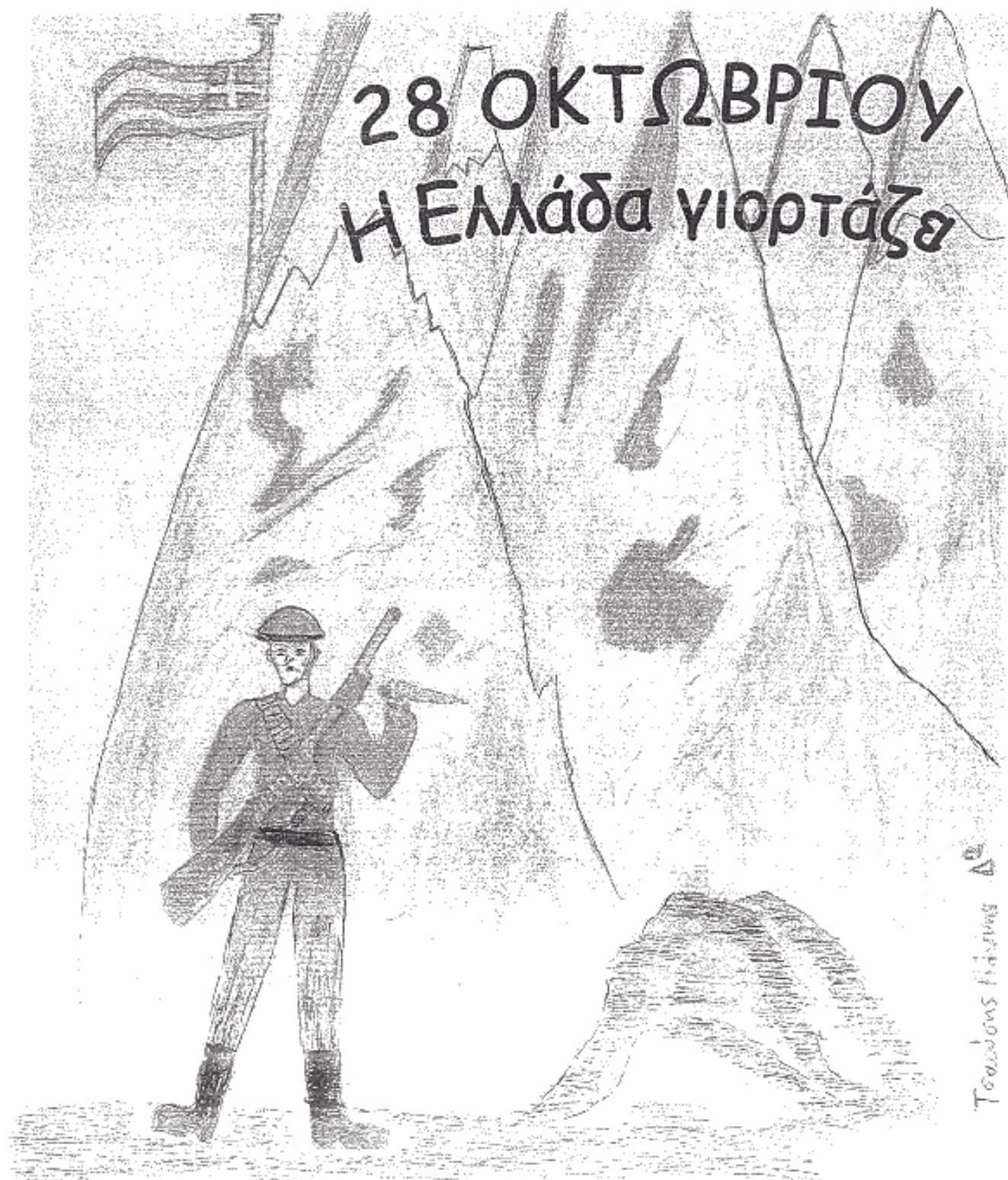


Τα κακάβια

Περιοδικό του Μαθητικού Συνεταιρισμού Δημοτικού Σχολείου Ξηροποτάμου Δράμας

Οκτώβριος 2006 Τεύχος 1^ο Έτος 12^ο

28 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ
Η Ελλάδα γιορτάζει



Τσαλίκης Παναγιώτης Δ^ο



«Με τη λόγχη τους μόνο, με τη λόγχη τους και τη ψυχή τους».

Χιόνιζε γύρω, και επάνω στην κατάλευκη σελίδα της ιστορίας, στις κορυφές της Πίνδου, γράφτηκε «το έπος του '40».

Οι Έλληνες δε διάλεξαν τον πόλεμο. Μα σαν ύπουλα επιτέθηκε ο εχθρός ν' αρπάξει τα ιερά και άγια χώματα, τρέξαν όλοι με τραγούδια στη φωνή της Ελλάδας να ντυθούνε στο χακί: Μοριάς, Κύπρος, Κρήτη, Ήπειρος, Μακεδονία, Θράκη, Στερεά Ελλάδα και όλα τα νησιά.

Περήφανοι κι αδούλωτοι, σαν τ' άγρια τα πουλιά ανέβηκαν στις κορυφο γραμμές, άντρες και γυναίκες από κοντά να βοηθήσουν. Κι ενώ τους έδερνε ο βοριάς, αυτοί φωνάζαν «Άερα!» κι ορμούσαν για τη νίκη.

Με λίγες σφαίρες και τη χλαίνη τους πατούσαν βράχο στο βράχο, κορφή στη κορφή.

Διαβήκαν ποτάμια και δρασκέλισαν χαράδρες μέσα από οβίδες και βλήματα όλμων και ριπές πολυβόλων. Ήξεραν ότι είχαν την Παναγιά μαζί τους κι έφτασαν ως την Κορυτσά, το Τεπελένι, τη Χειμάρρα, το Δέλβινο, τ' Αργυρόκαστρο, τους Άγιους Σαράντα. Τους υποδέχονταν με δάκρυα και γαλανόλευκες σημαίες.

Η 28^η Οκτωβρίου, μεγάλη στιγμή της ιστορίας μας. Ξένοι και Έλληνες έγραφαν τότε: « Σήμερα το ελληνικό έθνος δεν υπερασπίζεται μόνο το πατρογονικό έδαφος, αλλά και τα μεγάλα ιδανικά που οι πρόγονοί του άφησαν κληρονομιά στην ανθρωπότητα...»

Από τότε που έκραξε η σειρήνα του πολέμου, το πρωινό της 28^{ης} Οκτωβρίου 1940 η χώρα στάθηκε ορθή! Η Ελλάδα άνοιξε το δρόμο στον άνθρωπο ανεβαιίνοντας σταθερά τους αναβαθμούς της θυσίας.

Σήμερα, παιδιά, σήμερα Έλληνες, «μ' ένα στόμα τραγουδήστε το τραγούδι της ειρήνης και της νίκης». Υμνήστε την Υπέρμαχο Στρατηγό, την Παναγία, που για αμοιβή στην πίστη και στη λεβεντιά τους χάρισε τη νίκη. Ζήτω η Ελλάδα, ζήτω η 28^η Οκτωβρίου!

Ανδρούλα Παράσχου, Στ' τάξη

Η 28^η Οκτωβρίου 1940 είναι μια ξεχωριστή ημέρα για όλους τους Έλληνες. Τη μέρα αυτή ξαναζωντανεύουν στο νου μας ο ηρωικός αγώνας και τα ένδοξα κατορθώματα του λαού μας ενάντια στους Ιταλούς και τους Γερμανούς κατακτητές.

Όλα ξεκίνησαν τα χαράματα της 28^{ης} Οκτωβρίου 1940. Εχθρικά αεροπλάνα άρχισαν να διασχίζουν τον ουρανό της πατρίδας μας, σειρήνες πολέμου ηχούσαν, ενώ οι καμπάνες των Εκκλησιών με το χαρακτηριστικό τους χτύπημα διέδιδαν παντού τη φοβερή είδηση.

Οι Ιταλοί βρίσκονται στη βόρεια Ήπειρο και ήταν θέμα χρόνου να εισβάλλουν στη χώρα μας. Λίγες ώρες νωρίτερα οι Έλληνες είχαν βροντοφωνάξει ένα ηχηρό όχι στους Ιταλούς που τους ζητούσαν να παραδοθούν στις δυνάμεις του φασισμού.

