

# Τα κακάβια

*Περιοδικό του Μαθητικού Συνεταιρισμού Δημοτικού Σχολείου Ξηροποτάμου Δράμας*

*Μάρτιος 2011 Τεύχος 3ο Έτος 17<sup>ο</sup>*



**ΖΗΤΩ Η 25<sup>η</sup> ΜΑΡΤΙΟΥ 1821**

Η ιστοσελίδα μας: <http://dim-xirop.dra.sch.gr>

## ΤΟ ΠΑΣΧΑ ΣΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑ

Το Πάσχα είναι μια από τις μεγαλύτερες γιορτές της χριστιανοσύνης που γίνεται σε ανάμνηση της Ανάστασης του Χριστού. Η γιορτή του Πάσχα γιορτάζεται σε όλους τους τόπους και κρατάει μέρες. Ονομάζεται Μεγάλη Εβδομάδα και είναι η εβδομάδα των Παθών του Κυρίου.

Τη Μ. Δευτέρα ο ιερέας στη λειτουργία ψάλλει «Ίδού ο Νυμφίος έρχεται».

Τη Μ. Τρίτη είναι η ημέρα των παρθένων και ο ιερέας ψάλλει το τροπάριο της Κασσιανής.

Η Μ. Τετάρτη είναι η ημέρα της «αλειψάσης τον Κύριο μύρω» και το απόγευμα ψάλλεται από τον ιερέα «ο Μέγας Κανών».

Την Μ. Πέμπτη είναι ο Μυστικός Δείπνος. Ο ιερέας ψάλλει τα δώδεκα Ευαγγέλια. Ψέλνουν επίσης «Σήμερα μαύρος ουρανός, σήμερα μαύρη μέρα, σήμερ' αγγέλοι, αρχαγγέλοι, όλοι μαυροφορούνε, σήμερα όλοι θλιβόνται και τα βουνά λυπούνται, σήμερα πάνε κι έρχονται στην Παναγιάς την πόρτα».

Μετά τη λειτουργία το βράδυ της Μ. Πέμπτης τα κορίτσια στολίζουν τον Επιτάφιο και ψάλλουν ύμνους της Αποκαθήλωσης ή το μοιρολόι της Παναγίας.

Η Μ. Παρασκευή είναι τα «Άγια Πάθη του Κυρίου», η ημέρα της ταφής του Χριστού. Το πρωί γίνεται η Ακολουθία της Αποκαθήλωσης. Το απόγευμα της Μ. Παρασκευής αρχίζει με την Ακολουθία του Επιταφίου όπου ψάλλουν «Αί γενέαι πάσαι ύμνον την ταφή σου, προσφέρουσι Χριστέ μου» και «Ω γλυκύ μου έαρ, γλυκύτετον μου τέκνον, που έδυσον το κάλλος».

Όταν νυχτώσει γίνεται η περιφορά του Επιταφίου στους δρόμους της ενορίας, όπου η πομπή σταματά και οι ιερείς κάνουν δεήσεις. Όταν ο Επιτάφιος γυρίσει στο ναό και τελειώσει η Ακολουθία, ο ιερέας δίνει για ευλογία στους πιστούς από ένα λουλούδι του Επιταφίου και όλοι φεύγουν με την προσμονή της Ανάστασης.

Το Μ. Σάββατο είναι «Η εις Άδου κάθοδος Κυρίου». Το βράδυ στις 12:00 έχουμε την Ανάσταση του Κυρίου. Στο ναό σβήνουν τα φώτα και ακούγεται ο ιερέας: «Δεύτε λάβετε φως...». Τότε όλοι μαζί ψέλνουμε το τροπάριο:

Χριστός Ανέστη εκ νεκρών  
θανάτω θάνατον πατήσας  
και τοις εν τοις μνήμασι  
ζωήν χαρισάμενος.

Το «ΑΓΙΟΝ ΠΑΣΧΑ» είναι η Ανάστασις του Κυρίου δηλαδή η δεύτερη Ανάσταση. Είναι η γιορτή της Αγάπης, όπου ο ιερέας διαβάζει το Ευαγγέλιο σε όλες τις γλώσσες του κόσμου, για να φανεί πως όλοι οι χριστιανοί, όποια γλώσσα και αν μιλούν, είναι αδέρφια και ανήκουν στην ίδια εκκλησία.

Σε όλη την Ελλάδα οι πιστοί γιορτάζουν τη Λαμπρή με το βάψιμο και το τσούγκρισμα των αυγών, με το ψήσιμο του αρνιού και χορό και με την ελπίδα για μια καινούρια ζωή και για μια νέα αρχή.



## ΕΘΙΜΑ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

### Αθήνα

Από τη Ρόδο ως τη Κέρκυρα και από την Κρήτη ως τη Θράκη κάθε γωνιά της Ελλάδας γιορτάζει το Πάσχα με το δικό της μοναδικό τρόπο. Εθιμα και παραδόσεις ζωντανεύουν και πάλι στην πλουσιότερη, σε λαογραφικές εκδηλώσεις, γιορτή της χριστιανοσύνης.

### Θράκη

Στις Μέτρες της Θράκης, τα παιδιά φτιάχνουν το ομοίωμα του Ιούδα και το περιφέρουν στα σπίτια, ζητώντας κλαδιά για να τον κάψουν την επομένη στον Επιτάφιο. Τη Μεγάλη Παρασκευή η πομπή του Επιταφίου σταματά έξω από ένα παρεκκλήσι, εκεί όπου βρίσκεται έτοιμη η φωτιά για να καεί ο Ιούδας. Τη στιγμή που ο ιερέας διαβάζει το Ευαγγέλιο ανάβουν τη φωτιά και καίνε το ομοίωμα. Αργότερα θα πάρουν μια χούφτα από εκείνη τη στάχτη και θα τη ρίξουν στα μνήματα.

### Μακεδονία

Στη Θάσο στην Κοινότητα Λιμεναρίων διατηρείται το πανάρχαιο έθιμο «Για βρέξ Απρίλη μ», που γιορτάζεται την Τρίτη του Πάσχα. Συγκροτήματα απ όλη την Ελλάδα χορεύουν δημοτικούς χορούς. Στην Ιερισσό της Χαλκιδικής έχουν το έθιμο «Του μαύρου νιου τ αλώνι», που γιορτάζεται την Τρίτη του Πάσχα. Μετά την επιμνημόσυνη δέηση και την εκφώνηση του πανηγυρικού, οι γεροντότεροι αρχίζουν τον χορό. Σιγά-σιγά πιάνονται όλοι οι κάτοικοι και συχνά ο χορός έχει μήκος τετρακόσια μέτρα. Τραγουδούν και χορεύουν όλα τα Πασχαλινά τραγουδια και τελειώνουν με τον «Καγκέλευτο» χορό, που είναι η αναπαράσταση της σφαγής 400 Ιερισσιωτών από τους Τούρκους, κατά την επανάσταση του 1821. Ο χορός περνά κάτω από δάφνηνη αφίδα όπου υπάρχουν δύο παλικάρια με υψωμένα σπαθιά και στη μέση του τραγουδιού διπλώνεται στα δύο με τους χορευτές να περνούν ο ένας απέναντι από τον άλλο για τον τελευταίο χαιρετισμό. Κατά την διάρκεια της γιορτής μοιράζεται, καφές που βράζει σε μεγάλο καζάνι «ζωγραφίτικος», τσουρέκια και αυγά. Στο Λιτόχωρο Πιερίας την Μ.Πέμπτη το βράδυ στολίζονται οι επιτάφιοι που φτιάχνονται από ανύπαντρες κοπέλες, οι οποίες όλη την Σαρακοστή φτιάχνουν λουλούδια από ύφασμα. Την Μ. Παρασκευή το βράδυ γίνεται στο παζάρι η συνάντηση των Επιταφίων που συνοδεύονται από χορωδίες Λιτοχωριτών.

Στη Χίο, ο ρουκετοπόλεμος είναι ένα παλιό Βρονταδούσικο έθιμο που έχει τις ρίζες του στην τουρκική κατοχή. Αρχικά, οι κάτοικοι των ενοριών του Αγίου Μάρκου και της Παναγίας Ερειθιανής, εκκλησιών που βρίσκονται αντικριστά, έφτιαχναν αυτοσχέδια κανονάκια. Με το πέρασμα του χρόνου όμως αυτά εξελίχθηκαν σε αυτοσχέδιες ρουκέτες, βεγγαλικά, φτιαγμένα από νίτρο, θειάφι και μπαρούτι. Η προετοιμασία των ρουκετών αρχίζει μετά το Πάσχα για να είναι έτοιμες την επόμενη χρονιά. Οι ποσότητες, τα τελευταία χρόνια, φτάνουν στις μερικές χιλιάδες και το θέαμα που δημιουργείται από τις ρουκέτες που εκτοξεύονται στον ουρανό του Βροντάδου το βράδυ της Ανάστασης είναι φαντασμαγορικό.

## ΛΟΓΓΡΑΦΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

Η Β1΄ τάξη συνεννοήθηκε με την Β2΄ να διοργανώσει λαογραφική έκθεση.

Έτσι ξεκίνησαν οι προετοιμασίες. Όλοι οι μαθητές με χαρά άρχισαν να φέρνουν το ένας μετά το άλλον, παλιά αντικείμενα από το σπίτι.

Δεν μπορείτε να φανταστείτε πόσα πράγματα καταφέραμε να μαζέψουμε!

Χαλάκια υφαντά, μικρό τραπεζάκι (σοφρά) και σκαμνάκια. Σ' αυτά κάθονταν στα παλιά τα χρόνια οι οικογένειες και έτρωγαν.

Η παλιά γκαζόλαμπα δεν έλειπε από κανένα σπίτι. Ήταν πετρελαίου. Φρόντιζαν οι νοικοκυρές να μην λείπει το πετρέλαιο από το σπίτι γιατί χωρίς αυτό δε θα μπορούσαν να ανάψουν τη λάμπα.

Θυμήθηκα το παλιό σίδερο, που μου έλεγε η γιαγιά μου πως, έπρεπε πρώτα να κάψουν τα ξύλα, να κάνουν κάρβουνο, να γεμίσουν το σίδερο, και με μεγάλη προσοχή να σιδερώσουν τα ρούχα.

Υπήρχε ένα γκιούμι. Το γέμιζαν με νερό, το ζεστάναν και έφτιαχναν μπάνιο ή έπλεναν τα ρούχα.

Η σφραγίδα για το πρόσφορο υπήρχε σε κάθε σπίτι. Κάθε νοικοκυρά ζύμωνε το πρόσφορο μόνη της. Δεν υπήρχαν τότε οι φούρνοι για να το αγοράσουν έτοιμο και έτσι από πάνω έβαζαν τη σφραγίδα στο ζυμάρι πριν το φουρνίσουν.

Τις παλιμάρες οι γεωργοί τις έβαζαν στο χέρι για να προστατευτούν.

Τα σινιά ή τάσια ήταν μεγάλα ταψιά από μπακίρι και τα χρησιμοποιούσαν συνήθως για να κάνουν πίτες.

Το γουδί, ήταν κατασκευασμένο επίσης από μπακίρι. Το χρησιμοποιούσαν για να σπάζουν το σουσάμι και τα καρύδια.

Υπήρχαν και παλιά νομίσματα δραχμές και τρύπιες δεκάρες. Πολλές φορές ακούω τον παππού μου να λέει: Θα πούμε τη δραχμή - δραχμούλα.

Κάποιος έφερε και παραδοσιακές στολές.

Όταν συγκεντρώθηκαν επιτέλους τα αντικείμενα ορίστηκε η ημερομηνία και η ώρα της έκθεσης. Δευτέρα 14 Φεβρουαρίου 2011 τις πρωινές ώρες. Μοιράστηκαν και προσκλήσεις.

Επιτέλους έφτασε η μέρα που την περιμέναμε πως και πως. Τις πρώτες ώρες κάναμε μάθημα. Μετά όλοι οι μαθητές πηγαίναμε στη Β1΄ όπου ήταν η έκθεση και περιμέναμε να έρθουν οι καλεσμένοι μας. Για μια εβδομάδα οι μαθητές όλων των τάξεων πέρασαν μαζί με τους δασκάλους τους.

Τους υποδεχτήκαμε με χαρά και τους κέρασαμε καραμέλες. Στην έκθεση ήρθαν αρκετοί γονείς, γιαγιάδες και παππούδες.

Την τελευταία μέρα μας τίμησε με την παρουσία της και η υπεύθυνη πολιτιστικών θεμάτων της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης κυρία Φρόσω Χαραλαμπίδου. Έμεινε ενθουσιασμένη απ' όλα όσα είδε και πιο πολύ της έκανε εντύπωση η ξενάγηση που είχε από τους συμμαθητές μας.

Πιστεύω πως είχε μεγάλη επιτυχία και εύχομαι να γίνεται η έκθεση κάθε χρόνο.



## Η ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΗΝ ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΗ

Μια μέρα του Γενάρη οι τάξεις: πρώτη, Δευτέρα, Τρίτη και Τετάρτη αποφάσισαν να επισκεφτούν την Πυροσβεστική. Φτάσαμε στα λεωφορεία, ανεβήκαμε σ' αυτά και ξεκινήσαμε με καλή διάθεση την εκδρομή.

Μετά από λίγα λεπτά φτάσαμε σε ένα κτίριο όπου ήταν βαμμένο με κόκκινο χρώμα. Ήταν η Πυροσβεστική. Όταν άνοιξε η πόρτα αντικρίσαμε πολλά θεάρατα πυροσβεστικά οχήματα με μακριούς σωλήνες και μεγάλες ρόδες. Όλοι συγκλονιστήκαμε με αυτό που είδαμε. Λίγα λεπτά αργότερα είχε έρθει ο διευθυντής της Πυροσβεστικής, μας καλωσόρισε και μας μίλησε για το που και πότε χρησιμοποιούν το κάθε όχημα και μας είπε λίγα λόγια για την Πυροσβεστική. Επίσης μας έδειξε αντικείμενα όπου χρησιμοποιούν σε κάποια αναγκαία στιγμή. Μάλιστα μας δόθηκαν μερικές συμβουλές σε περίπτωση πυρκαγιάς. Ύστερα μας είπε πως όταν υπάρξει φωτιά καλούμε το 199.



Μετά μας είπαν πως η Πυροσβεστική δεν πηγαίνει μόνο σε περιπτώσεις φωτιάς, αλλά πηγαίνει και σε αυτοκινητιστικά ατυχήματα.

Κατά την διάρκεια όπου μας μιλούσε ο διευθυντής της Πυροσβεστικής χτύπησε το κουδούνι κι όλοι οι πυροσβέστες



έτρεξαν, έβαλαν την στολή τους κι έφυγαν. Τη στιγμή εκείνη νιώσαμε διάφορα συναισθήματα και ευχηθήκαμε όλοι να μην είναι κάτι σοβαρό. Συνειδητοποιήσαμε πως η ζωή των πυροσβεστών κινδυνεύει κάθε στιγμή και η δουλειά του πυροσβέστη δεν είναι ένα επάγγελμα αλλά ένα λειτούργημα.



Γρούδου Χρύσα Δι

## Η ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ

Ξεκινήσαμε να πάμε στο θέατρο της Καβάλας. Μπήκαμε στο λεωφορείο και ξεκινήσαμε την διαδρομή. Στην διαδρομή περάσαμε πολύ ωραία! Ακούγαμε μουσική και συζητούσαμε. Μόλις φτάσαμε στην Καβάλα είδαμε την θάλασσα.

Μπήκαμε μέσα και είδαμε τον χώρο. Μας άρεσε πολύ! Στην συνέχεια καθίσαμε στις θέσεις και περιμέναμε με αγωνία να αρχίσει το θέατρο. Το έργο που θα βλέπαμε ήταν: «Το μαλαματένιο μήλο». Θα μας παρουσίαζαν διάφορα ελληνικά παραμύθια. Όταν έσβησαν τα φώτα και σιγά σιγά ακουγόταν μια μουσική ξεκίνησαν να παίζουν οι ηθοποιοί. Τα σκιστάκια μας άρεσαν πολύ. Το κάθε σκέτος είχε και μια ιδιαίτερη μουσική.

Οι ηθοποιοί έπαιζαν πολύ διασκεδαστικά! Εμάς μας άρεσε περισσότερο η ηθοποιός με τα κόκκινα μαλλιά. Σε μερικές σκηνές ήταν αστείο αλλά και λυπητερό.

Όταν τελείωσε και μπήκαμε στο λεωφορείο όλα τα παιδιά συζητούσαμε για το θέατρο. Θα θέλαμε να ξαναπάμε στο θέατρο πολύ σύντομα.



Κατερίνα Δερμεντζή Πασχαλία Δημητριάδου Ε Τάξη

## ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΙΕΡΑΡΧΕΣ

Οι τρεις ιεράρχες είναι: ο Ιωάννης ο Χρυσόστομος, ο Βασίλειος ο Μέγας και ο Γρηγόριος ο Ναζιανζηνός. Αναδείχθηκαν πατέρες της εκκλησίας και άγιοι. Η σοφία και η δράση τους, τους έδωσε τον τίτλο των μέγιστων φωστήρων, όπως ψέλνεται και στο τροπάριό τους. Συνδύασαν τις γνώσεις της αρχαίας ελληνικής σοφίας με τα βαθιά νοήματα της χριστιανικής ζωής και πρόσφεραν τις πρώτες βάσεις στη διαμόρφωση της ελληνοχριστιανικής παιδείας και του ελληνοχριστιανικού πολιτισμού. Για την μεγάλη προσφορά τους στα γράμματα ανακηρύχθηκαν άγιοι προστάτες των γραμμάτων και των μαθητών.

