

Τα κακάβια

Περιοδικό του Μαθητικού Συνεταιρισμού Δημοτικού Σχολείου Ξηροποτάμου Δράμας

Οκτώβριος 2007 Τεύχος 1^ο Έτος 14^ο



28 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1940

Η 28η Οκτωβρίου 1940 είναι ένας φωτεινός φάρος που θα φωτίζει πάντα τις νεότερες γενιές και θα τους δείχνει το χρέος που έχουν, όταν η Πατρίδα τους χρειασθεί.

Το Έθνος μας τιμά την κοσμοϊστορικής σημασίας εμπλοκή του στο Β' Παγκόσμιο Πόλεμο, ύστερα από την απόρριψη του τελεσίγραφου της φασιστικής Ιταλίας και την εξάμηνη νικηφόρα αντίσταση του ενάντια στις δυνάμεις του άξονα κάτω από συνθήκες συντριπτικά άνισες.

Στις 28 Οκτωβρίου 1940, οι Ιταλοί μας χτύπησαν ύπουλα στα ελληνοαλβανικά σύνορα. Τις πρώτες 5 μέρες ώσπου να φθάσουν οι εφεδρείες μας έσπασαν σε πολλά σημεία το μέτωπό μας και προχώρησαν σε μεγάλο βάθος. Όμως η γενναία αντίσταση του ήρωα συνταγματάρχη Δαβάκη κράτησε τους Ιταλούς ώσπου να φθάσουν οι εφεδρείες και έσωσε την κατάσταση.

Στις 3 Νοεμβρίου ο στρατός μας άρχισε αντεπίθεση. Έγινε μια θυελλώδης προέλαση του στρατού μας, που τον βοηθούσαν και οι ντόπιοι πληθυσμοί της Β. Ηπείρου και της Αλβανίας. Ακόμη και οι γυναίκες των χωριών μετέφεραν στις πλάτες τα πυρομαχικά για το στρατό ως τα προχωρημένα τμήματα.

Ο στρατός μας προχωρούσε από νίκη σε νίκη και έγραφε λαμπρές σελίδες στα βουνά της Αλβανίας, χωρίς να λυγίζει από το αφόρητα κρύο και τα χιόνια. Οι απίθανες Ελληνικές νίκες αναπτέρωσαν το ηθικό των λαών της Ευρώπης. Διέλυσαν τον μύθο του αήττητου του Άξονα. Επιβράδυναν σημαντικότερα την εκστρατεία των Γερμανών εναντίον της Ρωσίας. Επηρέασαν καίρια την έκβαση του Β' Παγκόσμιου Πολέμου.

Η 28η Οκτωβρίου απόδειξε για άλλη μια φορά την ανδρεία μας. Δίδαξε για άλλη μια φορά πως δεν πρέπει να καταπατούμε την ελευθερία των άλλων και πως η δικαιοσύνη είναι βασικό στοιχείο της ζωής. Οι αγώνες αμείβονται και οδηγούν στην ελευθερία.

Έτσι για να τιμήσουμε την επέτειο της 28ης Οκτωβρίου, οργανώνουμε εκδηλώσεις που περιλαμβάνουν παρελάσεις, καταθέσεις στεφανιών σε μνημεία

ηρώων,
εκφωνήσεις
πανηγυρικών
λόγων και
στα σχολεία
απαγγελίες
ποιημάτων
και θεατρικές
παραστάσεις
πατριωτικού
περιεχομένου

Καραμανλή
Μαρία Ε1
τάξη





Η ελληνική ιστορία είναι ένας αδιάκοπος αγώνας για την υπεράσπιση της πατρίδας μας. Γι αυτό δεν υπάρχει μέρα του χρόνου, που να μη γιορτάζεται σαν επέτειος κάποιων ηρωικών αγώνων για την ανεξαρτησία και την λευτεριά της πατρίδας μας. Δεν υπάρχει κομματάκι γης, που να μην είναι ποτισμένο με αίμα ηρώων.

Ανάμεσα στις γιορτές και επετείους ξεχωριστή θέση έχει η 28^η Οκτωβρίου. Γιατί τότε , από τον πρωθυπουργό ως τον τελευταίο Έλληνα , όλοι μαζί ενωμένοι, φωνάζαμε ΟΧΙ στους Ιταλούς επιδρομείς. Δεν θα πατήσετε τα άγια χώματα μας!

Ο φοβερός πόλεμος άρχισε. Σαράντα πέντε εκατομμύρια εκείνοι, οκτώ εμείς. Άφθονα πολεμικά μέσα αυτοί, μια ξιφολόγη εμείς. Και το θαύμα έγινε! Οι λίγοι, μα διαλεχτοί, νίκησαν τους πολλούς. Για μια ακόμα φορά αποδείξαμε πως η αριθμητική βία, η φωτιά και το σίδηρο κατασυντρίβονται από την ψυχική υπεροχή. Η τιμή, η αρετή και η λευτεριά, τα αθάνατα αυτά ιδανικά, όταν αμύνονται, νικούν τους κατακτητικούς Γολιάθ. Η θαυματουργή λέξη «Αέρας» του τσολιά και του φαντάρου μας, κάνουν τον εχθρό μας να φεύγει ντροπισσμένος.

Έτσι ξεκίνησε, πριν από χρόνια μια χούφτα μικρών και νίκησε τον κόσμο των μεγάλων. Ύστερα ο μικροσκοπικός Δαυίδ έπεσε. Μα όλη η ανθρωπότητα για την Ελλάδα μας μιλάει.

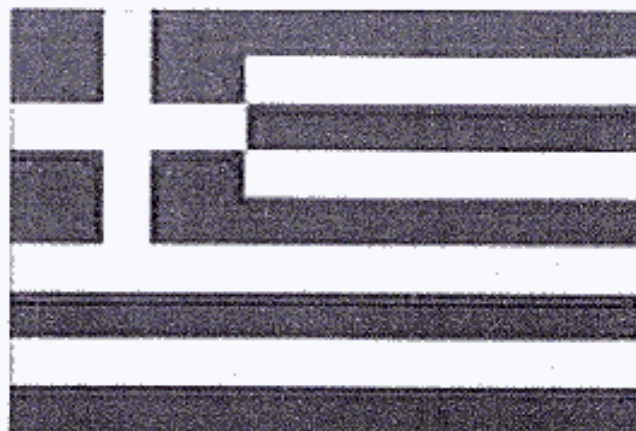
Η 28^η Οκτωβρίου, για μας τους νεότερους Έλληνες, είναι ένας ανέσπερος φάρος, που αιώνια φωτίζει τους μεταγενέστερους στο δρόμο της τιμής και του καθήκοντος

Ιωάννα Πάππου Στ τάξη

Η Ο Σ Ψ Λ Κ Ο Ο > > > Μ Ο Ε Ο Μ Η Ο Σ Ζ > > > Ψ < < < Ι Ζ Ο Ζ

Η ΣΗΜΑΙΑ ΜΑΣ

Η εθνική μας σημαία έχει σχήμα ορθογώνιο και σχηματίζεται από 9 οριζόντιες ταινίες 5 γαλάζιες και 4 λευκές, διατεταγμένες εναλλάξ. Στην επάνω γωνία προς τον ιστό, έχει λευκό σταυρό μέσα σε γαλάζια τετράγωνα. Το γαλάζιο και το λευκό καθορίστηκαν ως εθνικά χρώματα στην πρώτη εθνική συνέλευση της Επιδαύρου τον Ιανουάριο του 1822, τότε που το έθνος μας αγωνιζόταν για την ελευθερία του. Πριν από την επανάσταση του 1821, αλλά και κατά τη διάρκεια του αγώνα χρησιμοποιήθηκαν και άλλα χρώματα σε σημαίες ή λάβαρα των αγωνιστών που έφεραν διάφορα σύμβολα, όπως ο σταυρός, ο δικέφαλος αετός κ.α.



Εκτός από την εθνική υπάρχουν και οι πολεμικές σημαίες των διάφορων κλάδων των ενόπλων δυνάμεων. Αυτές αποτελούνται από ορθογώνιο ύφασμα και η γαλάζια τους επιφάνεια διαιρείται σε 4 ορθογώνια από 1 λευκό σταυρό, που έχει στο κέντρο τον προστάτη άγιο του κάθε κλάδου.

Η σημαία παραμένει αναρτημένη κατά τη διάρκεια της ημέρας σε όλα τα δημόσια κτήρια και τις στρατιωτικές εγκαταστάσεις. Κυματίζει πάνω στους ιστούς των χιλιάδων πλοίων του εμπορικού μας στόλου και φέρει τη χαιρετισμό της πατρίδας στους ξενιτεμένους Έλληνες σε όλες τις γωνιές της γης.

Όταν γίνεται έπαρση και υποστολή της σημαίας αποδίδονται τιμές σε αυτή και όσοι βρίσκονται στον ίδιο χώρο οφείλουν να στέκονται σε στάση προσοχής σε ένδειξη σεβασμού προς το εθνικό μας σύμβολο. Σε μέρες εθνικού πένθους η σημαία σηκώνεται μεσίτια. Η ελληνική σημαία, μαζί με τον εθνικό μας ύμνο, είναι τα ιερά σύμβολα του έθνους μας. Συνδέθηκαν με τους πολυαίμακτους εθνικούς αγώνες και συμβολίζουν την ενότητα των Ελλήνων και τη θέληση τους να ζήσουν ελεύθεροι.

Ζεμαδάνη Μαρία Ε1 τάξη

ΑΓΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

Ο Μεγαλομάρτυρας και Μυροβλύτης. Ένας από τους ενδοξότερους Άγιους της Ορθόδοξης Εκκλησίας: του οποίου το όνομα έχει συνδεθεί με πολλές παραδόσεις. Γεννήθηκε γύρω στο 280 Μ.Χ. στη Θεσσαλονίκη από σπουδαία οικογένεια. Έγινε αξιωματικός του ρωμαϊκού στρατού. Ήταν φανερά χριστιανός και μάλιστα επικεφαλής χριστιανικής κίνησης. Τον συνέλαβαν την ώρα που δίδασκε και τον φυλάκισαν το 303, κατά το διωγμό επί αυτοκράτορα Διοκλητιανού. Την περίοδο αυτή ακριβώς ο νεαρός χριστιανός και φίλος του Δημητρίου Νέστορας νίκησε στο στάδιο το Ρωμαίο παλαιστή Λυαίο, ευνοούμενο του αυτοκράτορα, ζητώντας μάλιστα τη βοήθεια του Θεού με τις λέξεις «Ο Θεός του Δημητρίου βοήθει μοι». Οργισμένος ο αυτοκράτορας της Δύσης Μαξιμιανός, που βρισκόταν εκεί, διέταξε την εκτέλεση και του Νέστορα και του Δημητρίου. Τον έθαψαν εκεί όπου μαρτύρησε. Λέγεται ότι από τον τάφο του αναβλύζει μύρο, που ενεργούσε θεραπευτικά σε ασθενείς και για αυτό ονομάστηκε Μυροβλύτης. Οι Θεσσαλονικείς απέδωσαν σε αυτόν τη σωτηρία της πόλης τους από τους Βούλγαρους και άλλους εχθρούς που έκαναν κατά καιρούς επιδρομές στη Θεσσαλονίκη. Στις 26 Οκτωβρίου, μέρα της γιορτής του, οργανωνόταν στη βυζαντινή εποχή μεγάλη εμποροπανήγυρη, στην οποία συγκεντρωνόταν για να τιμήσουν τη μνήμη του άνθρωποι κάθε τάξης από όλο το χριστιανικό κόσμο. Θεωρείται μαζί με τον Άγιο Γεώργιο προστάτης της γεωργίας.

Λουκίδου Έλενα Στ τάξη

ΑΦΙΕΡΩΜΑ

ΣΤΗΝ ΑΓΑΠΗΤΗ ΜΑΣ

ΚΙΡΑ ΣΙΝΟΥ

ΠΟΥ ΜΑΣ ΑΦΗΣΕ ΣΤΙΣ 28 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2007

Πολυγραφότατη και σημαντική μορφή της παιδικής λογοτεχνίας, η Κίρα Σίνου πέθανε σε ηλικία 84 ετών. Γεννήθηκε στο Ραστόφ της Ρωσίας το 1923, από Έλληνα πατέρα και Ρωσίδα μητέρα. Ήρθε στην Ελλάδα 9 ετών χωρίς να γνωρίζει ελληνικά, γρήγορα όμως τα έμαθε και άρχισε να δημοσιεύει διηγήματα στη «Διάπλαση των Παιδών». Γνώριζε πολύ καλά τα γερμανικά, τα αγγλικά, τα



ρωσικά και τα γαλλικά. Με την παιδική λογοτεχνία καταπιάστηκε όταν παραιτήθηκε από τη Δ.Ε.Η. Τα θέματά της τα αντλούσε από την παλαιοντολογία, την προϊστορία, την ιστορία και τη σύγχρονη ζωή. Είκοσι πέντε έργα της κυκλοφορούν από τις εκδόσεις «Κέδρος» και τα Χριστούγεννα θα κυκλοφορήσει το μυθιστόρημά της «Οι χρυσοφύλακες γρύπες». Εξίσου πλούσιος είναι και ο κατάλογος των βιβλίων που έχει μεταφράσει, αφού η Κίρα Σίνου είχε ευχέρεια και με τις ξένες γλώσσες. Για τα βιβλία της, όπως και για τις μεταφράσεις της η Κίρα Σίνου έχει τιμηθεί με πολλά βραβεία. Το όνομά της αναγράφηκε δύο φορές στον τιμητικό πίνακα της IBBY (Άντερσεν), ενώ ήταν υποψήφια για το βραβείο Άντερσεν το 1996. Μερικοί τίτλοι βιβλίων της είναι: «Το αίνιγμα του πύργου», «Το τέλος των τεράτων», «Ο τελευταίος βασιλιάς της Ατλαντίδας», «Ο σκύλος του μετρό» κ. α.

Θεολογίδου Θωμαή Ε1 τάξη

Απόσπασμα από το βιβλίο της Κίρας Σίνου "Κάτω από τον ήλιο της Μακεδονίας"

Βραβείο Κέντρου Τέχνης Παιδιού 1992

Στο προαύλιο του χαμηλού μακρόστενου σπιτιού τους, που το μισοκρύβανε μεγάλες κι απλώκλωνες καστανιές, επικρατούσε μεγάλη φασαρία. Μουλάρια κι άλογα φορτωμένα στεκόταν με τα κεφάλια τους κρεμασμένα από την κούραση και τα ξεφόρτωναν άνθρωποι με ξενικά ρούχα, ενώ οι άντρες και τα νεαρά αγόρια που ανήκανε στο κτήμα παίρνανε ύστερα τα ζώα από το χαλινάρι να τα τρίψουν και να τα σκουπίσουν από τον ιδρώτα, οδηγώντας τα στη συνέχεια στο ποτάμι να τα ποτίσουν. Στην πόρτα η μητέρα του η Κυννάνη, μ' ένα πέπλο ριγμένο στα πλούσια μαλλιά της, μιλούσε μ' έναν ξένο που τα ρούχα του, μόλο που ήταν σκονισμένα από τον κουρνιαχτό του δρόμου, τον έκαναν να ξεχωρίσει ανάμεσα στους άλλους. ...

2007:
ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ
ΕΤΟΣ
ΔΕΛΦΙΝΙΩΝ

Το δελφίνι, το πολυαγαπημένο αυτό πλάσμα της θάλασσας και ακούραστος σύντροφος των θαλασσινών ταξιδιών μας είναι ο ακαταμάχητος πρωταγωνιστής πολλών μύθων και ιστοριών στα πέρατα της γης, από την Ελλάδα και της Αφρική, μέχρι την Ιαπωνία τη Σκανδιναβία και τη Β.

Αμερική.

Οι πρόγονοί μας έτρεφαν μεγάλο σεβασμό για τα δελφίνια και η θανάτωση τους τιμωρούνταν με θάνατο. Τα αποκαλούσαν «Λαό της θάλασσας» γιατί πίστευαν ότι είναι άνθρωποι μεταμορφωμένοι από το θεό Διόνυσο. Η ίδια η λέξη «δελφίνι» βγαίνει από το αδερφός το δελφίνι λοιπόν είναι ο θαλασσινός «αδερφός» μας. Είναι και αυτό θηλαστικό με ισοδύναμη με εμάς νοημοσύνη.

Δελφίνια υπάρχουν σ όλες τις θάλασσες του πλανήτη υπάρχουν ακόμη 5 είδη που ζουν σε γλυκά νερά :στον Αμαζόνιο ,τον Ινδό, τον Γάγγη ,τον Βραχμαπούτρα και τον ποταμό Γιανκτσε στην Κίνα .Και τα 5 απειλούνται με-εξαφάνιση. Το λευκό δελφίνι του ποταμού Γιανκτσε μάλιστα φαίνεται πως εξαφανίστηκε ήδη, καθώς καταστράφηκαν οι βιότοποι του.

Οι πρόγονοι των σημερινών δελφινιών εμφανιστήκαν πριν από 65 εκατ. Χρόνια. Οι ειδικοί λένε ότι ήταν χερσαία θηλαστικά που με το χρόνο προσαρμοστήκαν στο νερό. Τα δελφίνια βλέπουν ακόμη και με κλειστά μάτια, εκπέμπουν στο περιβάλλον υπερήχους οι οποίοι χτυπούνε γύρω ανακλώνται και επιστρέφουν Τα δελφίνια επεξεργάζονται τους υπερήχους με το κάτω σαγόκι και μετά στέλνουν τις πληροφορίες στον εγκέφαλο και σχηματίζεται η εικόνα του περιβάλλοντος και των γύρω αντικειμένων.

Για να επικοινωνήσουν μεταξύ τους χρησιμοποιούν ήχους σαν σφυρίγματα, κάθε δελφίνι παράγει ένα σφύριγμα που είναι αποκλειστικά δικό του και αντιστοιχεί στο όνομα του. Το ίδιο



σφύριγμα χρησιμοποιούν και τα συγγενικά ή φιλικά του δελφίνια όταν θέλουν να το καλέσουν. Τα δελφίνια θηλάζουν τα μικρά τους υποβρυχίως! Τα θηλυκά έχουν κοντά στην ουρά δύο σχισμές, στις οποίες υπάρχει από μία θηλή. Όταν το μικρό της ακουμπήσει, οι θηλές εκτοξεύουν ένα θρεπτικό και πηχτό σαν γιασούρτι γάλα.

Πετκίδης Γιώργος Δ1
τάξη



Ο τρύγος τα παλαιότερα χρόνια



Οι τελευταίοι μήνες του καλοκαιριού μαζί με την αρχή του φθινοπώρου, μας φέρνουν τον τρυγητό των αμπελιών. Ο ευλογημένος μόχθος και ιδρώτας του φιλόπονου γεωργού μετατράπηκε σε χρυσάφι.

