

Τα κακάβια

Περιοδικό του Μαθητικού Συνεταιρισμού Δημοτικού Σχολείου Ξηροποτάμου Δράμας

Οκτώβριος 2005 Τεύχος 1^ο Έτος 12^ο

Οι γυναίκες
της
Πίνδου,
οι ηρωίδες
του
1940



Γυναίκες στην
Πίνδο.
Αλ.
Αλεξανδράκης

Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας

Το Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους της Δράμας ξεκίνησε το 1978 ως πρωτοβουλία της Κινηματογραφικής Λέσχης Δράμας.

Έπειτα από μερικά χρόνια, το Φεστιβάλ υιοθετήθηκε από το Δήμο της Δράμας και στα μέσα της δεκαετίας του '80 από την πολιτεία.

Από τον Αύγουστο του 1996, το Υπουργείο Πολιτισμού, αναγνωρίζοντας τη σημασία και το κύρος του Φεστιβάλ, το ενέταξε στο Εθνικό Πολιτιστικό Δίκτυο Πόλεων.

Το Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους, που διανύει φέτος τον εικοστό όγδοο χρόνο της ζωής του, είναι ένας θεσμός όχι μόνο ελληνικής, αλλά και διεθνούς εμβέλειας. Κάθε χρόνο συμμετέχουν στο Φεστιβάλ ταινίες όχι μόνο από την Ελλάδα, αλλά κι από ολόκληρο τον κόσμο.

Η πορεία του μέσα στο χρόνο έδειξε πως έχει καταξιωθεί όχι μόνο στον κινηματογραφικό χώρο, αλλά και στη συνείδηση του κοινού ως ένδειξη παραγωγής πολιτισμού. Ενδεικτικά αναφέρουμε πως τις προβολές του παρακολουθούν κάθε χρόνο περισσότεροι από δέκα χιλιάδες θεατές.

Εκτός αυτού το Φεστιβάλ δεν περιορίζεται μόνο στα στενά χρονικά όρια της διάρκειάς του, αλλά φροντίζει να «ταξιδέψει» σε διάφορες πόλεις της Ελλάδας, αλλά και στο εξωτερικό, είτε συμμετέχοντας σε διεθνή αφιερώματα είτε παρουσιάζοντας τις ταινίες του σε πόλεις όπως το Βερολίνο, η Φρανκφούρτη, το Κάιρο, η Λευκωσία, η Λεμεσός.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Το Φεστιβάλ διοργανώνει σεμινάρια, συναντήσεις, συνέδρια σχετικά με την κινηματογραφική τέχνη. Σημαντικότερα είναι οι «Συναντήσεις για το Ντοκυμαντέρ» των οποίων έχει εκδώσει τα πρακτικά, καθώς και οι «Βαλκανικές Συναντήσεις».

Κατά τη διάρκεια του Φεστιβάλ φιλοξενούνται εκθέσεις εικαστικών τεχνών, μουσικές συναυλίες, λογοτεχνικά αφιερώματα...

Πρόσφατα ο Δήμος Δράμας προχώρησε στην αγορά μιας παλιάς καπναποθήκης παραδοσιακού αρχιτεκτονικού ρυθμού, η

οποία θα διαμορφωθεί από το Υπουργείο Πολιτισμού σε αίθουσες κινηματογράφου και πολυχώρο τέχνης. Θα αποδοθεί στο Φεστιβάλ για τις ανάγκες της κεντρικής εκδήλωσης, αλλά και για εκδηλώσεις τέχνης: κινηματογραφικές προβολές, εκθέσεις, συναυλίες, θέατρο, χορό, λογοτεχνικές εκδηλώσεις που θα πραγματοποιούνται καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου.

Κατά τη διάρκεια της φετινής διοργάνωσης που έγινε το διάστημα 18-24 Σεπτεμβρίου και στα πλαίσια των εκδηλώσεων του Φεστιβάλ, το σχολείο μας παρακολούθησε μια ταινία με τίτλο: «Το παιδί που ήθελε να γίνει αρκούδα». Μια συγκινητική ταινία που η υπόθεσή της ήταν κάπως έτσι:

Μια αρκούδα γέννησε ένα αρκουδάκι που δυστυχώς ήταν νεκρό. Ο αρκούδος, για να παρηγορήσει την άτυχη μάνα, πήγε στο σπίτι των ανθρώπων και πήρε το νεογέννητο παιδί τους στη θέση του δικού της. Το παιδί μεγάλωνε μαζί με τις αρκούδες και μάθαινε να ζει με τον τρόπο τους.

Ο άνθρωπος κυνήγησε τις αρκούδες και μετά από καιρό πήρε πίσω το παιδί του, αλλά εκείνο, μαθημένο καθώς ήταν να ζει σαν αρκούδα, έφυγε μόνο του και πήγε να βρει το πνεύμα του βουνού για να το βοηθήσει. Το πνεύμα του όρισε τρεις άθλους που έπρεπε να εκτελέσει, αν ήθελε να γίνει πραγματική αρκούδα. Το παιδί τα κατάφερε. Έγινε μια αληθινή αρκούδα και πήγε να βρει τις άλλες αρκούδες γεμάτο χαρά.

Ο πατέρας του ο κυνηγός νόμισε ως τον έκλεψαν και πάλι οι αρκούδες και βγήκε να τις κυνήγησει. Αντί όμως να σκοτώσει άλλες αρκούδες, τραυμάτισε θανάσιμα το γιο του που ξαναπήρε τη μορφή του παιδιού. Όταν κατάλαβε τι έκανε, τον πήρε στο σπίτι και τον έκανε καλά. Η μητέρα του παιδιού χάρηκε που είχε πάλι το γιο της, αλλά ακούγοντας τη φωνή του παιδιού, που ήταν η φωνή μιας πληγωμένης αρκούδας, τον άφησε να φύγει.

Έτρεξε έξω με τη μορφή του παιδιού αλλά σταδιακά μεταμορφώθηκε και πάλι σε αρκούδα. Το όνειρό του πραγματοποιήθηκε. Τώρα δε μπορούσε να τον σταματήσει κανείς.



Παράσχου Ανδρούλα
Ε' τάξη

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ

Ανώτατο εκπαιδευτικό ίδρυμα, όπου διδάσκονται εφαρμοσμένες επιστήμες. Από αυτό αποφοιτούν τεχνικοί επιστήμονες, όπως, αρχιτέκτονες, πολιτικοί μηχανικοί, μηχανολόγοι, χημικοί κλπ.

Το εθνικό Μετσόβειο Πολυτεχνείο ονομάστηκε έτσι προς τιμήν των ευεργετών που έχτισαν το κτίριο και οι οποίοι κατάγονταν από το Μέτσοβο.

Το Νοέμβριο του 1973 το εκπαιδευτικό ίδρυμα έγινε το επίκεντρο της προσοχής ολόκληρου του ελληνικού λαού, αλλά και των ξένων, χάρη στην αγωνιστικότητα και το



ελεύθερο φρόνημα των φοιτητών του, που αρχικά κινητοποιήθηκαν προβάλλοντας διάφορα αιτήματα τους, αλλά στη συνέχεια ξέσπασαν σε διαμαρτυρία εναντίον του δικτατορικού καθεστώτος που υπήρχε στη χώρα μας.

Στη μεγάλη τους αυτή προσπάθεια βρήκαν συμπαραστάτες όλους τους Έλληνες, που με κάθε τρόπο εκδήλωναν τη συμπάθεια τους, αγηγώντας τους κινδύνους. Οι φοιτητές εγκατέστησαν μέσα στο πολυτεχνείο ραδιοφωνικό σταθμό, από τον οποίο έστελναν στο λαό μηνύματα

για δημοκρατία και ελευθερία και τον πληροφορούσαν για τις εξελίξεις γύρω από το χώρο του πολυτεχνείου.

Ο αναβρασμός που προκάλεσε η εξέγερση των φοιτητών ανησύχησε τους δικτάτορες που κατάλαβαν ότι η θέση τους κινδύνευε. Γι' αυτό στις 17 Νοεμβρίου, παραβιάζοντας το πανεπιστημιακό άσυλο, διέταξαν την επίθεση στρατιωτικών τμημάτων και τεθωρακισμένων εναντίον όσων βρίσκονταν στο Πολυτεχνείο. Η ενέργεια αυτή είχε ως αποτέλεσμα το θάνατο και τον τραυματισμό πολλών φοιτητών και απλών πολιτών που είτε ήταν μέσα στο Πολυτεχνείο είτε κοντά σ' αυτό.

Οι θυσίες αυτές δεν πήγαν



Φοιτητές και δάκτορες του Π.Μ.Ε. κατά τη διάρκεια της εξέγερσης του Νοεμβρίου 1973. Τα κτίρια, από τον δεξιό άξονα, είναι η κεντρική αίθουσα, η αίθουσα των μαθημάτων, η αίθουσα των εργασιών και η αίθουσα των μαθημάτων.

χαμένες, τα γεγονότα του 1973 έδειξαν σ' όλο τον κόσμο την αντίθεση των Ελλήνων στη δικτατορία και βοήθησαν ουσιαστικά στην κατάλυση της, που έγινε τον επόμενο χρόνο, με τη παράλληλη όμως θυσία του 40% του ελληνοκυπριακού εδάφους, που καταλήφθηκε από τα τούρκικα στρατεύματα εισβολής.

Αλλά και σήμερα, ύστερα από τόσο καιρό, τα γεγονότα αυτά εξακολουθούν να έχουν ιδιαίτερη σημασία, αφού αποτελούν ορόσημο για την ιστορία της δημοκρατίας στη νεώτερη Ελλάδα.

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΤΩΝ ΖΩΩΝ

Τα ζώα είναι πολύ χρήσιμα και ωφέλιμα για τον άνθρωπο, αλλά και σπουδαίος κρίκος στη αλυσίδα του περιβάλλοντος. Αξίζουν την αγάπη μας και την προστασία μας.

