

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΟΥ
ΜΑΘΗΤΙΚΟΥ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΥ
ΔΗΜ. ΣΧ. ΞΗΡΟΠΟΤΑΜΟΥ
ΔΡΑΜΑΣ

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ
2004
ΤΕΥΧΟΣ 1^ο
ΕΤΟΣ 11^ο

Τα κακάβια



ZHTΩ TO «OXI»



ΤΟ ΕΠΟΣ 1940

Τρία γράμματα του αλφαβήτου μας : «ΟΧΙ» . Πόσα δε λένε! Τα θυμόμαστε τώρα που γιορτάζουμε τη μεγάλη μας επέτειο : 28 Οκτωβρίου 1940.

Ο λαός μας μικρός , φτωχός και ταλαιπωρημένος , ύψωσε την καθαρή φωνή του και με όλη του τη δύναμη βροντοφώναξε στην αυτοκρατορία των Ιταλών το αθάνατο : ΟΧΙ. Σήκωσε το μέτωπο ψηλά , πρότεινε τα στήθη και ηρωικά περπάτησε το δρόμο

του πεπρωμένου του. Ούτε στάθηκε να σκεφτεί τη δύναμη εκείνων που θέλησαν να πατήσουν τα άγια χώματα του αλλά ένα μονάχα φούντωσε το νου και την καρδιά του: η ελευθερία του και η τιμή του .

Ήταν ξημερώματα , 28 Οκτωβρίου , όταν ο Ιταλός πρέσβης στην Αθήνα επίδωσε στο Μεταξά το τελεσίγραφο με το οποίο ζητούσε η Ιταλική κυβέρνηση να επιτραπεί στον Ιταλικό στρατό να καταλάβει διάφορες στρατηγικές θέσεις στην Ελλάδα. Πριν ακόμη λήξει η τρίωρη διορία που όριζε το τελεσίγραφο για την Ελληνική απάντηση ο Ιταλικός στρατός επιτέθηκε στα σύνορα της Ελλάδας με την Αλβανία . Όταν οι εφημερίδες της Δευτέρας 28 Οκτωβρίου εδημοσίευσαν μαζί με τα διαγγέλματα και τα διατάγματα το πρώτο πολεμικό ανακοινωθέν «Ο στρατός μας αμύνεται επί του πατρίου εδάφους». Κανείς δεν μπορούσε να προβλέψει τι θα ακολουθούσε. Λιγότεροι

από 7 εκατομμύρια οι Έλληνες, περισσότεροι από 40 εκατομμύρια οι Ιταλοί. Σχεδόν άοπλοι οι Έλληνες. Πάνοπλοι εκείνοι και είχαν και από πίσω σύμμαχο τους τη Γερμανία . Πώς ήταν δυνατό να ελπίζουμε ότι θα τα βγάλουμε πέρα; Κι όμως όχι μόνο οι Ιταλοί δεν μπόρεσαν να περάσουν αλλά έπαθαν πανωλεθρία από τους Έλληνες πριν τους κωνηγήσουν μέσα στην Αλβανία. Για να γράψει πολύ εύστοχα ο ποιητής Κωστής Παλαμάς πώς : «Πώς η μεγαλοσύνη στα έθνη δεν μετριέται με το στρέμμα , με της το πύρωμα μετριέται και το αίμα.

Οι άνθρωποι όλης της γης θα έχουν πάντα για παράδειγμα το ΟΧΙ της Ελλάδας . Αυτό το ΟΧΙ που έδειξε πως αξίζει κανείς να πεθάνει για την πατρίδα, την τιμή και την ελευθερία, βεβαίως πως κάνει το μεγαλύτερο καθήκον προς τον εαυτό του και προς εκείνους που θα ακολουθήσουν και σ' εκείνους που έζησαν πριν από αυτούς.

ΑΝΔΡΟΥΛΑ ΠΑΡΑΣΧΟΥ
Δ ΤΑΞΗ



Euro 2004

ΕΛΛΑΔΑ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΡΙΑ ΕΥΡΩΠΗΣ
Στην Πορτογαλία διοργανώθηκε το Euro 2004. Η Ελλάδα κατέκτησε την πρώτη θέση και όλοι οι Έλληνες στις 4 Ιουλίου, πανηγύριζαν. Κανείς δεν πίστευε στην κατάρτηση του ευρωπαϊκού κυπέλλου από την εθνική μας. Να όμως που έγινε κι αυτό. Αϊντε τώρα και για το Μουντιάλ!

Ολυμπιακοί Αγώνες

Αυτό το καλοκαίρι η χώρα μας διοργάνωσε τους 28^{ους} Ολυμπιακούς Αγώνες. Όλοι οι Έλληνες προσπαθήσαμε για το καλύτερο κι γι αυτό δεν αποτύχαμε. Όλος ο κόσμος το παραδέχτηκε πως κάναμε τους καλύτερους αγώνες. Προσπαθήσαμε και πετύχαμε.

Παραολυμπιακοί Αγώνες

Στους Παραολυμπιακούς Αγώνες που έγιναν επίσης στην Ελλάδα, συμμετείχαν άτομα με ειδικές ανάγκες, όπως, άνθρωποι παράλυτοι, άνθρωποι κουφοί, τυφλοί, άνθρωποι με κομμένα χέρια, πόδια και με άλλα προβλήματα. Στους Παραολυμπιακούς Αγώνες οι αθλητές κάνουν υπερπροσπάθεια για να πετύχουν ένα νέο ρεκόρ. Είναι άνθρωποι που μπόρεσαν να νικήσουν τις ατυχίες της ζωής τους.

Ένας χωριανός μας στους Ολυμπιακούς

Ένα νέο παιδί από το χωριό μας συμμετείχε στους ολυμπιακούς αγώνες, το όνομά του Γιώργος Πετσάνης. Συμμετείχε στο άθλημα της σκοποβολής και κατέλαβε την 12^η θέση. Πολλοί ίσως να λένε ότι είναι ασήμαντη η 12^η θέση, αυτός όμως δόξασε τον Ξηροπόταμο Δράμας με την παρουσία του στους Ολυμπιακούς. Του ευχόμαστε απ' το Πεκίνο να μας φέρει μετάλλιο

Φεστιβάλ κινηματογράφου στην Δράμα

Στη Δράμα, όπως και τα προηγούμενα χρόνια έτσι και φέτος διοργανώθηκε το Φεστιβάλ ταινιών μικρού μήκους. Ο καθένας μας μπορούσε να πάει και να δει κάποια ταινία μικρού μήκους. Το Σχολείο μας πήγε και είδε μια ταινία με τον Τσάρλι Τσάπλιν, ήταν πολύ αστεία και όλοι μας το χαρήκαμε πάρα πολύ. Αν και κατά τη διάρκεια του φεστιβάλ γίνονται συνέχεια προβολές μάλλον η συμμετοχή του κόσμου είναι μικρή. Σας συνιστώ να πάτε κάθε χρόνο και να παρακολουθείτε το Φεστιβάλ

Εκδρομή

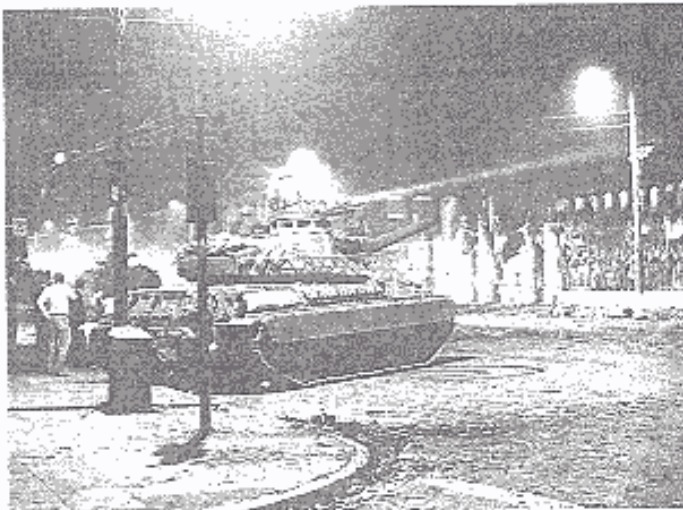
Την Παρασκευή 8 Οκτωβρίου πήγε εκδρομή το σχολείο μας στο Κεφαλάρι και στις πηγές Βοϊράνης. Στο Κεφαλάρι επισκεφτήκαμε το μοναδικό νερόμυλο στην Ελλάδα σε λειτουργία. Επισκεφθήκαμε το ιχθυοτροφείο και θαυμάσαμε τις πέστρες και τέλος στις πηγές παίξαμε και διασκεδάσαμε. Ελπίζω να ξανακάνουμε μια παρόμοια εκδρομή.

Άδικα, χάθηκαν τόσα παιδιά...

Το Σεπτέμβριο, κατά τη διάρκεια των Παραολυμπιακών Αγώνων παιδιά Γυμνασίου και Λυκείου πήγαιναν να παρακολουθήσουν τη μεγάλη γιορτή των αγώνων. Αλλά ποιος θα το έλεγε ότι ενώ πήγαιναν, δε θα γύριζαν ποτέ! Η χαρά της εκδρομής, του ταξιδιού, μετατράπηκε, τόσο ξαφνικά, στη χειρότερη θλίψη, όταν μια νταλίκια με υπέρβαρο φορτίο έπεσε πάνω στο λεωφορείο και σκοτώθηκαν άδικα κάποια παιδιά. Απ' τη στιγμή εκείνη θρηνούν οι γονείς τους και μαζί τους όλοι η Ελλάδα. Ποιος όμως φταίει για το μεγάλο κακό που έγινε; Ο ένας κατηγορεί τον άλλο. Το μόνο σίγουρο είναι ότι δεν έφταιγαν τα παιδιά.

ΕΔΩ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ !

Η αρχή έγινε στις **21 Απριλίου του 1967**, όταν μερικοί Έλληνες αξιωματικοί, με τη δύναμη των όπλων, διέλυσαν την Ελληνική Βουλή, συνέλαβαν τους πολιτικούς και μερικούς απ' αυτούς τους φυλάκισαν, κι εγκατέστησαν δικτατορία στην Ελλάδα. Έξι ολόκληρα χρόνια η πατρίδα μας έζησε τη **ΧΟΥΝΤΑ** των αξιωματικών και οι Έλληνες υπέφεραν πολλά. Το ποτήρι ξεχειλίσε και τη νύχτα της **16^{ης}** προς την **17^η ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ του 1973** οι Έλληνες φοιτητές του Πολυτεχνείου και των άλλων σχολών του Πανεπιστημίου της Αθήνας, μαζί με άλλους νέους εργαζόμενους, ξεσηκώνονται και καταλαμβάνουν το Πολυτεχνείο. Αυτά τα παιδιά αντιστάθηκαν στη δικτατορία. Χωρίς όπλα. Μέσα στο Πολυτεχνείο έφτιαξαν ραδιοφωνικό σταθμό και με θάρρος μετέδιδαν συνθήματα εναντίον της δικτατορίας και αυτών που κυβερνούσαν χωρίς τη θέληση του λαού της πατρίδας μας. Ξαφνιασμένοι οι Αθηναίοι, γιατί ακούστηκε ύστερα από έξι χρόνια η ελεύθερη δημοκρατική φωνή των Ελλήνων φοιτητών, πήραν θάρρος κι άρχισαν από διάφορα μέρη της Αθήνας να καταφτάνουν με τρόφιμα και με φάρμακα. Η φωνή του εκφωνητή του ραδιοφωνικού σταθμού του Πολυτεχνείου διαλαλούσε: «**ΚΑΤΩ Η ΧΟΥΝΤΑ**», «**ΨΩΜΙ - ΠΑΙΔΕΙΑ - ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ**». Εκείνη τη νύχτα της **16^{ης}** προς την **17^η ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ του 1973** η **ΧΟΥΝΤΑ** έδωσε διαταγή στον ελληνικό στρατό και στην αστυνομία να κάνουν επέμβαση με τα τανκς και να διώξουν τους φοιτητές και όλους όσους είχαν συγκεντρωθεί στο χώρο του Πολυτεχνείου. Εκείνη τη νύχτα που θα τη θυμούνται όλοι οι Έλληνες έγινε το μεγάλο κακό. Το τανκς γκρέμισε τη σιδερένια πόρτα του Πολυτεχνείου και το προαύλιο και οι γύρω δρόμοι γέμισαν από το αθώο αίμα των διαδηλωτών. Μια νύχτα τρόμου και αγωνίας για την τύχη των παιδιών αυτών που ξεσηκώθηκαν, αλλά και για το μέλλον της πατρίδας μας. Μια άλλη μέρα ξημέρωσε για την Αθήνα. Η θυσία και ο αγώνας αυτών των παιδιών δεν άργησε να φέρει την ελευθερία στον τόπο μας. Σε λίγους μήνες ξαναήρθε στην πατρίδα μας η δημοκρατία. Η θυσία των παιδιών έγινε παράδειγμα για μας και κάθε χρόνο τιμάμε τον αγώνα τους με γιορτή που κάνουμε στο σχολείο μας.



Πολυτεχνείο, Νοέμβριος 1973: Η κορυφαία στιγμή της αντίστασης κατά της Χούντας. Σε λίγο το άρμα μάχης θα γκρεμίσει την πόλη του Πολυτεχνείου και η εξέγερση θα κατασταλεί.

*Τσιάρας Κωνσταντίνος
Πινδώνης Κωνσταντίνος
ΞΤ₂*

ΛΟΙΖΟΣ ΜΑΝΟΣ



Ο Μάνος Λοΐζος γεννήθηκε στις 22 Οκτωβρίου του 1937, στην Αλεξάνδρεια, όπου πέρασε τα παιδικά του χρόνια. Σε ηλικία 14 χρόνων αρχίζει να ασχολείται με τη μουσική αρχικά με το βιολί, γρήγορα όμως τον κέρδισε η κιθάρα. Το 1955 έρχεται στην Αθήνα για να φοιτήσει στη Φαρμακευτική Σχολή για ένα χρόνο και μετά στην Εμπορική, την οποία θα παρατήσει λόγω ότι η μουσική, παίρνει τον κυρίαρχο ρόλο στη ζωή του.

Ο πρώτος του δίσκος «ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ» σε ποίηση του Φεντερίκο Γκαρθία Λόρκα και ελεύθερη μετάφραση του Ν.Γκάτσου, με ερμηνευτή τον Γ.Μούτσιο.

«Νύχτα μικρή αρχόντισσα» και «Το φεγγάρι έρημο» σε στίχους της πρώτης γυναίκας του Μάρως Λήμνου, με ερμηνευτή τον Γιάννη Πουλόπουλο, είναι μερικά από τα τραγούδια που υπάρχουν στον δεύτερο μικρό δίσκο του που κυκλοφόρησε το 1965. Την ίδια χρονιά γνωρίζεται με τον Λευτέρη Παπαδόπουλο ενώ ήδη κυκλοφορεί ο «Δρόμος». Την περίοδο της Δικτατορίας αναγκάζεται να φύγει από την Ελλάδα αφού έχει ήδη προηγηθεί η σύλληψη του Μίκη Θεοδωράκη. Εκείνη τη χρονιά μόλις που πρόλαβε να παρουσιάσει τα «Μέγρικα» σε δύο συναυλίες, τα οποία κυκλοφόρησαν σε δίσκο το 1975.

Το 1968 μετά από την εξάμηνη απουσία του από την Ελλάδα, κυκλοφορεί ο πρώτος του μεγάλος δίσκος «Σταθμός» σε στίχους Λευτέρη Παπαδόπουλου. Δύο χρόνια μετά κυκλοφορούν οι «Θαλασσογραφίες», ξανά με τον Λευτέρη Παπαδόπουλο, ενώ για πρώτη φορά ερμηνεύει δικό του τραγούδι, το «Σέβαχ ο Θαλασσινός». Το 1972 ιδρύεται από τους Πυθαγόρα

, Πλέσσα, Λοΐζο, Παπαδόπουλο, Βίρβο, Κατσαρό, Λεοντή, η ΕΜΣΕ ένα συνδικαλιστικό σωματείο για την πορεία του ελληνικού τραγουδιού. Ενώ κυκλοφορεί ο δίσκος «Να 'χαμε τι να 'χαμε», με συνεργάτη πάλι τον Λευτέρη Παπαδόπουλο, παράλληλα την ίδια περίοδο δημιουργεί τον «Τσε» και την «Πρώτη Μαΐου». Δύο χρόνια μετά την ίδρυση της ΕΜΣΕ κυκλοφορεί το «Καλημέρα ήλιε», σε συνεργασία με τον ποιητή Δημήτρη Χριστοδούλου. Την ίδια χρονιά κυκλοφορούν τα «Τραγούδια του δρόμου» με απαγορευμένα από την λογοκρισία της επταετίας. Αναλαμβάνει πρόεδρος της ΕΜΣΕ και παντρεύεται τη δεύτερη γυναίκα

του Δώρα Σιτζάνη. Το 1979 βγαίνει ο δίσκος «Τα τραγούδια με την Χαρούλα Αλεξίου» και τους στίχους του Μ.Ρασούλη. Ο τελευταίος δίσκος του Λοΐζου, ήταν το «Για μια μέρα ζωής», με τη Δήμητρα Γαλάνη, τον Βασίλη Παπακωνσταντίνου, τη Δώρα Σιτζάνη και τον ίδιο το Λοΐζο.

Τον Ιούνιο του 1982 ο Μάνος Λοΐζος νοσηλεύεται στο Γενικό Κρατικό ύστερα από εγκεφαλικό επεισόδιο, ενώ τον Αύγουστο μεταβαίνει στη Μόσχα για νοσηλεία. Στις 17 Σεπτεμβρίου του 1982 ο νωχελικός και συνάμα δυναμικός συνθέτης άπλωσε τα «φτερά» του προς την Αθανασία.

Λοιζούδης Αλέξανδρος
ΣΤ₂



Μ

Διαβάσαμε, μάθαμε και επεξηγούμε κάποιους μουσικούς όρους που ίσως κάποια στιγμή σας φανούν χρήσιμοι.

Ο

Α καπέλλα: Είναι χορωδιακά έργα στα οποία δεν υπάρχει ενόργανη συνοδεία.

Υ

Σολίστ: Είναι ο καλλιτέχνης που ερμηνεύει ένα έργο στο όργανο ή στο τραγούδι μόνος του.

Ο

Μπάντα: Έτσι ονομάζεται μια ορχήστρα που αποτελείται μόνο από πνευστά όργανα (ξύλινα ή χάλκινα) και κρουστά.

Ι

Φανφάρα: Η μπάντα που αποτελείται μόνο από χάλκινα πνευστά και κρουστά.

Κ

Μπολερό: Ισπανικός χορός όλο ζωντάνια.

Η

Όπερα: Έργο με ιστορικό συνήθως περιεχόμενο στο οποίο οι ηθοποιοί τραγουδούν τους ρόλους τους. Η πρώτη του ονομασία ήταν «OPERA DRAMATICA PER MUSICA»

Κόντα: Ένα μουσικό τμήμα μικρό ή μεγάλο σε έκταση, στο τέλος μιας κίνησης ή ενός οργάνου, που σκοπό έχει να επεκτείνει το κομμάτι και να το τελειώσει πιο εντυπωσιακό.

Μαρία-Σεμίνα-Βαρβάρα



Ελληνική και ξένη μουσική

Οι OLYMPIANS επιστρέφουν.

