθινοπώρου

