

Τα κακάβια

Περιοδικό του Μαθητικού Συνεταιρισμού Δημοτικού Σχολείου Ξηροποτάμου Δράμας

Μάρτιος 2013 Έτος 19^ο Τεύχος 3^ο



Η ιστοσελίδα του σχολείου: <http://dim-xirop.dra.sch.gr>

Ο Ευαγγελισμός της Θεοτόκου

Στις 25 του Μάρτη γιορτάζουμε τον Ευαγγελισμό της Θεοτόκου. Ο Άγγελος του Θεού έφερε στη Μαρία το χαρμόσυνο μήνυμα ότι θα γεννήσει τον Σωτήρα του κόσμου, τον Χριστό μας. Ας πούμε λίγα λόγια:



Κάποτε ζούσε στη Ναζαρέτ μια καλή κοπέλα. Το όνομά της ήταν Μαρία. Πίστευε στο Θεό και αγαπούσε τους ανθρώπους. Μια μέρα παρουσιάστηκε μπροστά της ένας άγγελος, ο άγγελος Γαβριήλ. Της πρόσφερε έναν άσπρο κρίνο και της είπε ότι ο Θεός τη διάλεξε για να γίνει μητέρα του γιου του. Η Μαρία δέχτηκε με μεγάλη χαρά αλλά αναρωτήθηκε πώς ήταν δυνατό να συλλάβει χωρίς άνδρα. Ο Αρχάγγελος της απάντησε ότι το « Άγιο Πνεύμα θα έλθει σε εσένα και η Δύναμη του Υψίστου θα σε επισκιάσει». Τότε η Παρθένος Μαρία, του απάντησε ταπεινά «Ιδού λοιπόν, η δούλη του Κυρίου. Ας γίνει το θέλημά Εκείνου». Όταν ο Αρχάγγελος Γαβριήλ εξαφανίστηκε από μπροστά της, συντελέστηκε το μεγαλύτερο μυστήριο της ανθρωπότητας. Με τρόπο υπερφυσικό, η Παρθένος συνέλαβε στην άχραντη κοιλιά Της, Τον Υιό και Λόγο του Θεού, εκείνον

που με την Θυσία Του επάνω στο Σταυρό, έσωσε το ανθρώπινο γένος από τον αιώνιο θάνατο και του χάρισε την Άγια, Ουράνια και Αιώνια Ζωή!

Η γιορτή του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου, είναι από τις μεγαλύτερες γιορτές της Εκκλησίας μας. Είναι μέρα χαράς και αγαλλίασης. Η Εκκλησία επιτρέπει την βρώση φαριών ακόμα και αν ο Ευαγγελισμός της Θεοτόκου μπορεί να βρίσκεται ημερολογιακά μέσα στην Μεγάλη Εβδομάδα. Η ημέρα αυτή είναι και ημέρα αργίας. Η παράδοση λέει ότι αυτήν την ημέρα ούτε τα χελιδόνια δεν χτίζουν τις φωλιές τους.

Καραγιάννη Μαρία ΣΤ1



25Η ΜΑΡΤΙΟΥ



Η 25η Μαρτίου είναι μέρα αργίας και έχει διπλή σημασία για τους Έλληνες.

Είναι θρησκευτική και εθνική γιορτή. Είναι θρησκευτική, γιατί γιορτάζουμε τον Ευαγγελισμό της Θεοτόκου και εθνική, γιατί η ημέρα αυτή σηματοδοτεί την έναρξη της ελληνικής επανάστασης ενάντια στην οθωμανική κυριαρχία το 1821. Στις 25 Μαρτίου 1821 ξεκίνησε η Ελληνική

Επανάσταση ενάντια στην τουρκική σκλαβιά που κρατούσε την Ελλάδα δέσμη για 400 χρόνια.

Ήταν η εποχή εκείνη που ωρίμασαν οι συνθήκες και οι καταστάσεις για το ξεσκήωμα του ελληνισμού. Η επανάσταση ξεκίνησε από τα νότια διαμερίσματα του ελλαδικού χώρου επειδή εκεί υπήρχαν πολλοί εμπειροπόλεμοι άνδρες και πλούσια ναυτική δύναμη ώστε να επιτευχθεί ένα δυναμικό χτύπημα από στεριά και θάλασσα.

Γύρω στα μέσα του Μαρτίου του 1821 σημειώθηκαν σποραδικά επεισόδια εναντίον των Τούρκων και το τρίτο δεκαήμερο του ίδιου μήνα εκδηλώθηκαν οι πρώτες συλλογικές επαναστατικές πράξεις: Στις 21 στα Καλάβρυτα, στις 22 στη Μάνη, στις 23 στην Καλαμάτα και στις 24/25 στην Πάτρα και σ' όλες σχεδόν τις επαρχίες της Πελοποννήσου καθώς και σε άλλες περιοχές (Σάλωνα, Γαλαξίδι, Λειβαδιά, Αταλάντη).

Τον Απρίλιο η επανάσταση απλώθηκε στις Σπέτσες, στα Ψαρά, στην Ύδρα, στην Κάσο, στη Μύκονο, στην Αττική και σε άλλες περιοχές. Στους επόμενους μήνες η επανάσταση απλώθηκε και στις υπόλοιπες περιοχές. Ως ημέρα κήρυξης της Επανάστασης αναγνωρίζεται επίσημα η 25η Μαρτίου. Εκείνη τη μέρα συγκεντρώθηκε στην Αγία Λαύρα μεγάλο πλήθος στρατιωτικών δυνάμεων και ο Παλαιών Πατρών Γερμανός ευλόγησε και κήρυξε το ξεκίνημα του επαναστατικού αγώνα. Εκεί, παρουσία προκρίτων και οπλαρχηγών, υψώθηκε το λάβαρο του αγώνα και δόθηκε ο όρκος «Ελευθερία ή θάνατος», ενώ οι πολεμιστές κρατούσαν γυμνά τα σπαθιά τους και τα καριοφίλια βροντούσαν.



Οι Τρεις Φωσθήρες της οικουμένης...

Οι Τρεις Ιεράρχες των γραμμάτων και της ορθόδοξης

Στις 30 Ιανουαρίου γιορτάζουν οι τρεις Ιεράρχες και τα σχολεία και τα πανεπιστήμια κλείνουν για να τιμήσουν τους προστάτες των Γραμμάτων.

Οι Τρεις Ιεράρχες, ήταν ο Βασίλειος ο Μέγας, ο Ιωάννης Χρυσόστομος και ο Γρηγόριος ο Ναζιανζηνός.

Για τη σοφία τους και τη χριστιανική τους ζωή, η ορθόδοξη Εκκλησία τους ονόμασε αγίους και γιορτάζουν ο καθένας ξεχωριστά.

Από τα τέλη του 4ου αιώνα καθιερώθηκε και για τους τρεις μια κοινή γιορτή στις 30 Ιανουαρίου κάθε έτους.



Βασίλειος ο Μέγας

Ο Άγιος Βασίλειος ή Βασίλειος Καισαρείας, υπήρξε επίσκοπος Καισαρείας και θεωρείται Πατέρας της Εκκλησίας και ένας από τους μεγαλύτερους θεολόγους της Ορθόδοξης Εκκλησίας. Σ' αυτόν αποδίδεται και η «θεία λειτουργία του Μεγάλου Βασιλείου». Ο Μέγας Βασίλειος σπούδασε στην Αθήνα και θεωρούσε πολύ σημαντική τη μελέτη των κλασικών συγγραφέων και της αρχαίας ελληνικής φιλοσοφίας, φυσικά μέσα από το χριστιανικό πρίσμα. Η συμβολή του στην ανάπτυξη των γραμμάτων και της φιλανθρωπίας ήταν μεγάλη μια και ίδρυσε την περίφημη Βασιλειάδα..

Ιωάννης ο Χρυσόστομος

Θεωρείται πως η γλώσσα του «έσταζε μέλι» καθώς ήταν ο πιο χαρισματικός ρήτορας της εποχής του. Έγινε Πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως και αφιέρωσε τη ζωή του στη φιλανθρωπία. Μάλιστα τα ημερήσια συσσίτια που οργάνωσε έτρεφαν 7.000 ανθρώπους! Στη ζωή του υπήρξε υπόδειγμα ασκητή ενώ δεν παρέλειπε να καταδικάζει εκείνους τους ιερείς που πλούτιζαν από την ιεροσύνη τους.

Γρηγόριος ο Ναζιανζηνός

Γνωστός και με το προσωνύμιο «θεολόγος». Ο Γρηγόριος υπήρξε Πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως τον 4ο αιώνα. Η επιρροή του στην Τριαδική Θεολογία θεωρείται τόσο σημαντική που έγινε γνωστός ως «Τριαδικός Θεολόγος». Τα περισσότερα από τα έργα του επηρεάζουν τους σύγχρονους θεολόγους, ειδικά όσον αφορά τα τρία Πρόσωπα της Αγίας Τριάδας. Υπήρξε φίλος του Μεγάλου Βασιλείου καθώς και του αδελφού του Αγίου Γρηγορίου Νύσσης.