Τ' αμπέλια είναι φορτωμένα από πολύχρωμα, δροσερά και ζουμερά σταφύλια. Οι βέργες τους γέρνουν προς τα κάτω και τα σταφύλια ακουμπούν στο άγιο χώμα ου τ' ανάθρεψε, λες και με το φιλί που του δίνουν, θέλουν να το ευχαριστήσουν κιόλας.

Οι τρυγητάδες, νέοι, γέροι, γυναίκες, κορίτσια και παιδιά, με τις καλοτροχισμένες ψαλιδιές τους, ξεχύνονται στ' αμπέλια με χαρές και με τραγούδια, για να κόψουν τον ευλογημένο καρπό, το σταφύλι.

Όλη τη μέρα άλλοι κόβουν, άλλοι γεμίζουν τα καλάθια και άλλοι τα κουβαλούν στα πατητήρια. Εκεί σαν συγκεντρωθούν πολλά σταφύλια, τα πιο γερά αγόρια ξεγυμνώνουν τα πόδια τους και τα πατούν, Τα πατούν ώσπου να τρέξει ο μούστος, τον οποίο βάζουν σε μεγάλα δρύινα βαρέλια σε ειδικά υπόγεια. Ρίχνουν έπειτα ρεταίνι για να αρωματισθεί και τον αφήνουν να μετατραπεί σε κρασί.

Ιωάννα Λουκίδου - Αγγελική Σιούτα ΣΤ τάξη

ΤΟ ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ

Το Φθινόπωρο είναι μια εποχή γλυκιά και μελαγχολική. Με τον ερχομό του όλα αλλάζουν. Ο καιρός, η ζωή των ανθρώπων, των ζώων, των λουλουδιών και των δέντρων.

Ο ουρανός είναι γεμάτος με σκοτεινά και πυκνά σύννεφα, που μερικές φορές χαμηλώνουν τόσο, που λες και θέλουν να σφιχταγκαλιάσουν τη γη. Με τις πελώριες αυτές κουρτίνες έχουν κλείσει και τα μικρότερα παραθυράκια και κανείς δεν μπορεί να δει το γαλάζιο του χρώμα.

Ο ήλιος μερικές φορές, με τα κοφτερά του σπαθιά - τις ακτίνες - σχίζει αυτές τις κουρτίνες και μας χαϊδεύει απαλά - απαλά σαν πούπουλο.

Το αεράκι είναι ευχάριστο, σιγανό, που ωστόσο φθάνει ένα του φύσημα για να στρώσει κάτω τα κιτρινωπά φύλλα των δέντρων.

Η φουρτουνιασμένη θάλασσα στέλνει το ναζιάτικο κύμα της στην αμμουδιά, που καθώς αναδιπλώνεται, ξαναγουριζεί στην αγκαλιά της όλο αναστεναγμούς και σιγομουρμούρισμα.

Τα χελιδόνια, οι πελαργοί και τα άλλα αποδημητικά πουλιά μας αποχαιρετούν. Ετοιμάζονται για το μακρινό τους ταξίδι στις θερμές χώρες. Θα μας ξανάρθουν την Άνοιξη, τότε που θα ξαναζεστάνει. Τα κλαδιά των δέντρων γυμνώνονται και μοιάζουν σαν σβησμένα κεριά πάνω σε μανουάλια. Μόνο τα πεύκα και οι ελιές με το φύλλωμα τους δίνουν μια πινελιά αισιοδοξίας.

Οι άνθρωποι άφησαν τις εξοχές, τα σχολεία άνοιξαν και οι γεωργοί ετοιμάζονται για τη σπορά. Ο καλός Θεός που βλέπει τους κόπους του εργατικού γεωργού θα του στείλει τη βροχούλα για να τον ανταμείψει.

Τώρα το Φθινόπωρο είναι όλα μέτρια, οι μέρες και οι νύχτες με τις ίδιες ώρες, σαν καλές αδελφούλες, είναι πάντα ευχάριστες και γλυκιές.

Πόσο μου αρέσει, στ' αλήθεια το Φθινόπωρο.

Ιωάννα Πάππου ΣΤ τάξη

Ποδόσφαιρο

Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος ξεκίνησαν οι προπονήσεις στην ομάδα Ξηροποτάμου «Μέγας Αλέξανδρος». Φέτος είμαστε το τσικό της ομάδας. Έχουμε καινούριο προπονητή τον Τσοκακτσίδη Μιχάλη και γράφτηκαν καινούργια παιδιά. Ο κύριος Μιχάλης έχει σπουδάσει προπονητής. Είναι πολύ καλός προπονητής γιατί κάνει σωστά τη δουλειά του. Δε μας μιλάει μόνο για το ποδόσφαιρο αλλά και για την διατροφή μας, για το ντύσιμό μας και γενικά για την υγεία μας. Ήδη μέσα σε έναν μήνα έχουμε γίνει πολύ καλύτεροι, μέχρι και εμείς έχουμε νιώσει αυτήν τη διαφορά. Μας έχει κάνει το ποδόσφαιρο διασκέδαση και πηγαίνουμε με πιο πολύ μεράκι στην προπόνηση. Το ποδόσφαιρο είναι το αγαπημένο μας άθλημα γιατί είναι ένα ομαδικό παιχνίδι όπου εκεί μαζευόμαστε όλη η παρέα και εκτός από φίλοι γινόμαστε και συμπαίχτες. Ελπίζουμε αυτή τη χρονιά να τα πάμε καλύτερα από την περσινή λόγω του καινούργιου προπονητή και των καινούριων παιδιών. Για όσους θέλουν να συμμετέχουν στην ομάδα του Ξηροποτάμου μπορούν να έρθουν την Δευτέρα, Τετάρτη ή Παρασκευή στις 7.00 στο γήπεδο. Εκεί μπορούν να γραφτούν και να αρχίσουν την προπόνηση.



Θάνος Δ. - Κώστας Σ. Στ τάξη

Κινηματογράφος

Στα πλαίσια του «Φεστιβάλ ταινιών μικρού μήκους» πήγαμε στο κινηματογράφο ΟΛΥΜΠΙΑ. Παρακολουθήσαμε την ταινία «ΤΟ ΦΩΣ ΠΟΥ ΣΒΗΝΕΙ». Ήταν μια πολύ ωραία ταινία με πρωταγωνιστή τον Αλέκο Αλεξανδράκη. Η ταινία αναφερόταν σ' ένα παιδί με μεγάλο πρόβλημα στα μάτια που κατάφερε να κάνει το όνειρό του πραγματικότητα. Να παίζει βιολί. Ήταν μια πολύ συγκινητική μα και πάρα πολύ ωραία

ταινία, διάρκειας περίπου μιάμισης ώρας. Μαζί με το σχολείο μας ήρθαν και άλλα σχολεία.

Ήταν πραγματικά μια πολλή ωραία ταινία.

Ειρήνη Χατζηπάντου Στ τάξη



THE KIDS FUN

Ολοήμερο Δημοτικό Σχολείο Ξηροποτάμου

ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΚΑΤΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΟΥ ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΥ

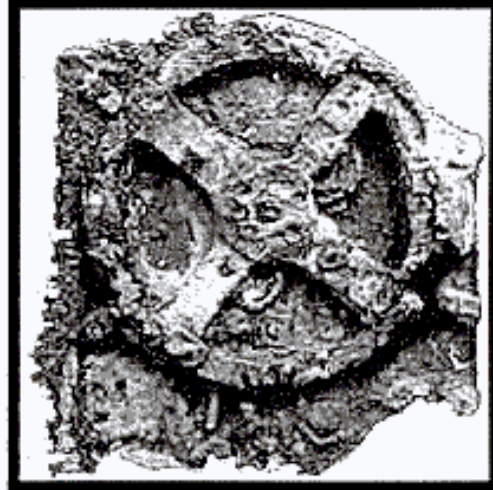
Για την ικανότητα κατασκευής πολύπλοκων μηχανισμών από γρανάζια, έχουμε πολύ λίγες πληροφορίες, γιατί ουσιαστικά σαφή αναφορά στους οδοντωτούς τροχούς έχουμε για πρώτη φορά από τον αλεξανδρινό μηχανικό Ήρωνα. Όμως υπάρχουν ενδείξεις, που υποδεικνύουν τον Αρχιμήδη ή και τον Κτησίβιο ως πιθανούς εφευρέτες του οδοντωτού τροχού. Ο Αρχιμήδης είναι γνωστός για τις πολύπλοκες κατασκευές του που αναπαριστούσαν τις κινήσεις των άστρων και των πλανητών στο στερέωμα, έχουμε όμως πληροφορίες μόνο για το τι λειτουργίες εκτελούσαν και όχι για το πως τις εκτελούσαν. Πιθανότατα όμως ο τρόπος λειτουργίας τους να ήταν παρόμοιος με του μηχανισμού των Αντικυθήρων. Την περίφημη σφαίρα του Αρχιμήδη έχουν αναφέρει οι Πάππος, Πρόκλος, Σέξτος Εμπείρικος, Φιρμίκιος, Μαρτιανός, Καπέλλα, Οβίδιος και Τερτουλλιανός, όμως την σημαντικότερη μαρτυρία δίνει ο Κικέρων. Στα πρώιμα στάδια της εξέλιξης παρόμοιων μηχανισμών βρίσκουμε τα ηλιακά ρολόγια, αρχικά στατικά και αργότερα μεταφερόμενα. Τα μεταφερόμενα ηλιακά ρολόγια είναι κοντινοί πρόγονοι του μηχανισμού των Αντικυθήρων. Με τα νεότερα ευρήματα γίνεται φανερό ότι η τεχνολογία αυτή διατηρήθηκε και στο Βυζάντιο, δεδομένου ότι βρέθηκε παρόμοιος μηχανισμός κατασκευασμένος τον 7ο αιώνα. Μάλιστα αντίστοιχος μηχανισμός περιγράφεται από τον μεταγενέστερο Άραβα Αλ Μπιρουνί. Ένα μεγάλο ποσοστό των τεχνολογικών κατακτήσεων στον τομέα αυτό αφομοιώθηκε από τους Άραβες. Όπως είναι επίσης γνωστό, πλήθος αρχαίων ελληνικών πραγματειών έχουν διασωθεί μόνο σε αραβικές μεταφράσεις. Οι Άραβες πειραματίστηκαν με διάφορα σχέδια και κατασκευές για να αποδείξουν την ορθότητα των ελληνικών κειμένων. Η τεχνολογία των οδοντωτών τροχών εξελίχθηκε στην ωρολογοποιεία, που εμφανίστηκε και άνθισε τον 13ο και 14ο αιώνα. Ιδιαίτερα για το διαφορικό γρανάζι που αποτελεί και το πιο εντυπωσιακό εύρημα στο μηχανισμό, πρέπει να αναφερθεί ότι επανεμφανίστηκε δεκάδες αιώνες αργότερα.