Αμέσως κηρύχθηκε γενική επιστράτευση. Έλληνες από κάθε γωνιά της χώρας ξεχύθηκαν χωρίς δισταγμό στα πεδία της μάχης για να υπερασπιστούν την ελευθερία της πατρίδας μας και δεν άργησαν να πετύχουν τις πρώτες σημαντικές νίκες. Η μια μετά την άλλη, οι πόλεις της Βόρειας Ηπείρου, ελευθερώνονταν: Κορυτσά, Αργυρόκαστρο, Τεπελένι, Άγιοι Σαράντα. Ο ελληνικός στρατός προχωρούσε γεμάτος πίστη και ενθουσιασμό γεμίζοντας περηφάνια όλο τον υπόλοιπο λαό.

Οι Ιταλοί έντρομοι μπροστά στην γενναιότητα και την παλικαριά των Ελλήνων ζήτησαν τη βοήθεια της Γερμανίας. Η κατάσταση τότε έγινε εξαιρετικά δύσκολη. Τώρα ο αντίπαλος ήταν ένας πανίσχυρος και άνοπλος στρατός. Όμως οι Έλληνες ούτε τότε κατέθεσαν τα όπλα. Πολέμησαν ηρωικά μέχρι την τελευταία στιγμή που λύγισαν κάτω από την πίεση του γερμανικού στρατού.

Η 28^η Οκτωβρίου είναι μέρα μνήμης και τιμής για τους αγώνες και τις θυσίες όλων των Ελλήνων που δεν δίστασαν να δώσουν ακόμα και τη ζωή τους για την ελευθερία. Η πράξη τους αυτή μας γίνει φωτεινό παράδειγμα για όλους μας.

Μαρία Δρανάνη, Στ' τάξη

Το πρωινό της 28^{ης} Οκτωβρίου του 1940 συντάραξε συθέμελα τους Έλληνες . Ήταν ένα ξημέρωμα διαφορετικό από τα άλλα. Η φωνή της Ιστορίας ακουγόταν από τα βάρη των αιώνων βροντερή και καλούσε τους Έλληνες στον Ύψιστο υπέρ της Πατρίδας αγώνα. Η φυλή μας στην άδικη πρόκληση απάντησε ΟΧΙ. Ενωμένη και πειθαρχημένη πήρε τον ανηφορικό δρόμο της Θυσίας. Επιστράτευση , νικηφόρες μάχες στις Πίνδου τα βουνά και άλλα πολεμικά γεγονότα. Οπισθοχώρηση, αντίσταση, δοκιμασίες του άμαχου πληθυσμού, όλα εκφράστηκαν από τη λαϊκή ψυχή με δύναμη και ευαισθησία. Η σκέψη όλων ήταν κοντά στους φαντάρους που περνούσαν κακουχίες και βράσανα για της Πατρίδας τη Δόξα και την τιμή. Μετά από εξάμηνη αντίσταση στα βουνά της Ηπείρου και την απόκρουση των Ιταλών επιδρομέων από τον ελληνικό στρατό, ο Ιταλός κάλεσε τις γερμανικές δυνάμεις για βοήθεια. Το Μάη του 1941 οι Γερμανοί εισβάλουν στην Κρήτη. Οι Θρήνοι για τις συμφορές, τις σφαγές των πατριωτών του άμαχου πληθυσμού, τα ολοκαυτώματα, τις εκτελέσεις και τις συμφορές που έσπειραν οι Γερμανοί στη χώρα μας , ο λαός συγκλονισμένος μίλησε με το δικό του τρόπο.

Τρεις καπετάνιοι κάθονται και κλαίγονται λυπητερά το γέρο Βενιζέλο.

Ξύπνα καημένε γέροντα και μη βαριοκοιμάσαι και πέραν Ξράγκοι το Μοριά κι οι Γερμανοί την Κρήτη κι εσύ κοιμάσαι αμέριμος.

Ειρήνη Χατζηπάντου Ε² τάξη



Η 28^η Οκτωβρίου είναι μια από τις μεγαλύτερες εθνικές γιορτές τις χώρας μας. Κάθε χρόνο αυτή την ημέρα ξαναέρχονται στο νου μας ο ηρωικός αγώνας και τα ένδοξα κατορθώματα του λαού μας , ενάντια στους Ιταλούς και τους Γερμανούς κατακτητές.

Ήταν ακόμη χαράματα 28^{ης} Οκτωβρίου το 1940, όταν πάνω από την πατρίδα μας ήχησαν οι σειρήνες του πολέμου. Εχθρικά αεροπλάνα πετούσαν στον ουρανό, ενώ οι καμπάνες των εκκλησιών χτυπούσαν ασταμάτητα σημαίνοντας την τρομερή είδηση.

Λίγες ώρες πριν οι Ιταλοί είχαν ζητήσει από τους Έλληνες να παραδοθούν και όταν εκείνοι βροντοφώναξαν ένα μεγάλο ΟΧΙ, η επίθεση άρχισε. Οι Έλληνες χωρίς δισταγμό άρχισαν να καταφτάνουν από κάθε γωνιά της χώρας στα βουνά της Αλβανίας για να υπερασπιστούν την πατρίδα τους .Παρά το κρύο, την πείνα, τον ανεπαρκή οπλισμό ο ελληνικός στρατός έδωσε ηρωικές μάχες και πέτυχε σημαντικές νίκες.

Μία μία οι περιοχές της Βορείου Ηπείρου άρχισαν να ελευθερώνονται : Κορυτσά, Αργυρόκαστρο, Άγιοι Σαράντα, Τεπελένι. Τα κατορθώματα του ελληνικού στρατού γέμισαν ενθουσιασμό και περηφάνια όλους τους Έλληνες. Αλλά και όλος ο κόσμος θαύμασε και εξύμνησε τη γενναιότητα και την παλικαριά των Ελλήνων.

Οι Ιταλοί τότε ζήτησαν τη βοήθεια των Γερμανών που είχαν ένα πανίσχυρο και πολύ καλά εξοπλισμένο στρατό. Ακόμα και σ' αυτή τη δύσκολη στιγμή οι Έλληνες δεν παραδόθηκαν. Πολέμησαν με όλες τους τις δυνάμεις, ώσπου λύγισαν.

Κάθε χρόνο λοιπόν, στις 28 Οκτωβρίου τιμούμε τους σκληρούς αγώνες τους για ελευθερία.

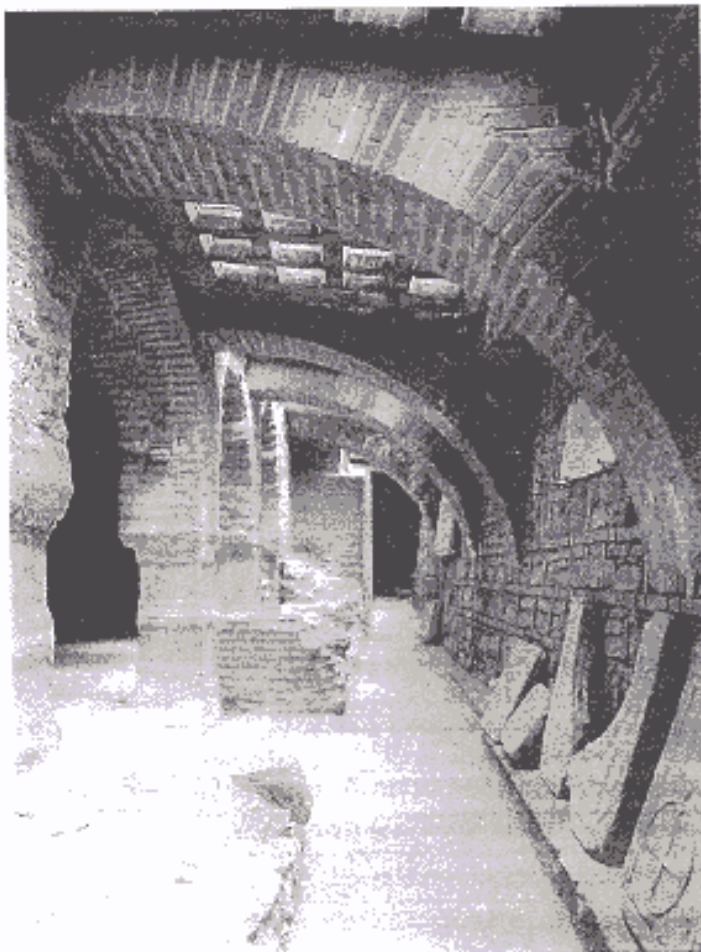
Το παράδειγμα τους μας κάνει να αισθανόμαστε συγκίνηση και ευγνωμοσύνη και μας διδάσκει πως ακόμα και οι πιο αδύναμοι, όταν ενωθούν, μπορούν να τα βάλουν με όσους καταπατούν τα ανθρώπινα δικαιώματα και ιδιαίτερα το πιο πολύτιμο αγαθό την ελευθερία.