Οι άνθρωποι για να δείξουν πόσο σημαντικά είναι τα ζώα στη ζωή τους καθιέρωσαν την παγκόσμια ημέρα των ζώων που γιορτάζεται κάθε χρόνο στις 4 Οκτωβρίου.

Την ημέρα αυτή όλες οι φιλοζωικές οργανώσεις κάνουν διάφορες εκδηλώσεις για να ευαισθητοποιήσουν όλους τους ανθρώπους να αγαπάνε, να προσέχουν και να προστατεύουν όλα τα ζώα, ήμερα και άγρια. Να μη θυμόμαστε όμως τα ζώα μόνο τις επετείους, αλλά κάθε μέρα, γιατί η φιλοζωία είναι στάση ζωής και καθημερινή πρακτική, που πρέπει όλοι να ακολουθούμε.

Η παγκόσμια ημέρα καθιερώθηκε το 1923 στην Τσεχοσλοβακία. Την ημέρα αυτή τιμάμε εμείς οι Ορθόδοξοι Χριστιανοί τη μνήμη του Αγίου Ισρόθεου, προστάτη των ζώων ενώ οι καθολικοί γιορτάζουν την μνήμη του επίσης ζωόφιλου Αγίου Φραγκίσκου.

Σολάκης Κων/νος του Ιωάννη Δ₂

Παγκόσμια ημέρα ζώων . Την γιορτάζουμε στις 4 Οκτωβρίου .

Η αγάπη μου για τα ζώα είναι κάτι που έχει ριζώσει βαθιά μέσα μου και το εκδηλώνω καθημερινά με πολλούς τρόπους . Θεωρώ τα ζώα συμπαθητικά , άκακα και απονήρευτα πλάσματα που πρέπει ο άνθρωπος να τα βοηθάει και να τα προστατεύει . Άλλωστε όλοι το γνωρίζουν , ο άνθρωπος δεν θα μπορούσε να επιβιώσει χωρίς αυτά . Του προσφέρουν τόσα πολλά . Και τι ζητούν για αντάλλαγμα ; Περιποίηση , φροντίδα και λίγη αγάπη .

Πόσο σκληρός και άκαρδος πρέπει να είσαι για να πετροβολήσεις το αδύναμο σκυλί , που σε πλησιάζει με τόσο ευγένεια και διακριτικότητα ζητώντας σου ένα βλέμμα καλοσύνης , ένα χάδι , λίγη τροφή . Η μοναδική γλύκα της ματιάς του , το πράο και ήρεμο ύφος του , το κούνημα της ουράς του πρέπει να συγκινούν κάθε ανθρώπινη καρδιά .

Νιώθω υπαρηφάνεια και ικανοποίηση , όταν αυτές οι αθώες υπάρξεις μου δείχνουν εμπιστοσύνη και δεν απομακρύνονται από κοντά μου . Χαίρομαι για τη φιλία της γάτας που έρχεται και τριβεται με το πλούσιο τρίχωμα της στα πόδια μου . Κοιτάζω με στοργή το άλογο στα μεγάλα του μάτια και καθώς χαϊδεύω το λαμό του , αυτό ανταποκρίνεται κουνώντας τη χαιτή του, γλιντριάζοντας . Αισθάνομαι τότε ένοχη για όλα τα βάνασα χτυπήματα που έχουν δεχτεί αυτά τα τόσο εξυπηρετικά ζώα από βάρβαρους ανθρώπους .

Δεν μπόρεσα ποτέ μου να καταλάβω τι ευχαρίστηση μπορεί να νιώθουν όσοι χτυπούν δολοφονικά τα πουλιά με τη σφεντόνα και τα σκάγια. Πώς εξηγείται αυτή η ανανδρη και απαίσια συμπεριφορά σ' αυτά τα πλάσματα που είναι το στολίδι της φύσης ; Πώς μπορεί κανείς να σκοτώνει για διασκέδαση ; Ποιος του δίνει αυτό το δικαίωμα ; Μήπως δεν είναι κι αυτά ζωντανές υπάρξεις ; Δεν έχουν κι αυτά το μερίδιο τους από τη ζωή , όπως το έχουν και οι άνθρωποι ;

Κανένας άνθρωπος δεν μπορεί να θεωρηθεί πολιτισμένος , αν δεν αγαπάει τα ζώα . Γιατί αυτά τον βοήθησαν στα πρώτα του βήματα , αυτά ήταν οι πρότοι του φίλοι , τον καιρό που τον απειλούσαν χίλιοι δυό κίνδυνοι κι η φύση άγρια κι εχθρική μερικές φορές ορθωνόταν εναντίον του . Κάθε ένα που εξημερωνόταν αποτελούσε κι ένα παραπάνω στήριγμα για τον άνθρωπο μέσα στη δύσκολη πορεία του να επιζήσει , να υποτάξει τη φύση , να δημιουργήσει πολιτισμό .

Έλενα Λουκίδου Δ² τάξη

Η ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ ΑΡΧΙΖΕΙ

Το καλοκαίρι πέρασε και ήρθε η καινούρια σχολική χρονιά. Έγινε ο αγιασμός και ξεκινήσαμε το σχολείο. Αρχίσαμε τα μαθήματα με χαρά και ενθουσιασμό, γεμάτοι ζωντάνια και θέληση να μάθουμε καινούρια πράγματα.

Αυτή η χρονιά θέλω να είναι ακόμα καλύτερη από τις προηγούμενες. Να πάρουμε πολλές γνώσεις και να περάσουμε καλά με τους συμμαθητές και τους δασκάλους μας. Θα ήθελα όμως να πάμε και περισσότερες εκδρομές. Ήδη πήγαμε μια εκδρομή και το ευχαριστήθηκα πολύ. Επισκεφθήκαμε το Τελωνείο Εξοχής, το Φράγμα Λευκογείων και τα Οχυρά Λύσσε. Μου άρεσε που πήγαμε και στο γήπεδο του Οχυρού και παίξαμε.

Σε λίγο πλησιάζει η 28^η Οκτωβρίου. Ετοιμαζόμαστε για την παρέλαση.

Οι δάσκαλοι ζητούν από εμάς πιο πολλά γιατί είμαστε πιο μεγάλοι από πέρυσι.

Εύχομαι σε όλους καλή χρονιά.

Χατζηπάντου Ειρήνη Δ₂

Η ΝΕΑ ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ

Πέρασε το καλοκαίρι. Τελείωσαν οι χαρούμενες μέρες των διακοπών. Τώρα ξαναγυρίζουμε στο χωριό μας. Όλα τα παιδιά προετοιμάζονται για να πάνε σχολείο. Με μεγάλη χαρά πήγα στα μαγαζιά για να αγοράσω τα απαραίτητα σχολικά μου πράγματα. Πόσα παιδιά ήταν εκεί για να αγοράσουν μαζί με τους γονείς τους τσάντες, κασετίνες, μολύβια, βιβλία. Είχαν σχηματιστεί ουρές ολόκληρες. Με πόση χαρά κοιτάζω τα καινούργια μου πράγματα.

Εφέτος πηγαίνω σε μια μεγαλύτερη τάξη κι αυτό μου χαρίζει μεγάλη ικανοποίηση. Έστισε η μεγάλη μέρα. Το πρωί σηκώθηκα πιο νωρίς απ' τις άλλες φορές. Με ανυπομονησία κοιτούσα την ώρα τότε να πάω σχολείο. Επιτέλους ξεκίνησα. Ξαν έφτασα και διάβηκα τη μεγάλη πόρτα ένιωσα την καρδιά μου να χτυπάει δυνατά. Αργότερα χτύπησε το κουδούνι και μπήκαμε στις τάξεις. Εκεί περίμενα να γνωρίσω τον καινούργιο μου δάσκαλο. Προς μεγάλη μου έκπληξη είδα να μπαίνει η περσινή μου δασκάλα. Θα περάσουμε ευχάριστα την νέα σχολική χρονιά σκέφτηκα.

Με μεγάλο ενθουσιασμό ξαναείδα και τους παλιούς μου συμμαθητές. Γενικά όλη αυτή η πρώτη μέρα πέρασε πολύ όμορφα. Αλλά και οι άλλες που θα ακολουθήσουν δεν πιστεύω να μου δημιουργήσουν προβλήματα.

Τώρα πρέπει να διαβάζουμε πιο πολύ και να εργαστούμε, γιατί είμαστε πιο μεγάλοι και τα μαθήματα είναι πιο πολλά και πιο δύσκολα.

ΛΟΥΚΙΔΟΥ ΚΟΝ/ΝΑ Δ₂



ΤΑ ΧΕΛΙΔΟΝΙΑ ΦΕΥΓΟΥΝ

Το φθινόπωρο ήρθε με τα πρώτα κρύα του και τις πρώτες βροχές και ο ουρανός γέμισε γκριζα σύννεφα. Η φύση σιγά-σιγά αλλάζει μορφή. Τα δέντρα ρίχνουν τα φύλλα τους. Στην αλλαγή αυτή παίρνουν μέρος και τα πουλιά. Πολλά από αυτά φεύγουν από το τόπο μας, όταν αρχίσουν τα κρύα και αποδημούν σε πιο ζεστά μέρη, σ' άλλους τόπους μακρινούς.

Με μεγάλη στενοχώρια, εδώ και λίγες μέρες, παρακολουθώ τα ανήσυχα

τιτιβίσματα των πουλιών, που μαζεύονται όλα μαζί για να ξεκινήσουν για το μακρινό τους ταξίδι. Πελαργοί, χελιδόνια, πελεκάνοι και άλλα αποδημητικά πουλιά συγκεντρώνονται στα σύρματα των στύλων της ΔΕΗ, στις κεραίες των τηλεοράσεων και ετοιμάζονται για το κουραστικό τους ταξίδι. Φαίνεται ότι συνεννοούνται μεταξύ τους και κανονίζουν τις λεπτομέρειες του ταξιδιού.