Συγκρότημα που άφησε εποχή, που έκανε χιλιάδες νέους να παραληρούν στις εμφανίσεις του, που ο «Τρόπος» του, μόνο πούλησε 150.000 δίσκους-νούμερο αξεπέραστο για τα ελληνικά δεδομένα που γνώρισε και την αγάπη και την προτίμηση, όχι των νέων μονάχα, αλλά και των... λιγότερο νέων, ξαναζωντανεύει τη «χρυσή εποχή» του, μέσα από ένα μεγάλο δίσκο. Εμπνευστής και οργανωτής του ο Πασχάλης Αρβανιτίδης, το είδωλο μιας ολόκληρης γενιάς. Μόνος του και όλοι μαζί, ερμηνεύουν επιτυχίες που ξεσήκωσαν τους νέους πριν πολλά χρόνια, θυμίζοντάς μας μια από τις καλύτερες στιγμές του ελληνικού τραγουδιού.

Ο αξέχαστος ΕΛΒΙΣ ΠΡΙΣΛΕΪ

Ο Έλβις Άρον Πρίσλεϋ γεννήθηκε ξημερώματα της 8^{ης} Ιανουαρίου του 1935 στο Τούπελο του Μισισιπή. Στον τοκετό πέθανε ο δίδυμος αδελφός του Έλβις. Το 1953 ο Έλβις ήταν 18 χρονών, σταμάτησε σε ένα στούντιο ηχογραφήσεων του Μέμφις για να ηχογραφήσει πληρώνωντας 4 δολάρια δυο τραγούδια που ήθελε να τα κάνει δώρο στη μητέρα του. Αυτό το περιστατικό ήταν το κλειδί που άνοιξε σε χρόνο ανύποπτο την πόρτα της θριαμβευτικής καριέρας του.

Η φωνή και τα τραγούδια του είχαν γίνει η έκφραση των εκατομμυρίων οπαδών του που τον έφεραν στην κορυφή με απίστευτα ρεκόρ πωλήσεων να μετρούν πάνω από ένα εκατομμύριο αντίτυπα. Αυτό κανείς άλλος μέχρι σήμερα δεν το έχει πετύχει.

Την πρώτη Μαΐου του 1967 στο Λας Βέγκας παντρεύτηκε την Πρισίλα Μπωλιέ. Απόκτησαν μια κόρη, η ευτυχία τους κράτησε πέντε χρόνια. Το 1973 χώρισαν.

Το 1977 ο Έλβις μεταφέρθηκε στο νοσοκομείο. Η κατάστασή του ήταν σοβαρή. Τα ναρκωτικά και το αλκοόλ είχαν ποτίσει το αίμα του. Το πάχος του είχε επηρεάσει πολύ άσχημα την καρδιά. 16 Αυγούστου 1977, η είδηση ταξιδεύει με ταχύτητα φωτός σε όλο τον κόσμο. Ο Βασιλιάς του Ροκ εντ Ρολ είναι νεκρός. Ο άνθρωπος που άλλαξε κυριολεκτικά την πορεία της διεθνούς ποπ μουσικής

Μαρία Λαγού

ΕΝΑΡΞΗ ΤΗΣ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ

Αγαπητά μας παιδιά, αγαπητοί γονείς, αγαπητοί συνάδελφοι,
Άρχισε ακόμη μια σχολική χρονιά με τις ευλογίες του ιερέα του χωριού μας στον καθιερωμένο αγιασμό με την έναρξη των μαθημάτων και με τις ελπίδες και τις ανησυχίες των μαθητών, των δασκάλων και των γονέων για μια αποδοτική χρονιά γεμάτη υγεία, προκοπή και πρόοδο στην επίδοση και στην καλλιέργεια του πνεύματος της ψυχής και του χαρακτήρα των μαθητών του Σχολείου μας.

Με ανανεωμένες δυνάμεις μετά από το ευχάριστο διάλειμμα του καλοκαιριού, με σκέψη καθαρή, υπομονή και αγάπη θα έχουμε μια αρμονική συνεργασία για να αξιοποιούμε δημιουργικά κάθε ώρα εργασίας για να κάνουμε τη σχολική ζωή πηγή γνώσης και αληθινής δημιουργίας.

Σκοπός μας θα είναι εκτός από τη μετάδοση γνώσεων, η διάπλαση του χαρακτήρα των μαθητών μας και η καλλιέργεια της προσωπικότητας του κάθε μαθητή ξεχωριστά χωρίς όμως ατομισμούς, εγωπάθειες και αλαζονεία.

Αυτό βέβαια απαιτεί πέρα από την επιστημονική κατάρτιση των δασκάλων και παιδαγωγική κατάρτιση, ανεξάντλητη αγάπη και διάθεση αποθεμάτων ψυχής, που είναι σίγουρο πως οι δάσκαλοι του Σχολείου μας τα διαθέτουν και είναι πρόθυμοι να τα προσφέρουν απλόχερα στους μαθητές μας.

Για να γίνει πιο αποδοτικό το έργο του σχολείου είναι χρήσιμο, ωφέλιμο έως απαραίτητο να έχουμε αγαστή συνεργασία με τους γονείς, τους φυσικούς παιδαγωγούς των μαθητών μας, γιατί έχουμε βίους παράλληλους με το ίδιο αντικείμενο, το παιδί, για το οποίο οφείλουμε να δώσουμε ότι καλύτερο έχουμε και μπορούμε.

Με τις σκέψεις αυτές, εκ μέρους όλων των δασκάλων, εύχομαι σε όλους τους μαθητές και τους γονείς **ΚΑΛΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ** και **ιδιαίτερα στα πρωτόκια** μας καλή σχολική ζωή.

Ο Διευθυντής του Σχολείου



Μεταναστευτικά πουλιά

Γιατί μεταναστεύουν τα πουλιά;

Τα περισσότερα είδη πουλιών που φωλιάζουν σε βόρειες περιοχές πετούν στο νότο, για να αποφύγουν το βαρύ χειμώνα του βορά, άλλα και τα μισά σχεδόν από όλα τα είδη που ζουν σε εύκρατες ζώνες μετακινούνται επίσης προς νότο για να μην υποστούν κι αυτά τις επιπτώσεις του χειμώνα. Εκατοντάδες εκατομμύρια πουλιά ταξιδεύουν δυο φορές το χρόνο από την Ευρώπη στην Αφρική και αντίστροφα. Η κύρια αιτία που οδηγεί τα πουλιά σ'αυτά τα ταξίδια είναι η δυσκολία να βρουν τροφή στην Ευρώπη κατά τη διάρκεια του χειμώνα.

Τα έντομα και οι σπόροι σπανίζουν, οι μέρες μικραίνουν και τα πουλιά έχουν λιγότερες ώρες στη διάθεσή τους για αναζήτηση τροφής.

Πώς προσανατολίζονται;

Πολλά πειράματα έδειξαν, ότι τα νεαρά πουλιά ξέρουν πολύ καλά προς τα πού να μεταναστεύσουν από ένστικτο. Τα ενήλικα πουλιά θυμούνται τη πορεία που πρέπει να ακολουθήσουν από προηγούμενα ταξίδια. Πολλά πουλιά, ιδίως τα μικρότερα, ταξιδεύουν τη νύχτα για λόγους ασφαλείας. Ξεκινούν το ταξίδι τους το δειλινό και χρησιμοποιούν την ημέρα για ξεκούραση και διατροφή.

Προσανατολίζονται με τη βοήθεια των αστεριών και του φεγγαριού. Αυτά που ταξιδεύουν την ημέρα χρησιμοποιούν τον ήλιο σαν πυξίδα και διάφορους γεωγραφικούς σχηματισμούς (π.χ. ακρωτήρια, ξερονήσια, υγράτοπους κ.τ.λ.), για σωστό προσανατολισμό.

Προετοιμασίες για το ταξίδι

Το ταξίδι είναι πολύ κουραστικό και τα πουλιά πρέπει να φάνε καλά και να δυναμώσουν, πριν ξεκινήσουν. Αποθηκεύουν λίπος σε ειδικές αποθήκες κάτω από το δέρμα τους, που τους χρησιμεύει ως καύσιμο για τις ατέλειωτες ώρες πτήσης. Πολλά μικρά μεταναστευτικά είδη μπορούν να διπλασιάσουν τη μάζα του σώματός τους πριν τη μεγάλη αναχώρηση. Ξεκινούν το ταξίδι τους μια μέρα με πολύ καλή ορατότητα και ευνοϊκό άνεμο.

Προβλήματα που αντιμετωπίζουν κατά τη μετανάστευση

Τα προβλήματα και οι δυσκολίες που αντιμετωπίζουν τα μεταναστευτικά πουλιά κατά τη διάρκεια του ταξιδιού τους είναι τεράστια.

- Πρέπει να πετάξουν πάνω από μεγάλες οροσειρές, απέραντες θάλασσες και ερήμους, που δεν τους προσφέρουν σχεδόν κανένα καταφύγιο για ξεκούραση και διατροφή.
- Η ομίχλη και τα πυκνά σύννεφα τα αποπροσανατολίζουν, ενώ οι δυνατές βροχές τα εμποδίζουν να πετάξουν.
- Αλλά και ο άνθρωπος δημιουργεί σοβαρά προβλήματα στα πουλιά με την καταστροφή του φυσικού περιβάλλοντος. Τα καλώδια και οι κολώνες του ηλεκτρικού είναι μια σοβαρή απειλή για τα μεγαλόσωμα πουλιά, όπως οι Κορμοράνοι και οι Πελαργοί.
- Οι φάροι αποτελούν μεγάλο πρόβλημα για τα μικρά μεταναστευτικά πουλιά. Ζαλίζονται από το δυνατό τους φως και σκοτώνονται πέφτοντας επάνω τους.
- Η καταστροφή των υγράτοπων αποτελεί ιδιαίτερα σοβαρό πρόβλημα για τα μεταναστευτικά πουλιά. Στους υγράτοπους συγκεντρώνονται χιλιάδες πουλιά κατά τις μεταναστεύσεις, για να ξεκουραστούν και να βρουν τροφή.
- Τα εντομοκτόνα που χρησιμοποιούν στην Αφρική για την καταπολέμηση επιβλαβών εντόμων, έχουν ως αποτέλεσμα τη μείωση των πουλιών που τρέφονται μ' αυτά.
- Τέλος ένα άλλο πρόβλημα για τα μεταναστευτικά πουλιά είναι το αλόγιστο κυνήγι κυρίως στις μεσογειακές χώρες.