Ο Μέγας Βασίλειος γεννήθηκε το 329 μ.Χ. στην Νεοκαισάρεια της Καππαδοκίας. Διδάχθηκε και αγάπησε τον χριστό από τα πρώτα χρόνια της ζωής του. Σπούδασε γεωμετρία, αστρονομία, φιλοσοφία, ιατρική, ρητορική και γραμματική. Μετά το τέλος των σπουδών του και αφού βαπτίστηκε, δώρισε όλη την περιουσία του στους φτωχούς και στην εκκλησία. Βοηθούσε κάθε πεινασμένο, άρρωστο και αδικημένο με όσες δυνάμεις διέθετε. Μέχρι τις τελευταίες στιγμές της ζωής του αγωνίστηκε για τον Χριστιανισμό. Πέθανε σε ηλικία 49 ετών,



Ο άγιος Ιωάννης ο Χρυσόστομος γεννήθηκε στην Αντιόχεια της Συρίας το 347 μ.Χ. Καταγόταν από πολύ πλούσια οικογένεια. Σπούδασε δικανικός ρήτορας (δικηγόρος). Βαπτίστηκε χριστιανός σε ηλικία 16 ετών και το όνειρό του ήταν να μονάσει και να αφιερωθεί στον Χριστό. Μοίρασε όλη την περιουσία του στους φτωχούς της πόλης. Με την χάρη του Ιησού Χριστού ξεκίνησε να κάνει θαύματα, θεραπεύοντας ανιάτες ασθένειες. Ασχολήθηκε

πολύ με την μελέτη και την συγγραφή χριστιανικών κειμένων. Το 398 μ.Χ. έγινε πατριάρχης της Κωνσταντινούπολης απ' όπου τον εξόρισαν λίγα χρόνια μετά. Πέθανε σε ηλικία 60 ετών μετά από πολλά βασανιστήρια.

Ο Άγιος Γρηγόριος ο Ναζιανζηνός ή Θεολόγος γεννήθηκε το 329 μ.Χ. στην πόλη Ναζιανζό. Μέρα με την μέρα εξελίχθηκε σε ένα φιλομαθή και ενάρετο νέο. Σπούδασε φιλοσοφία, ρητορική και ιατρική. Αφού βαπτίστηκε Χριστιανός έγινε και αυτός ασκητής. Συνέχιζε να διδάσκει και να ασκεί μεγάλο κοινωνικό έργο. Μαζί με τον Μέγα Βασίλειο έγιναν οι μεγαλύτεροι εχθροί των ειδωλολατρών και των αιρετικών. Μέχρι το τέλος της ζωής του σε ηλικία 62 ετών, αφιέρωσε τον περισσότερό του χρόνο στην προσευχή, την μελέτη και την συγγραφή.

Τους τρεις Ιεράρχες τους γιορτάζουμε στις 30 Ιανουαρίου και είναι μέρα αργίας για τα σχολεία, όπου οι μαθητές εκκλησιάζονται και οργανώνουν διάφορες εκδηλώσεις προς τιμήν των αγίων.



## Ο Ευαγγελισμός της Θεοτόκου.

Στις 25 Μαρτίου η πατρίδα μας γιορτάζει την διπλή γιορτή της πίστης και της λευτεριάς. Γιορτή Θρησκευτική και ιστορική μαζί.

Σαν σήμερα ο Αρχάγγελος Γαβριήλ ανήγγειλε την Χαρμόσυνη είδηση ότι μέσω αυτής θα ενσαρκωθεί ο Υιός του Θεού ο Λυτρωτής του κόσμου.



Ο Ευαγγελισμός της Θεοτόκου είναι από τις μεγαλύτερες εορτές της εκκλησίας μας. Είναι μέρα χαράς και αγαλλίασης.

Η λέξη "ευαγγελισμός" αποτελείται από δύο λέξεις: ευ και αγγελία και δηλώνει την καλή αγγελία. Πρόκειται για την πληροφορία που δόθηκε δια του αρχαγγέλου ότι ο Λόγος του Θεού θα ενανθρωπιστεί για την σωτηρία του ανθρώπου.

Ο Ευαγγελισμός της Θεοτόκου που σήμερα εορτάζουμε είναι το ευαγγέλιο της χαράς και της ελπίδας στον κόσμο. Γιατί η προσδοκία και η αναμονή των ανθρώπων τόσους αιώνες για την έλευση του Μεσσία γίνεται πραγματικότητα.

Η εκκλησία επιτρέπει τη βρώση ψαριών ακόμα και αν ο Ευαγγελισμός της Θεοτόκου «πέσει» μέσα στην μεγάλη Εβδομάδα. Η ημέρα αυτή

είναι και ημέρα αργίας.

Σε κάποιες περιοχές της πατρίδας μας, την ημέρα αυτή, τα παιδιά βγάζουν από τα χέρια τους το «Μάρτη» και τον αφήνουν πάνω στις τριανταφυλλιές ή σε κλαδιά δέντρων, για να το πάρουν τα χελιδόνια.

Κατερίνα Μπαϊρακτάρη-Ελενα Μήτρου Δ2

### ΚΡΥΠΤΟΛΕΞΟ

Ω	Ε	Κ	Κ	Λ	Η	Σ	Ι	Α	Β	Λ	Π	Α
Κ	Π	Π	Α	Σ	Χ	Α	Σ	Δ	Α	Σ	Ι	Ρ
Ε	Ι	Θ	Υ	Ι	Χ	Ζ	Α	Γ	Φ	Α	Κ	Ν
Π	Τ	Λ	Ο	Κ	Ω	Γ	Υ	Σ	Η	Τ	Ο	Ι
Τ	Α	Α	Ι	Δ	Ε	Ρ	Ν	Α	Ν	Ν	Κ	Ο
Σ	Φ	Μ	Ξ	Ω	Ι	Κ	Ο	Α	Ε	Η	Κ	Δ
Ο	Ι	Π	Σ	Ρ	Η	Ξ	Ν	Ε	Ε	Ε	Ι	Κ
Υ	Ο	Α	Ε	Ο	Η	Σ	Α	Τ	Σ	Α	Ν	Α
Ρ	Σ	Δ	Ρ	Η	Β	Φ	Υ	Ρ	Τ	Ι	Ο	Ο
Ε	Φ	Α	Τ	Α	Σ	Δ	Τ	Ε	Κ	Α	Σ	Π
Κ	Ο	Υ	Ν	Ε	Λ	Ι	Φ	Ο	Β	Θ	Κ	Ο
Ι	Τ	Σ	Ο	Υ	Γ	Κ	Ρ	Ι	Σ	Μ	Α	Ο
Κ	Γ	Δ	Σ	Α	Π	Τ	Ε	Η	Α	Υ	Γ	Α

Στο παραπάνω κρυπτόλεξο βρίσκονται 14 λέξεις που έχουν σχέση με το Πάσχα.

Δήμητρα Κύρδιου Δ2 τάξη

Συντακτική ομάδα

Κάτια Βάσσου, Μαρία Λουκίδου, Αθανασία Πάππου, Μαρία Ρούτση ΣΤ' τάξη

## ΕΘΙΜΑ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

### Κάλαντα του Λαζάρου - Λαζαράκια - Αγερμοί

Το Σάββατο του Λαζάρου, το έχει περιβάσει ο λαός μας με όμορφα έθιμα. Ένα από αυτά είναι τα κάλαντα του Λαζάρου. Τα κάλαντα αυτά τα τραγουδούν μόνο κορίτσια, οι λεγόμενες Λαζαρίνες. Από την προηγούμενη μέρα έχουν μαζέψει λουλούδια και μ' αυτά έχουν στολίσει τα καλάθια τους. Μ' αυτά τα καλάθια γυρνούν από σπίτι σε σπίτι και τραγουδούν.

Έρθε ο Λάζαρος ήρθαν τα Βάγια,  
ήρθε των Βαγιών η εβδομάδα.  
Ξύπνα Λάζαρε και μην κοιμάσαι,  
ήρθε η μέρα σου και η χαρά σου.  
Που ήσουν Λάζαρε που ήσουν κρυμμένος.  
Κάτω στους νεκρούς στους πεθαμένους.  
Δε μου φέρνετε λίγο νεράκι,  
Που το στόμα μου πικρό φαρμάκι,  
Δε μου φέρνετε λίγο λεμόνι  
Που το στόμα μου σαν περιβόλι.

Έρθε ο Λάζαρος ήρθαν τα Βάγια  
ήρθε η Κυριακή που τρών' τα ψάρια.  
Βάγια Βάγια και Βαγιώ  
τρώνε ψάρι και κολιό  
και την άλλη Κυριακή  
τρώνε το ψητό τ' αρνί.