Αποκριά



Η ελληνική Αποκριά προέρχεται από τη σύνθεση από + κρέως δηλαδή μακριά από το κρέας και η νηστεία που κρατά σαράντα μέρες πριν το Πάσχα δεν επιτρέπει το κρέας και τα προϊόντα του. Το καρναβάλι προέρχεται από την αγγλική λέξη "carnival" έχει τη ρίζα στη λατινική φράση «carneem lenare» που σημαίνει διακοπή από τη βρώση (φάγωμα) κρέατος. Ο χριστιανισμός ορίζει την περίοδο της Αποκριάς ως προετοιμασία για το μεγάλο γεγονός της Ανάστασης, εμείς όμως συνδέουμε τον εορτασμό της Αποκριάς με έθιμα που έχουν τις ρίζες τους στη διονυσιακή λατρεία και τις μεταμφιέσεις.

Η παράδοση αυτή συνεχίστηκε και στα ρωμαϊκά χρόνια και εξαπλώθηκε σε όλη την Ευρώπη και στη συνέχεια με την ανακάλυψη του Νέου Κόσμου και εκεί.

Αργότερα με την εμφάνιση του χριστιανισμού σταμάτησε και η λατρεία των θεών του Ολύμπου αλλά οι μεταμφιέσεις παρέμειναν.

Η αποκριά διαρκεί τρεις εβδομάδες και ξεκινά 60 ημέρες πριν το Πάσχα. Η περίοδος αυτή ονομάζεται Τριώδιο. Η λέξη προέρχεται από τρεις+ωδές που είναι οι τρεις ύμνοι που συνηθίζουμε να λέμε στη εκκλησία τις μέρες αυτές.

Το τριώδιο ξεκινά με την Κυριακή όπου διαβάζεται το Ευαγγέλιο του «Τελώνη και Φαρισαίου». Τη δεύτερη Κυριακή διαβάζεται το Ευαγγέλιο του «Ασώτου Υιού», η τρίτη Κυριακή της «Απόκριου» και η τελευταία όπου σταματούν όλες οι μεταμφιέσεις είναι η «Τυρινή» (τυροφάγου). Η επόμενη μέρα είναι η αρχή της Σαρακοστής. Κατά τη διάρκεια της Αποκριάς οι άνθρωποι μεταμφιέζονται και διασκεδάζουν πολύ.

Άννα Ισλάμι - Μαρία Χαρίσκου Δ2

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΠΡΙΛΙΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΡΩΤΑΠΡΙΛΙΑ

Ο Απρίλιος είναι ο τέταρτος μήνας του έτους. Το ελληνικό του όνομα προέρχεται από τη λατινική του ονομασία Aprilis, η οποία ετυμολογικά συνδέεται με το λατινικό ρήμα aprire, που σημαίνει "ανοίγω", μιας και είναι ο μήνας που ανθίζουν τα λουλούδια, ή προέρχεται από τη θεά Αφροδίτη, καθώς στη ρωμαϊκή εποχή θεωρούνταν ως ο ιερός μήνας της αρχαίας θεάς.

Στη λαϊκή παράδοση ο Απρίλης ονομάζεται "ξεροκαφινάς" και "τιναχτοκοφινίδης", επειδή είναι ο μήνας κατά τον οποίο τελειώνουν οι συγκομιδές των γεωργών, οι οποίες συνήθως είναι φτωχές. Άλλες ονομασίες που του αποδίδονται είναι "Λαμπριάτης" και "Αηγιωργίτης" από τις δύο σημαντικές γιορτές του μήνα.

Η πρώτη ημέρα του μήνα, η πρωταπριλιά, είναι η ημέρα των ψεμάτων και των αστείων. Η συνήθεια του να λένε οι άνθρωποι όλου του πλανήτη ψέματα τη συγκεκριμένη ημέρα



αποδίδεται στην απόφαση του βασιλιά της Γαλλίας Καρόλου Θ' το 1564 να μεταθέσει την πρωτοχρονιά από την 1η Απριλίου, όπως ίσχυε τότε στη Γαλλία, στην πρώτη μέρα του Ιανουαρίου ως πείραγμα. Πολλοί ήταν εκείνοι που συνηθίζαν να στέλνουν τη συγκεκριμένη μέρα ψεύτικα δώρα ή να δίνουν ψεύτικες πληροφορίες. Και επειδή μπορεί κανείς να μην αγαπάει τους ψεύτες, όμως όλοι αγαπάμε τα περιπαιχτικά μικρά ψεματάκια, τις φάρσες αν προτιμάτε, η συνήθεια αυτή επεκτάθηκε και στο υπόλοιπο κόσμο και αποτελεί παγκόσμιο πλέον έθιμο.

Κωνσταντίνος Παπαδόπουλος Δ2

Η ΜΕΓΑΛΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ - ΤΑ ΠΑΘΗ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ

Η Μεγάλη Εβδομάδα είναι η σημαντικότερη της Σαρακοστής. Η περίοδος της προσευχής και της νηστείας ολοκληρώνεται με το Θρήνο και την αγωνία της Μ. Εβδομάδας που μας οδηγεί μέσα από τη νίκη του θανάτου στην Ανάσταση.

Μεγάλη Δευτέρα

μεγάλη μέρα ,

Μεγάλη Τρίτη

ο Χριστός εκρίθη ,

Μεγάλη Τετάρτη

ο Χριστός εκθάη ,

Μεγάλη Πέμπτη

ο Χριστός ευρέθη .

Μεγάλη Παρασκευή

ο Χριστός στο καρφί ,

Μεγάλο Σάββατο

ο Χριστός στην ταφή .

Μεγάλη Λαμπρή

αυγό και αρνί .

Είναι η εβδομάδα που ο κόσμος νηστεύει περισσότερο. Πολλοί άνθρωποι αυτές τις μέρες δεν τρώνε ούτε λάδι και πενθούν με τα Πάθη του Χριστού. Οι εκκλησίες γεμίζουν με περισσότερο κόσμο. Ακόμα και αυτοί που δεν πηγαίνουν στην εκκλησία όλη τη χρονιά, το έχουν για καλό να βρίσκονται στις λειτουργίες αυτή την εβδομάδα όλη τη χρονιά, το έχουν για καλό να βρίσκονται στις λειτουργίες αυτή την εβδομάδα, καθώς το Πάσχα είναι η μεγαλύτερη γιορτή για τους ορθόδοξους Χριστιανούς

Σιούτας Νίκος

Σταυρίδης Γιώργος ΣΤ2



Τη μεγάλη Δευτέρα το απόγευμα, έχουμε τη λειτουργία όπου ο Χριστός έρχεται, λέει, μες στη νύχτα στην εκκλησία κι όλοι πρέπει να είμαστε προετοιμασμένοι με τις λαμπάδες αναμμένες.

Τη Μεγάλη Τρίτη, η εκκλησία μας θυμάται τη Μαρία τη Μαγδαληνή που άλειψε με μύρο τα πόδια του Χριστού, ζητώντας του με δάκρυα συγχώρεση για ό,τι κακό είχε κάνει. Στο τέλος της λειτουργίας, ψέλνουμε το τροπάριο της Κασσιανής, που είναι από τα ωραιότερα τροπάρια στη βυζαντινή μουσική. Λέγεται έτσι, γιατί το έγραψε η Κασσιανή, μια πανέμορφη κοπέλα που προοριζόταν να γίνει αυτοκράτειρα του Βυζαντίου. Όμως εκείνη έγινε καλόγρια κι έγραψε το υπέροχο αυτό ποίημα, που το ψέλνουμε μόνον αυτή τη μέρα του χρόνου.

Τη Μεγάλη Τετάρτη, νωρίς το απόγευμα, ο ιερέας κάνει το Μεγάλο Ευχέλαιο. Αλείφει έπειτα με ευλογημένο λάδι, τα μέτωπα και τα χέρια των πιστών, κάνοντας το σημείο του σταυρού. Μόλις νυχτώσει, αρχίζει η λειτουργία του Μυστικού Δείπνου, όπου ο Χριστός κάθισε στο τραπέζι να φάει με τους μαθητές Του. Εκεί τους έδειξε πώς να κοινωνούν με ψωμί και κρασί και έτσι κάνουν οι πιστοί κάθε Κυριακή μέχρι και σήμερα. Μόνο ο Ιούδας δεν έφαγε μαζί τους, γιατί αποφάσισε να πάει στους Ιουδαίους Αρχιερείς και να προδώσει τον Χριστό.