Γιάννης Πάλλας, Δ' τάξη



ΓΙΑΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΑΓΑΠΑΜΕ ΚΑΙ ΝΑ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΟΥΜΕ ΤΑ ΖΩΑ

Σε κάποιους ανθρώπους αρέσει να τυραννούν και πολλές φορές να σκοτώνουν τα ζώα .Όμως αυτοί δεν έχουν σκεφτεί πως και τα ζώα έχουν ζωή και είναι κι αυτά πλάσματα του Θεού .Ακόμη δεν έχουν σκεφτεί πόσο χρήσιμα είναι τα ζώα για τον άνθρωπο.

Πριν από εκατομμύρια χρόνια τα ζώα πρόσφεραν στους ανθρώπους το κρέας για να φάνε και το δέρμα τους για να ντυθούν . Έτσι μπόρεσαν να αντέξουν στο κρύο και στην πείνα .

Κάποια χρόνια πριν,τα ζώα εκτός από το δέρμα και το κρέας τους χρησιμοποιούσαν, στους ανθρώπους για να μεταφέρουν πράγματα και για να καλλιεργούν τη γη . Ακόμη προστάτευαν τους ίδιους και τα κοπάδια τους .

Στη σημερινή εποχή μπορεί να μην χρησιμοποιούν τα ζώα στις μεταφορές και στα χωράφια ,αλλά συνεχίζουν κάποια από αυτά να είναι οι καλύτεροι φίλοι του όπως ο σκύλος και η γάτα . Σκυλιά επίσης ,εκπαιδεύονται για να οδηγούν τυφλούς , να βρίσκουν ανθρώπους στα ερείπια μετά από σεισμούς . Μαθαίνουν να ανακαλύπτουν βόμβες ή ναρκωτικά .

Πολύ σημαντική είναι η προσφορά των ζώων και στην ιατρική .

Κάποια από αυτά χρησιμοποιούνται ως πειραματόζωα στη δοκιμή καινούριων φάρμακων για την καταπολέμηση σοβαρών ασθενειών .

Εάν, λοιπόν , οι άνθρωποι σκέφτονταν όλα αυτά τα παραπάνω,είμαστε σίγουροι ότι θα αγαπούσαν και θα προστάτευαν τα ζώα με όλη τους τη δύναμη.



ΛΟΥΚΙΔΟΥ ΈΛΕΝΑ
ΤΣΙΑΡΑ ΕΥΑ
Δ' 1 ΤΑΞΗ

Ο Καραγκιόζης σεισμόπληκτος

(Έξω από τη παράγκα του Καραγκιόζη)

Καραγκιόζης: Βρε Μπαρμπαγιώργο ανέβα στη σκεπή της παράγκας να δεις αν είναι εντάξει.

(Ύστερα από πέντε τούμπες του Μπαρμπαγιώργου)

Μπαρμπαγιώργος: Ανέβηκα, Καραγκιοζ'!

Καραγκιόζης: Καιρός ήταν, λοιπόν πως είναι;

Μπαρμπαγιώργος: Πήρ' κλισ'

Καραγκιόζης: Βρε, άσε τον Περικλή.. Για τη σκεπή μιλάμε

Μπαρμπαγιώργος: Όχι, Πιρικόλης βρε Καραγοόζ', πηρ' κλισ'

Καραγκιόζης: Άντε παράτα με, ρε Μπαρμπαγιώργο. Εγώ σου μιλάω για σκεπές και συ για το φίλο σου τον Περικλή.

(Μετά από πέντε ημέρες)

Χατζηαβάτης: Λοιπόν Καραγκιόζη μου, πώς είναι η παράγκα σου;

Καραγκιόζης: Δε ξέρω βρε Χατζηαβάτη, έβαλα τον Μπαρμπαγιώργο να δει, μα αυτός μου μιλάει για τον φίλο του τον Περικλή.

(Εκείνη τη στιγμή πέφτει η παράγκα του Καραγκιόζη)

Χατζηαβάτης: Βρε Καραγκιόζη δε σου έλεγε για τον Περικλή πήρε κλίση σου έλεγε!

Άγγελος Πάππος

(ο Καραγκιόζης κάθεται έξω από την παράγκα του. Έρχεται το Κολλητήρι)

Καραγκιόζης: Γεια σου Κολλητήρι.

Κολλητήρι: Γεια σου, μπαμπούρα.

Καραγκιόζης: Τι έγινε γιε μου, πήγες σήμερα σχολείο;

Κολλητήρι: Όχι, μπαμπούρα.

Καραγκιόζης: Γιατί παιδί μου;

Κολλητήρι: Γιατί τα παιδιά με κολοιδεύουν και με φωνάζουν ξυπόλυτο.

Καραγκιόζης: Γιατί σε φωνάζουν ξυπόλυτο;

Κολλητήρι: Γιατί δεν έχω παπούτσια βλε πατέλα!

Καραγκιόζης: Δεν έχεις παπούτσια! Καλά βρε δε σου πήρα ένα ζευγάρι σαγιονάρες προπροπροπέρσι;

Κολλητήρι: Τη μια την πέταξα σε μια κουκουβάγια στη σκεπή που σε ενοχλούσε όταν κοιμόσουν. Την άλλη τι να την έκανα μονή παντόφλα; Την πέταξα στα σκουπίδια.

Καραγκιόζης: Τι να την κάνεις μονή παντόφλα; Μυγασκοτώστρα βρε χαμένο!!!

Καραγκιόζινα: (Έρχεται τραγουδώντας)

Έρχεται μια ψαροπούλα απ' το γυαλό...

Καραγκιόζης: Γυναίκα φτιάξε μια ψαρόσουπα μια και το ανάφερες

Καραγκιόζινα: (Ειρωνικά) Δεν έχουμε.

Καραγκιόζης: Ε, τότε μια κοτόσουπα.. Κάτσε ούτε κότα έχουμε..... ε, κάνε μια λασπόσουπα, από αυτό σίγουρα έχουμε!

Καραγκιόζινα: Αχ! Βρε αχαϊρευτε! Ούτε τις κάλτσες σου δεν ξέρεις να πλένεις!

Καραγκιόζης: Λίγα τα λόγια σου, έτσι! Άντε γιατί πολύ οξυγόνο πήραμε κι αρχίσαμε το «μπλα-μπλα»!
(Τραγουδάει) Μου 'φαγες όλα τα δαχτυλιδια ...! Αν ήξερα ότι τρώγονται τα δαχτυλιδια δε θα τα έδινάνα σ' εσένα! (Συνεχίζει να τραγουδάει) και τρώω τώρα τρώω τα σανίδια!

Κολλητήρι: Τλώγωνται τα σανίδια μπαμπούρα;

Καραγκιόζης: Δε θα έλεγα όχι παιδί μου, πάντως μη δοκιμάσεις!

Μαρία Λαγού



ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ 2004

Με μεγάλη επιτυχία έληξαν οι 28^{οι} Ολυμπιακοί αγώνες στη χώρα που τους γέννησε, στην Ελλάδα μας.

Σε τέσσερα χρόνια τη διοργάνωση των αγώνων θα την πάρει μια χώρα μακρινή της Ασίας η Κίνα. Στο Πεκίνο θα γίνουν οι 29^{οι} Ολυμπιακοί αγώνες και ευχόμαστε όλοι μας να στεφθούν με επιτυχία. Η γιορτή της Ολυμπιάδας θα μείνει στη μνήμη μας σαν ένα γλυκό όνειρο. Στην αρχή τα πράγματα ήταν δύσκολα, όμως με τη μεγάλη μας επιμονή και υπομονή πετύχαμε τα ακατόρθωτα. Τώρα που τελειώσαν οι αγώνες αισθανόμαστε όλοι την απουσία τους. Η παρουσία της Ελλάδας στους αγώνες ήταν αισθητή αφού κερδίσαμε δεκαέξι μετάλλια. Έξι χρυσά, έξι αργυρά και τέσσερα χάλκινα. Συγχαρητήρια στις γυναίκες αθλήτριες και τους άνδρες αθλητές που δόξασαν την πατρίδα μας. Για να θυμηθούμε τους αθλητές μας. Η Αιμιλία Τσουλφά και η Σοφία Μπεκατώρου στην ιστιοπλοΐα, ο Νίκος Κακλαμάνης στην ιστιοδρομία, ο Βασίλης Πολύμερος και ο Νίκος Σκιαθίτης στην κωπηλασία, ο Θωμάς Μπίμης και ο Νίκος Συρανίδης στις καταδύσεις, η Αθανασία Τσουμελέκα στα 20.000 μέτρα βάδην, η Φάνη Χαλκιά στα 400 μέτρα εμπόδια, η Χρυσοπηγή Δεβετζή στο άλμα τριπλούν, η Τασούλα Κελεσίδου στη δισκοβολία, η Μιρέλα Μανιάνη στο ακόντιο, Ο Δημοσθένης Τάμπάκος στους κρίκους, ο Ηλίας Ηλιάδης στο τζούντο, η Έλλη Μυστακίδου και ο Αλέξανδρος Νικολαΐδης στο Τάε κβο ντο, ο Αρτίομ Κιουρεγκιάν στην ελληνορωμαϊκή πάλη, ο Πύρρος Δήμας στην άρση βαρών. Μεγάλη επιτυχία είχαμε στο ομαδικό άθλημα του πόλο με την εθνική γυναικεία μας ομάδα. Κατά τη διάρκεια των αγώνων σημειώθηκαν πολλά παγκόσμια ρεκόρ. Τα πιο πολλά στις πισίνες, στην άρση βαρών. Μεγάλα ρεκόρ σημειώθηκαν στην ποδηλατοδρομία, στο άλμα επί κοντώ. Στα 100 μ. οι αθλητές έτρεξαν χρόνο κάτω από 9,90 δευτερόλεπτα, η ταχύτερη κούρσα όλων των εποχών.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ!

