

Τα κακάβια

Περιοδικό του Μαθητικού Συνεταιρισμού Δημοτικού Σχολείου Ξηροποτάμου Δράμας

Μάρτιος 2015 Έτος 21^ο Τεύχος 3^ο



Η ιστοσελίδα μας: <http://dim-xirop.dra.sch.gr>

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

25η ΜΑΡΤΙΟΥ 1821

Σας καλούμε στη γιορτή μας για την επέτειο της
25ης Μαρτίου 1821 που θα πραγματοποιηθεί
την Τρίτη 24 Μαρτίου και ώρα 9.30 π.μ.
στην αίθουσα εκδηλώσεων του Σχολείου μας.



*Η Διευθύντρια, οι μαθητές
και οι εκπαιδευτικοί*



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

- Τραγούδι « Να 'τανε το 21» από τους μαθητές της Δ' τάξης
- Σκετς «Το μεγάλο μας τσίρκο», διασκευή από τους μαθητές της Γ' τάξης
- Τραγούδι «Θούριος του Ρήγα» από τους μαθητές της Δ' τάξης
- Σκετς «Ο Καραγκιόζης στην επανάσταση» από τους μαθητές της Δ' τάξης
- Τραγούδι «Ξύπνα Ραγιά» από τους μαθητές της Δ' τάξης
- Σκετς «Το παιδομάζωμα» από τους μαθητές της Δ' τάξης
- Εθνικός Ύμνος

Υπεύθυνοι προγράμματος: Παντελίδου Σοφία
Σιούτας Αντώνης
Χατζηκωνσταντίνου Μ.

ΖΗΤΩ ΤΟ 1821 !!!

ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Ημέρα εορτασμού της επανάστασης του 1821 αλλά και ημέρα του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου. Οι λόγοι που «επέβαλλαν» τον κοινό εορτασμό τους είναι διάφοροι. Και βέβαια διαφορετικά είναι και τα έθιμα της ημέρας στη λαογραφική μας παράδοση.



Η Θεομητορική Εορτή του Ευαγγελισμού που περιλαμβάνεται στο δωδεκάορτο είναι η μόνη από τις πέντε μεγάλες Θεομητορικές εορτές που βασίζεται στην Καινή Διαθήκη. Η χαρμόσυνη εορτή εορτάζεται μέσα στη Μ. Τεσσαρακοστή, περίοδο πένθους, κατά την οποία απαγορεύεται η τέλεση εορτών και πανηγύρεων. Κατά την εορτή τρώνε ψάρι και στην περίπτωση ακόμη που ο Ευαγγελισμός πέσει μέσα στην Μ. Εβδομάδα (5ος Κανών Νικηφόρου του Ομολογητή).

Στην ελληνική λαογραφική παράδοση τα έθιμα που σχετίζονται με την εορτή του Ευαγγελισμού βασίζονται στην αντίληψη ότι με την εορτή αυτή αρχίζει η άνοιξη και επιστρέφουν τα χελιδόνια. Γι' αυτό τα παιδιά βγάζουν από το χέρι τους τον «Μάρτη» και τον αφήνουν στα δέντρα να τον πάρουν τα χελιδόνια.

Σε πολλά μέρη υποδέχονται την 25η Μαρτίου με τραγούδια και με κωδωνισμούς επιδιώκουν να εκδιώξουν τα ερπετά, οι νοικοκυρές δεν κάνουν δουλειές στο σπίτι ή ζυμώνουν μικρές πίτες και βάζουν σε μια απ' αυτές ένα νόμισμα, για να το βρει ο τυχερός, όπως στην Πρωτοχρονιά. Οι μελισσοτρόφοι πρωτοβγάζουν τις κυψέλες στο ύπαιθρο, οι κτηνοτρόφοι μετακινούν τα κοπάδια τους από τα χειμαδιά στα ορεινά μέρη, οι Σαρακατσάνοι «αρματώνουν» τα κοπάδια τους με τα κυπροκούδουνα κ.ά.»

Ως έθιμο για τον εορτασμό της 25ης Μαρτίου καθιερώθηκε και ο μπακαλιάρος με σκορδαλιά. Κατά τη διάρκεια της Σαρακοστής, η Εκκλησία επέτρεπε στους πιστούς να φάνε ψάρι μόνο δύο φορές, του Ευαγγελισμού και την Κυριακή των Βαΐων.

Η ιστορία του μπακαλιάρου ξεκινάει με την εποχή των Βίκινγκς, όπου πρωτοεμφανίστηκε σαν εμπορικό προϊόν περί το 800 μ.Χ. Μάλιστα, λέγεται ότι κυνηγώντας βακαλάους, οι Βίκινγκς ανακάλυψαν κατά λάθος το «νέο κόσμο».

Πρώτοι τον πάστωσαν οι Βάσκοι, που ξεκίνησαν το εμπόριο του μπακαλιάρου από το Μεσαίωνα και τον ονόμασαν «ψάρι του βουνού», ενώ στη χώρα μας, ήρθε τον 15ο αιώνα και στο ελληνικό τραπέζι μπήκε κατά τη διάρκεια της σαρακοστιανής νηστείας.

Με εξαίρεση τα νησιά, όπου υπήρχε πάντα φρέσκο ψάρι, στην υπόλοιπη Ελλάδα ο παστός μπακαλιάρος ήταν η φθηνή και εύκολη λύση.

Ιστορικά, εκείνοι που έστελναν στην Ελλάδα μεγάλες ποσότητες μπακαλιάρου ήταν οι Άγγλοι, οι οποίοι τον αντάλλαζαν με σταφίδες.

Τις πληροφορίες αυτές βρήκε στο διαδίκτυο η Βλατίτση Μαρία

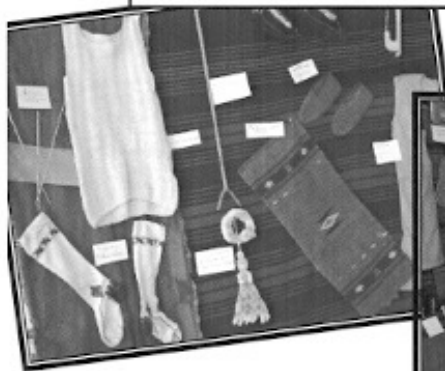
ΕΝΑ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ ΜΑΣ

Εμείς οι μαθητές της Β' τάξης κάναμε ένα λαογραφικό μουσείο στην τάξη μας. Το λαογραφικό μουσείο είχε παλιά πράγματα που φέραμε από τα σπίτια μας. Το μουσείο μας επισκέφτηκαν όλες οι τάξεις του σχολείου μας και το νηπαιγωγείο. Ήρθαν όμως και οι μαμάδες μας. Σε όλους έκαναν εντύπωση τα παλιά πράγματα και έγραψαν στο «βιβλίο των επισκεπτών» πολύ ωραία λόγια που μας ικανοποίησαν. Μέσα στο μουσείο παρουσιάσαμε τα εκθέματα, κάναμε ζωγραφιές και παίξαμε παιχνίδια. Κάναμε ζωγραφιές και με τις μαμάδες μας και γίναμε βοηθοί τους. Πέρασαμε πολύ ωραία!

Ευχαριστούμε όλους τους μαθητές και τους δασκάλους και δασκάλες που ήρθαν στο μουσείο μας.

Πάππος Δημήτρης
Ρούτση Χρύσα
Χαρίσκου Λένα
Χαρίσκου Σοφία

Β' τάξη



Ψάξε και βρες 7 λέξεις που ήταν εκθέματα του Μουσείου.