Θεοδώρα Δραγάνη Ε² Τάξη.

Άγιος Δημήτριος



Ο ναός του Αγίου
Δημητρίου,
Πολιούχου της
Θεσσαλονίκης



Άγιος και μεγαλομάρτυρας ο οποίος γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 280 μ.Χ. Προερχόταν από οικογένεια ευγενών και κατέλαβε ανώτερα ρωμαϊκά, πολιτικά και στρατιωτικά αξιώματα.

Έγινε χριστιανός και ανέλαβε ο ίδιος τη διδασκαλία του χριστιανισμού. Ήταν η εποχή των αυτοκρατόρων Διοκλητιανού και Μαξιμιανού κατά την οποία ο χριστιανισμός διωκόταν σκληρά και απαγορευόταν αυστηρότατα ο προσπλουτισμός των στρατιωτικών. Ο Δημήτριος όμως αδιαφορούσε και όχι μόνο δεν αρνιόταν πως ήταν χριστιανός αλλά συνέχιζε το έργο του. Σε κάποιον διωγμό πιάστηκε και φυλακίστηκε.

Λίγο παράξενη ήταν η αφορμή της θανάτωσής του. Το 303 μ.Χ., ο Διοκλητιανός πήγε στη Θεσσαλονίκη και οργανωθήκαν εκεί παλαιστικοί αγώνες προς τιμήν του. Στους αγώνες πήραν μέρος ο γιγαντώσωμος ειδωλολάτρης παλαιστής Λυαίος και ο μικροκαμωμένος Νέστορας ο οποίος νίκησε. Ο αυτοκράτορας απόρησε μ' αυτό το ανεξήγητο αποτέλεσμα. Όταν όμως έμαθε πως ο Νέστορας ήταν χριστιανός και μύηθηκε στο χριστιανισμό από το φυλακισμένο Δημήτριο που του έδωσε δύναμη, θύμωσε πολύ και πρόσταξε να θανατωθεί ο Δημήτριος.

Σύμφωνα με την παράδοση ο τάφος του Αγίου Δημητρίου αναβλύζει μύρο και γι' αυτό αποκαλείται Μυροβλύτης. Η μνήμη του γιορτάζεται στις 26 Οκτωβρίου και η εικόνα του είναι από τα προσφιλέστερα θέματα της χριστιανικής αειγραφίας.

Αγγελική Δεβρίκη, Στ' τάξη

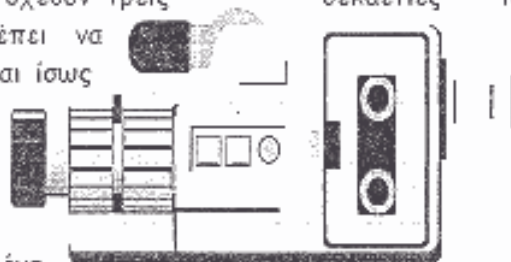
Κρύπτη του Αγίου Δημητρίου

Φεστιβάλ
Κινηματογράφου
Δράμας

Με μεγάλη επιτυχία έγινε στην πόλη μας το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Δράμας, που το παρακολούθησαν πάρα πολλοί θεατές της εβδομής τέχνης. Πήραν μέρος πολλοί κινηματογραφιστές από όλες τις ηπείρους του κόσμου και απονεμήθηκαν χρηματικά βραβεία. Ποιοι ήταν όμως οι εμπνευστές της μεγάλης αυτής διοργάνωσης;

Ήταν τέλη της δεκαετίας του εβδομήντα, όταν μια παρέα ανθρώπων αποφάσισε να προχωρήσει τη δική τους μικρή επανάσταση. Μια κινηματογραφική λέσχη ξεκίνησε ένα αποκεντρωμένο φεστιβάλ μια μικρή καταρχήν εκδήλωση που είχε αμέτρητες δυσκολίες να σταθεί στα πόδια της.

Το παραμύθι είχε λοιπόν κακούς δράκους, αλλά είχε και ευτυχισμένο τέλος happy end όπως λένε οι αγγλόφωνοι. Μόνο που δεν ήταν γλυκερό σαν τις περισσότερες αμερικάνικες του σαρμού, που παρακολουθούμε τακτικά στις εμπορικές αίθουσες. Το Φεστιβάλ Κινηματογράφου καθιερώθηκε ως η εκδήλωση, που δίνει εδώ και σχεδόν τρεις δεκαετίες το πρώτο βήμα σε νέους ανθρώπους. Τους επιτρέπει να δημιουργήσουν, να δοκιμάσουν, να κριθούν. Αν ... και ίσως αυτό το τελευταίο είναι δευτερεύον. Ίσως μετράει μόνο η δυνατότητα της δημόσιας προβολής, έκθεσης στο κοινό βλέμμα. Από το 1995 το Φεστιβάλ Δράμας αναπνέει και διεθνή αέρα. Έχει εισχωρήσει σε έναν κύκλο όπου εντάσσονται τα σημαντικότερα αντίστοιχα ξένα φεστιβάλ.



Του ευχόμαστε να έχει πάντα επιτυχίες και τα επόμενα χρόνια! Δραγάνη Θεοδώρα Ε¹

Φθινόπωρο

Μέρες τώρα βλέπω τα χελιδόνια και τα άλλα αποδημητικά πουλιά να μαζεύονται στα σύρματα της Δ.Ε.Η.. Νιώθουν κι αυτά την αλλαγή του καιρού.

Έφτασε πάλι το μελαγχολικό φθινόπωρο κι όλα γύρω μεταμορφώνονται. Οι μέρες σιγά μικραίνουν και οι νύχτες μεγαλώνουν. Ο ουρανός δεν είναι πια γαλάζιος και καθαρός, αλλά σκοτεινός και μουντός. Τα πρωτοβρόχια δυνατά και ορμητικά, με κεραυνούς και αστραπόβροντα κάνουν όλο και συχνότερα την εμφάνιση τους και ποτίζουν τη διψασμένη γη.

Ο αέρας γίνεται πιο δυνατός και δροσερός. Συχνά τα βράδια περνά σφυρίζοντας ανάμεσα από τα κλαδιά των δέντρων που απομένουν γυμνά. Τα φύλλα τους μαραμμένα και ωχρά πέφτουν στη γη σχηματίζοντας ένα χρυσοκίτρινο χαλί γύρω από τους κορμούς. Μόνο κάποια δέντρα, όπως η λεμονιά και η πορτοκαλιά, που είναι ανθεκτικά και κρατούν τα φύλλα τους πράσινα σαν να αδιαφορούν για τα κρύα που έρχονται.



Τα χελιδόνια ετοιμάζονται να φύγουν για την Αφρική, όπου το κλίμα θα είναι πιο ζεστό. Έχουν δύσκολο και επικίνδυνο ταξίδι μπροστά τους. Ίσως κάποια μάλιστα να μην τα καταφέρουν. Όμως κι εδώ σε λίγο δε θα μπορούν να αντέξουν το κρύο ούτε να βρουν τροφή. Τουλάχιστον τα μεγαλύτερα πουλιά όπως οι πελαργοί θα βοηθήσουν τα μικρότερα.

Λυπόμαι που θα φύγουν αλλά γνωρίζω πως δεν μπορεί να γίνει αλλιώς. Όμως δεν διαμαρτύρομαι, γιατί και αυτό έχει τα θετικά του.