Σηκώνω λυπημένος το χέρι μου και τα χαιρετώ. Τους ψιθυρίζω καλό ταξίδι. Σε λίγο θα χαθούν στο βάθος του ορίζοντα. Μερώνυχτα θα πετούν για να φτάσουν σε μακρινούς, ζεστούς τόπους. Θα πετάξουν πάνω από απέραντες θάλασσες και θα κάνουν μικρές στάσεις στα νησιά μας για λίγη ξεκούραση και τροφή.

Δυστυχώς όμως πολλά απ' αυτά θα χαθούν στο δρόμο, άλλα από κούραση και άλλα από τις καιρικές συνθήκες. Κάποτε τα περισσότερα θα φτάσουν στον προορισμό τους και θα αρχίσουν την καινούρια ζωή και ύστερα από λίγους μήνες θα κάνουν το αντίστροφο ταξίδι της επιστροφής.

Πόσο στενοχωριέμαι που φεύγουν τα όμορφα χελιδόνια και οι πελαργοί. Με λύπη βλέπω τις άδειες φωλιές τους. Θα πάψουν τα τιτιβίσματα και τα κελαηδήματα. Μόνο ο μικρός σπουργίτης θα μας κρατά συντροφιά τις κρύες μέρες του χειμώνα.

Σύντομα οι φτερωτοί μας φίλοι θα βρεθούν σε χώρες ζεστές με άφθονη τροφή, προφυλαγμένοι από το κρύο που έχουμε εδώ. Σε λίγους όμως μήνες θα μας ξανάρθουν. Θα μας ξαναδώσουν πάλι χαρά και ομορφιά με τα φτερουγίσματα τους σε όλους εμάς που τα αγαπάμε. Θ' αρχίσουν πάλι, ιδίως τα χελιδόνια, να καθαρίζουν την ατμόσφαιρα από τα αντιαθητικά έντομα.

Αγαπημένα μου χελιδόνια, φίλοι μας αποδημητικά πουλιά, σας περιμένουμε με αγωνία. Η δική σας παρουσία μας γεμίζει με χαρά και ευτυχία. Ανυπομονώ να σας δω πάλι στις φωλιές σας. Να φέρετε πάλι ζεστασιά και χαρά στις καρδιές μας.....

Πασχάλη Μαρία
Δ₂ τάξη

ΤΟ ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ

Το φθινόπωρο είναι μια εποχή του χρόνου μετά το καλοκαίρι και πριν τον χειμώνα. Είναι δηλαδή η εποχή που η φύση αρχίζει να κοιμάται.

Τα φύλλα των δέντρων κιτρινίζουν και πέφτουν. Όλα γυμνώνουν και ερημώνουν, όλα αρχίζουν να θυμίζουν χειμώνα. Τρώμε τα πρώτα κάστανα και φοράμε τα πινωφόρια. Η μέρα αρχίζει να μικραίνει και ο ήλιος κατεβαίνει χαμηλά.

Είναι επίσης η εποχή που ξεκινούν τα σχολεία και όλες οι υπόλοιπες δραστηριότητες των μαθητών.

Το φθινόπωρο έχω τα γενέθλιά μου, γι αυτό και αυτή η εποχή μου αρέσει πολύ.

Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΗΣ 28^{ης} ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

Η 28^η Οκτωβρίου 1940 είναι ένα μεγάλο ιστορικό σημάδι που δίνει στην ανθρωπότητα ανάγλυφη την εικόνα της ελληνικής ψυχής. Οι ήρωές της, γνωστοί και άγνωστοι, πύργωσαν τρόπαια, έστησαν λάβαρα λεβεντιάς και αυτοθυσίας!

Να γιατί, τούτες τις μέρες, υποκλινόμαστε στη γενιά του Σαράντα, που αφηφώντας το θάνατο κέρδισε την αθανασία και μας δίδαξε πως οι λαοί που ξέρουν να ζουν και να πεθαίνουν για τη λευτεριά, δε νικούνται ποτέ.

Είναι χρέας των Ελλήνων του σήμερα να γνωρίσουν το ιστορικό χθες. Έτσι γνωρίζουμε καλύτερα τους εαυτούς μας και κρατούμε άγρυπνη την εθνική μας συνείδηση. Βλέπουμε πως **ενωμένοι και αγαπημένοι μεγαλουργούμε.**

Ας γίνουμε τώρα **ήρωες της ειρήνης**. Να εργαστούμε για την πρόοδο και τον πολιτισμό. Να βοηθήσουμε την οικονομική, κοινωνική και πολιτιστική ανάπτυξη της χώρας μας, ώστε να γίνει σεβαστή στους φίλους και φοβερή στους εχθρούς. Ν' αγωνιστούμε για την παγκόσμια **ειρήνη**, για τη **φιλία** των λαών, για την επικράτηση της αρετής και της δικαιοσύνης στους λαούς της γης.

Πρέπει να έχουμε τη συναίσθηση πως όλοι μας, παντού και πάντοτε, γράφουμε ιστορία. Κι όπως οι στάλες του νερού σμίγουν και γίνονται ποτάμι, έτσι και του καθενός η προσπάθεια γίνεται ιστορία για το παρόν και το μέλλον.

Μ' αυτόν τον τρόπο νομίζω πως αποδίδουμε τον οφειλόμενο φόρο τιμής, σε **εκείνους** που αξιολογώντας τη ζωή έθεσαν πάνω απ' τα υλικά αγαθά τις ηθικές δυνάμεις της Ελευθερίας, της Δικαιοσύνης και της Δημοκρατίας.

Φωτεινή Λουκά
Ε' τάξη



ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΑ ΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

Την Τρίτη, 11 Οκτωβρίου πήγαμε εκδρομή στο λεκανοπέδιο του Νευροκοπίου. Επισκεφτήκαμε τα Οχυρά του Λίσσε, την τεχνητή λίμνη των Λευκογείων και το Τελωνείο Εξοχής.

Πρώτος σταθμός μας ήταν το Τελωνείο Εξοχής. Εκεί είδαμε τα σύνορα που χωρίζουν την Ελλάδα από τη γειτονική Βουλγαρία. Ένας στρατιώτης μας μίλησε για τους ελέγχους που γίνονται στα τελωνεία και τις προσπάθειες των αρχών να σταματήσει το λαθρεμπόριο.

Ο επόμενος σταθμός μας ήταν η τεχνητή λίμνη των Λευκογείων που κατασκευάστηκε για να έχουν οι αγρότες νερό για να ποτίζουν τα χωράφια τους. Εκεί συναντήσαμε έναν μηχανικό που δούλεψε για να γίνει το έργο αυτό. Τώρα είναι ο άνθρωπος που παρακολουθεί το φράγμα και την κατάσταση της λίμνης καθώς και το μετεωρολογικό σταθμό που υπάρχει εκεί.

Στα Οχυρά του Λίσσε μας περίμεναν δυο στρατιώτες. Ο ένας απ' αυτούς ανέβηκε πάνω στο βουνό μαζί μας και ο άλλος ανέλαβε την ξενάγηση στο μικρό μουσείο που υπάρχει εκεί. Πάνω στο βουνό ανεβήκαμε μόνο οι μεγάλες τάξεις και είδαμε ένα μεγάλο κανόνι και την είσοδο μιας από τις πολλές στοές των οχυρών που υπάρχουν στα βουνά της περιοχής. Εκεί πάνω υπήρχε και το τεράστιο άγαλμα ενός στρατιώτη. Κάτω στο μουσείο είδαμε έναν μεγάλο, ανάγλυφο χάρτη της περιοχής και ο στρατιώτης που ήταν εκεί μας περιέγραψε τη μάχη που έγινε το «1940». Μας είπε πως από τους Γερμανούς σκοτώθηκαν τρεις χιλιάδες στρατιώτες ενώ από τους Έλληνες μόνο είκοσι ένας.

Αυτή η εκδρομή μας έδωσε την ευκαιρία να θυμηθούμε πολλά ιστορικά γεγονότα, αλλά και να θαυμάσουμε την ομορφιά της φύσης. Ελπίζω να κάνουμε συχνότερα τέτοιες εκδρομές και είμαι σίγουρος πως το θέλουν και οι άλλοι μαθητές. Μακάρι και οι δάσκαλοι να επιθυμούν το ίδιο...

Πινδώνης Άγγελος
Ε' τάξη



ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΟΥ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ

14 Νοέμβρη 1973. Οι φοιτητές της Αθήνας καταλαμβάνουν το Πολυτεχνείο. Σύνθημά τους: ΨΩΜΙ- ΠΑΙΔΕΙΑ- ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ-ΕΘΝΙΚΗ ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑ.

Ώρα 7 μ.μ. από 1500 φοιτητές πάρθηκε η απόφαση «να μείνουμε απόψε στο Πολυτεχνείο».

Συγκροτείται Συντονιστική Επιτροπή απ' όλες τις σχολές και επιβάλλει έλεγχο σε ανεύθυνα συνθήματα και μεταδίδει τα δικά της από μεγάφωνα και το μικρό πομπό, αλλά και συγκεντρώνει τρόφιμα, φάρμακα κλπ. Γύρω στο Πολυτεχνείο χιλιάδες αδούλωτοι Έλληνες τους συμπαραστέκονται.

15 Νοέμβρη 1973. Γέμισαν τα κτίρια του Πολυτεχνείου και το προαύλιο από φοιτητές και απέξω δεκάδες χιλιάδες λαού και μαθητών, που έρχονται κατευθείαν από τα σχολεία τους, φέρνοντας στους ελεύθερους και μαχητικούς φοιτητές όλο και περισσότερα τρόφιμα, φάρμακα κλπ.