Έρθε ο Λάζαρος ήρθαν τα Βάγια  
ήρθε η Κυριακή που τρών' τα ψάρια.  
Σήκω Λάζαρε και μην κοιμάσαι  
ήρθε η μάννα σου από την πόλη,  
σου 'φερε χαρτί και κομπολόι.  
Γράψε Θόδωρε και συ Δημήτρη  
γράψε Λεμονιά και Κυπαρίσσι.  
Το κοφνάκι μου θέλει αυγά  
και η τσεπούλα μου λεφτά.  
Βάγια Βάγια των Βαγιών  
τρώνε ψάρι και κολιό  
και την άλλη Κυριακή  
τρώνε το παχύ τ' αρνί.



Οι νοικοκυραίοι άκουγαν τα κάλαντα και έδιναν στις Λαζαρίνες φρούτα, διάφορα άλλα φαγώσιμα και χρήματα. Ένα άλλο έθιμο της ημέρας είναι οι Αγερμοί.



Τα παιδιά γυρνάνε από σπίτι σε σπίτι, κρατώντας ένα ομοίωμα του Λαζάρου και τραγουδούν τους Αγερούς.

Πες μας Λάζαρε τι είδες,  
εις τον Άδη που επήγες.  
Είδα φόβους, είδα τρόμους  
είδα βάσανα και πόνους,  
Δώστε μου λίγο νεράκι  
να ξεπλύνω το φαρμάκι.  
Της καρδούλας μου το λέω  
και μοιρολογώ και κλαίω,  
Του χρόνου πάλι να 'ρθουμε,  
με υγεία να σας βρούμε.  
Κι ο νοικοκύρης του σπιτιού  
χρόνια πολλά να ζήσει.  
Να ζήσει χρόνια εκατό  
και να τα ξεπεράσει.

Ένα τρίτο έθιμο της ημέρας είναι τα Λαζαράκια. Σε κάποιες περιοχές της Ελλάδας τα λένε και Λαζόνια. Πρόκειται για μικρά ψωμάκια σε σχήμα ανθρώπου. Μέσα στην ζύμη έβαζαν μέλι ή καρύδια ή σταφίδες είτε ότι άλλο έβγαζε ο κάθε τόπος. Το έθιμο λέει ότι όποιος δεν ζυμώσει Λαζαράκια, δεν θα χορτάσει ψωμί.

Μια παραλλαγή του εθίμου αυτού συναντάμε στην Κω. Εκεί οι αρραβωνιασμένες κοπέλες φτιάχνουν Λαζαράκια σε μεγάλο όμως μέγεθος και τα στέλνουν στο μέλλοντα σύζυγό τους

Κιοσσέ Νικολέτα Δ1

## ΓΙΑΤΙ ΤΟ ΠΑΣΧΑ ΒΑΦΟΥΜΕ ΤΑ ΑΥΓΑ ΚΟΚΚΙΝΑ



Όταν είχε αναστηθεί ο Χριστός μια γυναίκα περπατούσε στο δρόμο κρατώντας ένα καλάθι με αυγά. Κάποιοι περαστικοί τότε της είπαν ότι ο Χριστός αναστήθηκε, αλλά εκείνη δεν το πίστεψε. Τους είπε μάλιστα ότι αν τα αυγά που κρατούσε γίνονταν κόκκινα τότε μόνο θα πίστευε αυτό που της είπαν. Πραγματικά έτσι έγινε. Την ίδια στιγμή τα άσπρα αυγά, που είχε στο καλάθι, έγιναν κόκκινα.

Και εμείς οι χριστιανοί από τότε βάφουμε κόκκινα αυγά.

Δερμεντζής Γιάννης Δ1

# ΘΡΗΣΚΕΙΕΣ

## Αζατρού: Σκανδιναβική θρησκεία

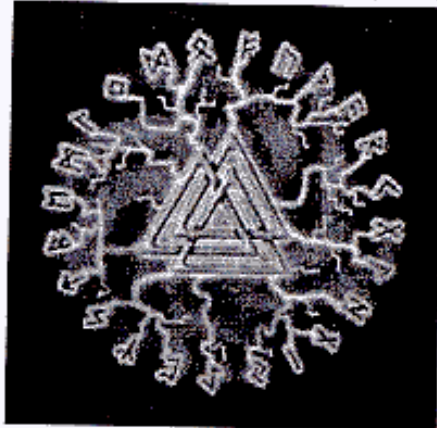
Η λέξη Αζατρού είναι ο όρος που χρησιμοποιούνταν στο παρελθόν και χρησιμοποιείται και σήμερα για να διακρίνει τους Σκανδιναβούς που είναι πιστοί στους Θεούς, τις Θεές, και τα έθιμα της προχριστιανικής βόρειας Ευρώπης.

Σήμερα οι σπαδοί της Αζατρού βρίσκονται σε όλο τον κόσμο, ενώ η ίδια η Αζατρού μαζί με τον Λουθηρανισμό είναι οι δύο αναγνωρισμένες κρατικές θρησκείες στην Ισλανδία..

Η φιλοσοφία της Αζατρού βασίζεται στο θάρρος, την τιμή, την τιμιότητα, τη φιλοξενία, την αυτάρκεια και τη ανάληψη της ευθύνης, την εργατικότητα, την επιμονή στο στόχο, τη δικαιοσύνη και την πίστη στους φίλους.

Οι τρεις σημαντικότεροι θεοί στην ιστορία αυτής της θρησκείας θεωρήθηκαν ο Οντίν, ο Θωρ και ο Φρέιρ.

Ο Οντίν είναι ο Πατέρας, που αναφέρεται σήμερα ως Θεός του πολέμου και της μαινόμενης οργής των Βίκινγκ



Ο Θωρ είναι πιθανώς ο καλύτερα γνωστός από τους θεούς των Σκανδιναβών. Είναι απλός Θεός, ο προστάτης των αγροτών

Ο Φρέιρ με τη σειρά του είναι θεός της ειρήνης και της γονιμότητας

Η Αζατρού είναι μια θρησκεία βασισμένη στην επιβίωση της φύσης, η οποία αποτελεί τμήμα της δημιουργίας των Θεών. Οι Θεοί δεν έπλασαν τον κόσμο εκ του μηδενός, αλλά τον δημιούργησαν από την αιώνια ενέργεια του κόσμου. Ωστόσο, οι Θεοί δεν κυβερνούν τον κόσμο, αλλά υπόκεινται στους νόμους του, ακριβώς όπως και οι άνθρωποι.

Οι Αζατρούάρ έχουν την υποχρέωση να σέβονται τη μητέρα γη και να αντιμετωπίζουν με διάθεση οικονομίας τους πόρους της.

Τέλος πιστεύουν σε μια ζωή ενάρετη και σύμφωνη με τους δρόμους των θεών. Σε τούτη την ενάρετη ζωή απαιτούνται εννέα αρετές, το θάρρος, η αλήθεια, η τιμή, η πίστη, η πειθαρχία, η φιλοξενία, η εργατικότητα, η αυτάρκεια και η αυτοσυγκράτηση.

ΚΑΤΙΑ ΒΑΣΣΟΥ , ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΜΠΥΡΟΥ , ΝΙΚΟΛΕΤΑ ΚΟΥΝΙΟΥ ΣΤ' ΤΑΞΗ

## Ταοϊσμός

Ο Ταοϊσμός δημιουργήθηκε τον 4<sup>ο</sup> αιώνα π.Χ. Η ονομασία του οφείλεται στη λέξη Τάο που σημαίνει οδός. Ο Ταοϊσμός δημιουργήθηκε με πρότυπο τον Βουδισμό σαν θρησκεία.

Είναι από τις τρεις μεγαλύτερες θρησκείες μετά τον Βουδισμό και τον Κομφουκιανισμό στην Κίνα. Κάθε χρόνο οργανώνονται εορτές όπως η εορτή του



# ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

ουρανού, της γης, του νερού και άλλα. Πριν από τις διάφορες τελετές, οι πιστοί του Ταοϊσμού υποβάλλονται σε νηστείες και απομονώσεις, οι οποίες είναι βασικές για την μείωση των αμαρτιών.



Στη λατρεία του Ταοϊσμού χρησιμοποιούνται διάφορες πρακτικές, όπως ο πνευματισμός, η γεωμαντεία, οι εξορκισμοί καθώς και κάθε είδους μαγείας.

Οι πιστοί της θρησκείας αυτής διακρίνονται πολύ για την μυστικότητα και την πίστη τους σε κάθε παράλογο ή υπερφυσικό γεγονός. Δημιουργήθηκε από τον Τάο-Τε-Τσιγγκ. Επίσης είναι μία πολυθεϊστική θρησκεία. Η διδασκαλία του εμπεριέχεται στις ιερές Ταοϊστικές γραφές που είναι 1500 μοναδικά έργα.