ΤΟ ΕΘΙΜΟ ΤΩΝ ΚΟΚΚΙΝΩΝ ΑΥΓΩΝ

Σύμφωνα με την παράδοση κάθε χρόνο την Μεγάλη Πέμπτη οι νοικοκυρές ετοιμάζουν τα τσουρέκια και βάφουν αυγά με βαφές κόκκινου χρώματος. Το αυγό συμβολίζει την γονιμότητα και την δημιουργία ενώ σύμφωνα με άλλους συμβολίζει την αναγέννηση του κόσμου και την ανανέωση της φύσης. Το κόκκινο χρώμα συμβολίζει το αίμα που έχυσε ο Χριστός όταν σταυρώθηκε. Τα αυγά βάφονται την Μεγάλη Πέμπτη η οποία είναι η ημέρα του Μυστικού Δείπνου



Σύμφωνα με μια παράδοση από την Καστοριά, όταν αναστήθηκε ο Χριστός το είπαν σε μια γυναίκα και αυτή δεν το πίστεψε και είπε: «Όταν τα αυγά που κρατώ θα γίνουν κόκκινα τότε θα αναστηθεί και ο Χριστός. Και αυτά έγιναν κόκκινα» Για μερικούς βάφονται κόκκινα σε ανάμνηση του χυμένου αίματος του Χριστού. Για άλλους το κόκκινο χρώμα είναι έκφραση χαράς για το ευτυχημένο γεγονός της Ανάστασης του Κυρίου και συνάμα μέσο αποτρεπτικό κάθε κακού.

Μέρος του εθίμου των πασχαλινών αυγών είναι και το τσουγκρίσμα. Πριν την κατανάλωσή τους, ιδιαίτερα στο πασχαλινό τραπέζι, ο καθένας διαλέγει το δικό του αυγό και το τσουγκρίζει με αυτό άλλου. Όποιος έχει το αυγό που δεν έσπασε, το τσουγκρίζει στη συνέχεια με το αυγό τρίτου και ούτω καθεξής μέχρι να αναδειχθεί αυτός που έχει το πιο ισχυρό. Σύμφωνα με την παράδοση το αυγό είναι σύμβολο ζωής και όπως σπάει κατά τη διαδικασία του

τσουγκρίσματος, έτσι έσπασε και ο τάφος από τον οποίο βγήκε ο Χριστός. Αναστάσης Δημητριάδης Δ' 1

ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑ

Πρωτομαγιά ονομάζεται η πρώτη μέρα του Μαΐου, η οποία είναι μέρα αργίας για πολλές χώρες του κόσμου. Όμως η Πρωτομαγιά δεν είναι αργία για το εργατικό κίνημα, είναι απεργία. Τις περισσότερες φορές η πρωτομαγιά είναι συνώνυμη με την παγκόσμια μέρα των εργατών (εργατική πρωτομαγιά), την ημέρα δηλαδή που τιμώνται οι αγώνες του εργατικού κινήματος. Ο εορτασμός όμως της πρωτομαγιάς, έχει τις ρίζες του στο παρελθόν. Η σημασία της ημέρας της πρωτομαγιάς για τους αρχαίους λαούς πηγάζει από το γεγονός πως ημερολογιακά η πρώτη μέρα του Μαΐου βρίσκεται ανάμεσα στην εαρινή Ισημερία και το Θερινό Ηλιοστάσιο, τοποθετείται δηλαδή στην αρχή της άνοιξης.

Τραγούδι πρωτομαγιάς

Πρωτομαγιά τα λουλούδια γιορτάζουν
και τα πουλιά τα ταιρία τους φωνάζουν
τραγουδούν το "Μάη-Μάη" γύρω στα κλαδιά
τραγουδούν τον χρυσομάη στην αμυγδαλιά.
Κορίτσια περπατούνε ταιρί - ταιρί

με λούλουδα πρωτομαγιάς στο χέρι.



Κύρδιου Δήμητρα - Κυριακίδου Πασχαλία - Μήτρου Έλενα - Στοιμενίδου Σοφία (ΣΤ 2)

Ο ΛΑΖΑΡΟΣ



Ο Λάζαρος είναι ένα ελληνικό πασχαλινό έθιμο, που αναβιώνει ακόμα τις μέρες μας σε πολλά χωριά της Ελλάδας. Παρόμοιο έθιμο με τα κάλαντα των Χριστουγέννων, της Πρωτοχρονιάς, των Φώτων καθώς και με τα χελιδονίσματα.

Ο Λάζαρος είναι σύμβολο της ανάστασης και της αναβίωσης της φύσης. Έτσι και το έθιμο συμβολίζει τη νίκη του Χριστού απέναντι στο θάνατο, με την ανάσταση του Λαζάρου από τον Υιό του Θεού. Ακόμη συμβολίζει και την ανάσταση της φύσης, με το ξύπνημα της βλάστησης από τη χειμερινή νάρκη, μετά από το μακρύ διάστημα του χειμώνα. Η φύση που, τις παραμονές και καθ' όλη τη διάρκεια του Πάσχα, βρίσκεται στο απόγειό της.

Σε αντίθεση με τα έθιμα του χειμώνα όπου τα περισσότερα πραγματοποιούνται από άντρες, τώρα την άνοιξη κυρίαρχο ρόλο έχουν οι γυναίκες (Λαζαρίνες, Λάζαρος, στόλισμα Έπιταφίου, το μοιρολόι του Έπιταφίου). Θεωρείται πως συνδέεται με τη γονιμότητα, όπως η εκρηκτική γονιμότητα της φύσης. Το ίδιο συνέβαινε και κατά την αρχαιότητα όπου κι εκεί την άνοιξη επικρατούσαν οι γυναικείες γιορτές.

Στο έθιμο αυτό έπαιρναν μέρος μόνο κορίτσια κι έφηβες κοπέλες, οι «Λαζαρίνες», που όλες βρισκόνταν σε ηλικία γάμου. Τις παραμονές του Σαββάτου του Λαζάρου, μαζεύονταν παρέες σε σπίτια και μάθαιναν τα «λαζαρικά», τα τραγούδια που θα τραγουδούσαν την παραμονή του Λαζάρου. Στις ετοιμασίες αυτές, μέσα από τη συμμετοχική και συλλογική ταυτότητα της κοινωνίας και της κοινότητας όπου ζούσαν, έπαιρνε μέρος μια διαδικασία μετάβασης από την παιδική στην ώριμη ηλικία. Ήταν μια καλή ευκαιρία να γνωριστούν καλύτερα μεταξύ τους κι ακόμη να μιλήσουν και για τα ενδιαφέροντά τους. Το κυριότερο βέβαια ήταν, πως μέσα απ' αυτό το έθιμο, είχαν την ευκαιρία να γίνουν γνωστές και να προβληθούν σαν υποψήφιες νέες. Μην ξεχνάμε τη θέση των γυναικών μέχρι και πριν από λίγες δεκαετίες.

Με τη βοήθεια μιας νεότερης έφτιαχναν ένα ομοίωμα του Λαζάρου. Κάτι σαν σκιάχτρο θα λέγαμε, με δυο σταυρωτά ξύλα ντυμένα με μια πουκαμίσια. Πάνω ράβανε πετσέτες που τις είχαν ειδικά για το έθιμο αυτό και είχαν κέντημα με σχήματα ανθρώπων (συμβόλιζαν το Λάζαρο) κι από πάνω έριχναν μια πετσέτα σαν σάλι. Η πετσέτα που ήταν μπροστά στο στήθος ήταν κατακόκκινη και με κόκκινο κέντημα. Το ομοίωμα δεν είχε κεφάλι. Στη θέση του βάζανε ένα ματσάκι με φρέσκα λουλούδια. Το ίδιο βάζανε και στους ώμους. Πολλές φορές κάτω από την περιοχή του κεφαλιού και πάνω από την κατακόκκινη πετσέτα άφηναν ένα άνοιγμα. Αυτό χρησίμευε στην περίπτωση που κάποια κοπέλα φορούσε το ομοίωμα, για να μπορεί να βλέπει.

Κάποιες φορές ο Λάζαρος ήταν ένα ψωμί αντί για ομοίωμα, το οποίο ζύμωναν την παραμονή, είχε σχήμα ανθρώπινο και το στόλιζαν.

Την παραμονή πήγαιναν το ομοίωμα στην εκκλησία για να το βαφτίσουν, να του δώσουν το όνομα Λάζαρος.

Το Σάββατο του Λαζάρου οι κοπέλες με το ντύσιμό τους, τις φωνές τους, με την ομαδική εμφάνισή τους, ήταν το επίκεντρο της κοινότητας, στην οποία μετέφεραν και μετέδιδαν μια γονιμότητα με την επίσκεψή τους στα σπίτια του χωριού, όπου τραγουδούσαν τα Λαζαρικά:

Ξύπνα Λάζαρε και μη κοιμάσαι
 ήρθ' η μάνα σου από την πόλη
 σου 'φερε χαρτί και κομπολόι.

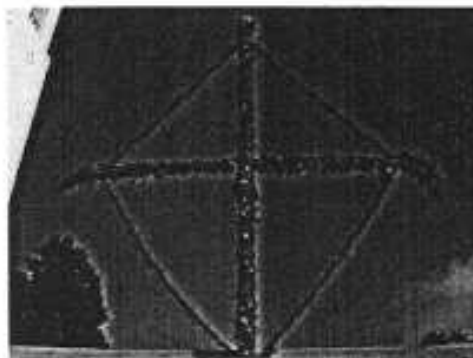
Γράψε Θόδωρε γράψε Δημήτρη
 γράψε λεμονιά και κυπαρίσσι.

Οι κοτούλες σας αυγά γεννάνε
 οι φωλίτσες σας δεν τα χωράνε
 δώστε μας κι εμάς να τα χαρούμε.