THE KIDS FUN

Ολοήμερο Δημοτικό Σχολείο Ξηροποτάμου

Ο ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ ΤΩΝ ΑΝΤΙΚΥΘΗΡΩΝ

Ο Υπολογιστής των Αντικυθήρων είναι μία από τις πιο σημαντικές μηχανικές εφευρέσεις στην ιστορία. Πρόκειται για ένα αστρονομικό μηχανήμα ακριβείας, με εκπληκτική μηχανική τελειότητα, τοποθετημένο σε ένα ξύλινο κιβώτιο με διαβαθμισμένες πλάκες στο εξωτερικό του. Εσωτερικά αποτελείται από 30 αλληλοσμπλεκόμενους οδοντωτούς τροχούς, έκκεντρα τοποθετημένους. Τους τροχούς, που ήταν οργανωμένοι επικυκλοειδώς, έθετε σε κίνηση, με διαφορετική ταχύτητα τον καθένα, ένας περιστρεφόμενος χειροκίνητος άξονας. Δείκτες σύμφωνα με τις επιγραφές έδειχναν την πορεία του Ήλιου, την



πορεία και τις φάσεις της Σελήνης και των πλανητών στον ζωδιακό κύκλο. Ο Άγγλος επιστήμονας Ντέρεκ ντε Σόλα Πράις (DEREK DE SOLLA PRICE) που μελέτησε επί 25 χρόνια τον υπολογιστή, διαπιστώνει την ύπαρξη ενός πολύπλοκου συστήματος διαφορικού οδοντωτού τροχού, ο οποίος δεχόταν δύο διαφορετικές περιστροφές, και αναλόγως "έβγαζε" αποτέλεσμα. Δηλαδή εκτελούσε μαθηματικές πράξεις με μηχανικό τρόπο..... (Derek de Solla Price "GEARS FROM THE GREEKS : The Antikythera mechanism - A Calendar Computer from ca. 80 BC" εκδόσεις Science History Publications 1975)

Η ΑΝΕΥΡΕΣΗ ΤΟΥ ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΥ

Το 1900 βρέθηκε από σφουγγαράδες στην περιοχή «Ποταμάκια» στα Αντικύθηρα, το ναυάγιο ενός ρωμαϊκού πλοίου. Το πλοίο ήταν γεμάτο καλλιτεχνικούς θησαυρούς (αγάλματα, κοσμήματα, αμφορείς, έπιπλα κλπ), προϊόντα «πολιτισμικών ανταλλαγών» που στις μέρες μας ονομάζεται αρχαιοκαπηλία, μιας και το πλοίο που βυθίστηκε, κατευθυνόταν από την Ρόδο προς την Ρώμη και το φορτίο του μάλλον επρόκειτο να διακοσμήσει την βίλα κάποιου Ρωμαίου. Το ναυάγιο αυτό αποτέλεσε το 1901μ.Χ. και την εγκαινίαση της υποβρύχιας αρχαιολογίας με βαρύ όμως τίμημα : έναν νεκρό και δύο σφουγγαράδες - δότες ανάπηρους. Ανάμεσα στα ευρήματα του περίφημου "Θησαυρού των Αντικυθήρων" (που σήμερα μεγάλο μέρος του κοσμήι το Αρχαιολογικό μουσείο των Αθηνών), περιλαμβάνεται και ένα τεχνούργημα, ένα μοναδικό αστρονομικό όργανο που είναι γνωστό ως "ο Υπολογιστής των Αντικυθήρων". Αρχικά, το τόσο σημαντικό (όπως αποδείχθηκε αργότερα) εύρημα, πέρασε απαρατήρητο και έπρεπε να περάσουν 8 μήνες για να κινήσουν την προσοχή των ειδικών, τα κομμάτια με τα ξεκάθαρα έχνη γραναζιών πάνω τους και τη μοναδική, αλλά πολύ δυσανάγνωστη γραφή που βρέθηκε σε ολόκληρο το ναυάγιο. Όμως η

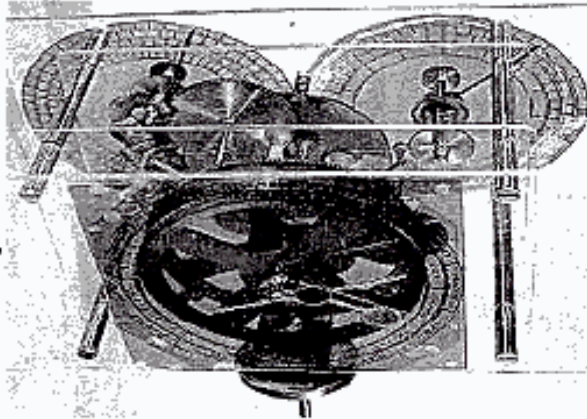
THE KIDS FUN

Ολοήμερο Δημοτικό Σχολείο Ξηροποτάμου
μακροχρόνια παραμονή στη θάλασσα και η κακή συντήρηση λόγω ελλείψεως εμπειρίας, κατέστρεψαν ένα
μεγάλο μέρος του μηχανισμού , δυσκολεύοντας το έργο των μελετητών, που ασχολήθηκαν με αυτόν.

Η ΜΕΛΕΤΗ ΤΟΥ ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΥ

Με τις πρώτες μελέτες επικράτησαν δύο τάσεις :

- γ μία υποστήριζε ότι επρόκειτο για κάποιου
είδους αστρολάβο (Ν.Σβορώνος , Ρεδιάδης), και
- γ άλλη υποστήριζε ότι επρόκειτο για κάποιο
πολυπλοκότερο μηχανισμό (Κ.Ράδος ,
Ι.Θεοφανίδης). Όπως αναφέρει ο ίδιος ο Πράις, ο
μηχανισμός των Αντικυθήρων είναι ένα
ημερολογιακό υπολογιστικό μηχανήμα του
Ήλιου και της Σελήνης. Το πιο εξελαγμένο
χαρακτηριστικό του είναι ένα εξαιρετικά



πολύπλοκο σύστημα ενός διαφορικού γραναζιού. Από αυτά τα υπολείμματα, μέσω της ραδιογράφησης και της ανάλυσης του μηχανισμού έχουμε μια αρκετά λεπτομερειακή ιδέα για το πρωτότυπο μηχανισμό. Αποτελούνταν από ένα πολύπλοκο σύστημα 30 οδοντωτών τροχών (γρναζιών), με διαμέτρους που ποικίλλανε από τα 132 στα 9 χιλιοστά, οι οποίοι θέτονταν σε κίνηση με τη βοήθεια ενός χειροκίνητου άξονα ο οποίος έθετε σε κίνηση τους δείκτες πάνω στις διαβαθμισμένες πλάκες. Σύμφωνα με τον κ. Πράις υπήρχαν αρχικά δύο ξεχωριστοί μηχανισμοί, ένας στην εμπρός πλάκα και ένας στην πίσω οι οποίοι ήταν ανεξάρτητοι. Όλο το σύστημα περιβάλλονταν από ένα ξύλινο πλαίσιο που έκλεινε με θυρίδες στην μπροστινή και πίσω μεριά. Ο κ. Πράις κατάφερε να κατασκευάσει και ένα αντίγραφο του μηχανισμού. Πάνω στις διαβαθμισμένες πλάκες όσο και πάνω στο πλαίσιο υπήρχαν επιγραφές στα ελληνικά ή οποίες αποτελούσαν τις οδηγίες χρήσης και τις ενδείξεις. Στο μεγάλο δίσκο που βρίσκεται στο μπροστινό μέρος είναι σημειωμένοι οι μήνες του έτους, ενώ αλλού σημειώνεται η κίνηση του Ήλιου μέσα στο ζωδιακό κύκλο όπως και η ετήσια κίνηση λαμπρών αστέρων και αστερισμών. Από τις επιγραφές που υπήρχαν οι περισσότερες δεν μπορούν να διαβαστούν καθόλου λόγω διάβρωσης. Σώζονται τμήματα από τρεις κύριες επιγραφές και αρκετές δευτερεύουσες. Δυστυχώς μόνο σε δύο από τα τμήματα που σώθηκαν, το διατηρημένο κείμενο είναι αρκετά μεγάλο και σαφές: στο μεγάλο κομμάτι της πλάκας του πίνακα και το κάτω κομμάτι της πίσω πόρτας. Τα στοιχεία που προκύπτουν από αυτά όπως π.χ. η μορφή των γραμμάτων, ενισχύουν τη χρονολόγηση του ναυάγιου και της κατασκευής του μηχανήματος μια και είναι χαρακτηριστικά του 1 π.Χ αιώνα.