Θεοδώρα Δραγάνη ΕΙ Τέξη

ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΩΝ ΠΟΥΛΙΩΝ!

Ξέρετε-σφαλώς-το μύθο για το σχολείο των πουλιών. Ήταν, τότε, τον παλιό καιρό, που τα πουλιά πήραν δάσκαλο για να μάθουν τα παιδιά τους γράμματα. Μερικά όμως ήταν χοντροκέφαλα και δεν τα έπαιρναν. Γι' αυτό ο δάσκαλος τα τιμώρησε.

Τα έβαλε νηστεία όλη τη μέρα και τα έκλεισε μέσα στο σχολείο. Οι μητέρες ανησύχησαν, που δε γύρισαν τα παιδιά τους το μεσημέρι για φαγητό, και πήραν το δρόμο για το σχολείο. Τους πήγαν ψωμί.

Ξεκίνησε και η κουκουβάγια με ψωμί και φαγητό για το σχολείο. Στο δρόμο της φωνάζει η πέρδικα:

-Κυρά - κουκουβάγια πάρε, σε παρακαλώ, τούτο το ψωμί να το δώσεις στο παιδί μου.

-Ευχαρίστως, λέει η κουκουβάγια. Μόνο που δεν γνωρίζω το παιδί σου.

Τότε της λέει η πέρδικα:

-Όποιο παιδί δεις ομορφότερο από τα άλλα, εκείνο είναι το δικό μου.

Παίρνει η κουκουβάγια το ψωμί, πηγαίνει στο σχολείο. Δίνει στο παιδί της το ψωμί και το φαγητό. Ύστερα ψάχνει να βρει το παιδί της πέρδικας. Κοιτάζει εδώ, κοιτάζει εκεί, για να δει το ομορφότερο, μα δεν βλέπει άλλα από το δικό της.

Στο γυρισμό επιστρέφει το ψωμί στην πέρδικα και της λέει:

-Πάρε, κυρά - πέρδικα, πίσω το ψωμί σου. Δεν μπόρεσα να βρω το παιδί σου, γιατί ομορφότερο από το δικό μου παιδί δεν ήταν κανένα άλλο!

Πάππου Ιωάννα Ε²

ΜΙΚΡΑ ...ΑΛΛΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ



ΑΕΤΟΣ ΚΥΝΗΓΟΣ

Στην Ασία, σε χώρες όπως η Μογγολία ή το Καζαχστάν χρησιμοποιούν τον αετό για κυνήγι. Τα φτερά του ανοιχτά ξεπερνούν τα δύο μέτρα.



ΜΕΓΑΛΟ ΜΗΛΟ

Γιατί η Νέα Υόρκη λέγεται «Μεγάλο μήλο»:

Το 1920 ο αθλητικογράφος Τζον Φιτζέραλντ ονόμασε «Μπιγκ Απλ» (Μεγάλο Μήλο) τον ιππόδρομο της Νέας Υόρκης. Στις δεκαετίες του 30 και του 40, πολλοί έγχρωμοι τραγουδιστές βάφτισαν ξανά με το ίδιο όνομα ολόκληρη την πόλη. Το 1970 το ίδιο παρατσούκλι έγινε πάλι της μόδας λόγω μιας τουριστικής καμπάνιας με σύμβολο ένα κόκκινο μήλο.



ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ

Ο ήλιος ξεκίνησε να λάμπει πριν από 4,6 δισεκατομμύρια χρόνια. Όταν εξαντλήσει τα αποθέματα του σε υδρογόνο θα αρχίσει να σβήνει και αν διαστέλλεται ωστόσο καταπιεί τον Ερμή, την Αφροδίτη ίσως και τη Γη. Αυτή, αν επιβιώσει, θα μεταβληθεί σε μια απέραντη έρημο. Όλα αυτά όμως θα γίνουν σε 4-5 δισεκατομμύρια χρόνια.

Χρήστος Πετσάνης-Θανάσης Καραμανλής Ε²

Παραμύθι για το φθινόπωρο.

Μια φορά κι έναν καιρό ήταν ένα αγοράκι που το έλεγαν φθινόπωρο. Ο φθινόπωρος ήταν σκανταλιάρης και έκανε ζαβολιές. Ο πατέρας του, ο Χρόνος, θύμωνε και τον μάλωνε και αυτός έκλαιγε τότε και έβρεχε. Έτσι περνούσαν οι μέρες. Ώσπου μια μέρα ο φθινόπωρος σταμάτησε να είναι τόσο σκανταλιάρης και ο πατέρας του έπαψε να τον μάλωνει. Κάπου κάπου όμως στα κρυφά έκανε καμιά σκανταλιά. Όταν τον καταλάβαινε ο πατέρας του τον μάλωνε και έβρεχε. Γι' αυτό, άλλοτε το φθινόπωρο βρέχει και άλλοτε όχι.

Μαρία Δασκάλου Δ¹

ΠΟΙΗΜΑΤΑ από τη Β τάξη.

ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ- Η ΤΑΞΗ ΜΑΣ

Ομάδα: ορθογώνιο.
Άγγελος Πιάλλας - Μαρία Πιάλλα - Γιάννης Μπίρος - Μαρία Κλουμυρτζή.

Το σχολείο είναι μεγάλο
πέτρινο με κεραμίδια
είναι το πιο όμορφο
απ' όλα τα σχολεία.

Έχει μεγάλη αυλή
και παίζουμε άνετα πολύ
τόσα πολλά παιδιά
και όλα τα χωρά.

Η τάξη είναι ηλιόλουστη
της βάλουμε λουλούδια
κι ομορφύνει πολύ.

Η δασκάλα μας κυρία Σοφία
είναι όμορφη, ψηλή,
καλή και αυστηρή.

Μας μαθαίνει
τόσα πολλά
και μας βάζει
να γράφουμε αρκετά.

Καθόμαστε ομάδες
με τέσσερα παιδιά
δουλεύουμε ωραία
και δημιουργικά.

ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ



Κάθε πρωί στο σχολείο πάμε
που πολύ το αγαπάμε.
Εκεί τους φίλους μας συναντάμε
και μαζί τους συζητάμε.

Το κουδούνι σαν χτυπά
όλοι μπαίνουν στη σειρά
και η κουβέντα σταματά.

Στην τάξη σαν μπορούμε
την κυρία χαιρετούμε
όπου με κέφι και χαρά
μας μαθαίνει γράμματα πολλά.

Όλα τα μαθήματα μας αρέσουν
πιο πολύ η αριθμητική
αλλά μας παιδεύει η γλώσσα
με τα ο και με τα η.

Σαν έρθει η ώρα και σχολνάμε
και στα σπίτια μας πάμε,
το παιχνίδι ξεκινάμε
και την κούραση ξεχνάμε.

Ομάδα: Πολύγωνα.
Κατερίνα Μπύρου - Δερμεντζή Θεοδώρα.
Λουκίδου Μαρία - Κούνιου Νικολέτα

ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΑΣ

Ομάδα: Κίτλος
Κάτια Βάσσου - Μαρία Ρούτη - Αθανασία Πάππου
Άγγελος Κύρκου

Στο σχολείο που πηγαίνουμε
όμορφα πράγματα μαθαίνουμε.

Έχει μια μεγάλη αυλή
όμορφη και καθαρή
και εκεί παίζουμε πολύ.

Η τάξη μας είναι όμορφη και καθαρή
και εμείς προσπαθούμε
να την κρατάμε πάντα καθαρή.

Η κυρία μας η καλή,
μας είπε να φέρουμε κάτι τι
έστω και ένα χαλί.
Και τα παιδάκια φέρανε καθράκια
και πολύχρωμα γλαστράκια.

ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΟΥ

Πάω στο σχολείο
με κέφι και χαρά
μαθαίνω γράμματα πολλά.

Στα μαθηματικά
περνώ διασκεδαστικά
και όλα τα μαθήματα
τα γράφω με χαρά.

Η κυρία μας, όλα τα εξηγεί
και μας αγαπά πολύ.

Ομάδα: Τετράγωνα
Μανδραντζής Ιωάννης
Δημίου Γιώργος
Τσάκας Βασίλης
Ράμα Ελέβα

Το παραμύθι με τα πολλά π

Το έγραψαν οι μαθητές της Δ² τάξης.