Τραγουδούσαν, κρατούσαν και λίκνιζαν τον «Λάζαρο». Πολλές φορές μια κοπέλα φορούσε το Λάζαρο. Γυρνούσαν όλο το χωριό, αλλά ξεκινούσαν πάντα από το σπίτι του παπά (για να πάρουν την ευλογία του) και του Πρώτου του χωριού. Μαζί τους κρατούσαν καλάθι στολισμένο με κορδέλες και λουλούδια. Εκεί έβαζαν τα δώρα που δέχονταν, αυτά που τους έδιναν: κυρίως άβραφα αυγά, τρόφιμα, φρούτα, σπάνια χρήματα.

Στα σπίτια που υπήρχε νεογέννητο μωρό το σκούπιζαν με την κατακόκκινη πετσέτα του ομοιώματος για να είναι πάντα γερό και ροδοκόκκινο.

Το τέλος του εθίμου γινόταν με τραγούδια και χορό, που δεν είχαν σχέση με το έθιμο, από το χώρο απ' όπου ξεκίνησαν.



Μπαϊρακτάρη Δήμητρα Δ1

ΓΛΩΣΣΟΔΕΤΕΣ

Ο ΠΑΠΑΣ

Ο παπάς ο παχύς έφαγε παχιά φακή.

- Γιατί παπά παχύ, να φας παχιά φακή;

ΤΟ ΝΕΡΟΒΑΡΕΛΟ

- Βαρέλι νεροβάρελο, ποιος σε νεροβαρελόδενε;

- Του νεροβαρελοδέτη ο γιός.

Ο ΡΟΥΜΠΗΣ

Ο γιος του Ρουμπή, του Κουμπή, του ρουμποκομπολογή,
 βγήκε να ρουμπέψει, να κουμπέψει, να

ρουμποκομπολογέψει, και τον πιάσαν οι ρουμπήδες, οι
 κουμπήδες, οι ρουμποκομπολογήδες.

Ο ΤΖΙΤΖΙΡΑΣ

Ο τζίτζιρας, ο μίντζιρας, ο τζιντζιμιντζιχόντζιρας,
 ανέβηκε στην τζιντζιριά, στη μιντζιριά, στην
 τζιντζιμιντζιχοντζιριά, να φάει τα τζιντζιρα, τα μίντζιρα,
 τα τζιντζιμιντζιχόντζιρα.

Η ΚΑΡΕΚΛΑ

Της καρέκλας το πόδι ξεκαρεκλοποδαριάστηκε. Εί το
 ξεκαρεκλοποδομένο!

ΝΕΡΟΛΙΝΑΡΟ

- Νερό, λινάρι, νερολίναρο, νεροκαθαρολίναρο.

Μπαϊρακτάρη Δήμητρα Δ1

ΕΘΙΜΟ ΧΑΡΤΑΕΤΟΥ

Ο χαρταετός είναι μια ελαφριά κατασκευή σκοπός της οποίας είναι να πετά με τη βοήθεια του αέρα.

Ο χαρταετός κρατιέται από αυτόν που τον πετά μέσω της καλούμπας, ενός λεπτού σχοινιού.

Η συνήθεια του πετάγματος χαρταετού προέρχεται πιθανότατα από την Κίνα. Είναι δημοφιλής σήμερα στην Κίνα, στην Ιαπωνία, στην Ινδία, στην Ταϊλάνδη και στο Αφγανιστάν. Στην Ελλάδα το πέταγμα του χαρταετού είναι μέρος των εθίμων της Καθαρής Δευτέρας και συγκεκριμένα του υπαίθριου εορτασμού της - τα λεγόμενα κούλουμα. Ο σκελετός των χαρταετών κατασκευάζεται είτε από ελαφρύ ξύλο είτε από πλαστικό, ενώ το μέρος που φέρνει αντίσταση στον αέρα, από πλαστικό φύλλο ή χαρτί.

Σημαντικά σημεία του χαρταετού για επιτυχημένο πέταγμα είναι:

- τα ζύγια της καλούμπας
- τα ζύγια της ουράς
- το μέγεθος της ουράς

Οι χαρταετοί φτιάχνονται σε τεράστια ποικιλία σχημάτων. Παραδοσιακό σχήμα στην Ελλάδα είναι αυτό με τον εξάγωνο σκελετό.



Ζεμαδάνη Αθανασία Δ'1

ΑΚΡΟΣΤΙΧΙΔΑ

Κ _____
 Α _____
 Ρ _____
 Ν _____
 Α _____
 Β _____
 Α _____
 Λ _____
 Ι _____

(Φρούτα του καλοκαιριού)
 (Την ανακάλυψε ο Κολόμβος)
 (Χαρακτηρίζει το ουσιαστικό)
 (Ποτάμι της Αιγύπτου)
 (Αρχαίος κωμικός ποιητής)
 (Το αγαπημένο άλογο του Μ. Αλέξανδρου)
 (Ένας από τους 12 θεούς του Ολύμπου)
 (Εκεί έγιναν οι Ολυμπιακοί αγώνες του 2.012)
 (Χώρα της Ευρώπης)

Αναστάσης Δημητριάδης Δ'1



Ο ΜΑΡΤΗΣ

Γλυκό του Μάρτη μήνυμα,
θα ανθίσει η πασχαλιά,
θα λειώσουν τα άσπρα χιόνια,
θα έρθουν τα χελιδόνια.



Οι κάμποι θα είναι πράσινοι,
θα κεληδούν πουλιά,
θα βγουν ανθάκια χίλια
και τα άσπρα χαμομήλια.

ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΜΗΝΕΣ ΤΗΣ ΑΝΟΙΞΗΣ

Από Μάρτη καλοκαίρι κι από Αύγουστο χειμώνα.

_Μάρτης είναι χάδια κάνει, πότε κλαίει, πότε γελάει.

_Το Μάρτη ξύλα φύλαγε, μὴν κόψεις τα παλούκια!

Για τον πασχαλινό μήνα, που αλίμονο σε αυτόν που
θα ξεχάσει την ...Πρωταπριλιά! λένε

_Ο Μάης έχει το όνομα κι ο Απρίλης τα λουλούδια!

ΒΡΕΪΤΕ ΤΙΣ ΠΑΡΑΚΑΤΩ ΛΕΞΕΙΣ ΣΤΟΝ ΠΙΝΑΚΑ

ΑΝΟΙΞΗ, ΧΕΛΙΔΟΝΙΑ, ΜΑΡΤΙΟΣ, ΑΠΡΙΛΙΟΣ, ΜΑΙΟΣ, ΠΑΣΧΑ, ΑΥΓΑ, ΝΗΣΙΤΕΙΑ

_Ο Απρίλης με τα λούλουδα κι ο Μάης με τα ρόδα!

και για τον τελευταίο μήνα της άνοιξης με την
Πρωτομαγιά του, λένε

_Ο Μάης με τα λούλουδα, ο Μάης με στεφάνια!

_Μάης άβρεχος, χρονιά ευτυχισμένη!

Τα στοιχεία αυτά βρήκε στο διαδίκτυο και έφερε
η Κιοσσέ Μ. Ε΄ τάξη

Φ	Ξ	Κ	Γ	Ρ	Μ	Α	Ι	Ο	Σ
Χ	Ε	Λ	Ι	Δ	Ο	Ν	Τ	Α	Ρ
Π	Α	Σ	Χ	Α	Σ	Ο	Δ	Η	Λ
Π	Ε	Μ	Α	Ρ	Τ	Ι	Ο	Σ	Ε
Φ	Α	Υ	Γ	Α	Η	Ξ	Γ	Δ	Μ
Φ	Δ	Η	Ν	Χ	Κ	Η	Ψ	Ν	Ρ
Ξ	Ι	Α	Π	Ρ	Τ	Λ	Τ	Ο	Σ
Ν	Η	Σ	Τ	Ε	Τ	Α	Κ	Φ	Ω

Η ΑΝΟΙΞΗ

Η άνοιξη είναι μια από τις τέσσερις εποχές του χρόνου. Οι μήνες της είναι ο Μάρτιος, ο Απρίλιος και ο Μάιος. Την άνοιξη ανθίζουν τα λουλούδια και γίνονται πολλοί και νόστιμοι καρποί όπως το κεράσι, η φράουλα και άλλα. Την άνοιξη γιορτάζουμε την 25^η Μαρτίου, που έγινε η επανάσταση ενάντια στους Τούρκους. Γιορτάζουμε επίσης τον Ευαγγελισμό της Θεοτόκου, την Πρωταπριλιά όπου συνηθίζουμε εκείνη την μέρα να λέμε φέματα και το Πάσχα όπου γιορτάζουμε την Ανάσταση του Χριστού. Επίσης τον Μάρτιο σε όλη την Ελλάδα έχουμε έθιμο να βάζουμε ένα βραχιόλι από ασπροκόκκινη κλωστή (μάρτη) και όταν τελειώσει ο Μάρτιος, βάζουμε το μάρτη μας σε ένα δέντρο για να το πάρει ένα χελιδόνι και να φτιάξει την φωλιά του. Επίσης γιορτάζουμε και την Πρωτομαγιά όπου πάμε σε ένα δάσος ή ένα βουνό με τους φίλους και τους συγγενείς μας για να ψήσουμε και να φτιάξουμε ένα στεφάνι από λουλούδια. Γιορτάζουμε επίσης και την Καθαρά Δευτέρα όπου πετάμε τον χαρταετό μας σε ένα βουνό.