Δ' ΤΑΞΗ



Παραολυμπιακοί Αγώνες

Παραολυμπιακοί Αγώνες

Παραολυμπιακοί Αγώνες

Γράφουν οι: Νίκος Σταϊκογλου
Χρήστος Βλατίτσας



Σερ Λουτφίχ Γκούτμαν

Οι Παραολυμπιακοί Αγώνες ήταν μια ιδέα του Σερ Λούτφιχ Γκούτμαν. Ο Σερ Λούτφιχ Γκούτμαν γεννήθηκε στις 3 Ιουλίου 1899 στο Τουστ της Άνω Σιλεσίας (Πολωνία). Η καταγωγή του ήταν εβραϊκή. Το 1944 Η Βρετανική κυβέρνηση τον διόρισε Διευθυντή του Κέντρου Κακώσεων Νοτιοανατολικού Μινεσότα, στο νοσοκομείο του Στόουκ Μάντεβιλ. Στόχος του Λούτφιχ Γκούτμαν, ήταν οι ασθενείς να γίνουν ενεργά μέλη της κοινωνίας και πίστευε ότι αυτό θα έρθει μόνο μέσα από τον αθλητισμό. Γι αυτό και διάφορα αθλήματα όπως, τα βελάκια, το μπυλάρδο, η τοξοβολία και το επιτραπέζιο τένις αξιοποιήθηκαν θεραπευτικά από τον Λούτφιχ Γκούτμαν. Στη συνέχεια ως θεραπευτικό μέσο χρησιμοποίησε και το πρώτο ομαδικό άθλημα, ήταν μια μορφή πόλο με αμαξίδιο και πολύ γρήγορα στο πρόγραμμα εντάχθηκε και η καλαθοσφαίριση.

Ο Γκούτμαν διοργάνωσε στις 28 Ιουλίου 1948 τους πρώτους αγώνες για άτομα με αναπηρία στο Στόουκ Μάντεβιλ, και από τότε γίνονται κάθε χρόνο. Το 1952 οι αγώνες έγιναν για πρώτη φορά διεθνείς, με τη συμμετοχή μιας ομάδας Ολλανδών βετεράνων πολέμου. Την ίδια χρονιά ο Γκούτμαν ίδρυσε την Ομοσπονδία Διεθνών Αγώνων και αποφασίστηκε ότι οι αγώνες θα πρέπει να γίνονται κάθε τέσσερα χρόνια στη χώρα που φιλοξενεί τους Ολυμπιακούς Αγώνες.

Ο Χρήστος Αγγουράκης κατά τη διάρκεια του 1^{ου} Πανελληνίου Πρωταθλήματος το 1987.

Ο Χρ. Αγγουράκης ήταν μεταξύ των πρώτων Ελλήνων αθλητών που έλαβαν μέρος σε Παραολυμπιακούς Αγώνες

Ήταν στο Τορόντο το 1976, όπου έλαβε μέρος στη κολύμβηση και τον στίβο.

Ο Έλληνας αθλητής Παναγιώτης Ζώης αγωνιζόμενος στη σφαιροβολία.



Παραολυμπιακοί Αγώνες Παραολυμπιακοί Αγώνες Παραολυμπιακοί Αγώνες



Ρίψη σφαίρας από αθλητή με ακρωτηριασμένο το πόδι του

Η πρώτη παραολυμπιάδα έγινε στη Ρώμη το 1960. Συμμετείχαν 400 αθλητές από 23 χώρες. Το 1964 έγιναν στο Τόκιο με συμμετοχή 390 αθλητών από 22 χώρες και το 1968 αν και θα έπρεπε να γίνουν στην πόλη που διοργάνωσε τους Ολυμπιακούς Αγώνες, στην Πόλη του Μεξικού, επειδή δήλωσε αδυναμία να διοργανώσει και τους Παραολυμπιακούς, έγιναν στο Τελ Αβιβ με πολύ μεγάλη συμμετοχή αθλητών. Συμμετείχαν 750 αθλητές από 29 χώρες.

1972 οι αγώνες γίνονται στη Χαϊδελβέργη της Γερμανίας.

1976 Τορόντο, συμμετέχουν για πρώτη φορά και αθλητές με μειωμένη όραση και για πρώτη φορά στους παραολυμπιακούς αγώνες συμμετέχουν και Έλληνες αθλητές.

1980: Άρνεμ Ολλανδίας συμμετοχή 2500 αθλητές.

1984, τη διοργάνωση αναλαμβάνουν δύο χώρες, η Μ. Βρετανία και οι Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής. Κάποια από τα αγωνίσματα γίνονται στο ιστορικό Στάουκ Μάντεφιλ.

1988: Σεούλ, συμμετείχαν 3053 αθλητές από 61 χώρες.

1992: Βαρκελώνη.

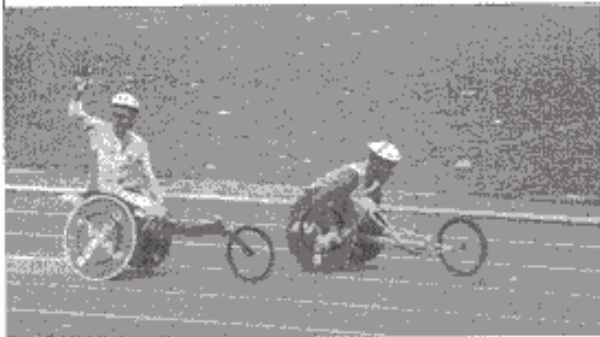
1996: Ατλάντα

2000: Σίδνεϊ.

2004 Αθήνα

Αθλήματα των Παραολυμπιακών Αγώνων.

Αντισφαίριση με αμαξίδιο, Άρση βαρών σε πάγκο, Γκόλπολ, Επιτραπέζια αντισφαίριση, Ιππασία, Ιστιοπλοΐα, Καλαθοσφαίριση με αμαξίδιο, Κολύμβηση, Μπότσια, Ξιφασκία με αμαξίδιο, Πετοσφαίριση καθιστών, Ποδηλασία, Ποδόσφαιρο 5x5, Ποδόσφαιρο 7x7, Ράγκμπι με αμαξίδιο, Σκοποβολή, Στίβος, Τζούντο, Τοξοβολία



ΑΘΗΝΑ 2004

Στην Αθήνα έγιναν οι 16^{οι} Παραολυμπιακοί Αγώνες όπου συμμετείχαν αθλητές από 136 χώρες. Η ελληνική ομάδα κατέκτησε 20 μετάλλια (3 χρυσά, 13 αργυρά και 4 χάλκινα. Από τους Έλληνες αθλητές ξεχώρισε ο Χ. Ταϊρανίδης (2 χρυσά και 1 αργυρό) και η Ανθή Καραγιάννη (3 Αργυρά). Από τις χώρες που συμμετείχαν ξεχώρισε η Κίνα με 141 μετάλλια η Μεγάλη Βρετανία με 94 και ο Καναδάς με 72.



Αθήνα 2004

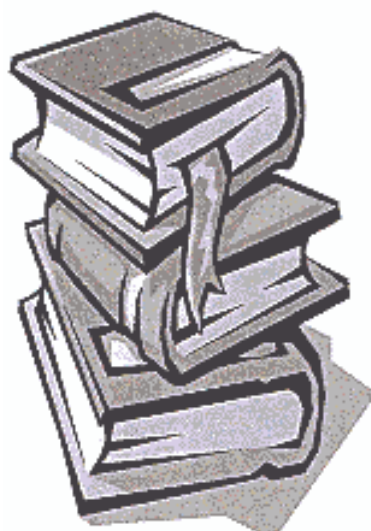
Πρωτεύς η Μασκότ των Παραολυμπιακών Αγώνων

ΜΙΑ ΥΠΕΡΟΧΗ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ!

Ολυμπιακοί αγώνες ! Το μεγαλύτερο αθλητικό γεγονός του κόσμου στη χώρα μας .Οι αγώνες επιστρέφουν στην πατρίδα τους , στην χώρα που τους γέννησε, στην Ελλάδα .Οι αγώνες ξεκινούν με τη τελετή έναρξης, μια φαντασμαγορική τελετή που ξεπερνάει τις προσδοκίες μας και αφήνει τις καλύτερες εντυπώσεις πρώτα σ'εμας και ύστερα στον υπόλοιπο κόσμο.

Ξεκίνησαν οι αγώνες σε τέλεια γήπεδα με τις πιο σύγχρονες αθλητικές εγκαταστάσεις με το Ολυμπιακό στάδιο και το στέγαστρο του Καλατράβα να κλέβουν την παράσταση. Με δρακόντια μέτρα ασφάλειας και άψογη οργάνωση οι αγώνες κυλούν καλύτερα απ' ότι είχαμε φανταστεί. Από αθλητικής πλευράς το αντιπροσωπευτικό μας συγκρότημα πάει περίφημα. Με αρκετά χρυσά μετάλλια και όχι μόνο εκπροσωπεί επάξια τη χώρα μας. Η τελετή λήξης το ίδιο μεγαλοπρεπής και άψογα σχεδιασμένη με την τελετή έναρξης . Η τελετή λήξης έχει έναν πιο παραδοσιακό τόνο δείχνει περισσότερες συνήθειες και έθιμα των Ελλήνων. Με μεγάλες παρουσίες από τον καλλιτεχνικό χώρο δίνουν μια νότα χαράς στο τέλος αυτής της παγκόσμιας γιορτής του αθλητισμού και του πολιτισμού !

ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΑΡΑΣΧΟΣ
Δ' ΤΑΞΗ



Μπίλλι Οικονόμου-Ρόζεν
Εγώ και ο κύριος Γορίλας

Σ' αυτό το βιβλίο θα γνωρίσετε τον Τζέικ, ένα ζαηρό, αποφασιστικό αγόρι που ζει σ' ένα διαμέρισμα μιας πολυώροφης πολυκατοικίας. Στις δύο ιστορίες του βιβλίου θα ανακαλύψετε ότι όπου βρίσκεται ο Τζέικ η ησυχία "πάει περίπατο". Στην πρώτη έχει ξεσπάσει ανοιχτή σύγκρουση ανάμεσα στον Τζέικ και τον κύριο Γορίλα, τον επιστάτη της πολυκατοικίας. Η ένταση μεταξύ τους όλο και μεγαλώνει, ώσπου ένα ατύχημα κάνει και τους δύο να ξανασκεφτούν πιο ώριμα την κατάσταση. Στη δεύτερη ιστορία ο Τζέικ γνωρίζει στο σχολείο τον Ασσίμ, ένα ανάπηρο αγόρι . Ύστερα από μια δύσκολη αρχή, τα δυο παιδιά γίνονται πολύ καλοί φίλοι, αλλά τότε αρχίζουν οι φασαρίες με τους νταήδες της περιοχής.

Άγγελος Λουκάς Τάξη Ε'

Τα χελιδόνια φεύγουν

Τα χελιδόνια τρέφονται με έντομα και καταναλώνουν μεγάλες ποσότητες από αυτά κάθε μέρα. Το χειμώνα με την εξαφάνιση των εντόμων, δεν μπορούν να βρουν φαγητό. Γι' αυτό σχεδόν όλα τα χελιδόνια εγκαταλείπουν την Ευρώπη το φθινόπωρο, για να περάσουν το χειμώνα στην Αφρική, όπου εξασφαλίζουν αφθονία τροφής.

Η μετανάστευση των χελιδονιών είναι θεαματική. Πριν ξεκινήσουν το μεγάλο τους ταξίδι, όλα τα νεαρά πουλιά και οι γονείς τους συγκεντρώνονται σε μεγάλες ομάδες που ονομάζονται σμήνη. (Τον Αύγουστο και στις αρχές του Σεπτεμβρίου ένα τέτοιο σμήνος μπορεί να φτάσει μέχρι και τα 100.000 πουλιά.) Πριν φύγουν, τα μικρά χελιδόνια πρέπει να εξοικειωθούν καλά με τη περιοχή τους, για να μπορούν να την αναγνωρίσουν την επόμενη άνοιξη, όταν θα επιστρέψουν.

Το αεροδυναμικό σχήμα και οι μακριές φτερούγες τους τα κάνουν πολύ ικανά στον αέρα. Μπορούν ακόμη να τρέφονται ενώ πετούν! Επιστρέφουν την επόμενη άνοιξη, στην ίδια φωλιά που κατασκεύασαν τον προηγούμενο χρόνο.

Γιάννης Πάλλας, Δ' τάξη

28^η Οκτωβρίου 1940

Η 28η Οκτωβρίου 1940 είναι μια ιστορική μέρα για μας τους Έλληνες. Είναι η διακήρυξη της αξιοπρέπειας ενός λαού ελεύθερου αλλά και τόσο δοκιμασμένου, που θεωρεί σαν το ιερότερο και πολυτιμότερο αγαθό την Ελευθερία.

Ολόκληρη η ανθρωπότητα μιλούσε τότε για τη μικρή Ελλάδα, που ορθώθηκε σαν γίγαντας ενάντια στην υπεράριθμη δύναμη του εχθρού. Και τα κατάφερε!

«Στο εξής δε θα λέγεται ότι οι Έλληνες πολέμησαν σαν ήρωες, αλλά ότι οι ήρωες πολέμησαν σαν Έλληνες»

(Εφημ. «Manchester Guardian» 19/4/1941)

Ιωάννα Πάλλα, Ε' τάξη

ΒΡΑΒΕΥΣΗ ΓΙΩΡΓΟΥ ΠΕΤΣΑΝΗ

Ο φετινός Αγιασμός, με την έναρξη της σχολικής χρονιάς, ήταν διαφορετικός από τις άλλες χρονιές. Ήταν ξεχωριστός, πιο λαμπερός, πιο όμορφος. Εκτός από τη χαρά που νιώσαμε που ξανάρχισε το σχολείο και ξαναβρεθήκαμε με όλους τους συμμαθητές μας, γιορτάσαμε μαζί με έναν παλιό μαθητή του σχολείου μας τη συμμετοχή του στους Ολυμπιακούς Αγώνες της Αθήνας και τη μεγάλη του διάκριση στο άθλημα της σκοποβολής.

Ο παλιός αυτός συμμαθητής μας είναι ο Γιώργος ο Πετσάνης που γεννήθηκε στον Ξηροπόταμο. Φοίτησε στο Σχολείο μας σε όλες τις τάξεις και αποφοίτησε το 1996. Είναι μόλις είκοσι χρονών και σίγουρα θα πάρει μέρος και σε άλλους Ολυμπιακούς Αγώνες. Στους επόμενους που θα γίνουν στο Πεκίνο της Κίνας θα τον παρακολουθήσουμε και πάλι από την τηλεόραση με πολλή αγωνία και με την ευχή μας να πάρει κάποιο μετάλλιο.

Με τη σκοποβολή ασχολήθηκε πριν αρκετά χρόνια και πήρε πολλές διακρίσεις, κύπελλα και μετάλλια σε πανελλήνιους αγώνες. Στους Ολυμπιακούς Αγώνες της Αθήνας πήρε την δωδέκατη θέση. Στην ουσία όμως πήρε τη δέκατη, γιατί ο δέκατος, ο ενδέκατος και ο Γιώργος, που ήταν δωδέκατος, ισοβάθμισαν.

Πιστεύουμε πως είναι ξεχωριστή τιμή για το Σχολείο μας και για το χωριό μας και η συμμετοχή του στους Ολυμπιακούς Αγώνες και η διάκρισή του. Νιώθουμε μεγάλη περηφάνια που φοιτούμε στο ίδιο σχολείο που φοίτησε και αυτός.

Ο Διευθυντής του Σχολείου μίλησε για το Γιώργο Πετσάνη και είπε πόσο τιμητικό είναι γι' αυτόν, τους δασκάλους και τους μαθητές του Σχολείου μας που ένας παλιός μαθητής τίμησε το Σχολείο μας και το χωριό μας.

Στη συνέχεια του έδωσε μια τιμητική πλακέτα, πολύ όμορφη, και μια σημαία ελληνική για να πανηγυρίσει, όπως είτε σε μια επόμενη Ολυμπιάδα και να θυμάται το Σχολείο που φοίτησε. Ο πρόεδρος του Συλλόγου Γονέων του έδωσε έναν έπαινο.

Του ευχόμαστε να είναι καλά στην υγεία του και να έχει πάντα επιτυχίες και ίσως, πού ξέρει κανείς, κάποιος από εμάς να ακολουθήσει το παράδειγμά του.

Οι μαθητές του Δημοτικού Σχολείου Ξηροποτάμου



Φωτογραφία από τη βράβευση του Γιώργου Πετσάνη

Ο ΔΟΥΡΥΦΟΡΟΣ ΤΟ 'σκασε

Ουφ! Ζαλίστηκα να γυρίζω γύρω απ' αυτόν τον πλανήτη. Θα φύγω δεν αντέχω άλλο. Είναι τόσο μεγάλως και τόσο φαφλατάς που δεν τον θέλω πια! Γυρίζει τόσο τρελά που αν γίνει κανένα ατύχημα και συγκρουστώ με άλλους δορυφόρους; Ήδη ο πατέρας Δίας έχει 16 δορυφόρους, πειράζει αν του μείνουν 15; Θα πάω σ' έναν άλλο πλανήτη πιο μικρό να γλιτώσω. Α! βρήκα την ιδέα πώς θα φύγω. Το βράδυ, όταν κοιμάται ο Δίας, θα το σκάσω. Θα πάω στον Πλούτωνα που είναι μικρότερος. Αλλά άστο καλύτερα δε θέλω να έχω συνδορυφόρους τον Χάροντα και το Δέος'μου φέρνουν ανατριχίλα! Μπρρρρρ!!!!!!
Το Βρήκα!!!!!! Θα πάω στη Γη. Θα κάνω παρέα στη Σελήνη. Είναι όμως μακριά και θα κουραστώ. Ήρθε το βράδυ. Θα φύγω.
Αασαασαασαασα!!!!!!
Δεν μπορώ να ξεκολλήσω!!!!!!
Αα!!! Ουφ!!!!!! Εσκόλλησα! Όχι!
Όχι! Πετάω, πού πάω; Μήπως πλησιάζω τη Γη; Ναι! Ναι, η Σελήνη.
Εδώ θα εγκατασταθώ.....