Ν	Σ	Ι	Ν	Ι	Φ	Γ	Ξ	Μ	Ν
Ψ		Ρ	Σ	Ρ	Π	Ο	Ι	Π	Τ
Β	Ρ	Ι	Τ	Ε	Ν	Ο	Υ	Α	Α
Ω	Β	Ζ	Κ	Λ	Π	Χ	Σ	Σ	Α
Υ	Φ	Α	Ν	Τ	Ο	Δ	Κ	Κ	Ρ
Ν	Ν	Μ	Κ	Λ	Σ	Π	Η	Ι	Ε
Ν	Τ	Α	Ρ	Β	Α	Ν	Σ	Α	Σ



Βάσσου Μαρία
Κοσμίδης Χρυσόστομος
Κυριακίδης Κωνσταντίνος
Πάππου Ελένη

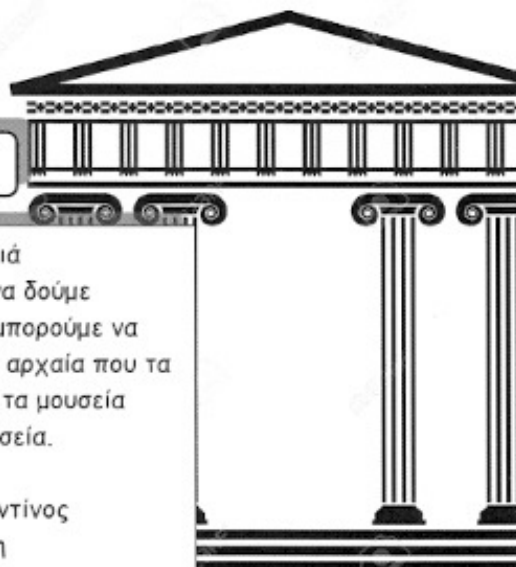
Β' τάξη

Τι μπορούμε να δούμε σε ένα μουσείο;

Στο μουσείο μπορούμε να δούμε παλιές φωτογραφίες και παλιά κατασρολικά. Μπορούμε να δούμε παλιά έπιπλα. Μπορούμε να δούμε σκελετούς δεινοσαύρων και βαλσαμωμένα ζώα. Στο μουσείο μπορούμε να δούμε έργα ζωγραφικής ή γλυπτικής. Μπορούμε να δούμε και αρχαία που τα βρήκαν οι αρχαιολόγοι. Έτσι έχουμε τα λαογραφικά Μουσεία, τα μουσεία φυσικής ιστορίας, τα μουσεία τέχνης και τα αρχαιολογικά μουσεία.

Β' τάξη

Δερμεντζής Κωνσταντίνος
Μήτρου Ελένη
Σαμαράς Χρήστος
Τσεσίτης Θανάσης



ΑΚΡΟΣΤΙΧΙΔΑ

Μ _____
Ο _____
Υ _____
Σ _____
Ε _____
Ι _____
Α _____



- ★ Βρισκόταν στα εκθέματα του Μουσείου μας.
- ★ Το λαογραφικό Μουσείο της τάξης μας ήταν ...
- ★ Με αυτό όργωναν τα χωράφια τους τα παλιά τα χρόνια.
- ★ Έτσι ονομάζονταν παλιά τα ταψιά.
- ★ Έτσι ονομάζονται τα αντικείμενα στα μουσεία.
- ★ Μας ήρθε μια ωραία και οργανώσαμε ένα λαογραφικό μουσείο.
- ★ Είναι και αυτό μουσείο.

Δερμεντζή Άννα
 Δερμεντζή Κορίνα
 Ρούτση Ειρήνη
 Σολάκου Νίκος

Β' τάξη





Η ΑΝΟΙΞΗ

Την άνοιξη έρχονται τα χελιδόνια
 χελιδόνια που όμορφα
 κελαηδούν
 και το φως του ήλιου δυνατό!



Η άνοιξη είναι πολύ ωραία
 Και τα πουλιά
 πετούνε ψηλά!



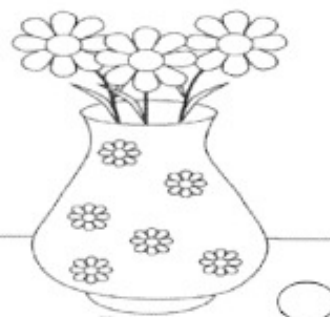
Την άνοιξη φυτρώνουν όμορφα
 πολύ χρωματιστά
 λουλούδια στους κάμπους.



Οι μήνες της άνοιξης είναι
 μρωδάτοι
 φοράμε μάρτη στο χέρι
 και περιμένουμε τα χελιδόνια!

Βάσσος Γιώργος
 Κεχαγιά χρύσα
 Κυριακίδης Δημήτρης
 Μήτρου Χρύσα

Β' τάξη



ΑΡΧΑΙΑ ΘΕΑΤΡΑ

Αρχαίο Θέατρο Φιλίππων

Το αρχαίο θέατρο Φιλίππων είναι ένα αξιόλογο και σημαντικό μνημείο. Βρίσκεται στους πρόποδες του λόφου της ακροπόλεως και στηρίζεται στο ανατολικό τείχος της πόλης των Φιλίππων. Η πόλη πέρασε από διάφορες φάσεις και το θέατρο έχει υποστεί πολλές αλλαγές στο πέρασμα των αιώνων. Η πρώτη φάση του θεάτρου είναι την εποχή του Φιλίππου Β' το 356 π.Χ. Την εποχή αυτή η ορχήστρα είχε σχήμα πετάλου. Την εποχή της ρωμαϊκής αποίκησης γίνονται αλλαγές στο θέατρο ώστε να προσαρμοστεί στις απαιτήσεις των νέων θεαμάτων. Τον 3ο μ.Χ. αιώνα το θέατρο μετατρέπεται σε αρένα για θηριομαχίες. Η ορχήστρα στρώνεται με μεγάλες μαρμάρινες πλάκες και κτίζεται ψηλό τείχος για την προστασία των θεατών κατά τη διάρκεια του θεάματος. Κατά τα παλαιοχριστιανικά χρόνια οι συνθήκες και τα ήθη του κόσμου για ακόμη μια φορά αλλάζουν και το θέατρο εγκαταλείπεται.



Σήμερα σώζονται πολλά στοιχεία από το θέατρο. Έχει δεχθεί όμως διάφορες επεμβάσεις για να μπορέσει να φιλοξενήσει το φεστιβάλ Φιλίππων. Είναι ένα από τα σημαντικότερα φεστιβάλ της Ελλάδας. Λαμβάνει χώρα κάθε καλοκαίρι στο χώρο του αρχαίου θεάτρου των Φιλίππων και φιλοξενεί θεατρικές και μουσικές παραστάσεις. Το φεστιβάλ ξεκίνησε το 1957 και η πρώτη παράσταση που φιλοξενήθηκε ήταν η «Ηλέκτρα» του Ευριπίδη.

Κούνιος Αντώνης Τάξη Δ'

Αρχαίο Θέατρο Δωδώνης

Το αρχαίο θέατρο της Δωδώνης στην Ήπειρο είναι από τα μεγαλύτερα και καλύτερα σωζόμενα αρχαία ελληνικά θέατρα. Η χωρητικότητα του θεάτρου είναι 18.000 θεατές.

Το θέατρο της Δωδώνης αποτελούσε τμήμα του πανελληνίου ιερού της Δωδώνης και κατασκευάστηκε τον 3ο αιώνα π.Χ. από τον βασιλιά της Ηπείρου Πύρρο (297-272 π.Χ.)

που θέλησε με αρχιτεκτονικά μνημεία και οικοδομήματα να στολίσει τις περιοχές του βασιλείου του.



Το κοίλο του θεάτρου της Δωδώνης τοποθετήθηκε στους πρόποδες του όρους Τάμαρος σε φυσική κοιλάδα ώστε να εκμεταλλευτεί το επικλινές έδαφος, πράγμα που ήταν η συνηθισμένη πρακτική στην κατασκευή των αρχαίων ελληνικών θεάτρων.

Το αρχαίο θέατρο της Δωδώνης βρίσκεται σε απόσταση 22 χιλιομέτρων από τα Γιάννενα.