THE KIDS FUN

Ολοήμερο Δημοτικό Σχολείο Ξηροποτάμου

Η επιγραφή στο μεγάλο κομμάτι αναγράφει τα εξής :

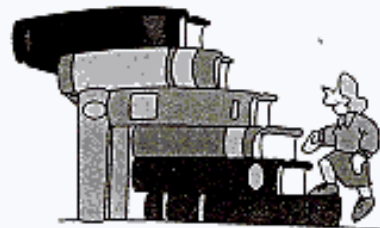
(με κόκκινο τα αποκοπαστημένα τμήματα της επιγραφής)

<p><u>ΕΣΠΕΡΙΑ</u> Υ<u>Α</u>Δ<u>Ε</u>Σ Δ<u>Υ</u>Ο<u>Ν</u>Τ<u>Α</u>Ι <u>Ε</u>Σ<u>Π</u><u>Ε</u>Ρ<u>Ι</u><u>Α</u> Τ<u>Α</u>Υ<u>Ρ</u>Ο<u>Σ</u>Α<u>Ρ</u>Χ<u>Ε</u>Τ<u>Α</u>Ι<u>Ε</u>Π<u>Τ</u><u>Ε</u>Λ<u>Λ</u><u>Ε</u><u>Ι</u><u>Ν</u> Λ<u>Υ</u>Ρ<u>Α</u>Ε<u>Π</u><u>Τ</u><u>Ε</u>Λ<u>Λ</u><u>Ε</u><u>Ι</u><u>Ε</u>Σ<u>Π</u><u>Ε</u>Ρ<u>Ι</u><u>Α</u> <u>Π</u><u>Λ</u><u>Ε</u><u>Ι</u><u>Α</u>Σ<u>Ε</u>Π<u>Τ</u><u>Ε</u>Λ<u>Λ</u><u>Ε</u><u>Ι</u><u>Ε</u><u>Ω</u><u>Ι</u><u>Α</u> Υ<u>Α</u>Σ<u>Ε</u>Π<u>Τ</u><u>Ε</u>Λ<u>Λ</u><u>Ε</u><u>Ι</u><u>Ε</u><u>Ω</u><u>Ι</u><u>Α</u> Δ<u>Ι</u>Δ<u>Υ</u>Μ<u>Ο</u>Ι<u>Α</u>Ρ<u>Χ</u>Ο<u>Ν</u>Τ<u>Α</u>Ι <u>Ε</u>Π<u>Τ</u><u>Ε</u>Λ<u>Λ</u><u>Ε</u><u>Ι</u><u>Ν</u> Λ<u>Ε</u>Τ<u>Ο</u>Σ<u>Ε</u>Π<u>Τ</u><u>Ε</u>Λ<u>Λ</u><u>Ε</u><u>Ι</u><u>Ε</u>Σ<u>Π</u><u>Ε</u>Ρ<u>Ι</u><u>Ο</u>Σ Α<u>Ρ</u>Κ<u>Τ</u><u>Ο</u>Υ<u>Ρ</u>Ο<u>Σ</u>Δ<u>Υ</u>Ν<u>Ε</u><u>Ι</u><u>Ε</u><u>Ω</u><u>Ι</u><u>Ο</u>Σ</p>	<p>...το βράδυ Οι Υάδες δύνουν το βράδυ Ο Ταύρος αρχίζει ν' ανατέλλει Η Λύρα (Βέγας) ανατέλλει το βράδυ Οι Πλειάδες ανατέλλουν το πρωί Οι Υάδες ανατέλλουν το πρωί Οι Δίδυμοι αρχίζουν ν' ανατέλλουν Ο Αετός (Αλτάιρ) ανατέλλει το βράδυ Ο Αρκτούρος δύνει το πρωί</p>
--	--

Η επιγραφή στο πίσω θυρόφυλλο αναγράφει:

<p>Π<u>Ρ</u>Ο<u>Ε</u>Χ<u>Ο</u>Ν<u>Α</u>Υ<u>Τ</u>Ο<u>Υ</u>Σ ... Μ<u>Ο</u>Ν<u>Ο</u>Ι Φ<u>Ε</u>Ρ<u>Ε</u>Ι<u>Ω</u>Ν<u>Η</u>Μ<u>Ε</u>Ν<u>Ε</u> Τ<u>Ο</u>Σ<u>Τ</u><u>Ο</u>Δ<u>Ε</u>Δ<u>ΙΑ</u> Τ<u>Η</u>Σ<u>Α</u>Φ<u>Ρ</u>Ο<u>Δ</u>Ι<u>Τ</u><u>Η</u>Σ</p> <p>Γ<u>Ν</u>Ω<u>Μ</u>Ω<u>Ν</u> Σ<u>Υ</u> Η<u>Λ</u>Ι<u>Ο</u>Υ<u>Α</u>Κ<u>Τ</u><u>Ι</u><u>Ν</u></p> <p>Μ<u>Ι</u>Ν<u>Ο</u>Θ<u>Ε</u>Λ<u>Ε</u>Ξ<u>Η</u>Λ<u>Θ</u><u>Ε</u><u>Ν</u> Τ<u>Η</u>Σ<u>Π</u><u>Ρ</u>Ω<u>Τ</u><u>Η</u>Σ<u>Χ</u>Ω<u>Ρ</u><u>Α</u>Σ Γ<u>Ν</u>Ω<u>Μ</u>Ο<u>Ν</u>ΙΑ<u>Δ</u>Υ<u>Ο</u>Ν<u>Τ</u><u>Α</u>Κ<u>Ρ</u><u>Α</u> Φ<u>Ε</u>Ρ<u>Ο</u> Τ<u>Ε</u>Σ<u>Σ</u>Α<u>Ρ</u><u>Α</u>Δ<u>Η</u>Λ<u>Ο</u>Ι<u>Δ</u>Ο<u>Μ</u><u>Ε</u><u>Ν</u><u>Τ</u> Τ<u>Η</u>Σ <u>Ο</u><u>Κ</u><u>Λ</u> <u>Ι</u><u>Θ</u><u>Λ</u> <u>Τ</u><u>Ο</u><u>Υ</u> Σ<u>Ι</u>Σ <u>Σ</u> <u>Σ</u><u>Κ</u><u>Γ</u> <u>Σ</u><u>Υ</u><u>Ν</u><u>Γ</u><u>Ε</u><u>Ι</u><u>Ν</u><u>Ο</u><u>Μ</u><u>Ε</u><u>Ν</u><u>Ο</u><u>Ι</u> Ο<u>Σ</u>Δ<u>ΙΑ</u>Ι<u>Ρ</u>Ε<u>Θ</u>Η <u>Η</u> <u>Ο</u><u>Α</u><u>Η</u> Ε<u>Γ</u>Λ<u>Ε</u>Ι<u>Π</u><u>Τ</u><u>Ι</u><u>Κ</u><u>Ο</u><u>Ι</u><u>Σ</u> Ο<u>Μ</u>Ο<u>Ι</u><u>Α</u> <u>Τ</u><u>Ο</u><u>Ι</u>Σ <u>Ε</u>Π<u>Ι</u><u>Τ</u><u>Η</u>Σ<u>Ε</u> Φ<u>Ε</u>Ρ<u>Ε</u>Ι<u>Τ</u><u>Α</u></p>	<p>Προεξέχοντας ...μόνοι φέρει απ' τις οποίες η μια και η άλλη της Αφροδίτης</p> <p>ο γνώμονας την ηλιακίδα</p> <p>απ' όπου βγήκε από την πρώτη χώρα δύο γνωμόνια των οποίων τα άκρα φέρουν τέσσερα, το ένα δείχνει τα 776 χρόνια, 19 χρόνια του 233 συμβαδίζοντας ώστε να διαιρεθεί η όλη εκλειπτική παρόμοια με εκείνα που πάνω στη φέρει</p>
--	---

ΤΑ ΝΕΑ ΜΑΣ



Ο αγιασμός

Γρήγορα κύλησαν οι ημέρες των διακοπών του καλοκαιριού. Τις περάσαμε ευχάριστα και θα νόμιζε κανείς πως δε θέλαμε να τελειώσουν ποτέ. Τώρα όμως αναζητήσαμε τους φίλους μας, λαχταρίσαμε το σχολείο μας και βιαζόμαστε να ανοίξει. Κοντά του θα χαρούμε πάλι τη συντροφιά των φίλων μας και θα συνεχίσουμε τη μόρφωση.

«Από το Θεό να αρχίζετε», μας παραγγέλλει. Η βοήθεια του Θεού είναι απαραίτητη σαν ευλογία στην αρχή κάθε εργασίας μας, για να έχει αυτή επιτυχία και καλό τέλος. Για αυτό, πριν αρχίσουμε την νέα μας χρονιά ο διευθυντής του σχολείου μας, κάλεσε όπως κάθε χρόνο τον ιερέα της ενορίας, να μας κάνει αγιασμό. Μαζί κάλεσε και τους γονείς μας να παραβρεθούν. Όταν ήρθε ο ιερέας, παραταχτήκαμε όλα τα παιδιά στην αυλή του σχολείου μας. Ο ιερέας σταμάτησε απέναντι μας μπροστά σε ένα μικρό τραπεζάκι που ήταν από πριν τοποθετημένο εκεί και άρχισε να ψάλλει. Εμείς παρακολουθούσαμε με ευλάβεια την τελετή.

