

Το Περιοδικό Του Μεγάλου Συναττιθεμένου
Δημ. Εκποίησης Επιθεωρήσου Δράσης

Νοέμβριος 196

ΕΤΟΣ 48



Της ΕΤ₂

ΕΔΩ

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ





Χρήστος
ΠΟΥΤΩΝ

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ

Η αντίσταση των φοιτητών στις 14-15-16 Νοεμβρίου 1973 κατέσπει το Πολυτεχνείο σύμβολο δημοκρατικού αγώνα και συνάρτημα αποτέλεσε ένα από τα κύρια χτυπήματα κατά της δικτατορίας κι έγινε μία από τις κυριότερες αιτίες διάλυσης του δικτατορικού καθεστώτος.

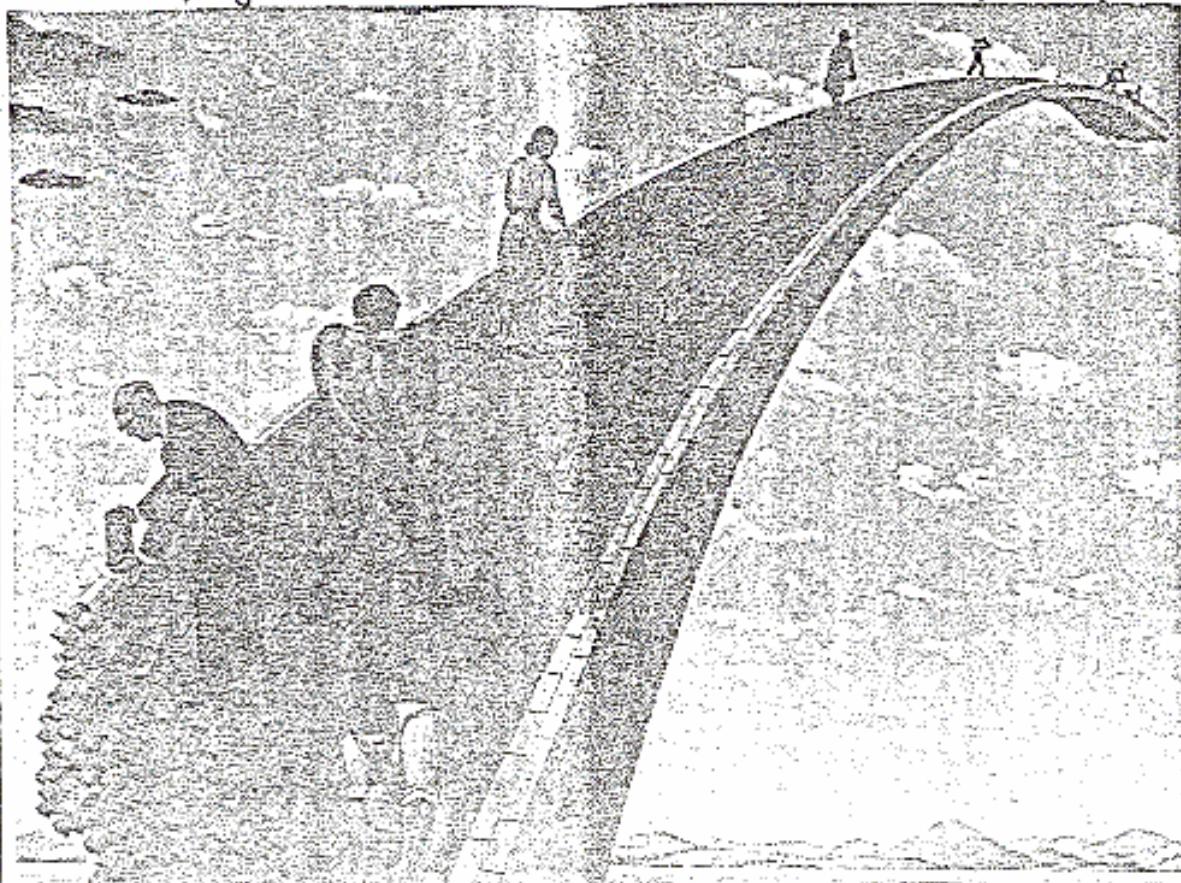
Οι φοιτητές που κατέλαβαν το Πολυτεχνείο γέμισαν με συνθήματα τους τοίχους, όπως «Κάτω τη χούντα» «Δεν περνά ο φασισμός» «Δημοκρατία» «Ψωμί, παιδεία, ελευθερία» «ΕΘΝΙΚΗ ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑ - ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΡΟΚΟΠΗ»

Η προσφορά του Πολυτεχνείου ήταν τεράστια γιατί κατολύρωσε στην πράξη το δικαίωμα να σκεφτόμαστε, να εκφραζόμαστε και να ίσχυε ελεύθερα και διαφορετικά. Άλλα και γιατί πέτυχε μεσ' απ' την εσωτερική οργάνωση, μεσ' απ' την Συντονιστική επιτροπή της καταληψίας να εκφράσει άλλους, να γίνει δύναμη ενιαία κι αποφασιστική, να χτυπήσει ανυποχώρητα τον κοντό έχθρό.

Το πρόσωπο του Πολυτεχνείου είναι
εξεγέρμένο, είναι ανθρώπινο.

Όπως την ώρα που πέφτουν οι πρώτοι
νεκροί, την ώρα που κατεβαίνουν τα τάφκα,
ο πολύπος δεν έχει να πει παρά την αλήθεια:
«Ελληνική ήταν μας σκοτώνουν» και καλεῖ:
«Όλο το Γαβ. στους δρόμους» στην εξέγερση,
στη φήση με το καθεστώς της υποτέλειας.

Το πρόσωπο του Πολυτεχνείου είναι
Ιωνικό. Το Πολυτεχνείο είναι μυημένο - κραυγή -
Ιστορική στιγμή. Είναι η αντίσταση στην
αφορμούσαν. Είναι η αμφισβήτηση της ουδέτερης
και γκρίζας καθημερινότητας που κλέβει το χρώμα
απ' τα μάχουλά μας και τη λάμψη απ' τα μάτια μας.

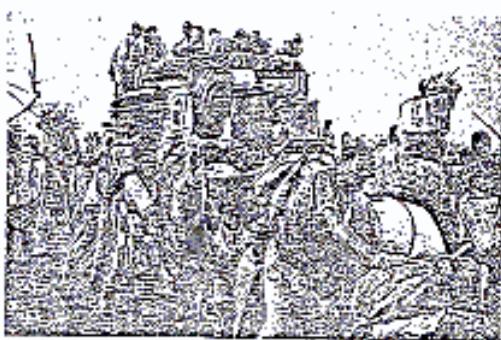


Ερυθρός Σταυρός

Αιεθνής φιλοδομητική οργάνωση που ιδρύθηκε το 1863
στη Γενεύη. Έχει ως στόχο να ανασυγγένει των πόνων και των
δυσκολιών των ανθρώπων ανέξιρητης οποία φυσική ποζιτι-
νεύει ή θρησκευτικής πεποίθησης γάρ ή νεαρό ποσόφρων
έσσος ή νεαρού εγρήγορτου. Το έργο αυτό πραγματοποιούν οι μεγά-
λοι Ευεργέτες της ανθρωπότητας Eppenros Λουβάν. Το 1859
τα Γαλλικά έργα της οργάνωσης ήταν η Βόρεια
Ιταλία που κατέκτησε από την Αυτοκρατορία. Η παρατεταμένη
τραφερία. Οι γρανμαρεσίς και οι αθένες ή εγκαταζεύπονται
την τάκη τους και γέμιζαν τον αίρα με τις υραγγές των πόνων
τους ή διαρίξεις των κανιάς των σύγχρονων αναπτυγμένων μετατε-
χαγμάτων αφίξεις και μεταφέρονται σε γενοντιά καιρία, άλου
ιερίνων περιποίησην. Το 1862 έγραψε ένα βίβλιο το οποίο ον-
τείχισε οδούς και βιβλίους που είχε γίνει η ίδια την περίοδο πριν την θα-
γινόταν ωρίμηρα και έγινε αντικείμενο των τραυματών.
Το βίβλιο αυτό που προκάλεσε μεγάλη ουγιντική έγγειο
έπρεπε να ιδρυθούν τε δύο των μετέπομπων διάφορων ανθρώπων που θα
έθεζαν διαρότητα για την παρατηρητική τους και την αναθρώπηση των
Το διεθνές Συνέδριο που έγινε τον Οκτώβριο του 1863 στην Γι-
νιύην αποφάσισε να ιεροτελή δε μηδέ κιρασες Σταυρούς Συνδικάτων
που θα εποιηθήσαν κατά τη διάρκεια της επινοίας και θα γίνονται
το οπόρτερο. Το 1874 η Αιεθνής Καριέρας οργάνωσε στη Γενεύη
διεθνές προσωπικό την ανθρωπότηταν με την ονομασία Σταυρός