Στόικος Θανάσης Τάξη Δ'

ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ

Το αρχαίο θέατρο της Επιδαύρου θεωρείται το τελειότερο αρχαίο ελληνικό θέατρο από άποψη ακουστικής και αισθητικής. Βρίσκεται στον χώρο του Ασκληπείου Επιδαύρου σε πλαγιά του Κυνόρτιου όρους, πολύ κοντά στην κωμόπολη Λυγουριό. Το αρχαίο θέατρο κατασκευάστηκε μεταξύ του 340 π.Χ. και του 330 π.Χ. από τον Αργείο αρχιτέκτονα Πολύκλειτο τον Νεότερο όπως αναφέρει ο Πausανίας. Το θέατρο χτίστηκε για διασκέδαση των ασθενών του Ασκληπείου αλλά και ως ένα μέσο θεραπείας καθώς υπήρχε η πεποίθηση πως η παρακολούθηση θεάτρου είχε ευεργετικά αποτελέσματα για την ψυχική και σωματική υγεία των ασθενών. Το αρχαίο θέατρο είχε χωρητικότητα 15.000 θεατών. Χωρίζεται σε δύο μέρη (διαζώματα): το άνω διάζωμα των 21 σειρών καθισμάτων για τον λαό και το κάτω, από 34 σειρές καθισμάτων, για τους ιερείς και τους άρχοντες. Το θέατρο είναι κατασκευασμένο από πορόλιθο ο οποίος απορροφά τον ήχο όπως το ανθρώπινο σώμα.



Το αρχαίο θέατρο αποκαλύφθηκε ύστερα από ανασκαφές που πραγματοποίησε ο αρχαιολόγος Π. Καββαδίας, υπό την αιγίδα της Αθηναϊκής Αρχαιολογικής Εταιρείας κατά το διάστημα 1870-1926. Λίγα χρόνια μετά, το 1938 ανέβηκε η πρώτη παράσταση στον χώρο του αρχαίου θεάτρου της Επιδαύρου.

Η παράσταση ήταν η τραγωδία Ηλέκτρα του Σοφοκλή με πρωταγωνίστριες την Κατίνα Παξινού και την Ελένη Παπαδάκη. Οι παραστάσεις σταμάτησαν στην συνέχεια λόγω του δευτέρου παγκοσμίου πολέμου. Στις αρχές της δεκαετίας του '50, το θέατρο δέχτηκε εργασίες αναστήλωσης για να μπορεί να δέχεται μεγάλο αριθμό θεατών και από το 1955 εγκαινιάστηκε το Φεστιβάλ Επιδαύρου που περιλάμβανε παραστάσεις στο αρχαίο θέατρο κάθε καλοκαίρι. Στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Επιδαύρου έχουν εμφανιστεί στην Επίδαυρο ορισμένοι από τους μεγαλύτερους Έλληνες και ξένους ηθοποιούς αλλά και η διάσημη Ελληνίδα σοπράνο Μαρία Κάλλας.

Σπύρος Γρούδος Δ' Τάξη

ΚΕΡΙΝΑ ΟΜΟΙΩΜΑΤΑ ΚΗΠΙΑ ΚΑΒΑΛΑΣ



Στις 20 Φεβρουαρίου πήγαμε εκδρομή στα Κηπιά Καβάλας. Το πρωί, στις 8.30 ξεκινήσαμε να πάμε στα λεωφορεία. Μετά από 1.30 ώρα φτάσαμε στο μουσείο κέρινων ομοιωμάτων. Εκεί μπαίναμε μέσα δύο - δύο τάξεις, ενώ οι υπόλοιπες περίμεναν την σειρά τους. Όταν μπήκαμε μέσα ο κύριος μας μίλησε για όλα τα κέρινα ομοιώματα, τα οποία αποτελούν προσωπικές του δημιουργίες. Μετά μας άφησε να βγούμε φωτογραφίες. Τα αγόρια ενθουσιαστήκαν με τον Ζαγοράκη ενώ τα κορίτσια με την Ατζελίνα Τζολί. Επίσης βγήκαμε φωτογραφία όλο το δεύτερο τμήμα της ΣΤ τάξης με τον Μίμη Πλέσσα μπροστά στο πιάνο του, κάτι που μας ενθουσίασε πολύ. Ήταν μια από τις καλύτερές μας εκδρομές!!!

Άννα-Μαρία Τριανταφύλλου ΣΤ2

9ος Μαθητικός Διαγωνισμός στα Μαθηματικά για μαθητές Δημοτικού Σχολείου «Παιχνίδι και Μαθηματικά»

Η συμμετοχή στο διαγωνισμό είναι προαιρετική και μπορούν να λάβουν μέρος μαθητές Ε & ΣΤ τάξης από όλα τα Δημοτικά Σχολεία της χώρας.

Ο σκοπός του διαγωνισμού είναι :

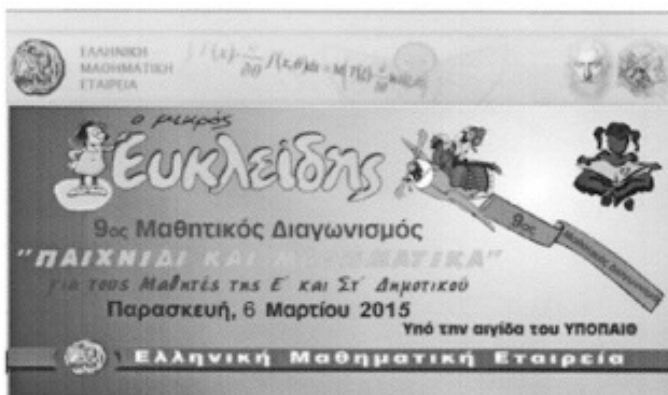
- να καταλάβουν οι μαθητές ότι τα μαθηματικά κρύβουν ομορφιά και προσφέρουν πολλές δυνατότητες στη ζωή μας,
- να εκτιμήσουν τη χρήση των μαθηματικών σε πολλές εφαρμογές,
- να χρησιμοποιήσουν τη μαθηματική τους σκέψη σε ευχάριστα και έξυπνα προβλήματα.

Όλοι οι μαθητές που θα πάρουν μέρος στο διαγωνισμό θα πάρουν ένα χαρτί που βεβαιώνει τη συμμετοχή τους και ο καλύτερος ή οι καλύτεροι από κάθε τάξη θα πάρουν, μαζί με το χαρτί βεβαίωσης και έναν έπαινο.

Φέτος από το σχολείο μας πήραν μέρος από την Ε τάξη 14 μαθητές και από την ΣΤ τάξη 12 μαθητές.

Οι ασκήσεις αυτών των <τεστ> ήταν για κάποιους εύκολες και για κάποιους δύσκολες.

Όλοι οι μαθητές που πήραν μέρος στο διαγωνισμό μαθηματικών γράψανε πολύ καλά!!!!