Εκλέγεται Συντονιστική Επιτροπή που συμμετέχουν και δυο εργάτες, και σε ανακοίνωση της λέει: η εκδήλωση του Πολυτεχνείου είναι αντιφασιστική και αντιιμπεριαλιστική.

Λειτουργεί νέος πομπός, που τώρα ακούγεται σ' όλη την Αττική. Υπερηφάνεια και συγκίνηση κατέχει όλους τους Έλληνες που τον ακούνε: «Εδώ Πολυτεχνείο! Εδώ Πολυτεχνείο! Σας μιλά ο Ραδιοφωνικός Σταθμός των ελεύθερων αγωνιζόμενων φοιτητών, των ελεύθερων αγωνιζόμενων Ελλήνων. Κάτω η χούντα, κάτω ο Παπαδόπουλος, έξω οι Αμερικάνοι, κάτω ο φασισμός, η χούντα θα πέσει από το λαό...Λαέ, κατέβα στο πεζοδρόμιο, έλα να μας συμπαρασταθείς, τη λευτεριά σου για να δεις, ...»

Στη Θεσσαλονίκη και Πάτρα οι φοιτητές καταλαμβάνουν τα Πανεπιστημιακά κτίρια. Οι αγρότες από τα Μέγαρα ξεκινούν για την Αθήνα. Στο Αιγάλεω γίνονται επαναστατικές εκδηλώσεις και ακολουθούν και άλλες στις συνοικίες της Αθήνας και του Πειραιά. Όλη η Ελλάδα συμπαρίσταται στους ελεύθερους αγωνιζόμενους φοιτητές.

16 Νοέμβρη 1973. Πάνω από 150.000 άνθρωποι είναι γύρω από το Πολυτεχνείο και βροντοφωνάζουν με τους ελεύθερους φοιτητές: «Κάτω η χούντα, η χούντα θα πέσει απ' το λαό».

Ώρα 7:30 μ.μ. Ο δικτάτορας δίνει διαταγή να χτυπηθεί πρώτα η λαοθάλασσα, που είναι γύρω στο Πολυτεχνείο. Δακρυγόνα πέφτουν συνεχώς και κάνουν αφόρητη την ατμόσφαιρα. Ο λαός ανάβει φωτιές και τα εξουδετερώνει. Τώρα σφυρίζουν σφαίρες και οι πρώτοι νεκροί πέφτουν μέσα και έξω από το Πολυτεχνείο. Ο λαός στήνει οδοφράγματα, δεν υποχωρεί, παλεύει άοπλος, παραμένει στη θέση του.

Ώρα 12 τη νύχτα μπαίνει στην Αθήνα στρατός και τανκ και καταλαμβάνουν επίκαιρες θέσεις.

17 Νοέμβρη 1973, ώρα 2 πρωινή. Τα τανκ πλησιάζουν το Πολυτεχνείο.

«Φαντάροι, είμαστε άοπλοι, είμαστε αδέλφια, μη μας χτυπήσετε, ελάτε μαζί μας» φωνάζουν οι φοιτητές και ο Ραδιοφωνικός Σταθμός καταγγέλλει στον Ελληνικό λαό την ανίερη πράξη του δικτάτορα.

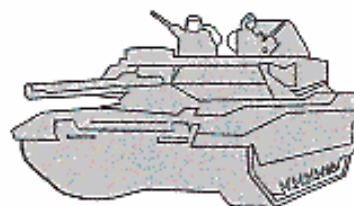
Ώρα 3 πρωινή. Ένα τανκ γκρεμίζει τη σιδερένια πόρτα του Πολυτεχνείου κι ας είναι στα κιγκλιώματα φοιτητές. Ρίχνονται ριπές... Στρατός και αστυνομικοί μπαίνουν στο προαύλιο. Οι φοιτητές προσπαθούν να φύγουν, αλλά δέχονται άγριες επιθέσεις. Πολλοί φαντάροι προσπατεύουν και βοηθούν τους φοιτητές να φύγουν, αλλά τους κυνηγούν οι «γενίτσαροι». Πολλοί συλλαμβάνονται και οδηγούνται στην Ε.Σ.Α. όπου βασανίζονται φρικτά.

Οι οδομαχίες συνεχίζονται γύρω από το Πολυτεχνείο μέχρι το πρωί.

Ώρα 11 π.μ. επαναφέρεται στρατιωτικός νόμος.

Ο νέος δικτάτορας ανοίγει το δρόμο για τη διχοτόμηση της Κύπρου.

Το Πολυτεχνείο όμως στάθηκε η αρχή για το τέλος τους. Ο ξεσηκωμός του λαού και το εθνικό έγκλημα γκρεμίζουν τη δικτατορία και ξαναγυρίζει η Λευτεριά και η Δημοκρατία. Η οργή του λαού ενάντια στους φασίστες φάνηκε με τον ξεσηκωμό του Πολυτεχνείου. Εκεί τα αδούλωτα νιάτα- φοιτητές και μαθητές- ενώθηκαν με το λαό και ύψωσαν το κορμί και την ψυχή τους απέναντι στα τανκ για τη Λευτεριά, τη Δημοκρατία και για την Εθνική Ανεξαρτησία.



Γιάννης Πάλλας
Ε' τάξη

ΦΘΙΝΟΠΩΡΙΑΣΣΕ

Έφτασε το φθινόπωρο.

Ο ουρανός έχει αλλάξει χρώμα. Τα κίτρινα φύλλα των δέντρων αρχίζουν να πέφτουν.

Το τοπίο δεν είναι τόσο όμορφο όσο την άνοιξη και το καλοκαίρι. Αρχίζουν να πέφτουν οι πρώτες βροχούλες και ο καιρός γίνεται πιο κρύος. Τα πουλάκια ζητούν ζεστές φωλιές. Τα χελιδόνια αποφασίζουν να φύγουν. Μαζεύονται παρέες- παρέες για να πάνε σε άλλες πιο ζεστές χώρες. Επίσης το φθινόπωρο αρχίζουν τα σχολεία. Οι γεωργοί σπέρνουν τα χωράφια τους.

Γι' αυτό το φθινόπωρο είναι μια ωραία εποχή.

Πετσάνης Χρήστος Δ₂

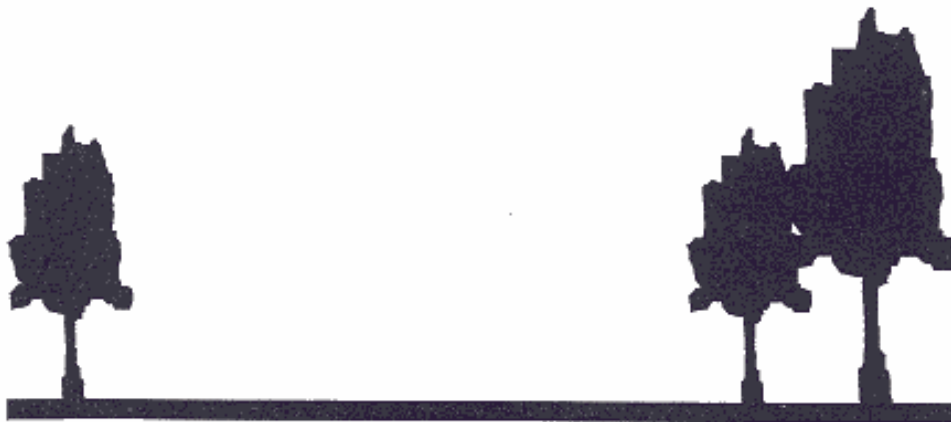
ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ

Απ' έξω είναι αγκαθωτό κι από μέσα μαλλιαρό, κι από μέσα απ' το μαλλί μια μπουκιά καλή. Τι είναι ; _____

Έχει φύλλα σα δεντρί μα δεντρί δεν είναι. Μέσα είναι σαν τυρί μα τυρί δεν είναι. Έχει ποντικού ουρά μα ποντικός δεν είναι. Τι είναι; _____

Ήμερο, άκακο, δειλό μας τρέφει και μας ντύνει. Ποιο είν' αυτό το ζωντανό που τόσα καλά μας δίνει; _____

Στοιμενίδου Έλενα – Ρούτση Ελένη Δ₂



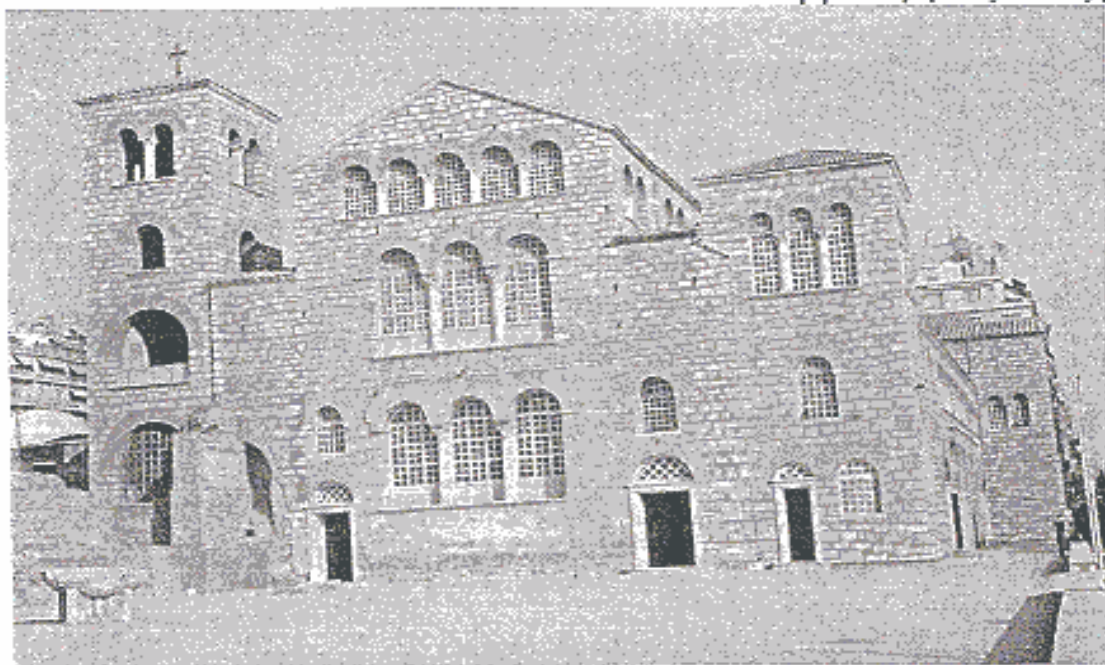
ΑΓΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

Ο Άγιος Δημήτριος είναι ο Πολιούχος Άγιος της Θεσσαλονίκης και μαζί με τον Άγιο Γεώργιο είναι από τους πιο σημαντικούς αγίους της Ανατολικής Ορθόδοξης Εκκλησίας.