Μια φορά στα πολύ παλιά χρόνια, σε μια πολύ πολύ μακρινή πολιτεία, πανικός γινόταν από πέντε πανζώηρα παιδιά. Τον Πέτρο τον Πετροζημιάρη, τον έλεγαν Πετροζημιάρη



γιατί πετώντας πέτρες έκανε ζημιές, τον Πανταβρισιά, τον Πειραχτήρη, τον Παντοχτυπά, και τον Πάνο τον Θυμοσιάρη.

Μια μέρα, τα πέντε παμπόνηρα παιδιά, σκέφτηκαν πλάκα να κάνουν στον άρχοντα της πολιτείας. Ο άρχοντας ήταν πάρα πολύ καλός και τον έλεγαν Πολύκαλο. Πήγαν στο παλάτι και πανανόφλουδες- στην πολιτεία αυτή την μπανάνα την έλεγαν πανάνα- πέταξαν την πόρτα του παλατιού για να γλιστρήσει και να πέσει ο άρχοντας. Όμως περνώντας από εκεί ένας παππούς τις πανανόφλουδες

πάτησε και το πόδι του έσπασε.

Όταν το έμαθε ο Πολύκαλος, πήγε, βρήκε και πήρε τα πέντε παιδιά στο παλάτι. Αφού τα πρόσφερε πορτοκαλάδα και πατατάκια, προσπάθησε να μάθει απ' αυτά πότε, ποιες και γιατί κάνουν ζημιές στην πολιτεία του. Τα πέντε παιδιά πανικοβλήθηκαν και τα πάντα είπαν στον Πολύκαλο.

Τους είπε πως αυτό που κάνουνε δεν είναι σωστό και ότι δε θα τιμωρηθούν μόνο αν περάσουν από τρεις δοκιμασίες. Τα παιδιά το δέχτηκαν.

Πρώτη δοκιμασία: Για πέντε μέρες να είναι ευγενικά και να χρησιμοποιούν τις λέξεις ορίστε, παρακαλώ, μάλιστα, ευχαριστώ κ.λ.π.

Δεύτερη δοκιμασία: Για πέντε μέρες να μη πιάσουν πέτρα, να μη ξαναβρίσουν, να μη ξαναχτυπήσουν.



Τρίτη δοκιμασία: Να ξαναφτιάξουν όλες τις ζημιές που έκαναν.

Τα παιδιά προσπάθησαν και πέτυχαν να περάσουν με επιτυχία τις τρεις δοκιμασίες. Ο άρχοντας όπως τα υποσχέθηκε δεν τα τιμώρησε. Όμως τις πέντε αυτές μέρες τα παιδιά παρατήρησαν ότι είναι προτιμότερο να είσαι καλός και συνεργάσιμος με όλους παρά κακός και πονηρός. Όταν είσαι καλός και συνεργάσιμος παίζεις με όλους και σ' αγαπάνε όλοι.

Έτσι τα πέντε παιδιά έγιναν πολύ καλά και

άλλαξαν και τα ονόματά τους.

Ο Πανταβρισιάς έγινε ο Πανταευγενικός, ο Πειραχτήρης έγινε ο Παντακαλοσυνάτος, ο Πετροζημιάρης έγινε ο Πετρόκαλος, ο Παντοχτυπάς έγινε καθολουχτυπάς και ο Πάνος ο Θυμοσιάρης έγινε ο Πάνος ο Ήρεμος.





**Για ένα θερινό
σινεμά**
Νίκος Μολυβιάτης



**Η Γαλάζια Κινητο-
βιβλιοθηκούλα**
Μαρία Γκαβέλου

Το βιβλίο «Για ένα θερινό σινεμά», μας άρεσε γιατί έχει πολύ δράση. Περισσότερο μας άρεσε η στιγμή που τα παιδιά έγραψαν την εφημεριδούλα για να εμποδίσουν την καταστροφή του θερινού κινηματογράφου «Δροσοσταλίδα». Δεν μας άρεσε καθόλου όταν ακούσαμε ότι θα καταστραφεί ο θερινός κινηματογράφος και νομίσαμε ότι έτσι θα τελειώσει και η ιστοριούλα. Ευτυχώς όμως, δε γκρεμίστηκε.

Στη «Γαλάζια Κινητοβιβλιοθηκούλα μας άρεσε που τα παιδιά μπήκαν στο φορτηγό και ανακάλυψαν μέσα στα βιβλία τους αγαπημένους ήρωές τους. Δεν μας άρεσαν τα ονόματα των παιδιών.

Δημήτρης Στάικουλου-Γιώτα Κύρκου- Γιάννης Τσαούσης- Γιώργος Τσιάρας

Το βιβλίο «Για ένα θερινό σινεμά», μας άρεσε πολύ. Μας άρεσε γιατί έχει περιπέτεια και πολύ αγωνία. Μας άρεσε που τα παιδιά έβγαλαν τις εφημερίδες και κατάφεραν να πείσουν το δήμαρχο να κτίσει αλλού το σούπερ μάρκετ και να μη γκρεμίσει τον θερινό σινεμά.

Η «Γαλάζια κινητοβιβλιοθηκούλα» μας άρεσε γιατί έχει αστεία ονόματα. Όπως, η Ελένη η Χρωματοφιογκούλα και ο Παναγιωτάκης ο Ποδοσφαιράκης. Μας άρεσε που τα παιδιά μπήκαν στη βιβλιοθήκη και είδαν πολλά βιβλία.

Ανέστης Πινδώνης-Λευκή Χρυσστομιδίου-Μαρία Συμεωνίδου

Το βιβλίο «Για ένα θερινό σινεμά», μας άρεσε γιατί τα παιδιά βρήκαν κάποια λύση για να σωθεί ένας πανέμορφος θερινός κινηματογράφος, η «Δροσοσταλίδα». Πιστεύουμε ότι σ' ένα χωριό πρέπει να υπάρχει ένα θερινό σινεμά.

Η «Γαλάζια κινητοβιβλιοθηκούλα» μας άρεσε, είναι πολύ καλά γραμμένη και έχει αστεία ονόματα και ωραίες φρασούλες. Και το σημαντικότερο μας έκανε να ζήσουμε μέσα σ' ένα πανέμορφο όνειρο!!!

Ελευθερία Πάλλα- Πασχαλία Μήτρου- Βαγγελιώ Κιουμουρτζή

Στο βιβλίο «Για ένα θερινό σινεμά», δε μας άρεσε που ο δήμαρχος ήθελε να γκρεμίσει το θερινό κινηματογράφο και στη θέση του να κάνει ένα σούπερ μάρκετ και αυτό γιατί όπως ο ίδιος έλεγε, το διπλανό χωριό, αν και μικρότερο είχε δύο σούπερ μάρκετ και θεωρούσε το δικό του γι αυτό το λόγο καθυστερημένο. Μας άρεσε όμως που τα παιδιά έκαναν μια ωραία συνεργασία με έναν παππού, (παλιό δημοσιογράφο) και έβγαλαν μια εφημερίδα και σταμάτησαν έτσι το γκρέμισμα του σινεμά.

Η Γαλάζια κινητοβιβλιοθηκούλα. Είναι ένα πάρα πολύ ωραίο παραμύθι. Δύο παιδιά, η Ελένη η Χρωματοφιογκούλα και ο Παναγιωτάκης ο Ποδοσφαιράκης, άκουσαν ότι κάπου υπάρχει η παραμυθούπολη και θέλουν πάρα πολύ να την επισκεφτούν. Οι μεγάλοι τους λένε ότι δεν υπάρχει. Τα παιδιά την βρήκαν στη γαλάζια κινητή βιβλιοθήκη. Την επισκέφτηκαν και χάρηκαν πάρα πολύ που εκεί γνώρισαν την Παραμυθοκατασκευαστού, τον Βιβλιοευτυχούλη και άλλους πολλούς της παραμυθούπολης.