ΜΑΡΙΝΑ ΚΥΡΙΑΚΙΔΟΥ ΣΤ1

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ (ΠΕΤΩΝΤΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΙΡΗΝΗ)

Την Τρίτη 3 Μαρτίου πήγαμε εκδρομή στο διοικητήριο και παρακολουθήσαμε μια θεατρική παράσταση . Ο τίτλος της ήταν «Πετώντας για την ειρήνη». Αυτή η παράσταση ήταν πολύ ωραία γιατί το έργο μιλούσε για τρεις μαθητές που οι δύο δεν είχαν πολύ καλές σχέσεις, όμως όταν βρέθηκαν σε δύσκολη στιγμή αποδέχτηκαν όλα τα



άσχημα πράγματα που είχαν συμβεί και έγιναν πολύ καλοί φίλοι. Μετά άρχισαν να καταστρώνουν ένα σχέδιο για να εμποδίσουν τα σχέδια της μάγισσας Διχόνοιας. Έτσι άρχισαν με τον υπολογιστή Ξερόλα . Δυσκολεύτηκαν να βρουν το κωδικό ο οποίος ήταν «ΒΙΑ». Ξαφνικά ο υπολογιστής άρχισε να χαλάει. Τα παιδιά βρήκαν με

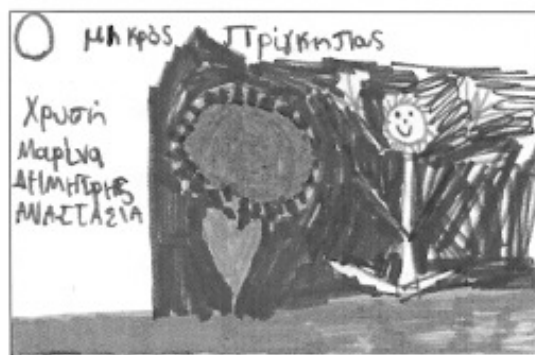
δυσκολία βρήκαν το δρόμο για την «ΦΥΛΑΚΗ ΤΗΣ ΕΙΡΗΝΗΣ». Στον δρόμο τους συνάντησαν τον ήλιο ,τον βοριά, τον δράκο της μάγισσας και ένα μαγικό χαλί. Στο τέλος όταν έφτασαν στον βοριά κατάφεραν να λύσουν τα μάγια της μάγισσας . Μετά από την



θεατρική παράσταση πήγαμε στα γηπεδάκια 5Χ5 παίξαμε, διασκεδάσαμε, μετά φτάσαμε στο σχολείο και μετά φύγαμε στα σπίτια μας .

ΙΩΑΝΝΑ ΜΑΛΛΟΣΙ -ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΜΗΤΡΟΥΣΗ Ε΄ΤΑΞΗ

ΖΩΓΡΑΦΙΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ Α' ΤΑΞΗ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΜΑΣ
Ο ΜΙΚΡΟΣ ΠΡΙγκΗΤΑΣ



Χαϊκού

Άνοιξη , που
ανθίζουν τα λουλούδια
και πετούν τα πουλιά .

Καλοκαίρι μου καλό
θέλω να κάνω
βόλτα στο γιαλό.

Φθινόπωρο
Κιτρινίζουν τα φύλλα
και πέφτουν χαμηλά.

Χειμώνα με την παγωνιά
θέλω τζάκι και
ζεστή γωνιά.

Γιώργος Μενζιλτζίδης

Γαλάζια θάλασσα
ατελείωτη
όμορφη και βαθιά.

Παίρνω την μπάλα
τρέχω βολίδα
Σαν ανεμοστρόβιλος.

Μιχαήλ

Βρέχει , κάνει κρύο
φορώ το μπουφάν
και πάω σχολείο.

Το διπλανό φώς.
Εσβησε τώρα νύχτα
Κρύο , παγωνιά.

Στέλιος

Αλμπάν



Το καλοκαίρι

ένα μεγάλο ψαρί.

Δες! Κολυμπάει

Γιάννης



Καλοκαίρι

Ο ήλιος καυτός

οι άνθρωποι γεμίζουν

τις παραλίες!!!

Φθινόπωρο

Τα φύλλα κιτρινίζουν

οι πρώτες βροχές

Ποτίζουν τη γη.

Χειμώνας

Το χιόνι πέφτει

ο βοριάς φυσάει

το τζάκι ανάβει.

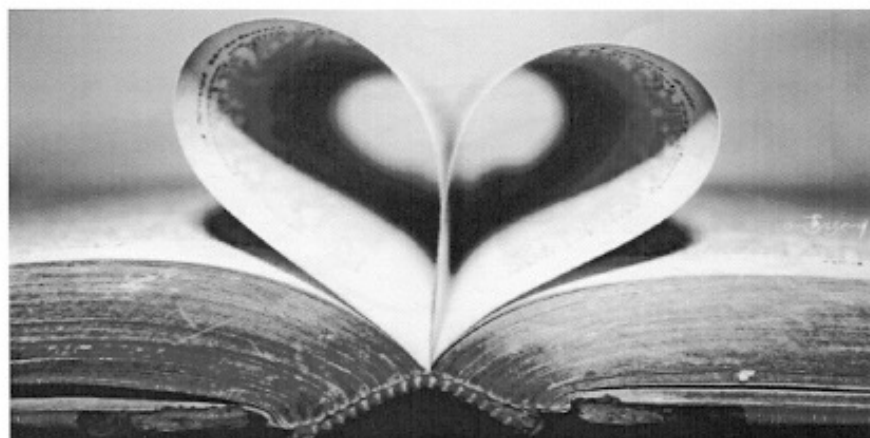
Ανδρέας

Άνοιξη

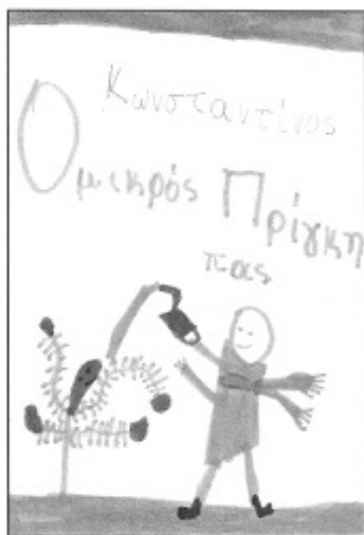
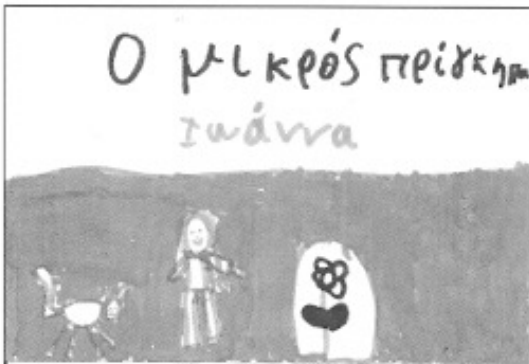
Τα φυτά βγάζουν φύλλα

τα έντομα

ρουφάνε το νέκταρ.



ΖΩΓΡΑΦΙΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ Α' ΤΑΞΗ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΜΑΣ
Ο ΜΙΚΡΟΣ ΠΡΙΓΚΙΠΑΣ



ΑΥΤΟΕΚΤΙΜΗΣΗ - ΔΙΑΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ - ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ

Στο πλαίσιο του προγράμματος Αγωγής Υγείας η Ε' τάξη του σχολείου μας κάλεσε το Κέντρο Πρόληψης Εξαρτήσεων & Προαγωγής Ψυχο-κοινωνικής Υγείας Π. Ε. Δράμας <<η Δράση>>.

Η μέρα με την ομάδα Δράση Τρίτη 24 Φεβρουαρίου 2015 και ώρα 10.00 το πρωί στην τάξη μας.

Μια μέρα ήρθε στη τάξη μας η ομάδα Δράση με τον κύριο Κώστα Βλάχο. Η ομάδα Δράση, βοηθάει στα σχολεία που υπάρχουν προβλήματα μεταξύ των παιδιών. Με τον κύριο Κώστα σαν πρώτη μέρα είχαμε θέμα <<ο εαυτός μου>>. Αφού γνωριστήκαμε (διάρκεια 10') σ' ένα μεγάλο χαρτί γράψαμε τα ονόματά μας και είπαμε την ιστορία τους. Μετά μας έδωσαν μια κόλλα Α4 που ήταν ζωγραφισμένη μια μαργαρίτα. Οι ερωτήσεις που έπρεπε να απαντήσουμε ήταν

- 1) Τι μου αρέσει σε εμένα
(εξωτερική εμφάνιση,
προσωπικότητα)
 - 2) Τι μου αρέσει να κάνω
(δεξιότητες, ενδιαφέροντα)
 - 3) Οι άνθρωποι που αγαπώ
 - 4) Οι άνθρωποι που με αγαπούν.
 - 5) Τα όνειρά μου
 - 6) Ζωγραφίζω τον εαυτό μου
χρώμα
- (διάρκεια 10')



Αργότερα μας έδωσαν στον καθένα ένα φάκελο που είχε μέσα 18 χαρτάκια. Γράψαμε τα ονόματά μας, πήγαινε από χέρι σε χέρι και κάθε παιδί έγραφε κάτι θετικό για το παιδί που ανήκει ο φάκελος. Τέλος συζητήσαμε για τη μέρα αυτή, είπαμε τις εντυπώσεις μας και τι μας άρεσε περισσότερο και δώσαμε ραντεβού για την επόμενη φορά!

ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΚΙΟΥΜΟΥΡΤΖΗ - ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΚΙΟΣΣΕ 'Ε ΤΑΞΗ

ΔΡΑΣΗ 2

Όσον αφορά την δεύτερη δράση μας ,η οποία πραγματοποιήθηκε την Τέταρτη 4 Μαρτίου έγιναν τα εξής ο κύριος Κωνσταντίνος πήρε ένα μπαλάκι και το πετούσε σε έναν από εμάς και τον ρωτούσε πώς τον λένε και τι του αρέσει να κάνει στον ελεύθερο του χρόνο. Έπειτα ο μαθητής πετούσε το μπαλάκι σε κάποιον άλλον και πάει λέγοντας. Στη συνέχεια γυρίσαμε με τη πλάτη στον τοίχο και μας κόλλησαν πίσω στη πλάτη μας χρωματιστά αυτοκόλλητα. Έπρεπε έτσι να δούμε τι χρώμα έχει το αυτοκόλλητο που είχαμε στη πλάτη και να βρούμε την ομάδα μας.

Όταν εντοπίσαμε την ομάδα στην οποία ανήκομε μας έδωσαν μία κόλα χαρτί στην οποία έπρεπε να περιγράψουμε ποιος είναι φίλος, δηλαδή «φίλος είναι αυτός που...». Ο καθένας μας ανακοίνωσε μπροστά την ομάδα του τι είχε γράψει. Στο τέλος ζωγραφίσαμε έναν φίλο μας και δίπλα περιγράψαμε τα χαρακτηριστικά ενός φίλου. Ήταν μια ωραία εμπειρία για μας.

ANNITA ΖΥΡΝΟΒΑΛΗ - ΔΗΜΗΤΡΑ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ

ΔΡΑΣΗ 3

Την Τρίτη, 10. Μαρτίου 2015, ήρθαν για τρίτη φορά στην τάξη μας ο κ. Κωνσταντίνος Βλάχος και η κ. Τέτη Τάζογλου από την ομάδα ΔΡΑΣΗ για να μας μιλήσουν για το πώς μπορούμε εμείς τα παιδιά να λύσουμε με τα λόγια τις διαφορές μας.

Στην αρχή συστηθήκαμε. Καθίσαμε σε κύκλο και η κ. Τέτη πέταξε ένα μπαλάκι και αυτός που το έπιασε έπρεπε να πει το όνομά του και να το πετάξει στον επόμενο.

Μετά μας ρώτησαν γιατί μαλώνουμε και ο καθένας έδινε μια διαφορετική απάντηση.

Στη συνέχεια χωριστήκαμε σε 4 ομάδες. Η κάθε ομάδα έπρεπε να παρουσιάσει ένα θέμα, όπως:

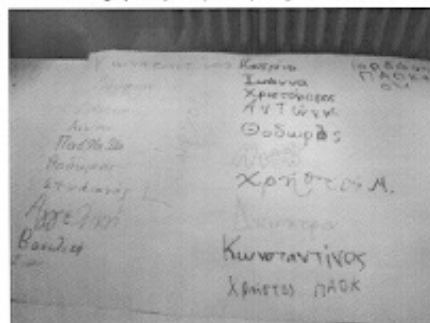
- Γιατί μαλώνουμε;
- Γιατί μου πήρες το μολύβι μου;

Στόχος ήταν να συνεργαστούμε χωρίς να μαλώσουμε.

Μετά μας μοίρασαν μια φωτοτυπία με την ιστορία δυο γαιδάρων που ήθελαν να φάνε σανό αλλά δεν έφτανε το σκοινί. Κάθισαν, το σκέφτηκαν και πήγανε πρώτα και οι δυο από τη μια μεριά, μετά από την άλλη και έτσι χόρτασαν και οι δυο και κοιμήθηκαν παρέα. Όταν λοιπόν κουβεντιάζουμε, λύνουμε καλύτερα τις διαφορές μας, παρά όταν μαλώνουμε.

Στο τέλος κάθε ομάδα έφτιαξε το « Λουλουδί της τάξης». Αποτελούνταν από 6 πέταλα και έπρεπε όλοι να γράψουμε τι μας αρέσει στη τάξη μας, τι δε μας αρέσει, τι θέλουμε να αλλάξει για να είμαστε καλά, τι μπορούμε να κάνουμε εμείς για να είμαστε καλά και τι θέλουμε να κάνουν οι άλλοι για να είμαστε καλά.

Ήταν μια πολύ όμορφη εμπειρία.



Ακροστιχίδα για την Άνοιξη

Α _ _ _ _ _

Ν _ _ _ _

Ο _ _ _ _ _

Ι _ _ _ _ _

Ξ _ _ _ _ _

Η _ _ _ _



Την Άνοιξη τα λουλούδια

Ανατολή, Δύση, Βοράς και

Ο την Άνοιξη είναι πιο γαλανός.

Ένα δεν φέρνει την Άνοιξη. (αντίστροφα)

Αυτή την εποχή η φύση

Ο λάμπει πιο συχνά και μας ζεσταίνει.

ΠΟΙΗΜΑ

Έρθε η Άνοιξη παιδιά

και μας έφερε χαρά.

Μεσ' στην φύσης το χορό,

βγείτε παίξτε με ρυθμό.

Πείτε όμορφα τραγούδια,

και μυρίστε τα λουλούδια.

ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΜΗΤΡΟΥ ΤΑΞΗ Δ'

ΘΕΟΔΩΡΑ ΜΗΤΡΟΥ ΤΑΞΗ Δ'



ΜΑΡΙΑ ΜΗΤΡΟΥ ΤΑΞΗ Δ'

ΕΛΕΝΑ ΜΑΝΔΡΑΤΖΗ Δ'



Εύα Παπαποστόλου

Γ2 Τάξη

Άνοιξη

Τα ολόχρυσά φύλλα
των λουλουδιών
λάμπουν σαν τον ήλιο!

Καλοκαίρι

Στην θάλασσα
πλατσουρίζουνε τα παιδιά
με πολύ χαρά!

Φθινόπωρο

Τα φύλλα πέφτουν
και πετούν
στα κεφάλια ακουμπούν!

Χειμώνας

Χιόνι παντού
χαρές παντού
ήρθαν τα Χριστούγεννα παντού!

Ελίνα Μαυρουδή

Γ2 Τάξη

Καλοκαίρι !!!

Ο Ήλιος λάμπει
λουλούδια ανθίζουν
και έχει ζέστη.

Δήμητρα Πάνου

Γ2 Τάξη

Ο αδερφός μου ο Γιώργος

Ο αδερφός μου
είναι ζουζουνιάρης,
τον αγαπώ πολύ!

Το Καλοκαίρι

Το καλοκαίρι
μου αρέσει γιατί
έχω γενέθλια.

Σταυρούλα Πάππου

Γ2 Τάξη

Ο Χειμώνας

Το Χειμώνα στα χιόνια
τα παιδιά φτιάχνουν
τον χιονάνθρωπο.

Ευαγγελία Χαρίσκου

Χαικού

Χειμώνας

Ήρθε ο Χειμώνας
Και τα φύλλα,
πέφτουν από τα κλαδιά.