Αρναούτης Κωνσταντίνος Δ1

Η ΑΝΟΙΞΗ (ΠΟΙΗΜΑ)



Ήρθε πάλι η άνοιξη
με τα παλλά λουλούδια
το λένε όλα τα παιδιά
με χαρά και με τραγούδια.



Το λένε τ' άνθη γύρω μας
με τη μωσχοβολιά τους
το λένε κι όλα τα πουλιά
με τη γλυκιά λαλιά τους.



Ήρθε παιδιά η άνοιξη
τα δέντρα ξαναθίζουν
η φύση όλη άνθισε
τα έντομα ζουζουνίζουν.

Κεχαγιόγλου Μαρία Δ1

Η ΑΝΟΙΞΗ (ΠΟΙΗΜΑ)

Ήρθε η άνοιξη
βιάστηκε πολύ
λουλούδια γέμισε
όλη η αυλή.



Όλα τα δέντρα
γεμίζουν πουλιά
χαίρεται η φύση
μας δίνει φιλιά.



Μικροί, μεγάλοι
χαίρονται ξανά
κι η άνοιξη
μπαίνει με χαρά.



Κυριακίδου Μαρίνα Δ1

Το έθιμο της κυρα - Σαρακοστής

Η κυρά Σαρακοστή είναι ένα παλιό έθιμο που σιγά σιγά στις μέρες μας χάνεται. Το έθιμο αυτό το συναντάμε σε όλα τα μέρη της Ελλάδας. Το έθιμο αυτό έχει σχέση με τη νηστεία της Σαρακοστής. Σε όλες τις εκδοχές του εθίμου χρησιμοποιείται ένα ιδιαίτερο ημερολόγιο. Που μετρά τις εβδομάδες της νηστείας της Σαρακοστής που δεν είναι και λίγες. Η κυρα-Σαρακοστή τις περισσότερες φορές είναι μια χάρτινη ζωγραφιά- παλαιότερα έκαναν ομοίωμα με νερό και αλεύρι.

Η ζωγραφιά δείχνει μια γυναίκα με σταυρωμένα χέρια λόγω προσευχής, χωρίς στόμα λόγω νηστείας, τυλιγμένη στο κεφάλι με ένα μαντίλι και με επτά πόδια που συμβολίζουν τις επτά εβδομάδες της Μεγάλης Σαρακοστής. Μόλις τελειώνει η εβδομάδα της νηστείας κόβανε το Σάββατο κι ένα από τα πόδια έτσι ήξεραν πόσες

εβδομάδες είχαν απομείνει μέχρι τη μεγάλη γιορτή του Πάσχα. Το πόδι που κόβανε το τελευταίο Σάββατο σε πολλά μέρη της Ελλάδας το τοποθετούσαν στην αναστάσιμη κουλούρα. Αυτό το τυλιγμένο χάρτινο πόδι έφερνε τύχη σε όποιον το έβρισκε μέσα στη φέτα του. Για το έθιμο της κυρα-Σαρακοστής έχουν γραφτεί οι παρακάτω στίχοι:

Μελομένη

Ρούση

Σοφία

Σολάκη

Δ2'

Την Κυρά Σαρακοστή
που 'ναι έθιμο παλιό
οι γιαγιάδες μας την φτιάχναν
με αλεύρι και νερό.

Για στολίδι της φορούσαν
στο κεφάλι έναν σταυρό
μα το στόμα της ξεχνούσαν
γιατί νήστευε καιρό.

. Και τις μέρες της μετρούσαν
με τα πόδια της τα επτά.
Κόβαν ένα την βδομάδα
μέχρι 'νάρθει η Πασχαλιά.

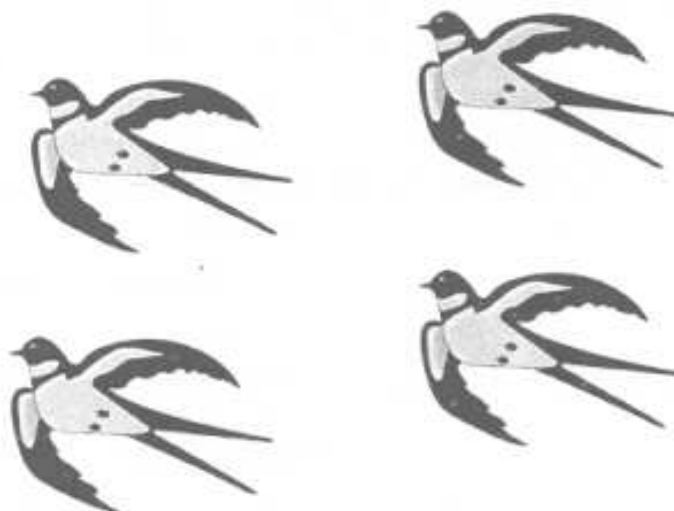
Χελιδονίσματα



Με το τέλος του χειμώνα έρχονται τα χελιδόνια και φυσικά η όμορφη εποχή της άνοιξης. Τα παιδιά στην αρχαιότητα γιόρταζαν τον ερχομό των χελιδονιών με τα Χελιδονίσματα. Αυτά ήταν τα κάλαντα της άνοιξης, το καλωσόρισμά της. Κρατούσαν στο χέρι του ένα ομοίωμα χελιδονιού και τριγύριζαν στο χωριό ή στην πόλη τραγουδώντας και αναζητώντας φιλέματα. Στα βυζαντινά χρόνια το έθιμο της Χελιδόνας θεωρήθηκε ειδωλολατρικό και απαγορεύτηκε. Τα παιδιά όμως συνέχισαν να τραγουδούν τον ερχομό της άνοιξης και έτσι το έθιμο αυτό διατηρήθηκε από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα.

Τα παιδιά την πρώτη του Μάρτη έβγαιναν να καλωσορίσουν την άνοιξη κρατώντας στα χέρια τους ένα ξύλινο ομοίωμα χελιδονιού στολισμένο με κορδέλες πολύχρωμες και κρεμούσαν στο λαιμό τους κουδουνάκια. Πήγαιναν στα σπίτια και τραγουδούσαν:

Ήρθε ήρθε η χελιδόνα
 ήρθε κι άλλη μελιδόνα
 κάθισε και λάλησε
 και γλυκά κελάηδησε:
 -Μάρτη, Μάρτη μου καλέ
 και Φλεβάρη φοβερέ
 κι αν φλεβίσεις
 κι αν ταικνίσεις
 καλοκαίρι θα μυρίσεις.
 Κι αν χιονίσεις κι αν κακίσεις
 πάλιν άνοιξη θ' ανθίσεις.



Αντωνία Παπαδοπούλου

Άννα-Μαρία Τριανταφύλλου Δ₂

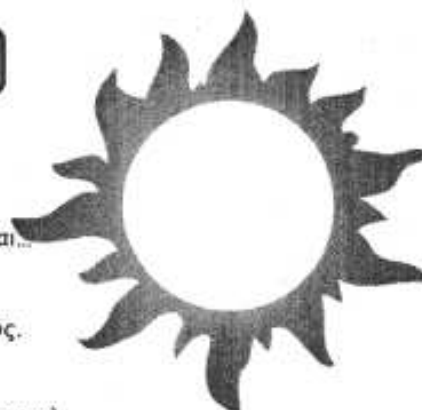


ΑΚΡΟΣΤΙΧΙΔΑ ΤΗΣ ΑΝΟΙΞΗΣ

A
N
O
I
X
H



- ▣ Μήνας της άνοιξης...
- ▣ Λιώνουν τα χιόνια και γίνονται...
- ▣ Την άνοιξη ο... γίνεται γαλανός.
- ▣ Έρχεται την άνοιξη... (αντίστροφα)
- ▣ Την άνοιξη θα είμαστε στον...
- ▣ Την άνοιξη είναι πολύ φωτεινός ο...



Το κρυπτόλεξο της Άνοιξης!
Βρες 10 ανοιξιάτικες λέξεις.

Θάνος Πάππος

Στέφανος Ρούτσας Δ2'

ΛΙΓΟ ΓΕΛΙΟΙ

Ο μπέμπης στο μεγαλύτερο αδερφό του:

- Αποστόλη θα μου δώσεις τλία παγωτά;
- Δε σου δίνω τίποτα.
- Γιατί;
- Αν δεν πεις «τρία» αντί για «τλία», παγωτά δεν παίρνεις.
- Καλά τότε δώσε μου πέντε!



Η κυρία ρωτά τον Τοτό:

- Τότε πόσοι είναι οι μαθητές του Χριστού;
Ο Τοτός δεν ξέρει και ο Πέτρος για να τον βοηθήσει του λέει:

- Όσες είναι οι ώρες του ρολογιού.
Τότε ο Τοτός κοιτάει το ρολόι και λέει στην κυρία:

- Έντεκα παρά τέταρτο, κυρία.