Μαρία Μουτάφογλου- Μαρία Παπαδοπούλου- Σίμος Σαμαράς

Διάφορα Φυτά

- Στα νησιά της Ωκεανίας υπάρχει ένα παράξενο δέντρο που ονομάζεται αρτόδεντρο. Τους καρπούς του τους τρώνε οι ιθαγενείς ψητούς και έχουν θρεπτικές ουσίες όπως το ψωμί.
- Μερικές φορές τα φύλλα έχουν πολύ παράξενα σχήματα. Υπάρχουν γιγάντια φύλλα σαν ταψί, που συγκρατούν το βάρος ενός μικρού παιδιού. Πολλά φύλλα αποτελούν θαυμάσιο φαγητό για μας. Αρκεί να σκεφτούμε τις σαλάτες, τα μαρούλια και πολλά άλλα λαχανικά.
- Το φθινόπωρο, λίγο πριν πέσουν, τα φύλλα αλλάζουν χρώμα επειδή το φυτό, πριν τα εγκαταλείψει, γεμίζει όλα τα μικρά τους κανάλια με άχρηστες ουσίες. Οι ουσίες αυτές ήταν συγκεντρωμένες στον κόρμο, τους μήνες που το φυτό έβγαζε λουλούδια και καρπούς.
- Τα φυτά που αντέχουν περισσότερο στους παγετούς είναι οι λειχήνες. Υπάρχουν πολλά είδη και συχνά αποτελούν την τροφή των ταρανδών.
- Υπάρχουν μερικά λουλούδια που αντέχουν πολύ στο κρύο και μπορούν να ανθίσουν στο χιόνι. Είναι το χριστουγεννιάτικο τριαντάφυλλο κι ένα κρινάκι, το λευκόιο. Αυτά τα λουλούδια δεν υπάρχουν στην Ελλάδα.
- Ανάμεσα στα πιο παράξενα φυτά είναι τα σαρκοφάγα. Τρέφονται με έντομα, τα οποία πιάνουν με πάρα πολύ έξυπνες παγίδες, ανάμεσα τα φύλλα τους.
- Θα σκεφτείτε ασφαλώς ότι το πιο παράξενο φυτό βρίσκεται σε μια μακρινή χώρα. Αντίθετα, πρόκειται για ένα είδος που βρίσκεται στους περισσότερους κήπους: είναι η κολοκύθα. Για σκεφτείτε: μέσα σε δύο μήνες μπορεί να φτάσει το μήκος των σαράντα μέτρων. Έχει κορμό πάρα πολύ λεπτό σε σχέση με το μήκος (έχει πάχος σαν το δάχτυλό μας και είναι άδειος μέσα), και όμως μπορεί να βγάλει γιγάντια φρούτα.



Άγγελος Πινδύνης, Στ' τάξη

Επιστήμη-Τεχνολογία και πόλεμος

Η οικονομική κρίση και ο πόλεμος, αναπτύσσουν ορισμένους τομείς έρευνας εις βάρος άλλων. . .

Με την άνοδο του Χίτλερ, πολλοί Γερμανοί πυρηνικοί φυσικοί μεταναστεύουν στην Αμερική, όπου οι έρευνές τους επιτρέπουν την μείωση της γερμανικής υπεροχής στην φυσική και εμποδίζουν τους ναζιστές να αναπτύξουν πρώτοι την ατομική βόμβα.

Ο Β' Παγκόσμιος Πόλεμος εκμεταλλεύεται ολοκληρωτικά τις επιστημονικές προόδους και για να καταστρέψει και για να σώσει ανθρώπινες ζωές. Το ραντάρ, η πυρηνική τεχνολογία, τα αντιβιοτικά κ.ά. προέρχονται από την πολεμική έρευνα.

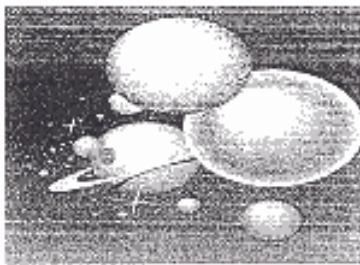
- Το πλουτώνιο, το πρώτο τεχνητό στοιχείο, δημιουργείται το 1940.
- Το πρώτο αεριωθούμενο αεροπλάνο πετάει το 1941.
- Ο πρώτος πυρηνικός αντιδραστήρας κατασκευάζεται στο Σικάγο.
- Η πενικιλίνη, το πρώτο αντιβιοτικό, παράγεται σε μεγάλη κλίμακα το 1943.
- Η πρώτη γερμανική βόμβα - πύραυλος V2 (1942) βάζει τις βάσεις για την ανάπτυξη της πυραυλικής.

Επιπλέον ο πόλεμος επιταχύνει την πρόοδο της ηλεκτρονικής. Διερευνώντας τις θεωρίες του Αϊνστάιν, έγιναν ορισμένες σημαντικές αστρονομικές ανακαλύψεις.



Δάκης Καραμανλής, Στ' τάξη

Κομήτες



Κομήτης = αυτός που έχει μαλλιά (κόμη).

Ο κομήτης μερικές φορές θυμίζει αστέρι με ουρά, όμως δεν είναι αστέρι. Όπως και η Σελήνη, ένας κομήτης δεν έχει δικό του φως. Λάμπει από το φως του ήλιου που πέφτει πάνω του. Όπως και η Γη, ένας κομήτης κινείται γύρω από τον ήλιο και έτσι μπορεί να εμφανίζεται ξανά και ξανά.

Αν όμως ο κομήτης δεν είναι αστέρι τότε τι είναι; Μερικοί επιστήμονες πιστεύουν ότι μεγάλο μέρος του κομήτη αποτελείται από πάγο. Το υπόλοιπο είναι μικρές ποσότητες από σίδηρο και σκόνη και ίσως μερικά μεγάλα κομμάτια βράχων. Όταν το φως του ήλιου λιώνει τον πάγο σε έναν κομήτη μεγάλα σύννεφα αερίου κυλούν πίσω του. Αυτά τα σύννεφα δημιουργούν τη λαμπερή κόμη του από όπου παίρνει και το όνομά του.

Αντίθετα με τα αστέρια που έλαμπαν κάθε νύχτα, οι κομήτες έμοιαζαν να εμφανίζονται τελείως ξαφνικά. Οι άνθρωποι νόμιζαν ότι έφεραν μαζί τους κακοτυχία, πλημμύρες και αρρώστιες.

Ένας από τους πιο γνωστούς κομήτες είναι ο κομήτης του Χάλεϋ που πήρε το όνομά του από τον Άγγλο αστρονόμο Έντμοντ Χάλεϋ.

Εύα Τσιάρα,

Μαρίνα Αραμπατζίδου, Στ' τάξη

Τάε κβον ντο



Το Τάε κβον ντο πρωτοεμφανίστηκε στην Ελλάδα στα τέλη της δεκαετίας του εξήντα με πρωτεργάτες τον Σταμάτη Κάσση στην Αθήνα και το Γιώργο Στυλιανίδη στη Θεσσαλονίκη και η εξέλιξή του ήταν ραγδαία.

Το 1979 το νέο άθλημα υιοθετήθηκε από τον ΣΕΓΑΣ, ενώ το 1987 ιδρύθηκε η Ελληνική Ομοσπονδία Τάε κβον ντο (ΕΛΟΤ) η οποία το 2005 αριθμούσε ως μέλη περισσότερα από 400 σωματεία και περίπου 35.000 εγγεγραμμένοι αθλητές και αθλήτριες.

Στους Ολυμπιακούς αγώνες του Σίδνεϊ, το 2000, ο Μιχάλης Μουρούτσος κατέκτησε το χρυσό μετάλλιο στα 58 κιλά, ενώ σε αυτούς της Αθήνας το 2004 ο Αλέξανδρος Νικολαΐδης στα 80 κιλά και η Έλλη Μυστακίδου στα 67 κιλά κατέκτησαν αργυρά μετάλλια.