Άνοιξη

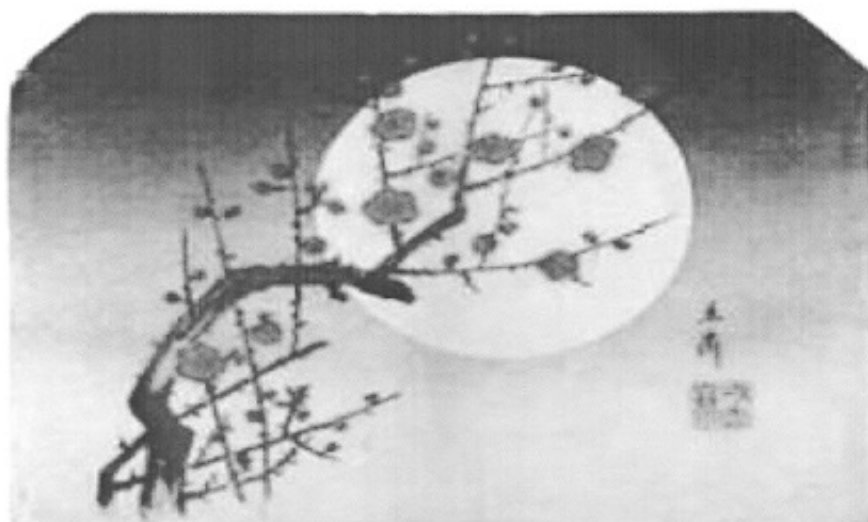
Ήρθε η Άνοιξη
Και τα λουλούδια
χορεύουν απαλά.

Καλοκαίρι

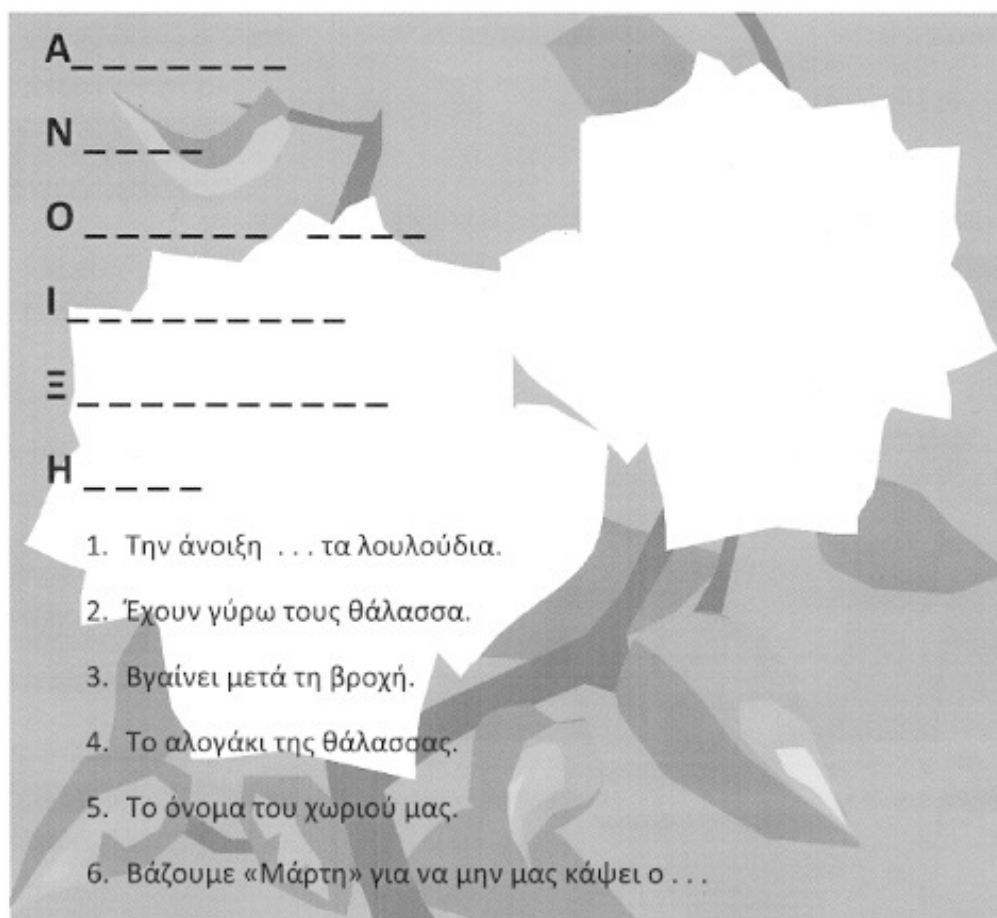
Το καλοκαιράκι ήρθε
με την θαλασσινή
την αύρα.

Φθινόπωρο

Το φθινόπωρο ήρθε
με τις δυνατές
μεγάλες μπόρες.



ΑΚΡΟΣΤΙΧΙΔΑ



A
N
O
I
Ξ
H

1. Την άνοιξη . . . τα λουλούδια.
2. Έχουν γύρω τους θάλασσα.
3. Βγαίνει μετά τη βροχή.
4. Το αλογάκι της θάλασσας.
5. Το όνομα του χωριού μας.
6. Βάζουμε «Μάρτη» για να μην μας κάψει ο . . .

ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΜΗΤΡΟΥ Δ'ΤΑΞΗ
ΘΕΟΔΩΡΑ ΜΗΤΡΟΥ Δ'ΤΑΞΗ
ΕΛΕΝΑ ΜΑΝΔΡΑΤΖΗ Δ'ΤΑΞΗ

ΠΟΙΗΜΑΤΑ

Έρθε η άνοιξη
βιάστηκε πολύ
λουλούδια γέμισε
όλη η αυλή.

Έρθε πάλι η άνοιξη με τα
λουλούδια
το λένε όλα τα παιδιά
με χαρά και με τραγούδια.

ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΜΗΤΡΟΥ Δ'ΤΑΞΗ
ΘΕΟΔΩΡΑ ΜΗΤΡΟΥ Δ'ΤΑΞΗ

Έθιμο του Χαρταετού

Το πέταγμα του χαρταετού την Καθαρά Δευτέρα, πέρα από το ότι προσφέρει χαρά και αποτελεί διασκέδαση για μικρούς και μεγάλους, έχει και πιο ουσιαστική σημασία. Την Καθαρά Δευτέρα αρχίζει η πνευματική και σωματική κάθαρση με την νηστεία της μεγάλης Σαρακοστής και την προετοιμασία για το μεγάλο γεγονός της Ανάστασης του Χριστού. Το πέταγμα του χαρταετού, την ημέρα εκείνη συμβολίζει την ανάγκη του ανθρώπου για πνευματική και ψυχική "εξύψωση" στα ουράνια.

Σύμφωνα με τα όσα λέγονται και γράφονται, ο χαρταετός έχει τις ρίζες του στην αρχαιότητα. Επίσης, οι χαρταετοί ήταν κομμάτι της πίστης των λαών της ανατολής. Οι λαοί αυτοί στόλιζαν τους χαρταετούς με ευχές και επιθυμίες, και πετώντας τους τις έστελναν όσο πιο κοντά μπορούσαν στο Θεό.

Ο χαρταετός που πετάμε την Καθαρά Δευτέρα, δεν είναι απλώς ένα ακόμα παιχνίδι, που πετάει στον αέρα εδώ και χιλιάδες χρόνια. Ο χαρταετός είναι μια ελαφριά κατασκευή, σκοπός της οποίας είναι να πετά με τη βοήθεια του αέρα. Ο χαρταετός κρατιέται από αυτόν που τον πετά μέσω της καλούμπας, ενός λεπτού σχοινιού. "Η κατασκευή ενός χαρταετού θέλει μεράκι και όρεξη σε αυτό που φτιάχνεις" λέει ο μάστορας που τον φτιάχνει. Ο χαρταετός είναι μια απλή κατασκευή...και δεν στοιχίζει απολύτως τίποτα. Τα υλικά που χρησιμοποιούνται είναι συνήθως καλάμια, μια λαδόκολλα ή χρωματιστά χαρτιά, μια κόλλα και ένα σχοινί σπάγκο.