Γεννήθηκε στην Θεσσαλονίκη και καταγόταν από ευσεβή οικογένεια. Υπηρέτησε στο στρατό του Γαλέριου. Ο Δημήτριος ευλόγησε τον καλύτερό του φίλο ο οποίος στη συνέχεια νίκησε τον αγαπημένο μονομάχο του Γαλέριου σε μια σκληρή μάχη στον ιππόδρομο της Θεσσαλονίκης, ο Δημήτριος φυλακίστηκε από τον θυμωμένο Αυτοκράτορα και μετά απαγχονίστηκε, έγινε έτσι μάρτυρας της πίστης του. Κατά τους βασανισμούς, οι πληγές του Δημητρίου δεν αιμορραγούσαν αλλά έβγαζαν αρωματικό λάδι και γι αυτό χαρακτηρίστηκε Μυροβλύτης.

Το 313, οι χριστιανοί έκτισαν μια εκκλησία πάνω από τα ρωμαϊκά λουτρά, εκεί όπου φυλακίστηκε και τον 7^ο αιώνα οι Βυζαντινοί έχτισαν γύρω μία μεγάλη εκκλησία για να τιμήσουν τον άγιο και την επούλωση των πληγών του από τη μάχη. Η εκκλησία μετατράπηκε σε τζαμί τον 15^ο αιώνα και έγινε πάλι εκκλησία το 1907, μερικά χρόνια πριν γίνει η Θεσσαλονίκη μέρος της Ελλάδας, το 1913. Η εκκλησία καταστράφηκε ολοσχερώς από μία φωτιά το 1917 που κατέστρεψε ένα μεγάλο μέρος της πόλης και ξαναχτίστηκε έχοντας το στυλ του 5^{ου} αιώνα, με πρότυπο τους Βυζαντινούς καθεθρικούς της Ραβέννα. Πίσω από το ιερό, στα αριστερά, υπάρχει μια σκάλα που οδηγεί κάτω στις κρύπτες που υπήρχαν τα Ρωμαϊκά Λουτρά, όπως και άλλα κειμήλια της Ρωμαϊκής εποχής. Είναι πολύ καλά διατηρημένα και σίγουρα αξίζουν να τα επισκεφτείτε.

Μήτρου Χρήστος Δ¹ τάξη



Άγιος Δημήτριος Θεσσαλονίκης

ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ

Το όμορφο και ζεστό καλοκαίρι μας άφησε. Τα μπάνια, οι εξοχές τελείωσαν και ο κόσμος επέστρεψε στα σπίτια τους. Τώρα έφθασε το μελαγχολικό φθινόπωρο. Ο ουρανός είναι γεμάτος από πικνά και μαύρα σύννεφα. Τον ήλιο τον ψάχνουμε τώρα σε αντίθεση με το καλοκαίρι που μας ενοχλούσε. Οι μέρες αρχίζουν να μικραίνουν και οι νύχτες να μεγαλώνουν. Γενικά η φύση αρχίζει να αλλάζει όψη και χρώμα.

Όλοι οι γεωργοί οργώνουν τα χωράφια τους γιατί σε λίγο θα αρχίσει η σπορά των σιτηρών.

Αρχίζουν να κιτρινίζουν τα φύλλα των δέντρων και με το πρώτο φύσημα του αέρα θα πέσουν κάτω στη γη.

Η θάλασσα χάνει την γαλήνη της και τα κύματα αγριεμένα κτυπούν τις ακτές. Τα πρωτοβρόγια θα βοηθήσουν να υγρανθεί η γη και να φυτρώσουν οισπόροι.

Τα βρόχινα νερά παρασύρουν στους δρόμους ό,τι βρουν μπροστά τους. Οι άνθρωποι με ανοιχτές τις ομπρέλες τρέχουν να προφυλαχθούν από τη βροχή.

Τα αποδημητικά πουλιά, όπως οι φίλοι μας πελαργοί και τα χελιδόνια ετοιμάζονται να μας αποχαιρετήσουν.

Οι τσοπάνηδες εγκαταλείπουν τις ψηλές κορυφές και παίρνουν το δρόμο για τον κάμπο.

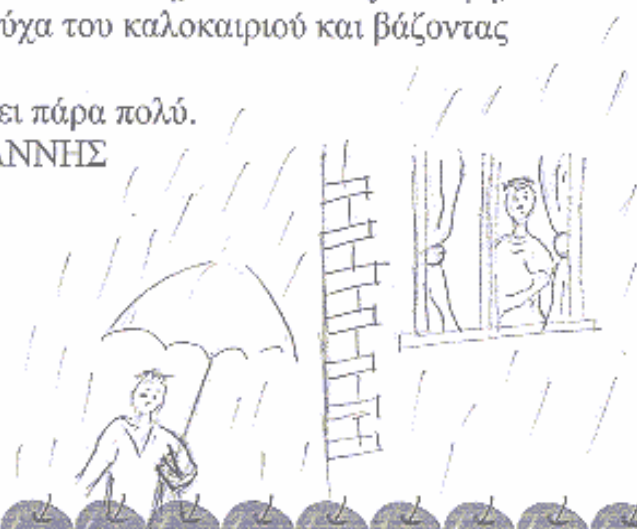
Οι αμπελουργοί τελείωσαν τον τρύγο και αρχίζουν να βράζουν το μούστο στα βαρέλια.

Τα προαύλια των σχολείων γέμισαν από παιδιά, επειδή είναι η εποχή που ανοίγουν τα σχολεία.

Στις πόλεις οι βιτρίνες των καταστημάτων αλλάζουν όψη, βγάζοντας τα ελαφρά ρούχα του καλοκαιριού και βάζοντας μάλλινα.

Το φθινόπωρο μου αρέσει πάρα πολύ.

Δ ΤΑΞΗ ΔΕΜΙΣΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ



ΤΟ ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ

Το Φθινόπωρο είναι μια εποχή γλυκιά και μελαγχολική. Με τον ερχομό του όλα αλλάζουν. Ο καιρός, η ζωή των ανθρώπων, των λουλουδιών, των ζώων και των δένδρων.

Ο Ουρανός είναι γεμάτος με σκοτεινά και πυκνά σύννεφα, που μερικές φορές χαμηλώνουν τόσο, λες και θέλουν να σφιχταγκαλιάσουν τη γη. Με τις πελώριες αυτές κουρτίνες έχουν κλείσει και τα μικρότερα παραθυράκια και κανείς δεν μπορεί να δει το γαλάζιο χρώμα του ουρανού.

Ο ήλιος, μερικές φορές, με τα κοφτερά του σπαθιά – τις ακτίνες- σχίζει αυτές τις κουρτίνες και μας χαϊδεύει απαλά-απαλά σαν πούπουλο.

Το αεράκι είναι ευχάριστο, σιγανό, που ωστόσο φθάνει ένα του φύσημα για να στρώσει κάτω τα κιτρινωμένα φύλλα των δένδρων.

Η φουρτουνιασμένη θάλασσα στέλνει το ναζιάρικο κύμα της στην αμμουδιά, που καθώς αναδιπλώνεται, ξαναγυρίζει στην αγκαλιά της όλο αναστεναγμού και σιγομουρμουρίσματα.

Τα χελιδόνια, οι πελαργοί και τα άλλα αποδημητικά πουλιά μας αποχαιρετούν. Ετοιμάζονται για το μακρινό τους ταξίδι στις μακρινές χώρες. Θα μας ξανάρθουν την άνοιξη, τότε που θα ξαναζεστάνει ο καιρός.

Τα κλαδιά των δένδρων γυμνώνονται και μοιάζουν σα σβησμένα κεριά πάνω σε μανουάλια. Μόνα τα πεύκα και οι ελιές με το φύλλωμά τους δίνουν μια πινελιά αισιοδοξίας και μαρτυρούν πως η ζωή στη φύση δε χάθηκε.

Οι άνθρωποι άφησαν τις εξοχές, τα σχολεία άνοιξαν και οι γεωργοί ετοιμάζονται για τη σπορά. Ο καλός Θεός που βλέπει τους κόπους του ακούραστου γεωργού θα του στείλει τη βροχούλα για να τον ανταμείψει.

Τώρα το φθινόπωρο οι μέρες και οι νύχτες με τις ίδιες ώρες, σαν καλές αδελφούλες, είναι ευχάριστες και γλυκές.