Στο τέλος του αγιασμού ο ιερέας πήρε στο χέρι του το σταυρό και ένα κομμάτι βασιλικό. Πλησίασαν πρώτα οι δάσκαλοι και ύστερα εμείς τα παιδιά ένα - ένα και μας ράντισε στο μέτωπο με το αγιασμένο νερό. Όλοι προσκυνούσαμε με ευλάβεια το σταυρό και φιλούσαμε το χέρι του ιερέα. Εκείνος ευχόταν σε όλους μας: «Καλό σχολικό έτος!» μετά πέρασε μέσα στο διδακτήριο και ράντισε με τη σειρά όλες τις αίθουσες. Ύστερα μας μίλησε ο Διευθυντής του σχολείου μας. Στην αρχή μας καλωσόρισε και μετά μας είπε για τα καθήκοντα μας και τις υποχρεώσεις μας στο σχολείο. Μας συνέστησε να διαβάζουμε πολύ και να είμαστε αγαπημένοι μεταξύ μας σαν αδέρφια. Τέλος μας ευχήθηκε «Καλή σχολική χρονιά, γεμάτη χαρά και προκοπή!» Όταν τελείωσε η ομιλία του διευθυντή μας, ο ιερέας αποχαιρέτησε όλους τους δασκάλους έναν - έναν και εμάς τα παιδιά ομαδικά κι έφυγε. Μαζί του έφυγαν και οι γονείς μας.

Εμείς περάσαμε στις καινούριες μας τάξεις και κάναμε το πρώτο μας μάθημα. Ήρθε ο αγιασμός αυτός να μας αγιάσει πραγματικά, και σκεπτόμαστε να κάνουμε πάντα το σωστό, το καλό και το δίκαιο και να περπατάμε πάντα στο δρόμο του Χριστού.

Ιωάννα Λουκίδου - Αγγελική Σιούτα ΣΤ τάξη

SKATE

Είμαστε τρία παιδιά από τον Ξηροπόταμο και κάνουμε SKATE. Για να ξεκινήσει κάποιος, πρώτα πρέπει να έχει μια καλή σανίδα. Έπειτα φοράς τις επιγονατίδες και το κράνος για ασφάλεια και βγαίνεις στους δρόμους. Αν κάνεις STREET SKATE καλύτερα να έχεις ρόδες 52 και σανίδα 7,8 αν πάλι κάνεις SKATE σε SKATE PARK καλύτερα να έχεις ρόδες 50 και σανίδα 8. Ο RANDEY MULLEN είναι ο καλύτερος SKATER του κόσμου. Είναι από την Αμερική και έχει ανακαλύψει τα περισσότερα κόλπα όπως το KICKFLIP, το HEELFLIP, το OLIE, το 360 FLIP και νάταν μόνο αυτά. Για όσους μένουν στον Ξηροπόταμο, μπορούν να έρχονται σχολείο το απόγευμα να μάθουν κόλπα.

X. Πετσάνης - Θ. Καραμανλής - Ν. Σταυρίδης

Ιωάννης Καρασούτσας (1824-1873)
ΤΟ ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ

Το βουρκωμένο σύννεφο τον ουρανό μαυρίζει,
Ψιλή ψιλή αρχίνησε βροχή να ψιχαλίζει
είναι η φύσις που θρηνεί.
Τα δάκρυά της είναι αυτά, όπου πικνοσταλάζουν,
Τα σύννεφα, όπου βογκούν και βαριαναστενάζουν
είναι η θλιμμένη της φωνή.

Να! Βράχηκε και το ξερό της ερημιάς ποτάμι.
Ακούς τι κρότο το νερό μές στα χαλίκια κάμει;
Βλέπεις τον άσπρο τον αφρό;
Στις λυγαριές ανάμεσα ήταν πουλιά κρυμμένα
Τον κρότο καθώς άκουσαν έφυγαν τρομαγμένα.
μ' ένα τους πέταγμα αλαφρό.

Ψυχή δεν βλέπεις έρημος ο τόπος κι' αφημένος
Ο γέρος μονός χωρικός πηγαίνει φορτωμένος
Με τα κομμένα ξύλα του.
Κι εγώ μονάχος κάθομαι στη ρίζα του πλατάνου
κι ακούω την πυκνή βροχή, όπου χτυπά πάνω
στα μαραμένα φύλλα του.

Κωνσταντίνα Λουκίδου ΣΤ2

ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ

Η Τρίτη εποχή του χρόνου, η οποία περιλαμβάνει τους μήνες Σεπτέμβριο, Οκτώβριο και Νοέμβριο. Στις 22 Σεπτεμβρίου γίνεται η εξίσωση της μέρας και της νύχτας (φθινοπωρινή ισημερία). Κατά το φθινόπωρο συμπληρώνεται το μάζεμα των καρπών (οσπρίων, αραβοσίτου, σταφυλιών, κάστανων, καρυδιών). Φεύγουν για θερμότερες χώρες τα αποδημητικά πουλιά. Γίνεται (κατά το μεγαλύτερο τουλάχιστον μέρος) η σπορά των πρώιμων καρπών (σιταριού, σίκαλης) που ακολουθεί τις πρώτες φθινοπωρινές βροχές. Η θερμοκρασία κατά το φθινόπωρο είναι μάλλον ευχάριστη.

Κωνσταντίνα Λουκίδου ΣΤ2

Η ακροστιχίδα του Φθινοπώρου

Φ _____ Πέφτουν από τα δέντρα
Θ _____ Όλοι εμείς πιστεύουμε την ίδια
Ι _____ Πήρε το χρυσόμαλλο δέρας
Ν _____ Με αυτό βάφτισε ο Ιωάννης το Χριστό
Ο _____ Το φωνάξαμε στους Ιταλούς επιδρομείς
Π _____ Υπάρχει νότιος και βόρειος
Ω _____ Θηλαστικό ζώο που ζει στην νότιο Αφρική
Ρ _____ Ελληνικό νησί κοντά στη Μ. Ασία
Ο _____ Κάτι που βαριόμαστε οι περισσότεροι (ανάποδα)

Ιωάννα Πάππου ΣΤ

Ας μαγειρέψουμε

ΚΟΥΝΕΛΙ ΚΡΑΣΑΤΟ ΜΕ ΚΑΣΤΑΝΑ

Υλικά για τέσσερα άτομα

1 κουνέλι
100ml ελαιόλαδο
100 γραμ κρεμμυδάκια [του στιφάδου]
300 γραμ κάστανα
αλεύρι για το πουδράρισμα
2 σκελίδες σκόρδο
1 κλαράκι δεντρολίβανο
αλάτι, πιπέρι

Για τη μαρινάδα

1 λίτρο κρασί
2 δαφνόφυλλα
1 ξύλο κανέλα
λίγο μαύρο πιπέρι σε κόκκους
λίγο γαρίφαλο σε κόκκους
λίγο μπαχάρι



ΕΚΤΕΛΕΣΗ

Ζεσταίνουμε σε μια κατσαρόλα το ελαιόλαδο και το βούτυρο.

Ροδίζουμε πρώτα τα κρεμμυδάκια και μετά τα κάστανα χωριστά και τα βάζουμε σε τρυπητό να σουρώσουν. Βγάζουμε το κουνέλι από την μαρινάδα, το στραγγίζουμε, το αλευρώνουμε και το σοτάρουμε στην ίδια κατσαρόλα. Μόλις πάρει ωραίο χρώμα, το σβήνουμε με τη μαρινάδα.

Προσθέτουμε αλάτι και πιπέρι, σκεπάζουμε την κατσαρόλα και αφήνουμε το κουνέλι να βράσει για 15-20 λεπτά. Στη συνέχεια προσθέτουμε τα κρεμμυδάκια, το σκόρδο και το δεντρολίβανο. Συνεχίζουμε το ψήσιμο σε χαμηλή φωτιά ώσπου να μαλακώσουν τα κρεμμυδάκια και να δέσει η σάλτσα. Δέκα λεπτά προτού τραβήξουμε το φαγητό από τη φωτιά προσθέτουμε τα κάστανα και συνεχίζουμε το ψήσιμο. [Ετοιμάζουμε τη μαρινάδα και μαρινάρουμε το κουνέλι για 8 ώρες.]