ΧΡΥΣΗ ΠΙΣΤΟΛΑ , ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΠΑΠΠΟΥ ΣΤ' ΤΑΞΗ

## Κομφουκιανισμός

Ο Κομφουκιανισμός ή Κομφουκισμός είναι θρησκευτικό σύστημα που επινοήθηκε από τον Κινέζο φιλόσοφο Κομφούκιο. Ο Κομφούκιος γεννήθηκε το 551 π.Χ. και πέθανε το 479 π.Χ. Ήταν επιμελής και μελετηρός και στη νεαρή του ηλικία άσκουσε τα καθήκοντα του δασκάλου και παιδαγωγού.

Αρκετά χρόνια αργότερα κατόρθωσε να γίνει Υπουργός Εργασίας και Δικαιοσύνης και να πείσει τους υπηκόους του να εκτελούν τα καθήκοντα τους χωρίς αντίρρηση. Έτσι, σταμάτησε εντελώς η διαφθορά και τα παραπτώματα, έκλεισαν οι φυλακές και έπεσαν σε αδράνεια τα δικαστήρια. Αυτό ήταν αρκετό για να γίνει ο Κομφούκιος το ίνδαλμα των Κινέζων. Το έτος 120 μ.Χ. ιδρύθηκε ο πρώτος ναός προς τιμήν του Κομφουκίου στη γενέτειρά του, την επαρχία Σαντούγκ. Ο άρχοντας πρέπει να είναι δίκαιος και ενάρετος. Να τιμά τους σοφούς και ενάρετους και να απομακρύνει τους κακούς.

Σύμφωνα με τη διδασκαλία του κομφουκιανισμού, ο θεός ονομάζεται Τιέν, δηλαδή Ουρανός. Ο ουρανός κανονίζει την πορεία της ιστορίας και των πραγμάτων, χωρίς να ενδιαφέρεται για τα προβλήματα των ανθρώπων. Οι οπαδοί του κομφουκιανισμού πρέπει να κρατούνται μακριά από κάθε υπερφυσική δύναμη και θεότητα. Οι άνθρωποι είναι καλοί από την ίδια τους τη φύση και κάθε κακό που παρατηρείται σ' αυτούς προέρχεται από έλλειψη σωστής κρίσης και καθοδήγησης. Ο άνθρωπος πρέπει να είναι ευγενικός και γεμάτος σεβασμό όταν υπηρετεί την εξουσία. Ο άρχοντας πρέπει να είναι δίκαιος και ενάρετος. Να τιμά τους σοφούς και ενάρετους και να απομακρύνει τους κακούς.



Οι πέντε μεγαλύτερες αρετές είναι η αξιοπρέπεια, η μεγαλοψυχία, η ειλικρίνεια, ο ζήλος και η καλοσύνη. Στο ερώτημα τι είναι ο θάνατος, ο Κομφουκιανισμός απαντά ότι «αφού δεν ξέρουμε τι είναι η ζωή, πως θέλετε να ξέρουμε τι είναι θάνατος».

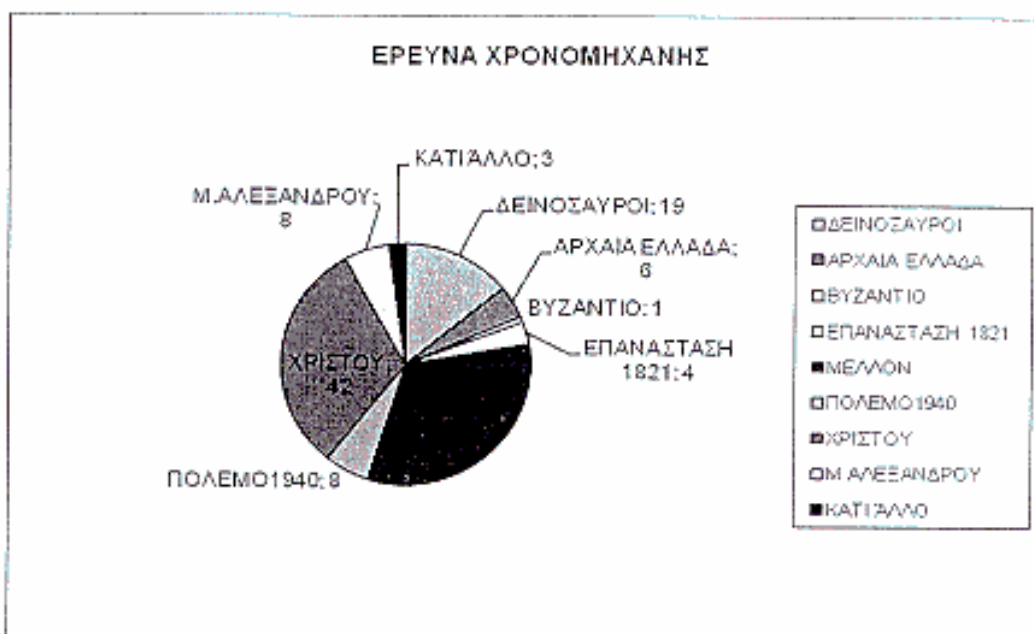
Ο Κομφουκιανισμός δεν πιστεύει στο Μόνο Αληθινό Θεό. Δεν παραδέχεται την αιώνια ζωή. Πιστεύει μόνο σε αυτά που γίνονται αντιληπτά από τις αισθήσεις και τη λογική και αποβλέπει μόνο στην επίγεια ευτυχία.

Μαρία Πάλλα , Μαρία Λουκίδου, Μαρία Ρούτση ΣΤ' ΤΑΞΗ

## ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ

Στα πλαίσια του μαθήματος της Γλώσσας η τάξη μας έκανε μια μικρή έρευνα σχετικά με τα ταξίδια στο χρόνο με μια χρονομηχανή. Παρακάτω σας δίνουμε τα αποτελέσματα.

Στο σύνολο των παιδιών του σχολείου πιο δημοφιλές είναι το ταξίδι στο μέλλον. Ακολουθεί με λίγη διαφορά η εποχή του Χριστού. Πολύ πίσω έρχεται η εποχή των δεινοσαύρων και στην συνέχεια με ίδιες προτιμήσεις είναι η του Μ. Αλεξάνδρου και ο πόλεμος του 1940 και με ελάχιστες προτιμήσεις ακολουθούν ο Μεσαίωνας η επανάσταση του 1821 και με λίγους ψήφους το κάτι άλλο.



### Η ΠΡΩΤΗ ΤΑΞΗ

Τα περισσότερα παιδιά από το Α1 των δεινοσαύρων μετά ακολούθησε ο πόλεμος του 1940 ,η εποχή του Χριστού και μετά η αρχαία Ελλάδα.

Στο Α'2 οι περισσότεροι επέλεξαν την εποχή των δεινοσαύρων, γιατί τους είναι πιο γνωστή αυτή η εποχή. Και στην εποχή του Χριστού θα ήθελα να πάνε 4 άτομα , γιατί θέλουν να γνωρίσουν το Χριστό.

### Η ΔΕΥΤΕΡΑ ΤΑΞΗ

Η Β' τάξη επέλεξε το μέλλον και μετά το πόλεμο του 1940. Μετά επέλεξαν την εποχή του Χριστού ,την επανάσταση του 1821 και στο τέλος την αρχαία Ελλάδα .

Στην δευτέρα τάξη θέλουν πιο πολύ την εποχή του Χριστού γιατί δεν ξέρουν πως ήταν και δεν θέλουν το Μεσαίωνα Βυζάντιο ,τον πόλεμο του 1940 γιατί δεν τα γνωρίζουν.

### Η ΤΡΙΤΗ ΤΑΞΗ

Τα περισσότερα παιδιά ήθελαν να ταξιδέψουν στην εποχή του Χριστού γιατί έχουν ακούσει πολλά για τον Χριστό από τα Θρησκευτικά. Δεύτερο στην ψηφοφορία ήταν το μέλλον. Διάλεξαν το μέλλον γιατί μπορεί να είχαν περιέργεια τι θα γίνει στο μέλλον .Τρίτο, βγήκε η εποχή των δεινοσαύρων γιατί σε πολλά παιδιά αρέσουν οι

δεινόσαυροι. Η αρχαία Ελλάδα αρέσει μόνο σε ένα παιδί γιατί την μαθαίνουν στην ιστορία. Ένα παιδί ήθελε να ταξιδέψει στην ελληνική επανάσταση του 1821 και ένα στην εποχή του Μ. Αλεξάνδρου. Κανένα παιδί δεν ήθελε να πάει στο Βυζάντιο και στο πόλεμο το 1940.

#### Η ΤΕΤΑΡΤΗ ΤΑΞΗ

Στο Δ1 που είναι σχετικά μικρό ήθελαν το μέλλον με τέσσερα και την εποχή του Χριστού με 3. Δεν θέλανε καθόλου το Μεσαίωνα - Βυζάντιο γιατί δεν ήξεραν τι είναι αυτό.