εονθιαίων προς αυτήν να τηρούν περιόδους. Το Εργο
και Εργόθρον τουρκών συβάζει πάντας από τον Αρχηγόντο Ερι-
κο Ναζίνον το ονόμα της γενιάς της ελλήνων ανθρώπων.
το 1919 στην Καρδίτσα και στην Σαραγιά.

Γιώργος
Ευαγγέλιος,
Χρήστος
Παναγίου,





Πήγε χέρια!



Τι αυτό;

- Γιατί λαβί μου παιρνεις τόσο μικρούς βαθμούς
και δεν προσπαθεις να πάρεις μεγαλύτερους;
Ρωτάω η βιοτέρια των Γιανναίων, Γιαννάκια;
Γιατί η ολεοντζίδα δεν είναι καλό μαριά!

Είχε φάει...

Η βιοτέρια φωνάζει τον Τοτό να φάει το φαγητό του.
- Έχω φάει μαριά, είμαι κοριάτος, μη λέει ο Τοτός.
- και η έφαγες; Ρωτάω η βιοτέρια του Τοτός: Εύτο
από ως δάκυναρο.

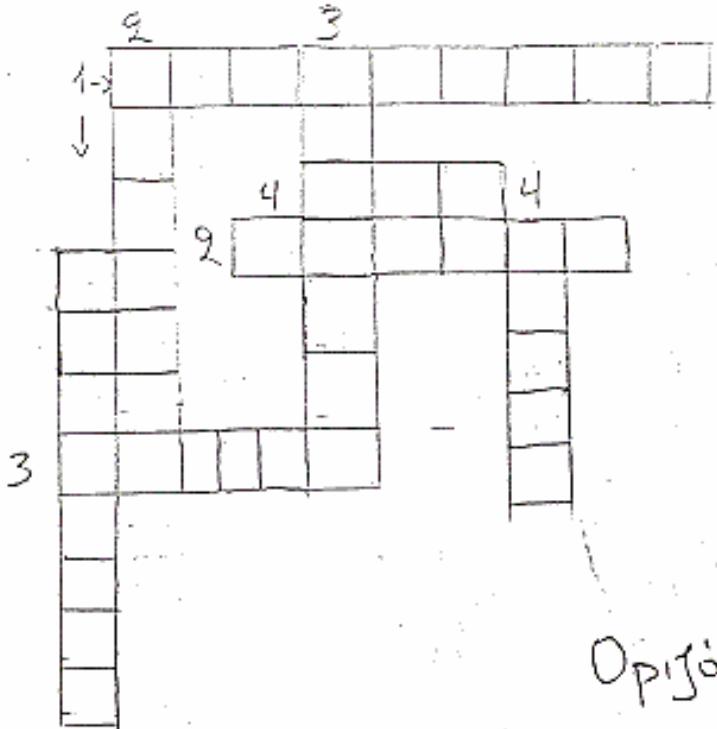
Η άρεψη.

Τάννις: Όταν πάρω μαριά βιοτεριώδεις στο σπίτιο, μου
κάθεται η άρεψη και και δεν γράω γιατί. Ιταρίας:
Αν μαρτίζει ως γιργά θα είχε παθάνει από την
μέρια!

Το μούτσουρο!

Ένας μαθητής αποτελεί τον μαθητηκό του πως αγαπά τον
αφίσα ήταν ίδια ράιγη θα πίστη την Θάλασσα να
λυγεί. Και ο μαθητηκός του λέει: - Μην φοβάσαι πως
σι μαρτίζει και πίστη την Θάλασσα δεν θα λυγείς,
γιατί να μούτσουρα επικινδίου. Πάνου Σαργγετίδη.