Νουγκατίνα

Μερίδες 16
Χρόνος προετοιμασίας 30'
Χρόνος ψησίματος 30'

Για την βάση

8 ασπράδια αυγών
1 κούπα ζάχαρη
1½ κουταλάκι κρεμόριο ή μια κουταλιά χυμό λεμονιού
1¼ κουταλάκι εσάνς πικραμυγδάλου
300γρ. κούπας αμύγδαλα αλεσμένα
3 κουταλιές φρυγανιά τριμμένη

Για την γέμιση

2 κούπες κρέμα ζαχαροπλαστικής

Για το στόλισμα

300γρ. Σαντιγί
100γρ. Αμύγδαλο καβουρντισμένο

Αθανασία Αραμπατζίδου Στ'1

Τινα Κούνιου, Στ'1



Το κρυπτόλεξο του 40

Ο	Α	Η	Ω	Υ	Δ	Ε	Ω	Ζ	Γ	Θ	Λ	Π	Ξ	Ρ
Κ	Χ	Σ	Μ	Κ	Λ	Ο	Ι	Η	Ι	Ξ	Λ	Ρ	Ζ	Ε
Τ	Η	Ι	Θ	Ν	Φ	Θ	Ι	Ν	Ο	Π	Ω	Ρ	Ο	Κ
Ω	Φ	Ο	Η	Υ	Χ	Ω	Ε	Ζ	Ρ	Ξ	Ψ	Δ	Π	Σ
Β	Α	Ρ	Ξ	Χ	Τ	Γ	Ο	Ε	Τ	Ο	Ι	Χ	Μ	Τ
Ρ	Φ	Π	Α	Ρ	Ε	Λ	Α	Σ	Η	Μ	Κ	Σ	Ε	Α
Ι	Ω	Π	Τ	Ε	Χ	Λ	Σ	Ρ	Υ	Ψ	Α	Σ	Β	Ρ
Ο	Η	Ζ	Ξ	Τ	Ε	Π	Ι	Χ	Ρ	Σ	Μ	Κ	Ζ	Λ
Σ	Λ	Ρ	Α	Ν	Τ	Α	Μ	Δ	Ζ	Ξ	Σ	Ε	Φ	Ψ
Ω	Τ	Α	Β	Ξ	Ζ	Λ	Σ	Τ	Ο	Θ	Ο	Σ	Φ	Α
Β	Δ	Ψ	Γ	Η	Ι	Α	Ζ	Κ	Λ	Ν	Ξ	Μ	Ο	Ρ
Δ	Γ	Η	Ε	Κ	Ι	Μ	Ψ	Ω	Χ	Β	Ι	Τ	Κ	Χ
Λ	Β	Σ	Μ	Λ	Χ	Α	Ρ	Α	Χ	Ρ	Π	Α	Σ	Π
Ω	Ν	Γ	Ο	Χ	Π	Σ	Η	Μ	Α	Ι	Α	Υ	Μ	Σ
Α	Ε	Σ	Ζ	Κ	Ι	Η	Β	Λ	Ο	Π	Τ	Ψ	Υ	Ρ
Ξ	Τ	Ο	Ξ	Ρ	Θ	Ζ	Η	Σ	Α	Υ	Ι	Κ	Β	Λ
Ν	Π	Λ	Χ	Ε	Δ	Ψ	Μ	Φ	Θ	Τ	Μ	Χ	Γ	Ω

- 1) Πολέμησε στην Αλβανία ...
- 2) Είναι το εθνικό μας σύμβολο...
- 3) Μια από τις 4 εποχές...
- 4) Το είπε ο Μεταξάς...
- 5) Κάνουμε τις εθνικές γιορτές στο σχολείο...
- 6) Ένας από τους μήνες του χρόνου...
- 7) Αποδημητικά πουλιά που φεύγουν το φθινόπωρο...
- 8) Αριθμητικό που είναι και επέτειος του έθνους μας...
- 9) Νιώθουμε όταν κερδίζουμε στο παιχνίδι...
- 10) Ένας μεγάλος ποιητής...
- 11) Μεγάλη τραγουδίστρια του 1940...
- 12) Όταν έχουμε _ _ _ _ _ πηγαίνουμε στην εκκλησία...

Αβραμίδου Σοφία και Καραμανλή Μαρία Τάξη: Ε1

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΕΣ ΣΤΙΛΑΖΟΚΕΦΑΛΙΕΣ

Μοιράζοντας τα αυγά

Στο τραπέζι βρίσκεται μια αυγοθήκη με έξι αυγά.
Αν έξι άνθρωποι πάρουν ο καθένας από ένα αυγό,
πώς γίνεται να παραμείνει ένα αυγό στην αυγοθήκη;

Πότε γεννήθηκε:

Όταν θα έχει ο Σπύρος τη διπλάσια ηλικία από τη σημερινή,
θα είναι τέσσερις φορές μεγαλύτερος απ' όσο θα είναι η κόρη
του η Σοφία, σε πέντε χρόνια από σήμερα. Αν πριν από τέσσερα
χρόνια το 1990 ήταν τέσσερις φορές μεγαλύτερος από την κόρη
του, πότε γεννήθηκε η Σοφία;

Γώργος Λουκάς Ε1 τάξη



ΚΡΥΠΤΟΛΕΞΟ														
Α	Δ	Σ	Ο	Λ	Ε	Β	Ρ	Υ	Ο	Τ	Τ	Η	Θ	
Ρ	Ο	Μ	Ι	Κ	Υ	Σ	Α	Ρ	Ο	Χ	Ο	Θ	Υ	
Ι	Ξ	Ρ	Β	Α	Τ	Ο	Λ	Φ	Χ	Ρ	Ι	Η	Δ	Ρ
Δ	Α	Ε	Ζ	Η	Τ	Ω	Γ	Β	Ο	Υ	Ν	Α	Ζ	Ε
Ζ	Φ	Ψ	Κ	Υ	Ι	Η	Β	Θ	Φ	Μ	Σ	Ι	Θ	Λ
Λ	Ξ	Θ	Α	Ρ	Ρ	Ο	Σ	Ρ	Σ	Ξ	Π	Ω	Χ	Λ
Π	Μ	Ν	Δ	Ξ	Β	Ο	Φ	Χ	Η	Α	Τ	Ν	Β	Α
Υ	Μ	Ε	Τ	Α	Ξ	Α	Σ	Γ	Ψ	Σ	Ε	Α	Δ	Δ
Ζ	Η	Λ	Ε	Υ	Τ	Ε	Ρ	Ι	Α	Α	Ψ	Σ	Λ	Α
Θ	Ξ	Τ	Ι	Δ	Φ	Κ	Ι	Ξ	Ι	Τ	Ε	Ξ	Μ	Α
Ο	Χ	Φ	Ρ	Υ	Κ	Δ	Τ	Β	Μ	Ρ	Π	Ρ	Ο	Ω
Ψ	Ν	Χ	Η	Σ	Π	Ι	Τ	Ι	Α	Ι	Τ	Ρ	Α	Φ
Β	Δ	Ι	Ν	Σ	Ξ	Η	Δ	Ε	Δ	Δ	Γ	Α	Ν	Σ
Α	Ρ	Ω	Η	Κ	Ο	Ρ	Θ	Σ	Ζ	Α	Η	Ω	Γ	Ε

<p>Οκτώβρης, λευτεριά, αιώνας, βουνά, θάρρος, πατριδα, σπίτια, αίμα, όχι, ειρήνη, Μεταξάς, ζήτω, αέρα, Ελλάδα, δόξα</p>	<p>Δεβρική Κωνσταντίνα Δεβρική Σοφία Στ' 1</p>
---	--

Ξθινόπωρο

Το κρύο έρχεται παιδιά η ζέστη φεύγει μακριά αρχίζει, βρέχει σιγανά ο δρόμος γέμισε νερά.

Τα φύλλα κιτρινίζουν πια και πέφτουν κάτω από ψηλά φυσάει ο αέρας δυνατά κάθονται όλοι στα σπίτια τους πια

Τα πουλιά φεύγουν μακριά πάνε σε χώρες και βουνά φυσάει στα δέντρα τα πολλά που μοιάζουν πέτρινα πελεκητά.



Ανέστης Πινδώνης, Ε' 2

Ξθινόπωρο

Ο Σεπτέμβρης, πρώτα κρύα, τρέχει, ανοίγει τα σχολεία.

Ο Οκτώβρης συγκοιμίζει ναφθαλίνη σου μυρίζει.

Κι ο Νοέμβρης με βροχή σκάβει, σπέρνει όλη τη γη.

Του φθινοπώρου τα παιδιά και τα τρία πολλή δουλειά.

Γιώργος Τσιάρας, Ε' 2

ΚΡΥΠΤΟΛΕΞΟ												
Ε	Λ	Λ	Α	Δ	Α	Ρ	Β	Τ	Μ			
Η	Σ	Ξ	Ε	Σ	Ο	Ι	Π	Ζ	Μ			
Κ	Τ	Θ	Ρ	Ρ	Ζ	Τ	Ο	Τ	Ε			
Χ	Θ	Ξ	Α	Ω	Η	Α	Β	Μ	Τ			
Δ	Α	Λ	Ε	Η	Τ	Λ	Σ	Ο	Α			
Ο	Ρ	Ψ	Λ	Θ	Ω	Ο	Λ	Τ	Ξ			
Ξ	Ρ	Β	Ρ	Φ	Β	Ι	Ε	Π	Α			
Α	Ο	Ο	Χ	Ι	Ν	Θ	Ι	Α	Σ			
Θ	Σ	Π	Θ	Λ	Ξ	Ρ	Ρ	Η	Φ			
Γ	Ο	Μ	Α	Φ	Ο	Ι	Η	Ρ	Β			
Κ	Γ	Β	Γ	Ξ	Σ	Ι	Ν	Υ	Κ			
Φ	Ο	Κ	Τ	Ω	Β	Ρ	Η	Σ	Τ			
Ο	Ξ	Γ	Υ	Ξ	Ε	Ι	Μ	Π	Δ			
Ε	Π	Α	Ν	Α	Σ	Τ	Α	Σ	Η			

<p>ΟΧΙ, ΜΕΤΑΞΑΣ, ΟΚΤΩΒΡΗΣ, ΕΙΡΗΝΗ, ΕΛΛΑΔΑ, ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ, ΖΗΤΩ, ΑΕΡΑ, ΔΟΞΑ, ΘΑΡΡΟΣ, ΙΤΑΛΟΙ</p>	<p>ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΚΕΧΑΓΙΟΓΛΟΥ ΧΡΥΣΑ ΔΕΡΜΕΝΤΖΗ, Στ' 1</p>
---	--

Η ακροστιχίδα της Ελλάδας

Ε _____	Χώρα, γνωστή για τη σοκολάτα της.
Λ _____	Χώρα της Βαλτικής
Λ _____	Χώρα της Αφρικής, δίπλα στην Αίγυπτο
Α _____	Μια ήπειρος
Δ _____	Η πρωτεύουσά της είναι η Κοπεγχάγη
Α _____	Μια ήπειρος στην Ανατολή

Κυριακή Δεμίση, Αθανασία Αραμπατζίδου, Στ' 1

Το Σαράντα

Πάνω στις Πίνδους τις κορφές, στην κόψη βροντόλαλο ντιλάλησε το ΟΧΙ κι όλοι ξέρουν από τότε και για πάντα αθάνατο πως είναι «Το Σαράντα».