Για το πέταγμα του χαρταετού πρέπει με προσοχή να επιλέγουμε ανοιχτούς χώρους χωρίς ηλεκτροφόρα καλώδια. Ακόμη να είναι μακριά από γκρεμούς και ποτέ σε ταράσες, εξ αιτίας των δυστυχημάτων από τις πτώσεις.

Θοδωρής Δεβρικής - Ιωάννης Πινδώνης Δ' τάξη

ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΟΙΞΗ

ΠΑΡΟΙΜΙΑ
 Το Μάρτη ξύλα
 φύλαγε,
 μην κάψεις
 τα παλούκια.

Μάρτης γδάρτης και κακός παλουκοκαύτης.
 Μάρτης κλαψής, θεριστής χαρούμενος.
 Μάρτης πουκαμισάς, δεν σου δίνει να μασάς.
 Απρίλης φέρνει την δροσιά, φέρνει και τα λουλούδια.
 Απρίλης, Μάης, κοντά είναι το θέρος.
 Ο Απρίλης έχει το όνομα κι ο Μάης τα λουλούδια.

ΠΑΡΟΙΜΙΑ
 Του Απρίλη η βροχή,
 κάθε στάλα
 και
 φλουρί.

Τον Μάη κρασί μην πίνετε κι ύπνο μην αγαπάτε.
 Αν βρέξει ο Απρίλης δυο νερά κι ο Μάης άλλο ένα τότε τα αμπελοχώραφα χαίρονται τα καημένα.
 Ζήσε Μάη μου, να φας τριφύλλι.

Μητρούσης Στέφανος Ισλάμι Ξαμπιάν Τάξη Δ'

ΤΟ ΕΘΙΜΟ ΤΗΣ ΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ

Το έθιμο της Κυρά Σαρακοστής δεν το ξέρουν πολλοί, είναι από τα πιο παλιά έθιμα του τόπου μας. Οι γιαγιάδες μας λοιπόν έφτιαχναν την Σαρακοστή με αλεύρι και νερό. Η κυρά-Σαρακοστή χρησίμευε πάντα ως ημερολόγιο για να μετράμε τις εβδομάδες από την Καθαρά Δευτέρα μέχρι τη Μεγάλη Εβδομάδα. Η κυρά-Σαρακοστή, στις περισσότερες περιοχές της Ελλάδας, ήταν μια χάρτινη ζωγραφιά, που απεικόνιζε μια γυναίκα, που έμοιαζε με καλόγρια, με 7 πόδια, σταυρωμένα χέρια γιατί προσεύχεται, ένα σταυρό γιατί πήγαινε στην εκκλησία και χωρίς στόμα γιατί νήστευε!



Στο τέλος κάθε εβδομάδας, αρχής γενομένης από το Σάββατο μετά την Καθαρά Δευτέρα, της έκοβαν ένα πόδι! Το τελευταίο το έκοβαν το Μεγάλο Σάββατο. Αυτό το κομμάτι χαρτί το δίπλωναν καλά και το έκρυβαν σε ένα ξερό σύκο ή καρύδι κυρίως στην περιοχή της Χίου, το οποίο τοποθετούσαν μαζί με άλλα. Όποιος το έβρισκε θεωρούνταν τυχερός! Σε κάποιες περιοχές, το έβδομο πόδι το τοποθετούσαν μέσα στο ψωμί της Ανάστασης και όποιος το έβρισκε του έφερνε γούρι!

Η κυρά Σαρακοστή

Την κυρά Σαρακοστή που 'ναι έθιμο παλιό οι γιαγιάδες μας την φτιάχναν με αλεύρι και νερό. Για στολίδι της φορούσαν στο κεφάλι ένα σταυρό μα το στόμα της ζεχνούσαν γιατί νήστευε καιρό. Και τις μέρες τις μετρούσαν με τα πόδια της τα επτά κοβαν ένα τη βδομάδα μέχρι να 'ρθει η Πασχαλιά.



Σε άλλες περιοχές της Ελλάδας, η κυρά-Σαρακοστή φτιάχνεται από ζυμάρι με απλά υλικά και κυρίως, πολύ αλάτι για να μη χαλάσει. Σε κάποιες περιοχές πάλι, την έφτιαχναν από πανί και τη γέμιζαν με πούπουλα.

Στον Πόντο, η κυρά-Σαρακοστή ήταν μια πατάτα ή ένα κρεμμύδι που το κρεμούσαν απ' το ταβάνι και πάνω του είχαν καρφωμένα επτά φτερά κότας, ώστε να

αφαιρούν ένα φτερό κάθε εβδομάδα. Εδώ το έθιμο ονομαζόταν "Κουκουράς", ήταν ο φόβος και ο τρόμος των παιδιών!

ΕΛΕΝΑ ΜΑΝΔΡΑΤΖΗ- ΘΕΟΔΩΡΑ- ΜΑΡΙΑ- ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΜΗΤΡΟΥ

ΤΑΞΗ Δ'

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ 1821
ΚΡΥΠΤΟΛΕΞΑ ΜΕ ΟΝΟΜΑΤΑ
ΗΡΩΕΣ ΚΑΙ ΟΝΟΜΑΤΑ ΣΥΝΔΕΔΕΜΕΝΑ ΜΕ ΤΗΝ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ (ΤΑΞΗ Γ1)

Ο	Φ	Α	Σ	Ε	Κ	Υ	Κ	Ε	Μ	Ι	Ω	Τ
Δ	Υ	Μ	Α	Ν	Δ	Ρ	Ο	Υ	Τ	Σ	Ο	Σ
Υ	Τ	Ρ	Θ	Α	Ι	Β	Λ	Α	Ε	Ν	Ξ	Ο
Σ	Ω	Ψ	Α	Χ	Α	Λ	Ο	Τ	Ρ	Α	Σ	Ε
Σ	Ο	Κ	Ν	Α	Κ	Υ	Κ	Η	Κ	Ε	Ψ	Ο
Ε	Σ	Ζ	Α	Χ	Ο	Ψ	Ο	Β	Α	Μ	Ο	Υ
Α	Ι	Λ	Σ	Δ	Σ	Ι	Τ	Σ	Μ	Π	Ο	Κ
Σ	Φ	Α	Ι	Ψ	Φ	Ε	Ρ	Α	Ι	Ο	Σ	Η
Ι	Λ	Α	Ο	Υ	Σ	Τ	Ω	Ρ	Υ	Τ	Σ	Ω
Ω	Β	Α	Σ	Τ	Ε	Λ	Ν	Ν	Κ	Σ	Μ	Ρ
Ξ	Γ	Δ	Α	Β	Τ	Ε	Η	Χ	Σ	Α	Τ	Ρ
Α	Μ	Α	Ω	Κ	Ι	Λ	Σ	Η	Η	Ρ	Ξ	Ω
Μ	Α	Υ	Ρ	Ο	Μ	Ι	Χ	Α	Λ	Η	Σ	Ε
Α	Υ	Τ	Ρ	Α	Τ	Σ	Ο	Λ	Λ	Σ	Τ	Ο

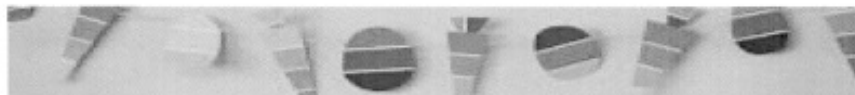
Ποιήματα Χαϊκού
Για τις τέσσερις εποχές
του χρόνου
Θάλασσα λάδι
παιδιά κολυμπούν
στην παραλία παίζουν.

Χιονίζει. κρύο πολύ
χιονάνθρωπο κάνουν
όλοι μαζί.

Ανθίζουν λουλούδια
παντού ευωδιές
πολύχρωμα είναι.

Τα φύλλα πέφτουν
κιτρινισμένα
τα δέντρα μένουν γυμνά.

ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ Γ' ΤΑΞΗ



Έθιμο κόκκινων αυγών

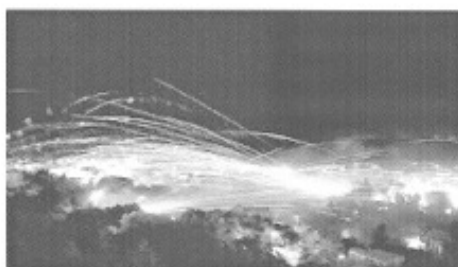
Ένα από τα πιο διαδεδομένα έθιμα του Πάσχα είναι το βάψιμο των αυγών τη Μεγάλη Πέμπτη. Όμως η παράδοση τα θέλει κόκκινα. Το κόκκινο χρώμα συμβολίζει το αίμα της Θυσίας του Χριστού. Το αυγό συμβολίζει τον τάφο του Χριστού που ήταν ερμητικά κλειστός - όπως το περίβλημα του αυγού, αλλά έκρυβε μέσα του τη «Ζωή», αφού από αυτόν βγήκε ο Χριστός και αναστήθηκε!



Έθιμα του Πάσχα.

Με το Πάσχα γιορτάζουμε το πέρασμα του Θεανθρώπου από τη γήινη ζωή, το μαρτυρικό θάνατο και την ένδοξη Του Ανάσταση.

Το Μεγάλο Σάββατο στολίζουν τον ναό με κλαδιά και φύλλα δάφνης, ενώ σε πολλά μέρη το μεσημέρι έχουμε την πρώτη Ανάσταση. Με το "Ανάστα ο Θεός" σκορπιούνται τα δαφνόφυλλα, ενώ βραβάνε οι καμπάνες, οι πιστοί χτυπούν τα πόδια τους στο στασίδι, πυροβολούν, γενικά κάνουν θόρυβο για να διώξουν τον θάνατο.



Θόρυβος με βαρελότα και καμπάνες γίνεται και το βράδυ της Ανάστασης, μετά το "Χριστός Ανέστη", οπότε τσουγκρίζουν τα αυγά.

Μετά την Ανάσταση έχουμε το έθιμο της μαγειρίτσας. Φτιάχνεται με χορταρικά και είναι ότι πρέπει για το στομάχι, που είχε να δεχτεί τροφή ζωικής προέλευσης πολύ καιρό.

Σε πολλά μέρη της Ελλάδας την Κυριακή του Πάσχα φίνουν το αρνί στη σούβλα, μαζί με το κοκορέτσι.

Το αρνί που τρώμε το Πάσχα συμβολίζει τον Χριστό που

θυσιάστηκε σαν το αρνί για την σωτηρία όλης της ανθρωπότητας.

Για παράδειγμα, στη Ζάκυνθο και την Κέρκυρα ρίχνουν αγγεία από τα παράθυρα. Στην Κέρκυρα, επίσης, γεμίζουν ένα δοχείο με νερό, το στολίζουν με πρασινάδες και λουλούδια και ζητούν από τους περαστικούς να ρίξουν μέσα ένα νόμισμα. Στη Σάμο το Πάσχα καίνε τον "τσιφούτη" (Ιούδα) και ακολουθεί λαϊκό τοπικό γλέντι. Οι νέοι φτιάχνουν κούνιες στα δέντρα και κουνούν τις κοπέλες, συνοδεία παλαιών τοπικών τραγουδιών. Στην Πάτμο την Κυριακή του Πάσχα στο Μοναστήρι της Πάτμου γίνεται η 2η Ανάσταση κατά την οποία το Αναστάσιμο Ευαγγέλιο διαβάζεται σε επτά γλώσσες και από τον ηγούμενο μοιράζονται κόκκινα αυγά στους πιστούς. Στην Αράχοβα, ανήμερα του Πάσχα ξεκινάει η περιφορά της Εικόνας του Αγίου Γεωργίου την οποία συνοδεύουν περί τα 500 άτομα ντυμένα με παραδοσιακές φορεσιές.

Στην Περιφερειακή Ενότητα Δράμας ξεχωριστό ενδιαφέρον παρουσιάζει η πομπική περιφορά της εικόνας της Αναστάσεως γύρω από το χωριό την Πέμπτη της Διακαινησίμου, για προστασία του χωριού από κάθε κακό.



ΚΟΥΝΙΟΣ ΑΝΤΩΝΗΣ - ΔΕΡΜΕΝΤΖΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ - ΖΕΜΑΔΑΝΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ
ΤΑΞΗ Δ'

ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΜΕ ΤΟΝ ΤΟΤΟ

Λέει η μάνα του Τοτού:

- Τοτέ άμα κοπείς στα μαθήματα της εξεταστικής ξέχνα ότι είσαι παιδί μου..
- Μετά από μερικές ώρες τον ξαναρωτάει:
- Πώς τα πήγες;
- Και απαντάει ο Τοτός :
- Γνωριζόμαστε κυρία μου;

Ο Τοτός προσεύχεται το βράδυ στο σπίτι και τον ακούει η μητέρα του :

- «Θεέ μου, κάνε να γίνει το Μιλάνο πρωτεύουσα της Ιταλίας»
- Μπαίνει απορημένη μέσα και τον ρωτάει:
- «Γιατί παιδί μου θέλεις να γίνει το Μιλάνο πρωτεύουσα της Ιταλίας;»
- «Γιατί έτσι έγραφα στο τεστ γεωγραφίας...»

Στο μάθημα της Γεωγραφίας:

- Τάκη, για δείξε μας στο χάρτη πού είναι η Αμερική.
- Εδώ!
- Μπράβο παιδί μου.
- Τώρα εσύ Τοτέ, για πες μας, ποιος ανακάλυψε την Αμερική;
- Ο Τάκης!

Λέει η δασκάλα στον Τοτό:

- Τοτέ, κλίνε μας μια αντωνυμία.
- Απαντά ο Τοτός:
- Αντώνη- μια, Αντώνη- δυο, Αντώνη τρία!

ΜΑΡΙΑ ΚΕΧΑΓΙΟΓΛΟΥ ΣΤ1

ΚΡΥΠΤΟΛΕΞΟ ΤΟΥ ΕΚΦΟΒΙΣΜΟΥ

ΒΡΕΙΤΕ ΤΙΣ 10 ΛΕΞΕΙΣ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΟΝ ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΚΦΟΒΙΣΜΟ.

ΜΑΡΙΑ ΚΕΧΑΓΙΟΓΛΟΥ ΣΤ1.

Ε	Π	Γ	Β	Φ	Δ	Ω	Κ	Ρ	Γ	Τ	Ο	Μ
Κ	Ο	Ρ	Ο	Ι	Δ	Ι	Α	Κ	Κ	Δ	Φ	Γ
Φ	Ξ	Δ	Γ	Η	Φ	Δ	Τ	Α	Ξ	Τ	Σ	Α
Ο	Κ	Ξ	Η	Μ	Ν	Ω	Κ	Ω	Δ	Σ	Λ	Σ
Β	Ι	Α	Ψ	Χ	Φ	Γ	Θ	Υ	Μ	Α	Λ	Λ
Ι	Λ	Φ	Ι	Τ	Ο	Σ	Υ	Φ	Ξ	Μ	Β	Ε
Σ	Γ	Λ	Β	Υ	Ξ	Π	Τ	Γ	Ξ	Π	Η	Κ
Μ	Π	Η	Τ	Π	Υ	Ε	Η	Γ	Μ	Ο	Υ	Τ
Ο	Γ	Η	Κ	Η	Ξ	Φ	Σ	Φ	Β	Υ	Θ	Ι
Σ	Ω	Υ	Μ	Μ	Σ	Β	Τ	Ο	Ν	Κ	Δ	Κ
Ρ	Δ	Τ	Π	Α	Ι	Δ	Ι	Β	Ω	Α	Β	Η
Ω	Γ	Γ	Β	Τ	Μ	Λ	Σ	Ο	Α	Σ	Π	Β
Φ	Ρ	Υ	Ψ	Α	Π	Ε	Β	Σ	Π	Β	Ο	Γ