(Συνεχίζεται)

**Κιουμουρτζής Γεώργιος
Πάνος Γεώργιος ΣΤ₂**



ΠΕΛΕ

Ψευδώνυμο του Έντσον Αράντες ντο Νασιμέντο, βραζιλιάνου ποδοσφαιριστή. Γεννήθηκε το 1940, ονομάστηκε και «Ο Ρέω ή «Μαύρο μαργαριτάρι». Θεωρείται ο μεγαλύτερος ποδοσφαιριστής όλων των εποχών. Πήρε μεταγραφή σε μεγάλη ομάδα, τη Σάντος μόλις σε ηλικία 15 ετών και την οδήγησε ψηλά. Η μεγάλη του αξία ως ποδοσφαιριστής φάνηκε στο παγκόσμιο πρωτάθλημα της Σουηδίας το 1958, όπου σε ηλικία μόλις 18 ετών, οδήγησε την εθνική ομάδα της χώρας του στην κατάκτηση του τίτλου. Πέτυχε δύο γκολ στον τελικό εναντίον της διοργανώτριας -

τελικό σκορ 5-2 υπέρ της Βραζιλίας. Στο παγκόσμιο πρωτάθλημα του 1966 δεν πρόλαβε να διακριθεί, αφού τραυματίστηκε από τον πρώτο γύρο, στον αγώνα με την Πορτογαλία μετά από ένα σκληρό μαρκάρισμα. Το 1970 στο παγκόσμιο πρωτάθλημα του Μεξικό οδήγησε τη χώρα του στην κατάκτηση του κυπέλλου. Το 1975 ξεπέρασε τα 1.000 γκολ, ενώ συνολικά πέτυχε στη διάρκεια της καριέρας του πάνω από 1.300 τέρματα. Εγκατέλειψε το ποδόσφαιρο το 1977. Δε σταμάτησε όμως να ασχολείται με τα ποδοσφαιρικά πράγματα και σήμερα είναι υπουργός αθλητισμού στη χώρα του.

Γιάννης Χαρίσκος ΣΤ₂

Ο ΑΓΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

Μεγαλομάρτυρας, γνωστός και ως Μυροβλήτης. Καταγόταν από πλούσια οικογένεια της Θεσσαλονίκης. Από νέος ακόμα κατέλαβε ανώτερα πολιτικά και στρατιωτικά αξιώματα. Γρήγορα όμως δέχτηκε το Χριστιανισμό, αν και μεγάλωσε σε οικογένεια ειδωλολατρών. Δίδαζε τον Χριστιανισμό και σε μια τέτοια συγκέντρωση στην Χαλκευτική στοά της Θεσσαλονίκης τον συνέλαβαν και τον οδήγησαν στη φυλακή. Στη φυλακή γνώρισε τον Νέστορα που νίκησε τον μεγάλο παλαιστή της εποχής τον Λιαίο. Ο άγιος Δημήτριος μέσα από την φυλακή με την προσευχή δυνάμωσε την πίστη του μαθητή του και τον οδήγησε στην νίκη. Το αποτέλεσμα ήταν να θανατωθούν και οι δύο με διαταγή του αυτοκράτορα Μιαξμιανού. Όταν έγινε η ταφή του Αγίου από τον τάφο του ανάβλυσε μύρο, γι' αυτό τον αποκαλούμε Μυροβλήτη. Τη μνήμη του την γιορτάζουμε στις 26 Οκτωβρίου.

Αναστασία Λαγού ΣΤ₂



Η ΕΚΔΡΟΜΗ ΜΑΣ

Την Παρασκευή 8 Οκτωβρίου όλο το σχολείο μας πήγε μια εκπαιδευτική εκδρομή στο Κεφαλάρι. Στην εκδρομή αυτή επισκεφθήκαμε έναν παραδοσιακό νερόμυλο, στη συνέχεια το ιχθυοτροφείο πέστροφας και στο τέλος πήγαμε στις πηγές της Βοϊράνης όπου διασκεδάσαμε παίζοντας.

Στην αρχή επισκεφθήκαμε το νερόμυλο όπου μπήκαμε μέσα ανά τάξεις. Μέσα στο μύλο είδαμε το νερό που με την μεγάλη του ορμή γυρνούσε μια ογκώδη μολόπετρα η οποία άλεθε το σιτάρι μετατρέποντας το σε αλεύρι.

Στη συνέχεια πήγαμε στο ιχθυοτροφείο πέστροφας και είδαμε μας έκπληξη είδαμε το πως οι πέστροφες ζουν στα γλυκά νερά και την ανανέωση του νερού στις δεξαμενές του ιχθυοτροφείου.

Ύστερα απ' όλα αυτά κατευθυνθήκαμε προς τις πηγές της Βοϊράνης όπου παίξαμε χαρήκαμε με τη ψυχή μας. Όμως κάποια στιγμή ήρθε η ώρα να φύγουμε. Αυτά που είδαμε στην εκδρομή θα μας βοηθήσουν στην εργασία που αναλάβαμε στην Ευέλικτη Ζώνη για το νερό.



Δερμεντζή Χρυσούλα
Λαγού Αναστασία
Χαρίσκου Χρύσα ΣΤ₂

Γράφουν οι: Μιχάλης Γκαγκάνης
Άγγελος Πάππος

Αθλητικό κουίζ

1. Τι συμβαίνει όταν ένας αθλητής στους αγώνες δρόμου μετ' εμποδίων ρίχνει πάνω από τα μισά εμπόδια;

- A. Δεν έχει καμία σημασία
- B. Χάνει βαθμολογία
- Γ. βγαίνει από τον αγώνα.

2. Όταν δύο αθλητές του άλματος εις ύψος έχουν περάσει το ίδιο ύψος, ποιος αθλητής προκρίνεται;

- A. Εκείνος που έχει ρίξει λιγότερες φορές τον πήχη.
- B. Εκείνος που πέρασε τον πήχη με την πρώτη φορά.
- Γ. γίνεται κλήρωση.

3. Σε ποιο αγώνισμα η Φανή χαλκιά πήρε μετάλλιο;

- A. 100 μέτρα
- B. Άλμα εις ύψος
- Γ. 400 μέτρα εμπόδια.

4. Στο ποδόσφαιρο από πόσα μέτρα απόσταση χτυπιέται ένα πέναλτι;

- A. από 11 μέτρα.
- B. από 5 μέτρα
- Γ. από 9 μέτρα.

5. Στο άλμα εις μήκος, όταν ένας αθλητής κάνει άκυρο άλμα τι χρώματος σημαία σηκώνει ο διαιτητής

- A. Άσπρη
- B. Μαύρη
- Γ. Κόκκινη

Απαντήσεις:

- 1(A), 2(A), 3(Γ), 4(A), 5(Γ)

Πώς λέγεται αυτός που στο κεφάλι του έχει μόνο μία τρίχα;

(,Παρά τρία οσλακρός.)

Ανέκδοτο

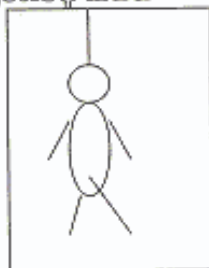
Η μητέρα στο μικρό Κωστάκη που πήγε για πρώτη φορά στο σχολείο:

-Πώς σου φάνηκε ο δάσκαλος Κωστάκης;

-Πολύ πονηρός άνθρωπος μαμά! Ότι δεν ξέρει αυτός ρωτά εμάς και το μαθαίνει.



Σπαζοκεφαλιά



Ένας άνθρωπος αυτοκτόνησε μέσα σ' ένα δωμάτιο μήκους 3 μέτρων και ύψους 2 μέτρων. Η πόρτα ήταν κλειδωμένη και στο πάτωμα είχε 20 πόντους νερό και γόπες τσιγάρων. ΔΕΝ ΥΠΗΡΧΕ ΟΥΤΕ ΚΑΡΕΚΛΑ ΟΥΤΕ ΣΚΑΛΑ. Τιποτα για να κρεμαστεί στη θηλιά. Πώς αυτοκτόνησε;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Πήρε έναν πάγο, ανέβηκε επάνω του, πέρασε την θηλιά και περίμενε. Σιγά-σιγά ο πάγος έλασε και έτσι ο άνθρωπος κρεμάστηκε. Για να περάσει η ώρα, μέχρι να λιώσει ο πάγος, κάπνισε.



Φ _____
Θ _____
Ι _____
Ν _____
Ο _____
Π _____
Ω _____
Ρ _____
Ο _____

1. Πέφτουν αυτή την εποχή
2. Κάνουμε τα καλοκαιρινά μας μπάνια εκεί.
3. Ο πρώτος μήνας του χρόνου.
4. Πρέπει να το πίνουμε κάθε μέρα.
5. Είναι γαλάζιος.
6. Όταν βρέχει πάρα πολύ.
7. Τη δείχνει το ρολόι.
8. Το μικρό ποτάμι.
9. Τι μήνα έχουμε;

Μπόττσιου Χριστίνα Ε' τάξη

ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ

Ο Σεπτέμβρης, πρώτα κρύα,
τρέχει ανοίγει τα σχολεία

Ο Οκτώβρης συγυρίζει,
ναφθαλίνη σου μυρίζει.

Κι ο Νοέμβρης, με βροχή,
σκάβει, σπέρνει όλη τη γη.
Και τα τρία, πολλή δουλειά.
Του φθινοπώρου τα παιδιά,

ΤΟ "ΣΑΡΑΝΤΑ"

Πάνου στις Πίνδου τις κορφές, σε κόψη,
Βροντόλαλο αντιλάλησε το ΟΧΙ.

Κι όλοι το ξέρουν, από τότε και για πάντα,
Αθάνατο πως είναι το "Σαράντα".

Άγγελος Λουκάς Ε' τάξη

ΑΝΕΚΔΟΤΑ

- Κοίτα χάλα, φωνάζει ο πελάτης.
- Έλα εδώ, γκαρσόν. Μέσα στη σούπα μου υπάρχει ένα αποτσιγάρο.
- Ω, κύριε, συγνώμη, θα σας φέρω αμέσως ένα σταχτοδοχείο.