Σημαντικές διακρίσεις έχουν πετύχει και η Μόρφω Δροσίδου (χάλκινο μετάλλια σε αγώνες επίδειξης των Ολυμπιακών της Βαρκελώνης, ασημένια μετάλλια στα παγκόσμια πρωταθλήματα του 1993 και του 1997, χρυσό μετάλλιο στο ευρωπαϊκό του 1994, ασημένιο σε αυτό του 1992 και χάλκινο στο ευρωπαϊκό του 2000) και η Αρετή Αθανασοπούλου (χρυσά μετάλλια στα παγκόσμια πρωταθλήματα του 2002 και του 2003, χρυσό μετάλλιο στο ευρωπαϊκό του 1995 και χάλκινο σε αυτό του 1994)

Γιάννης Πάλλας, Στ' τάξη

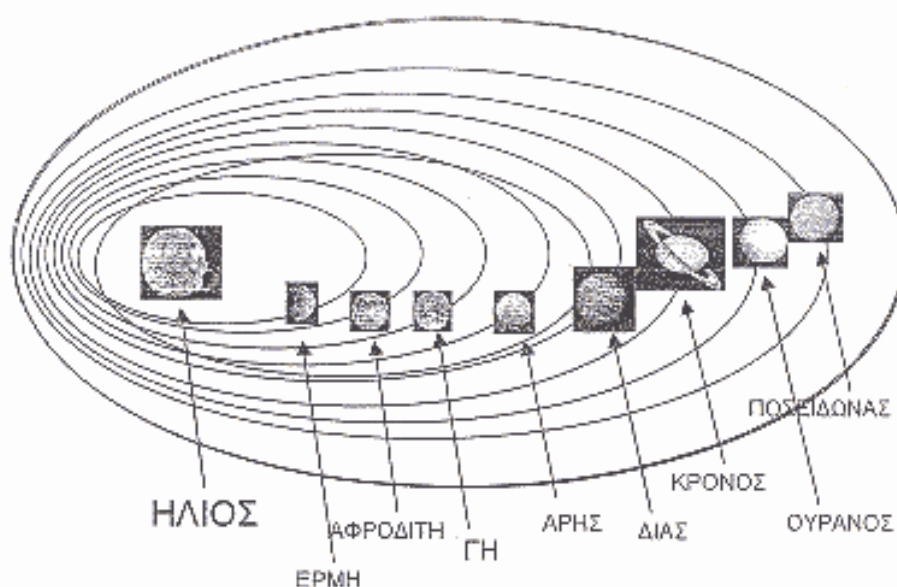


ΟΙ ΠΛΑΝΗΤΕΣ

Κάθε πλανήτης, ένας κόσμος.

Κάθε διαστημική αποστολή, ένα όνειρο.
Κάθε αύριο, ένα βήμα στο άγνωστο.

Ο ήλιος ακολουθεί τροχιά γύρω από τον γαλαξία μας σε απόσταση περίπου 25000 ετών φωτός από το κέντρο του, ολοκληρώνοντας μια περιφορά σε 226 εκατομμύρια χρόνια περίπου.



ΕΡΜΗΣ

Ο Ερμής είναι ο πλησιέστερος στον ήλιο πλανήτης. Έχει χαρτογραφηθεί μόνο το 40-45% της επιφάνειάς του και το μόνο διαστημόπλοιο που πλησίασε ήταν ο Mariner 10 (1975)

ΑΦΡΟΔΙΤΗ

Η Αφροδίτη βρίσκεται 108 εκατομμύρια χιλιόμετρα από τον ήλιο και όταν την παρατηρούμε με γυμνό μάτι είναι το πιο λαμπερό αντικείμενο στον ουρανό μετά από τον Ήλιο και τη Σελήνη.

ΓΗ

Η Γη είναι ο μεγαλύτερος από τους πλανήτες του ηλιακού συστήματος με στερεό φλοιό, σχηματίστηκε πριν 4,5 δισεκατομμύρια χρόνια και είναι ο μόνος γνωστός πλανήτης με ζωή.

ΔΙΑΣ

Ο Δίας θα μπορούσε να περιλάβει στο εσωτερικό του όλους τους πλανήτες του ηλιακού συστήματος. Ο όγκος του είναι 1318 φορές μεγαλύτερος από τον όγκο της Γης.

ΑΡΗΣ

Ο Άρης, γνωστός και ως κόκκινος πλανήτης, είναι ο πλανήτης για τον οποίο έχουμε τις περισσότερες πληροφορίες και έχει δύο δορυφόρους : τον Φόβο και τον Δείμο.

ΚΡΟΝΟΣ

Ο Κρόνος έχει τόσο χαμηλή πυκνότητα που θα μπορούσε να επιπλεύσει στο νερό. Οι εντυπωσιακοί του δακτύλιοι παρατηρήθηκαν για πρώτη φορά από τον Γαλιλαίο.

ΟΥΡΑΝΟΣ

Ο Ουρανός είναι ένας πλανήτης που αποτελείται κυρίως από αέρια . Έχει ένα πολύπλοκο σύστημα δακτυλίων και είναι δύσκολο ορατός από τη Γη με γυμνό μάτι.

ΠΟΣΕΙΔΩΝΑΣ

Ο Ποσειδώνας περιβάλλεται από πυκνή ατμόσφαιρα, ενώ έχει 13 δορυφόρους και δακτυλίους ανάλογους του Ουρανού και του Κρόνου. Παρατηρήθηκε το 1846.

ΠΛΟΥΤΩΝΑΣ

Ο Πλούτωνας μέχρι πρόσφατα δε θεωρούνταν πλανήτης . αυτός ο «νάνος» του ηλιακού συστήματος με πολύ χαμηλές θερμοκρασίες, ανακαλύφθηκε το 1930 από το Αμερικάνο αστρονόμο Κλάιντ Τόμπω.

ΣΤΑΥΡΑΡΙΘΜΟΣ

	1	2	3	4	5
A					
B					
Γ					
Δ					
E					

(Συμπληρώνω τα κενά με αριθμούς)

ΚΑΘΕΤΑ

1. Αυτή τη χρονολογία θα έχουμε σε 203 χρόνια
2. ... χρόνια πέρασαν από το 1960 έως σήμερα - ... χρόνια πέρασαν από το ιστορικό ΟΧΙ του '40.
3. $6.284+582=...$
4. $5.302-5000=...$
5. Τόσων χρόνων είναι ένα παιδί που γεννήθηκε το 2005 - κάποιος που γεννήθηκε το 1995, το 2415 (αν ζούσε) θα ήταν ... χρονών.(αντιστρ.)

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

- A. $4*6=...$ - μια δεκαετία είναι ... χρόνια
 B. $580+2.070=...$
 Γ. Η Κύπρος πήρε την πρώτη θέση στη Γιουροβίζιον ... φορές - οι μέρες του χρόνου επί 2
 Δ. $100.001-4.000=...$
 E. $3.112*2=...$

Ανδρούλα Παράσχου, Στ' τάξη

ΚΡΥΠΤΟΛΕΞΟ

Γ	Α	Ο	Π	Ρ	Ι	Τ	Ι	Ε	Δ	Ο	Θ
Ε	Β	Ε	Ι	Ρ	Η	Ν	Η	Ο	Χ	Ι	Α
Μ	Ε	Λ	Κ	Π	Ξ	Δ	Δ	Κ	Γ	Β	Ρ
Ε	Ι	Λ	Α	Ρ	Ο	Ο	Μ	Τ	Ε	Ζ	Ρ
Τ	Β	Α	Ε	Σ	Ζ	Ξ	Κ	Ω	Ι	Κ	Ο
Α	Α	Δ	Ρ	Τ	Η	Α	Ι	Β	Μ	Ν	Σ
Ξ	Μ	Α	Α	Υ	Τ	Ο	Ο	Ρ	Ο	Π	Ρ
Α	Ν	Χ	Φ	Ψ	Ω	Κ	Τ	Η	Α	Υ	Σ
Σ	Ο	Π	Β	Τ	Σ	Υ	Α	Σ	Χ	Ε	Ζ
Ο	Ξ	Ρ	Ω	Ι	Ο	Α	Η	Τ	Ν	Ζ	Υ