Στο Δ2' αρέσει περισσότερο η εποχή του Χριστού. Μπορεί να έχουν επηρεαστεί από τα Θρησκευτικά. Άλλοι πάλι θέλουν να ταξιδεύουν στο μέλλον, στην αρχαία Ελλάδα, στην εποχή των δεινοσαύρων και στην εποχή του Μ. Αλεξάνδρου. Κάτι άλλο, δεν τους άρεσε, όμως είμαστε σίγουροι πως αν είχαν μια χρονομηχανή θα ταξίδευαν χωρίς δεύτερη σκέψη παντού.

#### ΠΕΜΠΤΗ ΚΑΙ ΕΚΤΗ ΤΑΞΗ

Στις δυο μεγαλύτερες τάξεις οι περισσότεροι ψήφισαν το μέλλον, διότι το παρόν είναι πολύ δύσκολο για μας με την οικονομική κρίση. Ενώ στο μέλλον πιστεύουμε θα είναι πολύ πιο καλά. Υπάρχουν κι άλλες απόψεις, να δουν την τεχνολογία αλλά και το πώς θα ζούνε!

#### Ε' ΤΑΞΗ

### Στολισμός Επιταφίου.

Όπως όλοι ξέρουμε το βράδυ της Μ. Πέμπτης μετά τα 12 Ευαγγέλια γίνεται ο στολισμός του Επιταφίου.

Πολλές γυναίκες όλο το βράδυ στολίζουν τον Επιτάφιο. Δηλαδή στολίζουν το έπιπλο γιατί Επιτάφιο ονομάζουμε μόνο το σεντόνι το οποίο είναι επάνω. Μερικές γυναίκες κατά τη διάρκεια του στολισμού φεύγουν, άλλες πάλι μένουν όλο το βράδυ και κοιμούνται στην Εκκλησία.



Το πρωί της Μ. Παρασκευής ο Παπάς χτυπάει την καμπάνα και όσοι κάτοικοι θέλουν πηγαίνουν στην λειτουργία της αποκαθήλωσης. Η αποκαθήλωση είναι όταν ο Παπάς κατεβάζει το Χριστό από τον Σταυρό και τον τοποθετεί στον τάφο. Ύστερα οι άνθρωποι προσκυνούν τον επιτάφιο περνώντας από κάτω.

Το βράδυ της Μ. Παρασκευής πηγαίνουμε και πάλι στην Εκκλησία, ψάλλουμε τα εγκώμια και έπειτα κάνουμε την περιφορά του Επιταφίου σε όλο το χωριό. Όταν επιστρέψουμε στην Εκκλησία παίρνουμε λουλούδια από τον Επιτάφιο και ετοιμαζόμαστε για την μεγάλη Ανάσταση, ενώ ο Επιτάφιος περιμένει έως του χρόνου για την επόμενη περιφορά του.

Αργυριάδου Θεοπούλα.  
Ε' Τάξη.

## ΧΩΡΙΣΤΗ

Την Κυριακή 6 Μαρτίου, κάποια μέλη του Μορφωτικού συλλόγου μας και τα παιδιά της ΣΤ' τάξης που συμμετέχουμε στο τμήμα χορού πήγαμε στο ετήσιο καρναβάλι της Χωριστής. Φυσικά πήγαμε για



να χορέψουμε τους υπέροχους παραδοσιακούς μας χορούς .Ξεκινήσαμε από το χωριό το πρωί με το λεωφορείο και φτάσαμε στην χωριστή λίγη ώρα μετά ,γεμάτοι χαρά μιας και ήταν η πρώτη μας έξοδος για χορευτικές επιδείξεις έξω από το χωριό. Εκεί ο κόσμος άρχισε να πυκνώνει ώρα με την ώρα και έκανε εμάς να αγχωνόμαστε λίγο -λίγο .Πριν μπούμε στην σκηνή ήταν και άλλοι σύλλογοι ,που φαίνονταν

και αυτοί λίγο αγχωμένοι αλλά χαρούμενοι. Αφού κάναμε λίγες πρόβες για να ζεσταθούμε ( είχε λίγο κρύο ) ,βγήκαμε στην σκηνή .Η σκηνή ήταν πολύχρωμη και μεγάλη .Τότε αρχίσαμε να χορεύουμε με ζωντάνια και με πλατύ χαμόγελο , όμως για να μην τα πολυλογούμε , χορέψαμε 5-6 χορούς . Και όταν τελειώσαμε , πήραμε τα συγχαρητήρια από όλους και πήγαμε στο πολιτιστικό κέντρο της Χωριστής για να φάμε. Δεν μπορώ να πω ότι δεν πεινούσαμε , κουρασθήκαμε και με το παραπάνω .Είχε κρεατικά ,πατάτες ,σαλάτες κλπ. Μετά όμως ήρθε η ώρα για να επιστρέψουμε στον Ξηροπόταμο ,γι' αυτό μπήκαμε στο λεωφορείο ξανά και ταξιδέψαμε προς τα γνωστά μας μέρη. Όταν φτάσαμε στο χωριό ,χαιρετηθήκαμε και αρχίσαμε να μοιραζόμαστε ομάδες - ομάδες σε κάθε γειτονία για να πάμε στα σπίτια μας . Πραγματικά ήταν μία υπέροχη Κυριακή και ελπίζω να την ξαναζήσω.



ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΠΑΠΠΟΥ ΣΤ' ΤΑΞΗ

## ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ ΠΟΥ ΔΙΑΒΑΣΑ

Ένα βιβλίο που διάβασα τελευταία είναι το Ποιος θα γράψει για το σκύλο μας το οποίο έγραψε η Λότη Πέτροβιτς- Ανδρουτσοπούλου, και το εικονογράφησε ο Σπύρος Γούτσης και το εξέδωσε ο εκδοτικός οίκος Πατάκη. Ηρωές είναι ένα δεκάχρονο κορίτσι , ο Αππέλης , η γιαγιά και πολλοί φίλοι των παιδιών. Το βιβλίο αυτό μου άρεσε γιατί έχει λεπτομέρειες και είναι σαν να ζεις ότι λέει μέσα στο βιβλίο.

ΑΝΤΩΝΙΑ ΤΣΙΛΙΟΥ Ε' ΤΑΞΗ

## ΠΟΙΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΡΧΟΜΟ ΤΗΣ ΑΝΟΙΞΗΣ

Τα λουλούδια της Άνοιξης  
που φυτρώνουν στα κλαδιά, είναι  
πολύ όμορφα και λαμπερά!

Ακόμα τα παιδιά κάθονται και  
ξαγρυπνούν ακούνε τα  
πουλάκια να κελαηδούν!

Τόσο ωραία είναι η Άνοιξη που όλοι  
την λατρεύουν, που τα λουλούδια  
μοσχομυρίζουν, και τα πουλιά κελαηδούν!



ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΜΠΟΙΣΚΑΝΗ Γ ΤΑΞΗ

Η Άνοιξη μας η καλή  
με τα λουλούδια ήρθε πάλι  
και τα πουλιά που κελαηδούν  
μέσα στο λιβάδι!

Τα παιδιά που τρέχουν  
μέσα στο χωριό  
κάθονται και παίζουν  
τρελό κυνηγητό!

Όλες οι παπαρούνες  
θα ανθίσουν λαμπερά  
και τα παιδάκια  
παίζουν με χαρά!



ΧΡΥΣΟΥΛΑ ΔΕΜΙΣΗ Γ ΤΑΞΗ

Ήρθε πάλι η Άνοιξη  
με τα πολλά λουλούδια.  
Το λένε όλα τα παιδιά,  
με χαρά και με τραγούδια!

Το λένε τ' άνθη γύρω μας  
με τη μοσχοβολιά τους.  
Το λένε κι όλα τα πουλιά  
με τη γλυκιά λιαλιά τους!

Ήρθε παιδιά η Άνοιξη,  
τα δέντρα ξανανθίζουν.  
Η φύση όλη άνοιξε  
τα έντομα ζουζουνίζουν!!!