Μαρία Χαρίσκου

Άννα Ισαύμι Δ2'

X	Δ	Ω	Ρ	Α	Ω	Ο	Κ	Η	Ο	Π
Ε	Ο	Κ	Α	Ν	Ι	Ο	Α	Μ	Ω	Α
Λ	Ο	Υ	Λ	Ο	Υ	Δ	Ι	Α	Γ	Σ
Ι	Ο	Ω	Α	Ι	Α	Ο	Σ	Η	Α	Χ
Δ	Σ	Ψ	Γ	Ξ	Λ	Ι	Η	Σ	Σ	Α
Ο	Μ	Κ	Ο	Η	Λ	Ι	Ο	Σ	Κ	Λ
Ν	Ο	Κ	Ι	Μ	Α	Ρ	Τ	Η	Σ	Ι
Ι	Π	Ε	Τ	Α	Λ	Ο	Υ	Δ	Α	Τ
Α	Π	Ρ	Ι	Λ	Η	Σ	Σ	Κ	Π	Σ
Κ	Δ	Ζ	Μ	Δ	Δ	Π	Α	Σ	Χ	Α

Αντωνία Παπαδοπούλου Δ2'

Άννα- Μαρία Τριανταφύλλου

ΓΕΝΙΚΑ ΓΙΑ ΤΟ ΓΑΛΑ



Το γάλα είναι πολύ σημαντική τροφή για τα πρώτα στάδια της ζωής αλλά και τα τελευταία. Στα πρώτα στάδια το παίρνουμε από την μητέρα μας και μόλις μεγαλώσουμε το παίρνουμε από τα ζώα.

Γάλα παράγουν τα διάφορα ζώα, όπως η αγελάδα, το πρόβατο και η κατσίκια.

Το γάλα δεν είναι ομοιογενές, αλλά μείγμα διάφορων οργανικών ουσιών και αποτελείται από νερό, λίπος, πρωτεΐνες, υδατάνθρακες, ένζυμα, άλατα και βιταμίνες. Το γάλα δίνει πολλές θρεπτικές ουσίες όπως το ασβέστιο, που

είναι απαραίτητο για την φυσιολογική ανάπτυξη του παιδιού. Περιέχει πρωτεΐνες και επίσης περιέχει όλα τα απαραίτητα αμινοξέα που χρειάζεται ο οργανισμός μας. Το λίπος είναι κυρίως κεκορεσμένα αλλά και ακόρεστα λιπαρά οξέα. Οι υδατάνθρακες του γάλακτος μπορούν να χρησιμοποιηθούν άριστα για τον εγκέφαλο κατά την ανάπτυξη του παιδιού. Οι βιταμίνες είναι: Α, Β1, Β2, Β6, Β12, C και D και αυτές οι βιταμίνες καταστρέφονται από τον ήλιο και το αέρα. Άλατα το γάλα περιέχει πολλά όπως: κάλλιο, μαγνήσιο και φώσφορο. Οι αρρώστιες που μπορούν να μεταδοθούν από το γάλα αν δεν το βράσουμε και το πιούμε κατευθείαν από το ζώο είναι η φυματίωση και ο μελιταίος πυρετός.

ΤΑ ΚΑΤΣΙΚΑΚΙΑ ΔΙ

ΦΥΤΙΚΑ ΓΑΛΑΤΑ



ΓΑΛΑ ΚΑΡΥΔΑΣ

Γάλα που προέρχεται από το βρασμό της τριμμένης σάρκας καρύδας μέσα σε νερό -φυτικό γάλα-, με ιδιότητες και γεύση που μοιάζουν με αυτές του ζωικού γάλακτος. Αποτελεί βασικό συστατικό στην ασιατική κουζίνα, στα πιάτα με κάρυ, τις σούπες και τα γλυκά. Είναι πλούσιο από βιταμίνες, μέταλλα, κάλιο, το φελλικό οξύ και άλλα ζωτικής σημασίας θρεπτικές ουσίες. Το γάλα καρύδας όπως και η σάρκα της, περιέχει πολλές θερμίδες. Ένα φλιτζάνι φτάνει τις 500 θερμίδες, οι περισσότερες από τις οποίες είναι λιπαρά!

Το γάλα καρύδας περιέχει λίπος -αλλά αυτό είναι καλό, δεν είναι κακό λίπος.

Το γάλα καρύδας

1. Μειώνει την κακή χοληστερόλη (LADLE), αυξάνοντας παράλληλα την καλή χοληστερόλη.
2. Βελτιώνει την κυκλοφορία του αίματος.

3. Ρυθμίζει τις μεταβολικές λειτουργίες, ρυθμίζει τον θυρεοειδή.
4. Παρέχει πολύτιμα λιπαρά οξέα τα οποία, στους περισσότερους ανθρώπους στη Δύση, λείπουν.
5. Καταπολεμά τη γήρανση.

ΓΑΛΑ ΣΟΓΙΑΣ

Τύπος γάλακτος που παράγεται από το μούλιασμα και λιώσιμο των φασολιών της σόγιας σε νερό. Έχει πολύ μεγάλη θρεπτική αξία και αποτελεί βασικό προϊόν για όσους είναι vegetarian ή αλλεργικοί στο γάλα.

ΓΑΛΑ ΑΜΥΓΔΑΛΟΥ

Ρόφημα με μορφή γάλακτος που παράγεται από το μούλιασμα και βράσιμο αμυγδαλών μέσα σε νερό. Χρησιμοποιείται πολύ στη ζαχαροπλαστική.

ΟΙ ΤΥΡΟΚΟΜΟΙ ΔΙ

ΓΑΛΑ ΓΑΪΔΟΥΡΑΣ

Το γάλα γαίδουρας, στην αρχαιότητα και όχι μόνο, έχει χρησιμοποιηθεί και για ιατρικούς σκοπούς. Ο Ιπποκράτης ο πατέρας της ιατρικής, χρησιμοποιούσε το γάλα γαίδουρας για πολλούς σκοπούς όπως για παραδείγμα προβλήματα στο ήπαρ, μολυσματικά άσθματα, πύρετος, δηλητηρίαση, αιμορραγία στη μήτρα, κ.λ.π.

Το γαϊδουρόγαλα θεωρείται ιδανικό για αντιμετώπιση διαφόρων δερματολογικών παθήσεων, όπως για παράδειγμα η ψωρίαση και η ψωρίαση, για την ενίσχυση δοντιών, για πόνους αρθρώσεων, το άσθμα, το έλκος στομάχου, τον πονόλαιμο κ.λ.π.

Μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως λύση σε άτομα με δυσανεξία στο αγελαδινό γάλα, αλλεργίες και ως προληπτικό μέτρο για μια σειρά από παθήσεις ενηλίκων.

ρυτίδων. Έχει 60 φορές περισσότερη βιταμίνη C από το γάλα της αγελάδας και ακόμα βιταμίνες A, B1, B2, B6, D & E. Είναι πλούσια πηγή ασβεστίου, μαγνησίου, φωσφόρου, νατρίου, σιδήρου, ψευδαργύρου, ανόσφαιρίνες και γλυκερίνες. Θα πρέπει σημειωθεί ότι η υψηλή του περιεκτικότητα σε λακτόζη επιδρά ενισχυτικά στην απορρόφηση του ασβεστίου από το έντερο καθιστώντας τη πολύτιμη διατροφή ιδιαίτερα για παιδιά αλλά και για ενήλικες με οστεοπόρωση.

Το γαϊδουρόγαλα μπορεί να χρησιμοποιηθεί στη διατροφή αλλεργικών παιδιών, υποκαθιστώντας το μητρικό γάλα. Το γάλα γαίδουρας δεν παστεριώνεται και διατηρείται επί 5 μέρες στη συντήρηση, ενώ στην κατάψυξη (-18 κελσίου) Μπορεί να διατηρηθεί έως 2 χρονιά.

ΤΑ ΠΡΟΒΑΤΑΚΙΑ Δ1

Επίσης το γάλα γαίδουρας είναι εξαιρετική φροντίδα για την αντιγήρανση και την θεραπεία

ΓΑΛΑ ΑΠΟ ΒΟΥΒΑΛΙ

Το βουβαλινό γάλα έχει ευεργετικές συνέπειες στον ανθρώπινο οργανισμό, ιδιαίτερα σε όσους έχουν προβλήματα αλλεργιών, ψωρίασης, εκζέματα ή δυσανεξία στην λακτόζη. Το φρέσκο γάλα ειδικά συνιστάτε ως τροφή αδυνάτων και ασθενών ανθρώπων.

Βούλγαροι συγγραφείς αναφέρουν ότι, μετά την καταστροφή του Chernobyl, διαπίστωσαν πως η ραδιενεργός ρύπανση του γάλακτος βούβαλου ήταν χαμηλότερη από των άλλων ειδών γάλακτος και θεωρούν ότι το γάλα βούβαλου, εκτός από γάλα, εκτός την βιολογική του αξία, θα ήταν δυνατόν να θεωρηθεί "στρατηγικής σημασίας" τροφή του ανθρώπου σε περίπτωση εκτεταμένων ραδιενεργών ρυπάνσεων.