Συντάξεις

Οριζόντια

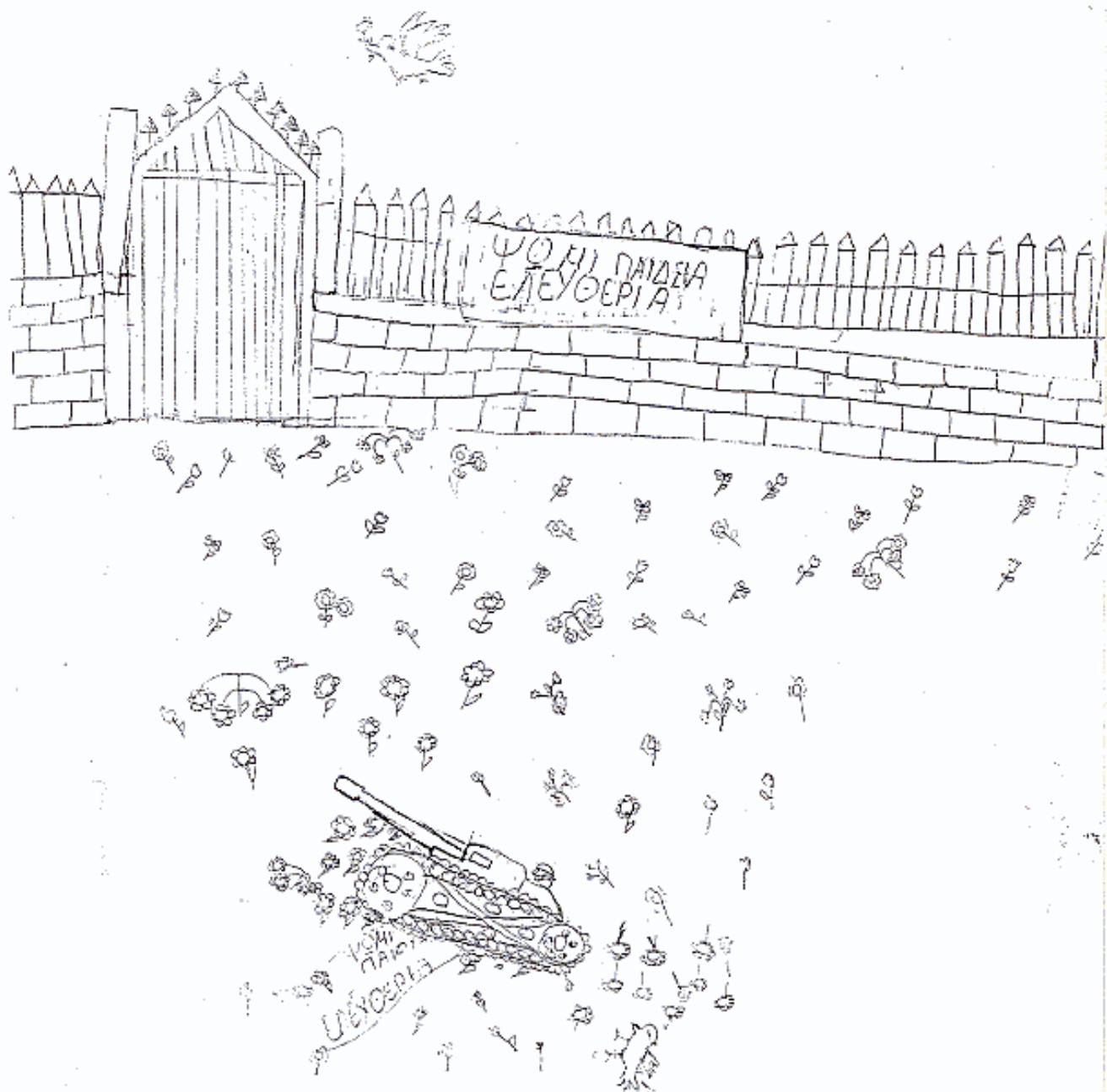
- 1) Το ... του χίου ήταν ευνά δυντρόφιο
- 2) Τόνος ήταν γίνονται αγορανωδησιες
- 3) Μεάτες ιδιοκυματις γης.
- 4) Μάνιν περιήρε το χρόνο.



Ιθάθερα

- 1) Αγγίως τα άνθη.
- 2) Οι Έλληνες διακρίθηκαν τότε το ελεαργύριο
όπων και το εγγεγώνιο
- 3) Απ' αυτήν ήταν το μηχανικό μέρος του
πλανητηρίου.
- 4) Έγινε στις 25 Μαΐου 1453.

Χρόνια Τριανταφύλλου.



Xpistira
Πύλην

Xphortos
Πούτον