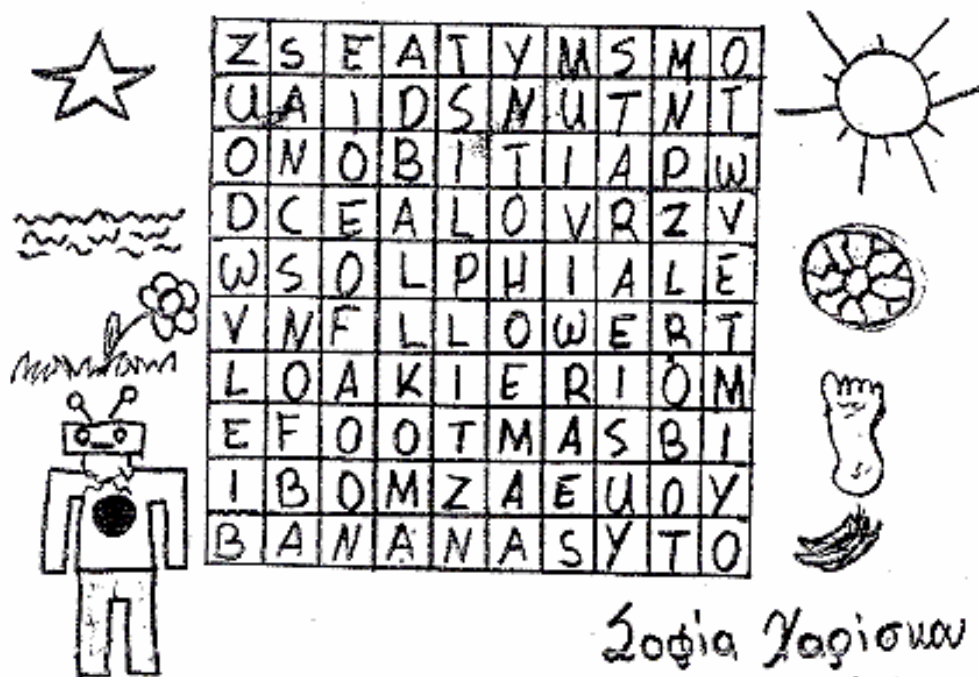
Πόσο μου αρέσει, στα αλήθεια, το φθινόπωρο!

Πάππου Ιωάννα Δ₂

ΑΚΡΟΣΤΙΧΙΔΑ ΤΟΥ ΦΘΙΝΟΠΩΡΟΥ

Φ	1.Υπάρχουν στις διασταυρώσεις.
Θ	2.Καλύπτει το μεγαλύτερο μέρος της γης.
Ι	3.Πάμε σ' αυτόν όταν αρρωσταίνουμε.
Ν	4.Το αντίθετο της ήττας.
Ο	5.Ηρωας της ελληνικής μυθολογίας.
Π	6.Θεός της θάλασσας.
Ω	7.Πρώτο γράμμα της λέξης ωραίο.
Ρ	8. Ζώο της Αφρικής.
Ο	9. Έγραψε δύο μεγάλα έπη.

Πάππου Ιωάννα – Καραμανλής Αθανάσιος Δ₂



Σοφία Χαρίσκου
ΣΤ'

ΑΝΕΚΔΟΤΑ

- Τι γίνεται όταν πέφτουν 1000 μαύροι από ένα αεροπλάνο. Black out
- Τι κάνουν 2 ξανθιές στα ερείπια της Τροίας; Ψάχνουν τον Brand Pitt.
- Τι κοινό έχουν ο ΟΣΦΠ με τις πατάτες; Αποβάλλονται από Οκτώβριο
- Τι είναι κόκκινο και σκουπίζει το δάσος; Η κοκκινোসκουπίτσα

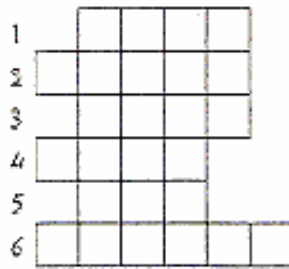
ΣΟΦΙΑ ΧΑΡΙΣΚΟΥ

F _____
O _____
R _____
M _____
O _____
Y _____
L _____
A _____

Η ομάδα με τα περισσότερα πρωταθλήματα.
Ο... από την BMW πήγε στη Μακλαρεν (με άρθρο).
Ο δεύτερος της κατάταξης.
Η ομάδα με το πιο γρήγορο μονοθέσιο.
Ο τρίτος της κατάταξης (με άρθρο).
Πέντε... ήταν ο Σουμάχερ πρωταθλητής.
Τα μονοθέσια της F1 είναι πιο... από τα αυτοκίνητα.
Ο νέος παγκόσμιος πρωταθλητής.

Τσάκας Άγγελος

ΓΤΑΨΤΕ ΣΤΑ ΑΓΓΛΙΚΑ



1. μένω
2. βιάζομαι
3. περιμένα
4. κουνιέμαι
5. βλέπω
6. ακολουθώ

Φωτεινή Δουκά
Ε' τάξη



Η ΑΚΡΟΣΤΙΧΙΑ ΤΟΥ ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ ΣΤΑ ΑΓΓΛΙΚΑ

- O _____ Είναι τα φύλλα το φθινόπωρο.
C _____ Είναι εχθρός του σκύλου.
T _____ Μας κάνει μάθημα.
O _____ Έχει οχτώ πόδια.
B _____ Βάζουμε τα βιβλία.
E _____ Έχει προβοσκίδα.
R _____ Μ' αυτό τραβάμε ίσιες γραμμές.

Παράσχου Ανδρούλα Ε' τάξη.

ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Πώς έκοψε την πείνα της η γυναίκα του Τοτού που έκανε δίαιτα.
__ Μ' ένα ψαλίδι.

Γιατί κάποιοι αθλητές στύβουν πολλά πορτοκάλια;
__ Για να βγουν πρωταθλητές στο στίβο.

Γιατί τα ταχυδρομεία δεν έπαιρναν τα γράμματα του Τοτού;
__ Γιατί έγραφε τη διεύθυνση στα γραμματόσημα και μάλιστα από την πλευρά που τα κολλάνε.

Γιατί οι Πόντιοι αγοράζουν δύο πλυντήρια.
__ Για να βάζουν τη σκάφη επάνω.

Γιατί απολύσανε τον Τοτό από το ζαχαροπλαστείο που δούλευε;
__ Γιατί ξεσκόνιζε τους κουραμπιέδες.

Αβραμίδης Κώστας Δ' τάξη



ΠΟΛΕΜΟΣ ΤΟ '40 ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΑΣ

Λίγα λόγια από τις αναμνήσεις μιας γιαγιάς που έζησε τον πόλεμο.

<<Το πρωί βαρούσαν οι καμπάνες, ο κόσμος ερχόταν να δουν τι συμβαίνει και όσοι το ήξεραν έλεγαν ότι θα γίνει πόλεμος. Ο στρατός έπαιρνε τους άνδρες και τους έντυνε με στρατιωτικά ρούχα, του έδιναν όπλα για να πολεμήσουν με τη Ιταλία. Όταν όμως πήραμε την Κορυτσά κτυπούσαν οι καμπάνες για να πάμε όλοι στην πλατεία να γλεντήσουμε την απελευθέρωση της Κορυτσάς.>>

ΦΩΤΕΙΝΗ ΚΥΡΚΟΥ

ΤΟ ΚΑΣΤΑΝΟ

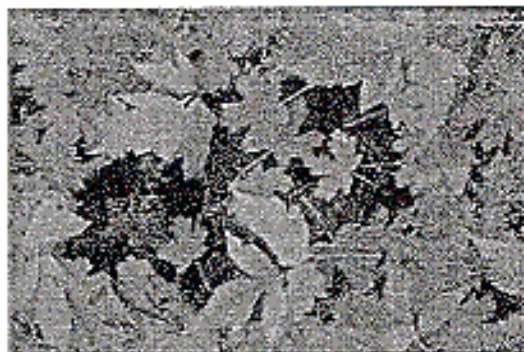
Ηρθε το Φθινόπωρο με τα κρύα του, τις βροχές του αλλά και τα νόστιμα φρούτα του

Το πιο χαρακτηριστικό φθινοπωρινό είναι το κάστανο. Όλοι λίγο πολύ έχουμε φάει κάστανα και ίσως μερικοί να έχουν μαζέψει κάστανια από το βουνό. Ας πούμε λίγα λόγια για την καστανιά.

Η καστανιά ή καστανέα, είναι δέντρο φυλλοβόλο, σπρωροφόρο. Φυτρώνει στα βουνά και σχηματίζουν δάση. Τέτοια δάση υπάρχουν στο Πήλιο, στην παραλία του Αιγαίου και στην Πίνδο, στην Εύβοια, στην Κόρινθο στη Δράμα και στην Κρήτη. Η

καστανιά μας δίνει τους καρπούς της που είναι πολύ θρεπτικοί για τι έχουν άμυλο και σάκχαρο. Ο καρπός είναι μέσα σε μια αγκαθωτή πράσινη θήκη. Ο πολλαπλασιασμός γίνεται με το κάστανο που πέφτει κάτω αλλά και με τους σκίουρους που τα κρύβουν κάτω στο

χώμα



ΑΒΡΑΑΜ ΑΥΓΗΤΙΔΗΣ

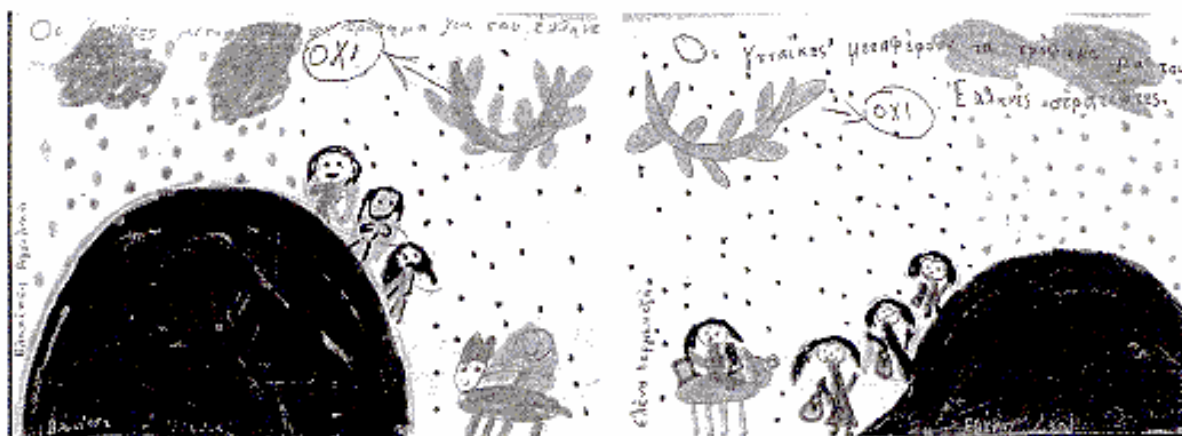
Η ΑΚΡΟΣΤΙΧΙΔΑ ΤΟΥ ΦΘΙΝΟΠΩΡΟΥ

Φ	Πέφτουν από τα δέντρα...
Θ	Πάνω σε αυτά γράφουν τα παιδιά...
Ι	Άρχισε να ταλαιπωρεί παιδιά...
Ν	Πλενόμαστε με αυτό...
Ο	Κρατάμε όταν βρέχει...
Π	Οι πρώτες βροχές λέγονται...
Ω	Τον Οκτώβριο αλλάζει η...
Ρ	Φοράμε χοντρά...
Ο	Φωτίζεται από τα αστέρια...