ΜΑΡΙΑ ΚΙΟΣΣΕ Γ ΤΑΞΗ

## Επίσκεψη στο σιδηροδρομικό σταθμό Δράμας

Μία μέρα του Φεβρουαρίου το κουδούνι δε χτύπησε για το συνηθισμένο μάθημα αλλά για την επίσκεψη του σχολείου μας στο σιδηροδρομικό σταθμό της Δράμας .Αφού μαζευτήκαμε για την προσευχή και ο



κύριος διευθυντής μας έδωσε τις απαραίτητες συμβουλές για τη συμπεριφορά και την ασφάλεια μας , ξεκινήσαμε . Φτάνοντας στο σταθμό , μας περίμενε ο υπεύθυνος ο οποίος μας συστήθηκε και μας καλωσόρισε εκεί . Πρώτα έκανε μια γρήγορη αναφορά για την ίδρυση του σταθμού , το 1896 και για τις κτιριακές εγκαταστάσεις . Στη συνέχεια μας οδήγησε στους εξωτερικούς χώρους ,όπου είδαμε πώς κινούνται τα τρένα πάνω στις ράγες και πώς αλλάζουν πορεία . Στον ίδιο χώρο υπήρχε το υδραγωγείο που χρησιμοποιούνταν για το γέμισμα των

καζανιών ατμομηχανών που δούλευαν με κάρβουνο. Στην συνέχεια μας οδήγησε στο καμάρι , όπως το αποκάλεσε , το σιδηροδρομικό μουσείο «ΗΦΑΙΣΤΟΣ » . Το μουσείο αυτό στήθηκε από την αγάπη και το μεράκι όσων αφιέρωσαν τη ζωή τους στα τρένα .Τα αντικείμενα που υπήρχαν στο μουσείο ήταν

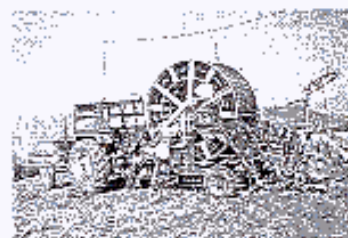
πολλά και ενδιαφέροντα . Οι δύο ατμομηχανές λειτουργούν και χρησιμοποιούνται για εκδρομές αλλά και για γυρίσματα ταινιών! Πολύτιμα βαγόνια του ΟΡΙΕΝΤ ΕΞΠΡΕΣ ,μια ατμομηχανή κατασκευής το 1927. Αλλά αυτό που μας έκανε ιδιαίτερη εντύπωση ήταν η μακέτα τρένων σε σύγχρονο σιδηροδρομικό δίκτυο ,παλιό φωτογραφικό υλικό αλλά και αντικείμενα που αφορούν τον Ο.Σ.Ε . Δίχως όμως να καταλάβουμε , η ώρα είχε περάσει και έπρεπε να πάρουμε το δρόμο της επιστροφής ευχαριστώντας τους δασκάλους μας που μας χάρισαν μια τόσο όμορφη και πλούσια σε γνώση εμπειρία.



ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΜΠΑΪΡΑΚΤΑΡΗ- ΕΛΕΝΑ ΜΗΤΡΟΥ Δ2 ΤΑΞΗ

## ΓΕΩΡΓΙΚΕΣ ΔΟΥΛΕΙΕΣ ΤΗΝ ΑΝΟΙΞΗ

Τον Μάρτιο ξεκινάνε οι δουλειές , στα χωράφια . Ρίχνουμε λίπασμα στα σιτάρια και μετά τα ραντίζουμε για πλατύφυλλα .Στην συνέχεια ρίχνουμε λίπασμα στα καλαμπόκια και στα ηλιόσπορα , μετά τα σβανίζουμε και τα σπέρνουμε. Αργότερα ετοιμάζονται να ποτίσουν τα σπαρμένα , βάζουν τα καρούλια στα χωράφια και τα ποτίζουν.Αργότερα τον Απρίλιο ρίχνουμε λίπασμα στα βαμβάκια και τα σβανίζουμε, δηλαδή ετοιμάζουμε το χώμα για σπορά. Τα σπέρνουμε και μετά βάζουμε τα καρούλια να ποτίζουν.

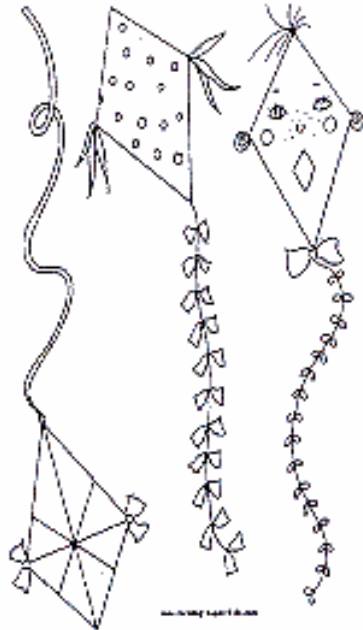


Ζεμαδάνης Π. Ε' τάξη



## ΚΑΘΑΡΑ ΔΕΥΤΕΡΑ

Με την Καθαρά Δευτέρα ξεκινά η Σαρακοστή για την Ορθόδοξη εκκλησία, ενώ ταυτόχρονα σημάνει το τέλος των Απόκριων. Η Καθαρά Δευτέρα ονομάστηκε έτσι γιατί οι Χριστιανοί "καθαρίζονταν" πνευματικά και σωματικά. Είναι μέρα νηστείας αλλά και μέρα αργίας για τους Χριστιανούς. Η νηστεία διαρκεί για 40 μέρες, όσες ήταν και οι μέρες νηστείας του Χριστού στην έρημο.



Την Καθαρά Δευτέρα συνηθίζεται να τρώγεται λαγάνα (άζυμο ψωμί που παρασκευάζεται μόνο εκείνη τη μέρα), ταραμάς και άλλα νησίσιμα φαγώσιμα, κυρίως λαχανικά, όπως και φασολάδα χωρίς λάδι. Επίσης συνηθίζεται το πέταγμα χαρταετού.

Τ' ακούτε τι παράγγειλε η Καθαρή Δευτέρα: Πεθαίν' ο Κρέος, πέθανε, ψυχομαχάει ο Τύρος σηκώνει ο Πράσος την ουρά κι ο Κρέμμυδος τα γένεια

Μπαλώστε τα σακούλια σας, τροχίστε τα λεπίδια και στον τρανό τον πλάτανο, να μάσουμε στεκούλια (Δημοτικός σατυρικός θρήνος Φθιώτιδας)

Η Καθαρά Δευτέρα εορτάζεται 48 ημέρες πριν την Κυριακή της Ανάστασης του Χριστού, το χριστιανικό Πάσχα.

Από παλιά η Καθαρή Δευτέρα, πέρασε στην συνείδηση του λαού, σαν μέρα καθαρμού. Οι βυζαντινοί, την Καθαρή Δευτέρα την ονόμαζαν Απόθεση -Απόδοση, και τελούσαν δρώμενα. Τραγουδούσαν σχετικά άσματα, από τα οποία έχουν σωθεί μικρά μέρη μέχρι στις μέρες μας. «Ίδε το έαρ το καλόν πάλιν επανατέλλει, φέρον υγείαν και χαρά και την ευημερίαν».

Το πέταγμα του χαρταετού, είναι ένα έθιμο μεταγενέστερο. Κούλουμα ονομάζεται η καθαροδευτεριάτικη έξοδος στην εξοχή και το πέταγμα του αετού. Οι χριστιανοί, παρέες παρέες βγαίνουν στην εξοχή, παίρνοντας μαζί τους νησίσιμα φαγητά, και το ρίχνουν στην διασκέδαση και τον χορό. Τα κούλουμα από τόπο σε τόπο γιορτάζονται διαφορετικά, με διάφορες εκδηλώσεις. Παντού όμως επικρατεί κέφι, χορός και τραγούδι. Για την ετυμολογία της λέξης κούλουμα υπάρχουν πολλές εκδοχές.

Κατά τον Νικόλαο Πολίτη, πατέρα της ελληνικής λαογραφίας, η λέξη προέρχεται από το λατινικό *Cupulus* (κόλουμους) που σημαίνει σωρός, αφθονία αλλά και το τέλος. Εκφράζει δηλαδή το τέλος, τον επίλογο της Απόκριας. Σύμφωνα με μια άλλη εκδοχή προέρχεται από μια άλλη λατινική λέξη, την λέξη «κόλουμνα» δηλαδή «κολιώννα». Κι αυτό επειδή το πρώτο γλέντι της Καθαράς Δευτέρας στην Αθήνα, έγινε στις Στήλες του Ολυμπίου Διός. Όποια όμως κι αν είναι η ρίζα της λέξης, απ' όπου κι αν προέρχεται, τα κούλουμα είναι μια καλή ευκαιρία για όλους μας, να διασκεδάσουμε κοντά στη φύση!!!

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΑΝΔΡΑΤΖΗΣ Γ ΤΑΞΗ

## Ανέκδοτα

Στο μάθημα της γεωγραφίας.

- Τάκη για δείξε μου στο χάρτη που είναι η Αμερική;
- Εδώ.
- Μπράβο παιδί μου. Τώρα εσύ Νατάσα, για πες μου ποιος ανακάλυψε την Αμερική;
- Ο Τάκης κύριε.