Ανέστης Πινδώνης, Ε' 2

Τα κοιτάσματα πετρελαίου δημιουργήθηκαν από διάφορους ζωικούς και φυτικούς μικροοργανισμούς, που θάφτηκαν στο υπέδαφος πριν εκατοντάδες χρόνια.

Συνήθως, όπου υπάρχει πετρέλαιο, υπάρχει και φυσικό αέριο.
Το φυσικό αέριο αποτελείται κυρίως από μεθάνιο.

Η ανεξάντλητη ενέργεια του ανέμου ήταν από τις πρώτες πηγές ενέργειας, που χρησιμοποίησε ο άνθρωπος εδώ και χιλιάδες χρόνια.

Χρήστος Μήτρου, Κούνιος Δημήτρης, Γιάννης Δεμίσης

Αν παρασυρθείς απ' τον έρωτα, μικρό το κακό.

Αν παρασυρθείς απ' το συναίσθημα, μεγάλο το κακό.

Αν παρασυρθείς απ' τη λογική, μεγάλο το καλό.

Αν όμως παρασυρθείς από αμαξοστοιχία, μη γελάς καθόλου, δεν είναι... καθόλου καλό!

ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ	
Φ_____	1.ΑΥΤΑ ΠΕΦΤΟΥΝ ΤΟ ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ ΑΠΟ ΤΑ ΔΕΝΤΡΑ.
Θ_____	2.ΤΗ ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΣΤΕ ΟΤΑΝ ΕΙΜΑΣΤΕ ΑΡΡΩΣΤΟΙ.
Ι_____	3.Ο ΓΙΑΤΡΟΣ ΕΧΕΙ ΤΟ ΔΙΚΟ ΤΟΥ...
Ν_____	4.ΕΤΣΙ ΛΕΓΕΤΑΙ Η ΝΟΣΟΚΟΜΑ ΣΤΑ ΑΓΓΛΙΚΑ.
Ο_____	5.ΤΗ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΜΕ ΟΤΑΝ ΒΡΕΧΕΙ.
Π_____	6.ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΟ ΛΟΥΛΟΥΔΙ.
Ω__	7.ΩΣ ΣΥΝΗΘΩΣ ΡΩΤΑΜΕ: «ΤΙ...ΕΙΝΑΙ»?
Ρ_____	8.ΟΙ ΠΑΤΙΕΣ ΕΧΟΥΝ ...
Ο_____	9.ΤΟ ΑΝΑΠΝΕΟΥΜΕ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ.

ΣΟΥΖΑΝΝΕ ΓΚΑΓΚΑΝΗ, ΤΙΝΑ ΚΟΥΝΙΟΥ, ΣΤ1

1.

Αστυνομικός σταματάει έναν οδηγό και του λέει:
-Έχετε πιει;

-Γιατί σε εσάς παραγγέλλω;

3.

Ήταν ένας Τούρκος ένας Γερμανός και ένας Έλληνας και λένε:

- Πάλι εμείς είμαστε.

2.

-Γιατί τα μαθηματικά είναι στενοχωρημένα;

-Γιατί έχουν πολλά προβλήματα.

4.

-Ήταν μια βρεγμένη πετσέτα και τι έγινε;

-Στέγνωσε.

Γιάννης Δεμίσης,Κούνιος Δημήτρης,Μήτρου Χρήστος, Σπύρος Αραμπατζίδης, Στ' 1

Το μαγικό τετράγωνο ανακαλύφθηκε από τους Κινέζους το 90 μ.Χ. Στο τετράγωνο αυτό το άθροισμα κάθε γραμμής, κάθε στήλης και κάθε διαγωνίου είναι το ίδιο. Να συμπληρώσετε τα παρακάτω μαγικά τετράγωνα:

10		8
	7	
		4

18		16
	15	
		12

		44
52	33	14

	2	
	2,4	2,6
2,3	2,8	

145		71
	182	
293		

Κώστας Αβραμίδης , Θάνος Δεβρίκης Στ' 1

ΚΡΥΠΤΟΛΕΞΟ

Χ	Ι	Ο	Ν	Ι	Ρ	Ψ	Υ	Θ	Λ	Ρ	Ε	Λ	Ι	Ζ	Β	Ι	Ν	Ν	Τ
Ι	Ε	Δ	Β	Ψ	Φ	Ι	Θ	Ο	Μ	Ο	Ο	Υ	Χ	Ο	Ρ	Σ	Ε	Ξ	Μ
Ο	Κ	Ε	Η	Α	Σ	Π	Ε	Θ	Ω	Μ	Ι	Τ	Σ	Ι	Μ	Ι	Α	Ο	Υ
Ν	Π	Ε	Ι	Ζ	Σ	Κ	Ο	Υ	Φ	Ο	Σ	Α	Γ	Τ	Α	Τ	Υ	Ρ	Ι
Α	Λ	Ν	Κ	Φ	Κ	Γ	Φ	Τ	Σ	Ζ	Ε	Ψ	Α	Ι	Α	Τ	Ρ	Ι	Ο
Ν	Τ	Ο	Μ	Α	Ο	Τ	Α	Α	Η	Ζ	Η	Κ	Ν	Υ	Ρ	Φ	Ξ	Δ	Θ
Θ	Ε	Ρ	Τ	Υ	Υ	Θ	Ν	Ι	Ο	Π	Α	Σ	Τ	Δ	Φ	Χ	Γ	Η	Ξ
Ρ	Φ	Ζ	Χ	Ψ	Σ	Ω	Ι	Β	Ν	Μ	Ε	Ρ	Ι	Τ	Υ	Ι	Θ	Ι	Ι
Ω	Ο	Χ	Π	Α	Σ	Δ	Α	Φ	Γ	Η	Ξ	Κ	Α	Σ	Κ	Ο	Λ	Κ	Λ
Π	Σ	Ρ	Ε	Σ	Ζ	Ρ	Δ	Χ	Τ	Φ	Ψ	Τ	Γ	Ω	Υ	Ν	Η	Β	Ν
Ο	Ξ	Ι	Ψ	Α	Ϊ	-	Β	Α	Σ	Ι	Λ	Η	Σ	Θ	Ι	Ο	Γ	Φ	Υ
Σ	Ν	Σ	Γ	Ξ	Δ	Α	Σ	Χ	Ψ	Γ	Η	Η	Ο	Κ	Υ	Ν	Υ	Α	Ε
Ρ	Δ	Τ	Υ	Θ	Ι	Η	Ξ	Κ	Λ	Π	Λ	Κ	Θ	Ν	Κ	Ι	Ν	Χ	Ω
Π	Ρ	Ο	Τ	Ο	Χ	Ρ	Ο	Ν	Ι	Α	Η	Γ	Τ	Τ	Υ	Φ	Η	Θ	Η
Θ	Τ	Υ	Ε	Ε	Δ	Φ	Σ	Ζ	Α	Δ	Φ	Σ	Γ	Ρ	Θ	Α	Λ	Κ	Ξ
Τ	Ι	Γ	Λ	Τ	Θ	Ρ	Π	Φ	Χ	Ω	Η	Ο	Γ	Ε	Ι	Δ	Κ	Ω	Λ
Ε	Υ	Ε	Κ	Ε	Δ	Δ	Ι	Δ	Κ	Ν	Κ	Θ	Ω	Α	Ο	Ε	Η	Ψ	Γ
Α	Ζ	Ν	Ι	Η	Ζ	Σ	Α	Ι	-	Β	Α	Σ	Ι	Λ	Η	Σ	Ξ	Χ	Μ
Ε	Ρ	Ν	Υ	Υ	Σ	Θ	Υ	Σ	Ξ	Μ	Ζ	Τ	Ι	Ζ	Π	Δ	Γ	Ζ	Ν
Ν	Τ	Α	Ν	Τ	Π	Ο	Ρ	Α	Γ	Β	Ψ	Τ	Ε	Ι	Α	Σ	Φ	Α	Β

ΧΙΟΝΑΝΘΡΩΠΟΣ, ΧΙΟΝΙ, ΣΚΟΥΦΟΣ,
ΓΑΝΤΙΑ, ΧΙΟΝΟΝΙΦΑΔΕΣ,
ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ, ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ, ΑΪ-
ΒΑΣΙΛΗΣ, ΘΕΟΦΑΝΕΙΑ, ΚΑΣΚΟΛ

ΣΟΥΖΑΝΝΕ ΓΚΑΓΚΑΝΗ, ΣΤ 1

ΑΚΡΟΣΤΙΧΙΔΑ

Χ _____
Ε _____
Ι _____
Μ _____
Ω _____
Ν _____
Α _____
Σ _____

Δημιουργείτε από το χιόνι.
Το χρησιμοποιεί ο Αϊ Βασίλης.
Η γρίπη λέγεται αλλιώς και ...
Τις φορές με τον Χειμώνα .
Ο Άγιος Βασίλης μοιράζει τα δώρα στις 12 η...
Τα Χριστούγεννα γιορτάζει και ο Άγιος...
Τα βάζουμε στο χριστουγεννιάτικο δέντρο
Το φοράμε για να μη κρυώνουμε .

Τίνα Κούνιου, ΣΤ 1