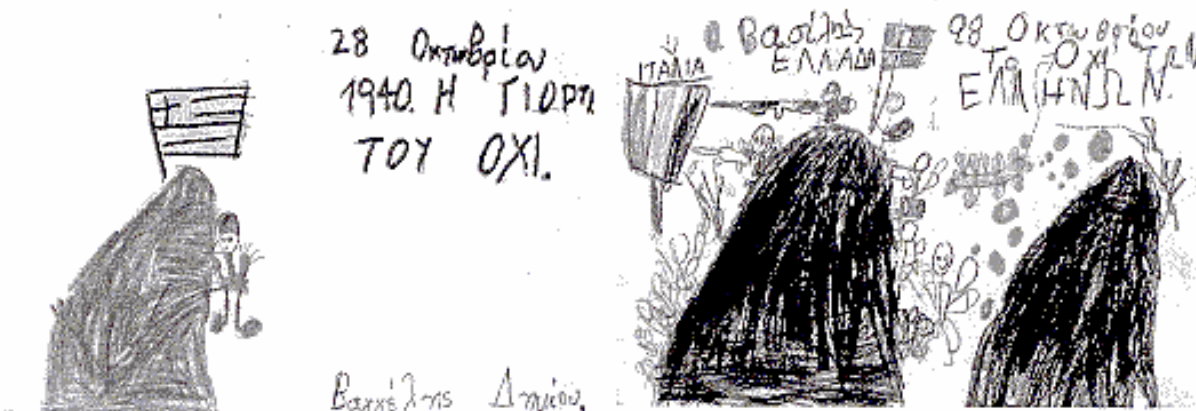
ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΡΜΕΝ

28^Η ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1940

Τι ζωγράρισαν και έγραψαν γι αυτήν μαθητές της Β¹ τάξης.



Οι γυναίκες της Πίνδου προσφέρουν με τον δικό τους τρόπο στον αγώνα των Ελλήνων στα χιονισμένα βουνά της Πίνδου. Κουβαλούν τρόφιμα, πολεμοφόδια, ρούχα.



Οι Έλληνες στρατιώτες καταλαμβάνουν και στήνουν πρώτοι την ελληνική σημαία στα υψώματα της Πίνδου

Δευτέρα 28 Οκτωβρίου 1940.

Οι Ιταλοί ζήτησαν από τους Έλληνες να τους δώσουν την Ελλάδα. Οι Έλληνες απάντησαν ΟΧΙ. Τότε ξεκίνησε ο πόλεμος στις κορυφές της Πίνδου.

Οι γενναίοι Έλληνες στρατιώτες πολεμούσαν με τους Ιταλούς στα βουνά της Αλβανίας και τους νίκησαν. Εκεί πάνω στα βουνά έκανε πολύ κρύο και χιονίζει.

Οι γυναίκες τους πήγαιναν πολεμοφόδια, τρόφιμα και ρούχα που τα έπλεκαν μόνες τους. Τα κουβαλούσαν στην πλάτη τους γιατί δεν υπήρχαν όδρομοι.

Αραμπατζίδου Χρυσή Β¹ τάξη



Παιχνίδια της γειτονιάς που χάνονται

Σήμερα, στην εποχή των computers, της τηλεόρασης, των Pokemon, των Transformers, της Cindy, της Barbie και του Play Station, (Βρήκατε κάτι το ελληνικό; Κάτι της παράδοσής μας;), ψάχνουμε, εμείς τα παιδιά της Τρίτης τάξης, να βρούμε τα παιχνίδια που έπαιζαν οι παππούδες μας και οι γιαγιάδες μας στις αλάνες και στους δρόμους.

Σήμερα γράφουμε για κάποια απ' όσα βρήκαμε, στο επόμενο τεύχος θα γράψουμε και άλλα.

Ευχόμαστε να τα ξαναπαίξουμε.

Τα παρακάτω παιχνίδια «ανακάλυψαν» οι μαθητές: **Δερμεντζής Ευθύμιος**
και **Αβραμίδου Σοφία**

Το Κουτσό

(Υπάρχουν πολλοί τρόποι παιζίματος. Εδώ περιγράφεται ο πιο απλός)

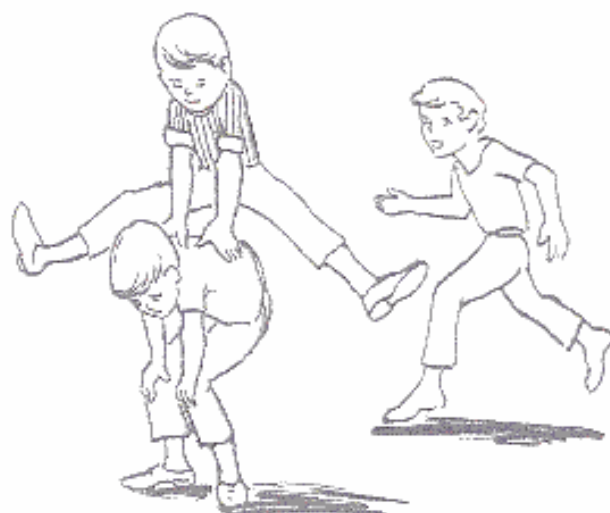
Χαράζουμε στο έδαφος 12 ορθογώνια τα οποία αριθμούμε (δυπλανό σχήμα). Μετά ο κάθε παίκτης πετά μέσα στο πλαίσιο με τα ορθογώνια μια μικρή πέτρα. Στον αριθμό που σταθεί η πέτρα πρέπει ο παίκτης να πάει με κουτσό, χωρίς να πατήσει τις γραμμές από τα τετραγωνάκια.

Νικητής είναι αυτός που δεν έχει πατήσει καθόλου γραμμή και έχει πάει την πέτρα πολύ μακριά.

Αν η πέτρα που πετά ο παίκτης δε σταθεί μέσα σε κάποιο ορθογώνιο, τότε χάνει τη σειρά του.

12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1

Θέση παίκτη



Τα βαρελάκια

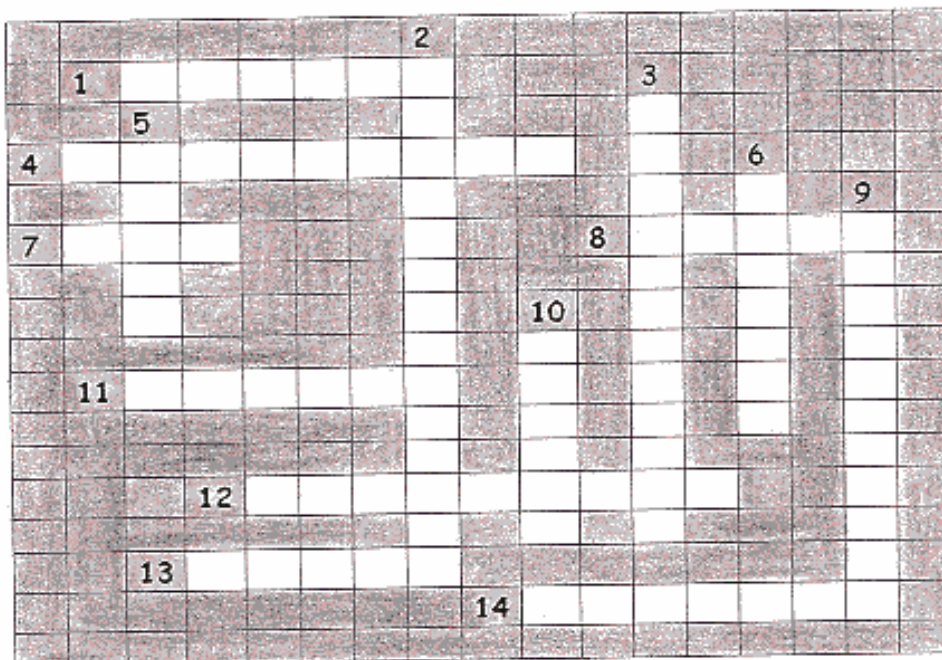
Τα βαρελάκια

Τα παιδιά σκύβουν, σχηματίζοντας «βαρελάκι» και σε μερικά μέτρα το ένα από το άλλο. Το τελευταίο παιδί πηδάει πάνω από το καθένα με την βοήθεια των χεριών του και πάει να σταθεί πρώτο. Μετά ξεκινάει το προηγούμενο που τώρα είναι τελευταίο και το παιχνίδι συνεχίζεται με το τελευταίο παιδί κάθε φορά να πηδάει πάνω από όλα τα άλλα.

Όσοι τυχόν φτάσουν στο τέρμα με διαφορετικό τρόπο αποκλείονται από το παιχνίδι.