Είναι απόλυτα υγιεινό γιατί τα βουβαλίσια ευδοκμούν χωρίς την ανάγκη ζωοτροφών ή αντιβιοτικών, ενώ

γρασίδι, τριφύλλι και άχυρο αποτελούν το μεγαλύτερο μέρος της διατροφής τους.

Αρκετοί ερευνητές έχουν υποστηρίξει ότι η βιολογική αξία του γάλακτος του βούβαλου είναι ψηλότερη από την αξία του αγελαδινού.

Το βουβαλίσιο γάλα σε σχέση με τα άλλα γάλατα:

1. Έχει πολύ χαμηλότερα επίπεδα χοληστερίνης και υψηλότερα ασβεστίου.
2. Έχει μεγαλύτερη περιεκτικότητα σε σίδηρο και φωσφορο, βιταμίνη A και πρωτεΐνες.
3. Η αντιοξειδωτική του δράση είναι πολύ μεγαλύτερη από τα άλλα είδη γάλακτος.
4. Περιέχει περισσότερες βιταμίνες όπως θειαμίνη, ριβοφλαβίνη και B12.

ΤΑ ΠΡΟΒΑΤΑΚΙΑ Δ1

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

Η Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου γιορτάζεται κάθε χρόνο στις 2 Απριλίου, την ημέρα που γεννήθηκε ο μεγάλος Δανός παραμυθός Χανς Κρίστιαν Άντερσεν. Την καθιέρωσε η Διεθνής Οργάνωση Βιβλίων για τη Νεότητα το 1966. Από τότε, κάθε χρόνο, ένα διαφορετικό εθνικό τμήμα της οργάνωσης αυτής ετοιμάζει ένα μήνυμα και μια αφίσα, που διανέμονται σε όλο τον κόσμο, με σκοπό να τονίσουν την αξία των βιβλίων και της ανάγνωσης.



Το 2012 υπεύθυνο για το υλικό του εορτασμού είναι το Τμήμα του Μεξικού. Το μήνυμα το έγραψε ο πολυβραβευμένος *Μεξικανός συγγραφέας Francisco Hinojosa*, που γεννήθηκε στην Πόλη του Μεξικού το 1954.

Την αφίσα τη φιλοτέχνησε ο *Μεξικανός εικονογράφος Juan Gedonius*, που γεννήθηκε στην Πόλη του Μεξικού.

Σε όλες τις χώρες, τα παιδιά, οι συγγραφείς, οι εικονογράφοι, οι μεταφραστές, οι βιβλιοθηκάριοι, οι εκδότες και οι εκπαιδευτικοί γιορτάζουν την

παγκόσμια αυτή ημέρα με διάφορες εκδηλώσεις σε σχολεία, βιβλιοθήκες, βιβλιοπωλεία, πλατείες και άλλους χώρους, δείχνοντας έτσι την αγάπη και το ενδιαφέρον τους για τα βιβλία και το διάβασμα.

Στην Ελλάδα, όπως κάθε χρόνο, ο «Κύκλος του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου» φρόντισε να μεταφραστεί το μήνυμα στα ελληνικά και παρότρυνε τους φορείς που ενδιαφέρονται για τα παιδιά και τα βιβλία τους να συμβάλλουν στον εορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας Παιδικού Βιβλίου. Η αφίσα με το μήνυμα τυπώθηκε και στα ελληνικά.

Γιάννης Χαρίσκος ΣΤ2

Ο ΧΑΡΤΑΕΤΟΣ

Νάτος ο χαρταετός!

Πέταξε ψηλά,

Γέμισαν χαμόγελα

όλα τα παιδιά.



Πέτα κυρ χαρταετέ,

πέτα πιο ψηλά,

πέρασε τα σύννεφα

πέρνα τα πουλιά.



Κυριακίδης Χρήστος Δ1

Σκυταλοδρομία ανάγνωσης από τους μαθητές της Δ2'

«Αν θέλετε το παιδί σας να γίνει έξυπνο, διαβάστε του παραμύθια. Αν θέλετε να γίνει πιο έξυπνο, διαβάστε του περισσότερα παραμύθια» (Άλμπερτ Αϊνστάιν)

Τους δύο μήνες Δεκέμβρη 2012 και Γενάρη 2013 ξεκινήσαμε μια σκυταλοδρομία ανάγνωσης μέσα στην τάξη μας όλοι οι μαθητές του Δ2'.

Αρχικά ετοιμάσαμε μια γωνιά μέσα στην τάξη μας που την ονομάσαμε «Γωνιά της ανάγνωσης», εκεί τοποθετήσαμε τα λογοτεχνικά βιβλία που φέραμε από τα σπίτια μας. Η κυρία μας μας έδωσε έντυπα - Αναγνωσόμετρα - τα οποία συμπληρώνουμε μόλις τελειώνουμε ένα βιβλίο. Εκεί γράφουμε την ιστορία του βιβλίου με λίγα λόγια τους ήρωες καθώς και λέξεις που μας εντυπωσιάζανε. Καθώς διαβάζαμε τα βιβλία η φαντασία μας ταξίδευε και γινόμαστε κι εμείς ήρωες του βιβλίου.

Στη διάρκεια της σκυταλοδρομίας διαβάστηκαν συνολικά από εμάς 53 βιβλία!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Στο τέλος κάναμε και μια γιορτούλα μέσα στην τάξη μας για να βραβευτούν οι τρεις πρώτοι βιβλιοφάγοι! Η κυρία μας μέσα από μια παρουσίαση μας ανακοίνωσε τους πρώτους βιβλιοφάγους καθώς και πόσα βιβλία διάβασε ο κάθε μαθητής ξεχωριστά.

Πρώτη βιβλιοφάγος ήταν η Μελπομένη που «καταβρόχθισε» διαβάζοντας 11 ολόκληρα βιβλία. Δεύτερος βιβλιοφάγος ήταν ο Στέφανος που και αυτό «καταβρόχθισε» αρκετά 8 ολόκληρα βιβλία!!!!

Τρίτη στη σκυταλοδρομία η Άννα με 5 βιβλία. Ενθουσιαστήκαμε με την πρώτη φάση της φιλαναγνωσίας και αποφασίσαμε να το επαναλάβουμε. Έτσι ξεκινήσαμε και τη δεύτερη φάση από της 1^{ης} Μαρτίου και θα την ολοκληρώσουμε τέλη Απριλίου. Σ' αυτή τη φάση θα προσπαθήσουμε να διαβάσουμε περισσότερα βιβλία ως τάξη αλλά και ο καθένας χωριστά. Θα προσπαθήσουμε να κάνουμε και περισσότερες δραστηριότητες.



Καλή μας επιτυχία!!!!



Καλό μας διάβασμα!!!!



Από όλους τους μαθητές της Δ2'



Η ΜΕΓΑΛΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ - ΤΑ ΠΑΘΗ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ

Η Μεγάλη Εβδομάδα είναι η σημαντικότερη της Σαρακοστής. Η περίοδος της προσευχής και της νηστείας ολοκληρώνεται με το Θρήνο και την αγωνία της Μ. Εβδομάδας που μας οδηγεί μέσα από τη νίκη του θανάτου στην Ανάσταση.

Μεγάλη Δευτέρα

μεγάλη μέρα ,

Μεγάλη Τρίτη

ο Χριστός εκρίθη ,

Μεγάλη Τετάρτη

ο Χριστός εκάθη ,

Μεγάλη Πέμπτη

ο Χριστός ευρέθη ,

Μεγάλη Παρασκευή

ο Χριστός στο καρφί ,

Μεγάλο Σάββατο

ο Χριστός στην ταφή ,

Μεγάλη Λαμπρή

αυγό και αρνί .



Είναι η εβδομάδα που ο κόσμος νηστεύει περισσότερο. Πολλοί άνθρωποι αυτές τις μέρες δεν τρώνε ούτε λάδι και πενθούν με τα Πάθη του Χριστού. Οι εκκλησίες γεμίζουν με περισσότερο κόσμο. Ακόμα και αυτοί που δεν πηγαίνουν στην εκκλησία όλη τη χρονιά, το έχουν για καλό να βρίσκονται στις λειτουργίες αυτή την εβδομάδα όλη τη χρονιά, το έχουν για καλό να βρίσκονται στις λειτουργίες αυτή την εβδομάδα, καθώς το Πάσχα είναι η μεγαλύτερη γιορτή για τους ορθόδοξους Χριστιανούς.

Σιούτας Νίκος

Σταυρίδης Γιώργος ΣΤ2

Τη μεγάλη Δευτέρα το απόγευμα, έχουμε τη λειτουργία όπου ο Χριστός έρχεται, λέει, μες στη νύχτα στην εκκλησία κι όλοι πρέπει να είμαστε προετοιμασμένοι με τις λαμπάδες αναμμένες.