ΟΧΙ
 ΟΚΤΩΒΡΗ
 ΕΙΡΗΝΗ
 ΜΕΤΑΞΑΣ
 ΖΗΤΩ
 ΑΕΡΑ
 ΕΛΛΑΔΑ
 ΔΟΞΑ
 ΘΑΡΡΟΣ

Αβραμίδης Κώστας Ε'1 Τάξη



Η ΑΚΡΟΣΤΙΧΙΔΑ ΤΩΝ ΑΓΡΙΩΝ ΖΩΩΝ

- A _____ ΤΗΣ ΑΡΕΣΕΙ ΠΑΡΑ ΠΟΛΗ ΤΟ ΜΕΛΙ
 Γ _____ ΜΟΙΑΖΕΙ ΣΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟ
 Ρ _____ ΕΧΕΙ ΔΥΟ ΚΕΡΑΤΑ ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΗ ΜΥΤΗ ΤΟΥ
 Ι _____ ΕΧΕΙ ΤΕΣΣΕΡΑ ΠΟΔΙΑ ΚΑΙ ΕΙΝΑΙ ΑΜΦΙΒΙΟ
 Α _____ ΤΗΝ ΕΧΕΙ ΕΞΗΜΕΡΩΣΕΙ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ

 Ζ _____ ΕΙΝΑΙ ΑΣΠΡΟΜΑΥΡΗ
 Ω _____ ΘΗΛΑΣΤΙΚΟ ΠΟΥ ΖΕΙ ΣΤΗ ΝΟΤΙΑ ΑΦΡΙΚΗ
 Α _____ ΕΙΝΑΙ ΚΑΦΕ ΖΕΙ ΣΤΟ ΒΟΥΝΟ ΚΑΙ ΕΧΕΙ ΤΕΣΣΕΡΑ ΠΟΔΙΑ

Ιωάννα Πάππου Ε²



Βασιλιάς δεν είναι,
κορόνα φοράει.
Ρολόι δεν έχει,
τις ώρες μετράει.
Τι είναι;

Ανεβαίνει, κατεβαίνει
και χωρίς να τρώει
παχαίνει.
Μονάχα στριφογυρίζει
κι η κοιλίτσα της
γεμίζει.
Τι είναι;

Αινίγματα

Άψυχο ψυχή δεν έχει,
ψυχές παίρνει και
φεύγει.
Τι είναι;

Είμαι άσπρο σαν τυρί
μα τυρί δεν είμαι.
Έχω ποντικίου ουρά,
ποντικός δεν είμαι.
Τι είναι;

Έχω δύο οφθαλμούς,
δύο δακτύλους
μακριούς,
Κοντό κάνω το μακρύ
κι όποιος νιώθει ασ με
βρει.
Τι είναι;

Το πρώτο μου δε
βλέπει,
Το δεύτερο πετά.
Το όλο ένα παιχνίδι
από τα πιο γνωστά.
Τι είναι;

Τριγύρω γύρω
θάλασσα
στη μέση μια φωτίτσα;
Τι είναι;

Χρύσα Δερμεντζή Χριστίνα Κεχαγιόγλου Ε1 τάξη

Η δασκάλα λέει στον Τοτό:

«Τοτέ, κλίμε μου τη φράση δεν έχω μολύβι».

«Μάλιστα, κυρία. Δεν έχω μολύβι, δεν έχεις μολύβι, δεν έχει μολύβι, δεν έχουμε μολύβια, δεν έχετε μολύβια, δεν έχουν μολύβια.»

Μα καλά κυρία, ποιος πήρε όλα τα μολύβια;

Ο δάσκαλος ρωτάει τον Τοτό:

«Αν έχεις πέντε κεράσια και φας τα τρία, πόσα θα σου μείνουν;»

Ο Τοτός απαντάει: «Τα κουκούτσια κύριε...»



Πώς λέγεται η πόλη που διαβάζεται το ίδιο μπρος και πίσω;
Σέρρες.

Ποιο επίθετο διαβάζεται από την αρχή και το τέλος το ίδιο;
Σοφός.

Ο δάσκαλος ρωτάει τον Παναγιώτη:

-Για πες μου, το 2 πόσες φορές χωράει στο 10;

-Πέντε

-Το 10 χωράει στο 2;

-Χωράει δάσκαλε.

-Πώς είναι δυνατόν να χωράει το 10 στο 2;

-Πώς: Τα δέκα δάχτυλα των ποδιών δε χωράνε στα δύο παπούτσια;

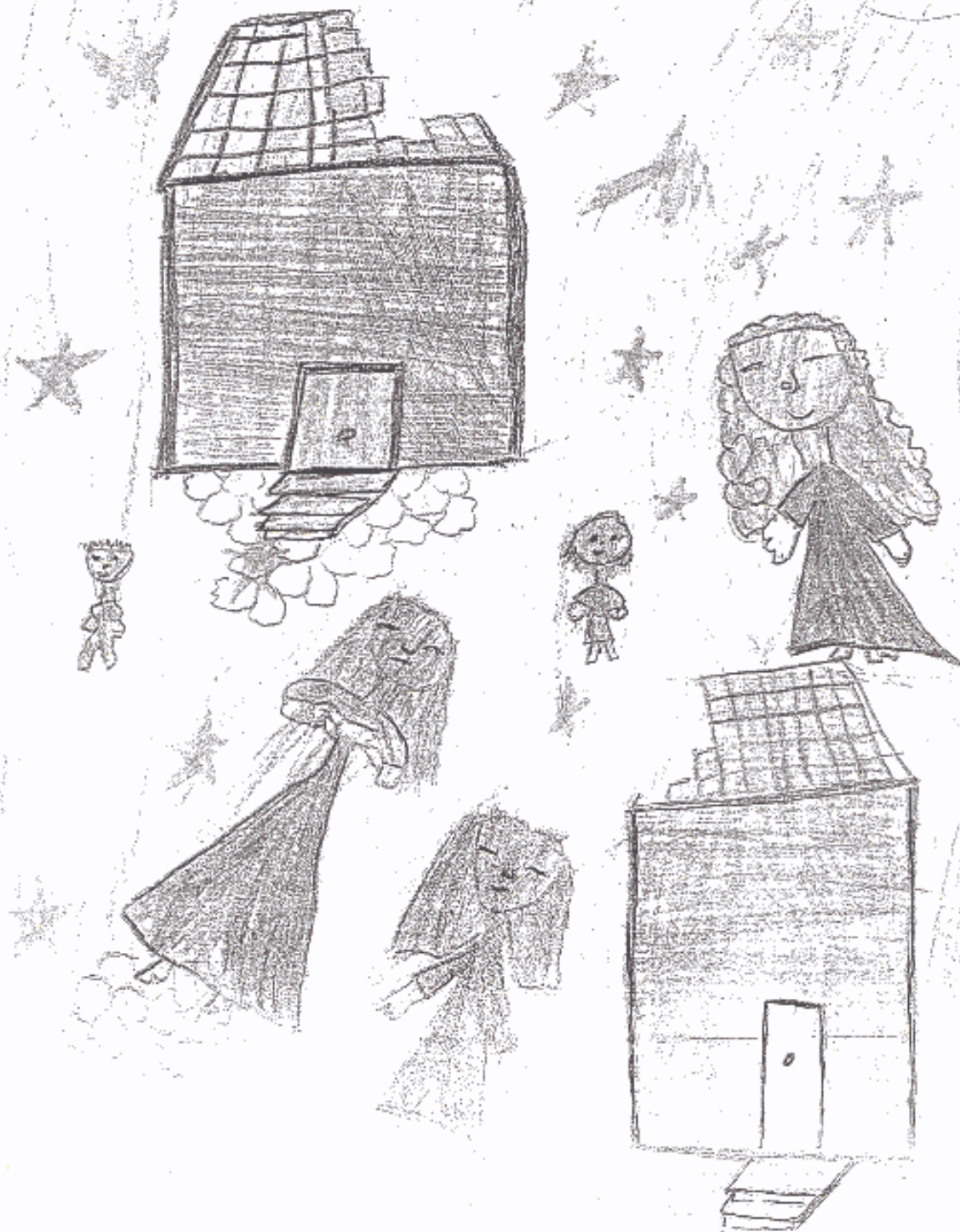
-Κωστάκη, δεν νρέπεσαι να γλείφεις την τούρτα;

-Μαμά, είναι καθαρή η γλώσσα μου.

Γιάννης, Άγγελος, Σπύρος, Κυριάκος Ε¹ τάξη

Ανέκδοτα

КАТОХИ



Александр Лобко 2009 г.