Ένας μεθυσμένος ρίχνει στο παρκόμετρο ένα νόμισμα και λέει.
-Έλα παναγία μου έχασα 15 κιλά.

Σένα μουσείο ο φύλακας κάνει παρατήρηση στον επισκέπτη;
_Απαγορεύεται να κάθεστε σ'αυτη την πολυθρόνα, είναι του μεγάλου Ναπολεόντα.
-Καλά ρε φίλε, μη κάνεις έτσι, μόλις ερθει
θα σηκωθώ.

ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ

Πολύ στα ύψη κρέμομαι,πολλα κακα παθαίνω,πολύ το αίμα μου γλυκό,το φαγητό μου μέλι
τι είναι; η κληματαριμ

Αψυχος ψυχή δεν έχει και ψυχές παίρνει και φεύγει.

τι είναι; το βαπορι

Βαλε με μέσα στο λαγήνι, να με πάρεις όπου θες, βαλε με μέσα στην κοιλιά σου να σε πάω
όπου θέλω.

τι είναι; το κρασι

ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ

Με το σπαθί δεν πελεκάνε καύτσουρα.

Το ξύλο βγήκε από τον παράδεισο.

Στου γαϊδάρου το χωριό όλοι κάνουν το γιατρό.

Αρμεγε λαγούς και κούρευε χελώνες.

Όποιος δεν έχει χέρι ανοιχτό έχει τη καρδιά κλεισμένη.

Είπε ο κόκορας τον πετεινό κεφάλα.

Δύο κοκόρια, δύο λαγοί, μια πεθερά και μια νύφη ποτέ μαζί δεν κάνουνε παρέα σε ένα σπίτι.

Θέλεις το τρανό κουτάλι πάρε και μεγάλο φτυάρι .

Χωρίς φωτιά καπνός δε βγαίνει.

Η μέρα έχει αυγά και η νύχτα έχει αυτιά.

Έφτασε πια το μαχαίρι στο κόκαλο.

Ένα μήλο την ημέρα τον γιατρό τον κάνει πέρα.

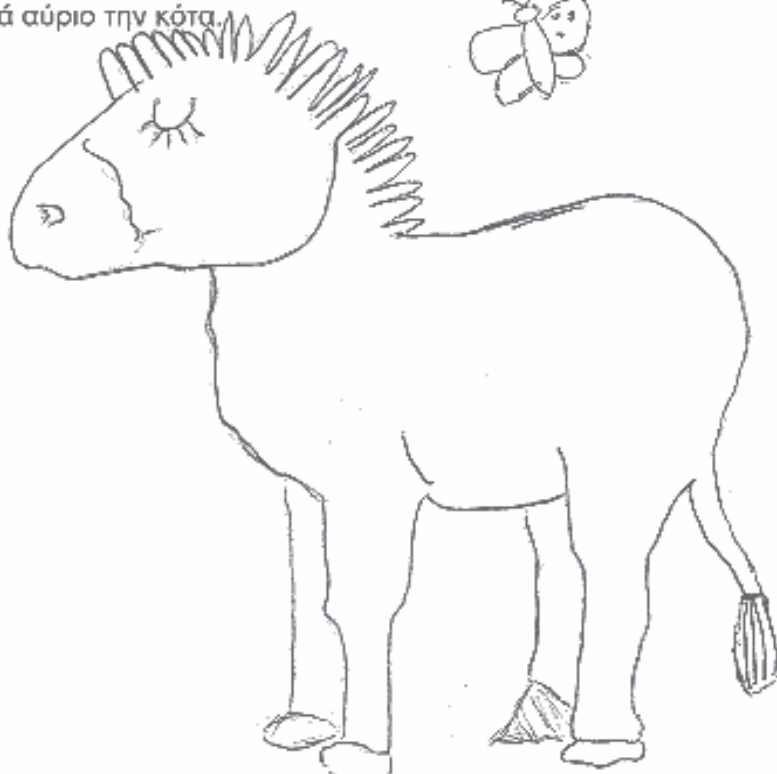
Πρωί στη δουλειά και γρήγορα στο σπίτι.

Κάλλιο σήμερα το αυγό παρά αύριο την κότα.

Ο λύκος αρνί δε γίνεται.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΛΛΑΣ

Δ ΤΑΞΗ



ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ

Ποιο ζώο έχει 39 πόδια;

Και τα 7 φωνάζουν δυνατά!

Ποια;

Στόμα δεν έχει να μιλήσει, αλλά τόσα πολλά μας λέει.

Τι είναι;

Είναι φρούτο και όμως λαχταράει για λάδι.

Ποιο;

Αυτοί υπάρχουν στην καρδιά μας και στη θάλασσα!

Ποιοι είναι;

Όταν είναι άδειο είναι βαρύ, μόλις όμως γεμίσει γίνεται ελαφρύ.

Ποιο είναι;



ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ

ΚΑΘΕΤΑ

1. Ποιος είπε το 'ΟΧΙ' στους Ιταλούς;

2. Αρχηγός των Ιταλών.

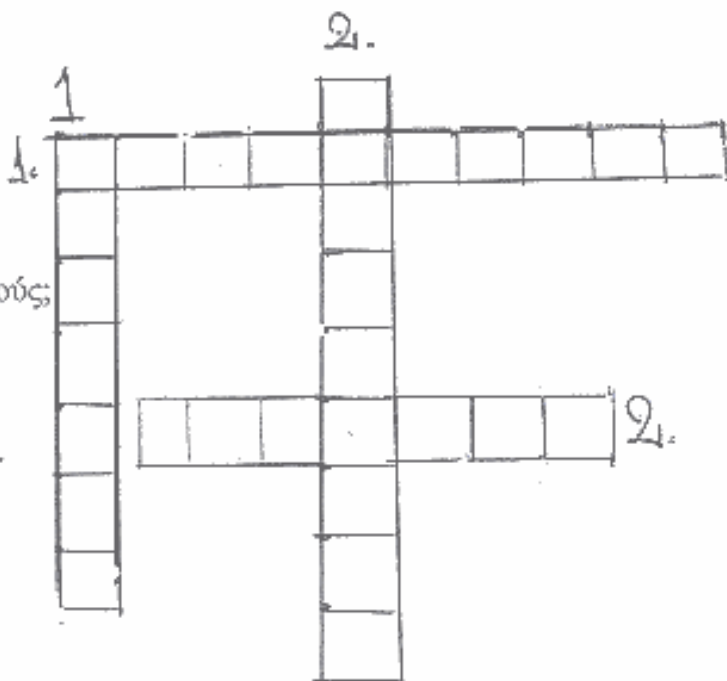
ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

1. Αγαπημένο φαγητό των Ιταλών.

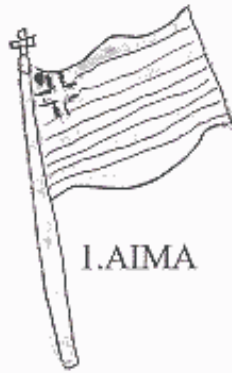
2. Ποιους νικήσαμε το 1940;

ΑΓΓΕΛΟΣ ΠΙΝΔΩΝΗΣ

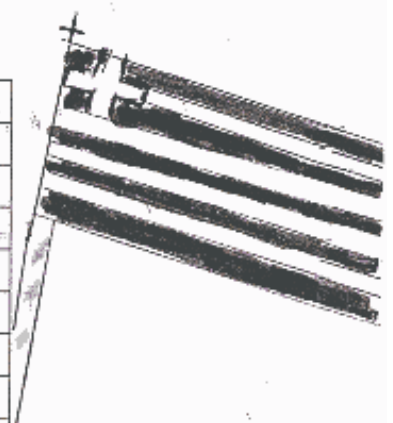
Δ ΤΑΞΗ



ΚΡΥΠΤΟΛΕΞΟ



Ο	Θ	Υ	Η	Σ	Ζ	Β	Ε	Ι	Τ	Α
Κ	Λ	Π	Ο	Λ	Ε	Μ	Ο	Σ	Κ	Ε
Τ	Μ	Ν	Ξ	Ζ	Φ	Δ	Κ	Ο	Α	Ρ
Ω	Ρ	Ω	Ε	Η	Ο	Γ	Δ	Π	Β	Α
Β	Σ	Τ	Σ	Η	Μ	Α	Ι	Α	Σ	Κ
Ρ	Κ	Λ	Μ	Υ	Θ	Γ	Ω	Ι	Τ	Ψ
Ι	Τ	Α	Λ	Ο	Σ	Φ	Ι	Μ	Χ	Π
Ο	Ε	Ζ	Η	Σ	Ι	Ρ	Μ	Α	Χ	Η
Σ	Υ	Θ	Α	Ε	Ε	Μ	Ι	Ω	Α	Η
Ι	Κ	Λ	Ο	Δ	Γ	Ψ	Ξ	Ν	Β	Ω
Μ	Φ	Ξ	Χ	Ε	Λ	Λ	Η	Ν	Α	Σ



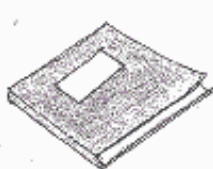
- 2. ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ
- 3. ΣΗΜΑΙΑ
- 4. ΙΤΑΛΟΣ
- 5. ΕΛΛΗΝΑΣ
- 6. ΜΑΧΗ
- 7. ΠΟΛΕΜΟΣ

ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΔΕΒΡΙΚΗ-ΧΡΥΣΑ ΣΟΛΑΚΗ
Δ ΤΑΞΗ

Ένωσε τις τελείες για να δεις το σχήμα...



Μαρκόπουλος Χριστόδουλος
Δ' τάξη



Η 28η Οκτωβρίου 1940

Ζωγράρισαν οι μαθητές της Β' τάξης