Τη Μεγάλη Τρίτη, η εκκλησία μας θυμάται τη Μαρία τη Μαγδαληνή που άλειψε με μύρο τα πόδια του Χριστού, ζητώντας του με δάκρυα συγχώρεση για ό,τι κακό είχε κάνει. Στο τέλος της λειτουργίας, φέλνουμε το τροπάριο της Κασσιανής, που είναι από τα ωραιότερα τροπάρια στη βυζαντινή μουσική. Λέγεται έτσι, γιατί το έγραψε η Κασσιανή, μια πανέμορφη κοπέλα που προοριζόταν να γίνει αυτοκράτειρα του Βυζαντίου. Όμως εκείνη έγινε καλόγρια κι έγραψε το υπέροχο αυτό ποίημα, που το φέλνουμε μόνον αυτή τη μέρα του χρόνου.

Τη Μεγάλη Τετάρτη, νωρίς το απόγευμα, ο ιερέας κάνει το Μεγάλο Ευχέλαιο. Αλείφει έπειτα με ευλογημένο λάδι, τα μέτωπα και τα χέρια των πιστών, κάνοντας το σημείο του σταυρού. Μόλις νυχτώσει, αρχίζει η λειτουργία του Μυστικού Δείπνου, όπου ο Χριστός κάθισε στο τραπέζι να φάει με τους μαθητές Του. Εκεί τους έδειξε πως να κοινωνούν με ψωμί και κρασί και έτσι κάνουν οι πιστοί κάθε Κυριακή μέχρι και σήμερα. Μόνο ο Ιούδας δεν έφαγε μαζί τους, γιατί αποφάσισε να πάει στους Ιουδαίους Αρχιερείς και να προδώσει τον Χριστό.



2 Απριλίου παγκόσμια ημέρα παιδικού βιβλίου!!!!!!!

Ημέρα αφιερωμένη στον μεγάλο παραμυθά του κόσμου Χανς Κρίστιαν Άντερσεν.

Ο Χανς Κρίστιαν Άντερσεν γεννήθηκε στις 2



Απριλίου του 1805 στο Οντένσε της Δανίας. Ο πατέρας του δούλευε ως παπουτσή για να ζήσει τη οικογένειά του αλλά πέθανε όταν ο Χάνς ήταν μόλις 11 χρονών.

Τότε παράτησε το σχολείο και αποφάσισε να δουλέψει για να ζήσει αυτός και η οικογένειά του.

Ο Χανς όμως ήταν ένα περίεργο παιδί με μεγάλη φαντασία. Δεν άργησε να



τον βοηθήσει κάποιος πλούσιος που το όνομά του ήταν Κέλλαν και να τον στείλει στο πανεπιστήμιο, όπου εκεί κέρδισε υποτροφίες. Το 1835 εξέδωσε την πρώτη συλλογή παραμυθιών. Η επιτυχία ήταν μεγάλη και κάθε χρόνο έβγαζε ένα καινούριο βιβλίο παραμυθιών. Πέθανε στις

4 Αυγούστου 1875 στην Κοπεγχάγη.

Παραμύθια δικά του είναι: «Τα ρούχα του αυτοκράτορα», «Η μικρή γοργόνα», «Το κοριτσάκι με τα σπέρτα» και πολλά άλλα γνωστά μας παραμύθια.



«Αν θέλετε το παιδί σας να γίνει έξυπνο, διαβάστε του παραμύθια. Αν θέλετε να γίνει πιο έξυπνο, διαβάστε του περισσότερα παραμύθια» (Άλμπερτ Αϊνστάιν)

Μελπομένη Ρούτση Δ2'

Ελάτε να δημιουργήσουμε και να παίξουμε



τα μονα...δικά μας παιχνίδια

Τα παιδιά της Γ' τάξης, στα πλαίσια του μαθήματος της γλώσσας <<άνθρωποι και μηχανές>>, δημιούργησαν με κέφι και φαντασία τα δικά τους παιχνίδια χρησιμοποιώντας τα πιο απίθανα υλικά. Θέλοντας να ικανοποιήσουμε την επιθυμία τους να τα μοιραστούν μαζί σας, μερικά από τα παιχνίδια αυτά παρουσιάζονται στις παρακάτω φωτογραφίες μαζί με πληροφορίες για το όνομα, τα υλικά που χρησιμοποιήθηκαν και τον τρόπο που παίζεται το κάθε παιχνίδι.



ΠΑΙΧΝΙΔΙ: Μάσκα ρομπότ

ΥΛΙΚΑ: Ένα κουτί παπουτσιών τυλιγμένο με αλουμινόχαρτο, ένα κουτί οδοντόκρεμας για στόμα, χαρτί σε τετράγωνο για δόντια, σύρμα και δύο καπάκια για κεραίες, δύο κουτιά κρέμα καραμελέ για αυτιά, ένα χαρτόνι για γιακά, μικρά κουτιά γιαουρτιού για μάτια και δύο ορθογώνια κομμάτια χαρτί για φρύδια.

ΠΩΣ ΠΑΙΖΕΤΑΙ: Την φοράμε σαν μάσκα σε αποκριάτικες γιορτές ή τη χρησιμοποιούμε σε κουκλοθέατρο.

Τάξη Γ' Χρύσα Γιαννάκη



ΠΑΙΧΝΙΔΙ: Τάο κου

ΥΛΙΚΑ: Ένα κεσεδάκι από γιαούρτι με καπάκι, ένα ξυλάκι από σουβλάκι, μία κλωστή, δύο χάντρες, τέμπρες ή νερομπογιές,

χαρτί γκοφρέ, κόλλα.

ΠΩΣ ΠΑΙΖΕΤΑΙ: Το πιάνουμε από το ξυλάκι και το γυρνάμε. Είναι περίπου ίδιο με το τύμπανο.

Τάξη Γ'
Αγγελική Κιουμουρτζή



Βασιλική Κιοσσέ



ΠΑΙΧΝΙΔΙ: Κουδουνίστρα.

ΥΛΙΚΑ:χαρτί Α4, ξυλάκι για σουβλάκι, χαρτόνι από χαρτί υγείας, σελοτέιτ και 2 στρογγυλά χαρτόνια.

Παίρνουμε τον κύλινδρο από το χαρτί υγείας και τον καλύπτουμε με χαρτί και ύστερα το ζωγραφίζουμε όπως θέλουμε. Μετά κόβουμε πολλά χαρτάκια και τα βάζουμε μέσα στον κύλινδρο. Κλείνουμε από πάνω και κάτω με τα δύο στρογγυλά χαρτόνια και σελοτέιτ. Τρυπάμε στη μέση για να περάσουμε το σουβλάκι και το στερεώνουμε με ένα κομμάτι σελοτέιτ.

ΠΩΣ ΠΑΙΖΕΤΑΙ: Το κουνάμε και κάνει ρυθμικό ήχο.

Τάξη Γ' Δήμητρα Αρναούτη



ΠΑΙΧΝΙΔΙ: Κούκλα

ΥΛΙΚΑ: Πανί, κορδέλα, μαλλάκι και μαρκαδόρο

ΠΩΣ ΠΑΙΖΕΤΑΙ: Μπαίνουμε πίσω από

μία πολυθρόνα για να φαίνεται μόνο η κούκλα και παίζουμε κουκλοθέατρο.

Τάξη Γ' Πασχαλία Σαμαρά



ΠΑΙΧΝΙΔΙ: Αεροπλάνο

ΥΛΙΚΑ: Άδεια κεριά ρεσώ, χαρτόνι, καρφιά, οδοντογλυφίδες, άδειο χαρτί υγείας, σύρμα

ΠΩΣ ΠΑΙΖΕΤΑΙ: Το κυλάμε και το ...απογειώνουμε



ΠΑΙΧΝΙΔΙ: Καμπάνα

ΥΛΙΚΑ: Αλουμινόχαρτο, κλωστή, πλαστικό ποτήρι

ΠΩΣ ΠΑΙΖΕΤΑΙ: Οι παίκτες πετούν την μπάλα και προσπαθούν να τη βάλουν μέσα στο ποτήρι.

Τάξη Γ' Στέλιος Μακρογιάννης



ΠΑΙΧΝΙΔΙ: Τηλέφωνο

ΥΛΙΚΑ: Δύο χάρτινα ποτήρια, δύο σπέρτα, 3-5 μέτρα σπάγκο

ΠΩΣ ΠΑΙΖΕΤΑΙ: Δύο παιδιά κρατούν τα ποτήρια έχοντας τεντωμένο το σπάγκο ανάμεσά τους. Ο ένας μιλάει μέσα στο ποτήρι(σαν μικρόφωνο) και ο άλλος ακούει από το άλλο (σαν ακουστικό).

Τάξη Γ'

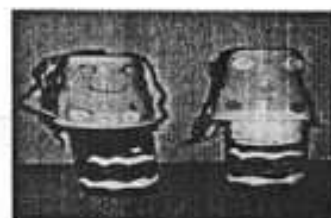
Αντώνης Κυριακίδης

Θοδωρής Μητρου

Χριστόφορος Κούνιος



Τάξη Γ' Δήμητρα Τσίλιου



Τάξη Γ' Αννέτα Ζυρνόβαλη

Δήμητρα Καραγιάννη



Τάξη Γ' Ιωάννα Μαλόσι



Τάξη Γ' Κατερίνα Μητρούση