Το παιχνίδι παίζεται και με ομάδες. Νικήτρια ομάδα είναι η ομάδα που θα φτάσει πρώτη στο τέρμα, σύμφωνα με τους κανόνες του παιχνιδιού.





Το σταυρόλεξο του Φθινοπώρου

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

1. ΒΑΣΙΚΗ ΓΕΩΡΓΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΤΟΥ ΦΘΙΝΟΠΩΡΟΥ
4. Ο ΜΟΝΟΣ ΦΘΙΝΟΠΩΡΙΝΟΣ ΜΗΝΑΣ ΧΩΡΙΣ ...Μ
7. ΣΥΜΠΛΕΚΤΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ
8. ΓΙΝΕΤΑΙ ΜΕ ΤΟ ΟΡΓΩΜΑ
11. Η ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΟΠΟΙΑ Ο ΜΟΥΣΤΟΣ ΜΕΤΑΤΡΕΠΕΤΑΙ ΣΕ ΚΡΑΣΙ
12. ΦΕΥΓΟΥΝ ΓΙΑ ΤΙΣ ΘΕΡΜΟΤΕΡΕΣ ΧΩΡΕΣ
13. ΚΑΡΠΟΙ ΠΟΥ ΤΟΥΣ ...ΒΓΑΙΝΕΙ ΤΟ ΛΑΔΙ!
14. ΕΚΕΙ ΩΡΙΜΑΖΕΙ ΤΟ ΚΑΛΟ ΚΡΑΣΙ

ΚΑΘΕΤΑ

2. ΑΓΙΟΣ ΤΟΥ ΟΚΤΩΒΡΗ ΠΟΥ ΟΝΟΜΑΖΕΤΑΙ ΚΑΙ ΣΠΟΡΕΑΣ
3. ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΛΙΧΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ
5. ΟΙΝΟΣ
6. ΧΥΜΟΣ ΣΤΑΦΥΛΙΩΝ
9. ΟΝΟΜΑΖΟΝΤΑΙ ΕΤΣΙ ΤΑ ΠΟΥΛΙΑ ΠΟΥ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΟΥΝ ΤΟ ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ
10. ΤΟ ΜΑΖΕΜΑ ΤΩΝ ΣΤΑΦΥΛΙΩΝ

Ξέρεις γιατί...

...τα χελιδόνια και γενικότερα τα πουλιά δεν παθαίνουν ηλεκτροπληξία όταν κάθονται πάνω στα σύρματα της ΔΕΗ;

Για να πάθει κανείς ηλεκτροπληξία πρέπει το ρεύμα να περάσει μέσα από το σώμα και να φύγει προς το έδαφος. Όταν τα πουλιά είναι καθισμένα σε ένα μόνον σύρμα δεν υπάρχει κίνδυνος γιατί είναι μακριά από το έδαφος. Αν όμως ένα πολύ μεγάλο πουλί αγγίξει με τα φτερά του το ένα σύρμα και με τα πόδια του το άλλο, δημιουργείται κύκλωμα, το ρεύμα περνάει και το πουλί πεθαίνει. Κάτι ανάλογο γίνεται και με τους χαρταετούς.

Ιωάννα Πάλλα, Στ' τάξη

ΚΡΥΠΤΟΛΕΞΟ

T	S	T	O	D	A	Y	L	O	S	U	M	M	E	R	A
T	E	S	A	E	C	C	D	W	K	P	P	S	Y	L	K
A	M	L	I	S	T	O	R	A	N	G	E	U	L	M	H
I	N	K	E	I	N	K	S	O	P	X	Y	D	N	K	O
O	T	N	T	P	S	X	Q	M	T	M	A	S	A	T	R
B	A	G	R	A	H	H	I	J	G	O	Q	C	R	N	S
J	U	S	N	C	D	O	A	C	Q	T	E	H	L	Z	E
A	B	O	O	K	O	L	N	I	A	H	X	O	M	K	A
L	V	C	M	N	N	X	L	E	K	E	P	O	S	T	U
L	C	H	I	L	D	R	E	N	A	R	O	L	S	I	C
O	W	Z	D	I	E	M	Q	S	Y	T	I	A	I	L	O
B	S	B	L	H	D	T	R	E	E	A	M	X	S	O	W
D	Z	T	C	X	N	R	M	O	T	I	C	T	T	A	S
H	E	A	S	Y	T	S	O	A	T	S	M	K	E	S	O
O	E	X	B	E	A	R	Z	L	U	M	A	O	R	A	N
T	R	Y	N	N	E	D	Q	B	X	Z	T	N	C	A	B

BOOK, BUS, BEAR, BAG, COW, CHILDREN, HORSE, MOTHER, ORANGE, SUMMER, SISTER, SCHOOL TELEPHONE, TODAY, TREE, TEACHER

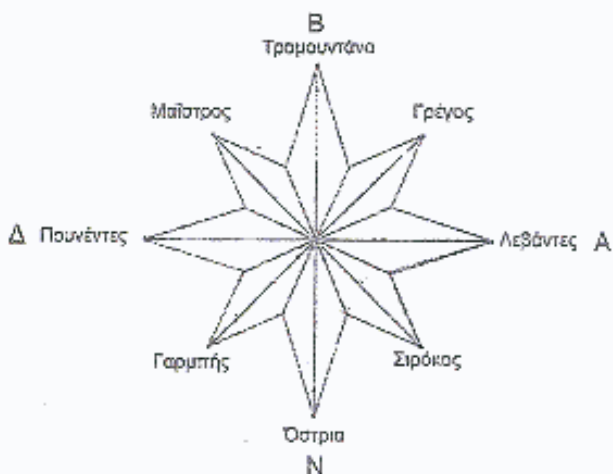
Λουκίδου Έλενα
Ε' τάξη

Η ακροσπχίδα του Φθινοπώρου

Φ _____
Θ _____
Ι _____
Ν _____
Ο _____
Π _____
Ω _____
Ρ _____
Ο _____

Πέφτουν από τα δέντρα...
Σ' αυτή ταξιδεύουν τα καράβια...
Ο βαπτιστής του Χριστού...
Είναι αναγκαίο για τη ζωή...
Την κρατάμε όταν βρέχει...
Αναψυκτικό...
Την κοιτάμε όταν βιαζόμαστε...
Αγριόχορτο για σαλάτα...
Τα βλέπουμε όταν κοιμόμαστε...

Κιουμουρτζή Ευθαλία
Κιατίπη Αικατερίνη
Ε' τάξη



ΚΡΥΠΤΟΛΕΞΟ

L	A	B	C	S	T	I	C	K	E	R	S
E	K	J	F	I	C	D	U	C	A	E	A
A	E	W	Z	Y	C	B	A	E	F	C	T
V	M	I	C	E	C	R	E	A	M	O	G
E	Q	A	H	P	P	Z	B	X	A	R	W
S	N	E	A	S	Q	H	A	C	G	D	O
A	X	B	Q	X	J	L	D	W	A	S	Y
H	Z	W	O	W	M	G	G	Z	Z	R	B
T	W	Q	Z	Q	U	L	E	N	I	Z	L
A	I	A	C	O	I	N	S	A	N	Q	S
V	P	W	X	J	G	H	A	N	E	A	B
S	C	A	R	E	D	A	P	U	S	M	X

LEAVES, COINS, ICECREAM, BADGES, RECORDS, SCARED, MAGAZINES, STICKERS

Δεβρίκη Αγγελική
Ε' τάξη

ΚΡΥΠΤΟΛΕΞΟ

Ι	Α	Η	Κ	Γ	Ι	Ο	Ρ	Τ	Η	Μ	Ο
Β	Ο	Λ	Μ	Σ	Ν	Ξ	Π	Θ	Γ	Ρ	Χ
Χ	Λ	Κ	Α	Β	Τ	Σ	Π	Ο	Δ	Θ	Ι
Ε	Μ	Ρ	Τ	Α	Φ	Ρ	Λ	Ζ	Η	Ι	Σ
Γ	Ε	Φ	Χ	Ω	Ψ	Λ	Α	Ε	Κ	Β	Χ
Μ	Τ	Π	Ρ	Υ	Β	Α	Ζ	Τ	Ο	Α	Υ
Ω	Α	Ω	Ο	Σ	Β	Ρ	Κ	Ν	Ο	Τ	Ω
Ν	Ξ	Ι	Σ	Τ	Ο	Ρ	Ι	Α	Ω	Σ	Β
Α	Α	Δ	Θ	Υ	Ζ	Ι	Η	Ο	Α	Γ	Α
Σ	Σ	Ε	Μ	Α	Θ	Η	Τ	Ε	Σ	Ζ	Κ
Γ	Π	Ο	Λ	Ε	Μ	Ο	Σ	Κ	Ε	Μ	Ρ
Α	Β	Λ	Ε	Λ	Λ	Η	Ν	Α	Σ	Ν	Υ
Π	Α	Ρ	Ε	Λ	Α	Σ	Η	Ο	Χ	Ξ	Ο

ΠΟΡΤΗ, ΟΧΙ, ΣΤΡΑΤΟΣ, ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ, ΚΡΥΟ, ΙΣΤΟΡΙΑ, ΜΑΘΗΤΕΣ, ΠΟΛΕΜΟΣ, ΕΛΛΗΝΑΣ, ΠΑΡΕΛΑΣΗ, ΜΕΤΑΣΑΣ, ΧΕΙΜΩΝΑΣ

Αραμπατζίδου Μαρίνα
Ε' τάξη





Η ευγή της μάνας

Αναγώωση για το μέτωπο



Στο μέτωπο των Αλβανικών βουνών



Χορός μετά από κάποια νίκη



Γυναίκες της Πίνδου ανοίγουν δρόμο για να διευκολύνουν την προέλαση του ελληνικού στρατού προς την Αλβανία



Αριστερά: Διαβάζοντας την εφημερίδα.



Δεξιά: Επισκευάζοντας τις αβόλες τους