Ο Τοτός λέει στον καινούριο μαθητή του σχολείου:

- Ο καινούριος διευθυντής δεν σου τη δίνει στα νεύρα;
- Ξέρεις ποιος είμαι εγώ; ο γιος του
- Εσύ ξέρεις ποιος είμαι εγώ;
- Όχι
- Πάλι καλά



Ο δάσκαλος

- Κωστάκη κλείσε μου το ρήμα τρέχω.
- Τρέχω, έτρεχα, σκόνταψα, έπεσα, χτύπησα, έκλαψα, σηκώθηκα, έφυγα

Κιοσσές Παναγιώτης Δ'1

## ΜΑΓΕΙΡΙΤΣΑ

### ΥΛΙΚΑ

- $\frac{1}{2}$  κιλό έντερα
- 1 σουκωταριά αρνίσια
- 3 λίτρα νερό
- $\frac{1}{2}$  κούπα λάδι
- 16 κρεμμυδάκια φρέσκα
- $\frac{1}{2}$  κούπα άνιθο
- $\frac{1}{2}$  κούπα μαϊντανό
- 1 αυγό
- Αλάτι, πιπέρι, ξύδι, χυμό λεμονιού



### ΕΚΤΕΛΕΣΗ

Πλύνετε καλά τα έντερα και αφήστε τα να σταθούν μερικά λεπτά στο ξύδι. Ξεπλύνετέ τα, αχνίστε τα και φιλοκόψτε τα. Το ίδιο κάντε και με τη σουκωταριά.

Βάλτε σε μια μεγάλη κατσαρόλα το νερό να βράσει και ρίξτε το λάδι, τη σουκωταριά, τα έντερα, τον άνιθο, το μαϊντανό, τα κρεμμυδάκια, αλάτι και πιπέρι και βράστε τα για 20 λεπτά.

Ρίξτε το ρύζι και βράστε τη μαγειρίτσα για άλλα 20 λεπτά. Ετοιμάστε και ρίξτε το αυγολέμονο. Η μαγειρίτσα είναι έτοιμη.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Για να μη σας κόψει το αυγολέμονο ρίξτε μέσα λίγο κρύο νερό.

Ε Τ Η Η Ε Ρ Τ Υ Θ Ι Χ Ο Π Α Σ  
 Δ Υ Φ Γ Ξ Γ Η Ξ Κ Λ Ρ Ζ Χ Ψ Ω  
 Β Ν Α Ν Α Λ Η Ψ Η Μ Ι Ε Ρ Τ Υ  
 Θ Ι Ν Γ Ο Π Α Σ Δ Φ Σ Γ Η Ξ Κ  
 Λ Ζ Α Χ Γ Ψ Ω Β Ν Μ Τ Ε Ρ Τ Υ  
 Θ Ι Σ Ο Π Ε Ν Τ Η Κ Ο Σ Τ Η Ο  
 Π Α Τ Σ Δ Φ Λ Γ Η Ξ Σ Κ Λ Ζ Χ  
 Ψ Ω Α Β Ν Μ Ε Ι Ρ Τ Υ Θ Ι Ο Π  
 Β Α Σ Σ Δ Φ Γ Η Σ Ξ Κ Λ Ζ Χ Ψ  
 Ω Α Η Β Ν Μ Ε Ρ Τ Μ Υ Θ Ι Ο Π  
 Α Σ Π Μ Ε Τ Α Μ Ρ Φ Ω Σ Η Δ Φ  
 Γ Η Ξ Τ Η Σ Ω Ρ Υ Α Τ Σ Κ Λ Ζ  
 Χ Ψ Ω Β Ι Ν Μ Ε Ρ Τ Υ Θ Ι Ο Π  
 Α Σ Δ Φ Γ Σ Η Ξ Κ Λ Ζ Χ Ψ Ω Β  
 Ν Μ Ε Ρ Τ Υ Η Θ Ι Ο Π Α Σ Δ Φ

## ΚΡΥΠΤΟΛΕΞΟ

ΔΙΑΓΩΝΙΑ  
 ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ  
 ΒΑΠΤΙΣΗ  
 ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ  
 ΑΝΑΛΗΨΗ  
 ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗ  
 ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ  
 ΚΑΘΕΤΑ  
 ΑΝΑΣΤΑΣΗ  
 ΧΡΙΣΤΟΣ  
 ΑΝΑΠΟΔΑ  
 ΣΤΑΥΡΩΣΗ

## ΤΟ ΣΥΜΒΟΛΟ ΤΗΣ ΠΙΣΤΕΩΣ

Πιστεύω εις ένα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητήν ουρανού και γης, ορατών τε πάντων και  
 αοράτων . Και εις ένα Κύριον Ιησούν Χριστόν, τον Υιόν του Θεού, τον μονογενή, τον εκ του πατρός  
 γεννηθέντα προ πάντων των αιώνων . Φως εκ φωτός, Θεών αληθινόν , εκ Θεού αληθινού,  
 γεννηθέντα, ου ποιηθέντα, ομοούσιον τω Πατρί, δι ου τα πάντα εγένετο. Τον δι ημάς τους ανθρώπους  
 και διά την ημετέραν σωτηρίαν κατελθόντα εκ των ουρανών και σαρκωθέντα εκ Πνεύματος Αγίου και  
 Μαρίας της Παρθένου και ενανθρωπήσαντα . Σταυρωθέντα τε υπέρ ημών επί Ποντίου Πιλάτου, και  
 παθόντα και ταφέντα. Και αναστάντα τη τρίτη ημέρα κατά τας Γραφάς. Και ανελθόντα εις τους  
 ουρανούς και καθεζόμενον εκ δεξιών του Πατρός. Και πάλιν ερχόμενον μετά δόξης κρίναι ζώντας  
 και νεκρούς, ου της βασιλείας ουκ έσται τέλος. Και εις το Πνεύμα το Αγίον, το κύριον, το ζωοποιόν  
 το εκ του Πατρός εκπορευόμενον, το συν Πατρι και Υιό συμπροσκυνούμενον και συνδοξαζόμενον, το  
 λάλησαν δια των Προφητών. Εις μιαν, αγίαν, καθολικήν και αποστολικήν Εκκλησίαν. Ομολογώ εν  
 βάπτισμα εις άφεσίν αμαρτιών. Προσδοκώ ανάστασιν νεκρών. Και ζωήν του μέλλοντος αιώνος. Αμήν

ΣΩΤΗΡΗΣ ΚΑΛΛΙΝΗΣ ΣΤ ΤΑΞΗ

## ΓΛΩΣΣΟΔΕΤΕΣ

-Πίτα σπανακόπιτα σπανακολαδόπιτα.

-Οι σπανοί Ισπανοί εις πανί εξωγράφισαν  
ισπανικό στρατόν εις πανικόν.

ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ  
Β'1 ΤΑΞΗ

-Άσπρη πέτρα ξάξασπρη και απ' τον ήλιο  
ξεξασπρότερη.

-Ο τζίτζικας ο μίτζιρας ο  
τζιτζικομιτζιχότζιρας.  
Ανέβηκε στη τζίτζιριά στη μιτζιριά στη  
τζίτσικομιτζιχοτζιριά  
Και έσπασε τα τζίτζιρα τα μίτζιρα τα  
τζιτζικομιτζιχότζιρα.

ΚΥΡΙΑΚΙΔΟΥ ΜΑΡΙΝΑ  
ΤΑΞΗ Β'1

-Βρίσκω πόρτες κλειδωτές κλειδωμένες και  
κλειδαμπαρωμένες.

-Νερό λινάρι, νερολίναρο, νεροκαθαρολίναρο.

ΒΛΑΤΙΤΣΗ ΜΑΡΙΑ  
ΤΑΞΗ Β'1

-Καλημέρα καμηλιέρη, καμηλιέρη καλημέρα.

ΚΟΥΝΙΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ  
ΤΑΞΗ Β'1

-Η σுகιά μας η διπλή η διπλογυριστή,  
Κάνει τα σύκα τα διπλά, τα διπλογυρι-γυριστά.

Πάει ο σκύλος ο διπλός ο διπλογυρι-γυριστός,  
Να φάει τα σύκα τα διπλά τα διπλογυρι-  
γυριστά.

-Το γυαλί μες το πηγάδι, γυαλικομπολογαεί.

-Η σுகιά μας η γερτή, η  
πευκολευκοτσουκλωτή,  
Κάνει τα σύκα τα γερτά, τα  
πευκολευκοτσουκλωτά.

ΑΡΝΑΟΥΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ  
ΤΑΞΗ Β'1

-Ο παπάς ο παχύς έφαγε παχιά φακή,  
Γιατί παπά παχύ έφαγες παχιά φακή?

ΚΟΥΝΙΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ Τάξη Β'1



## ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ

- 1) Τη Μεγάλη \_\_\_\_\_ βάφουμε τα αυγά.
- 2) Την \_\_\_\_\_ Του περιμένουμε με χαρά.
- 3) Το Μεγάλο \_\_\_\_\_ γίνεται η Ανάσταση.
- 4) Την Ανάστασή Του γιορτάζουμε το Πάσχα.
- 5) Την ανάβουμε την Ανάσταση. (αντίστροφα)

1)  \_\_\_\_\_

2)  \_\_\_\_\_

3)  \_\_\_\_\_

4)  \_\_\_\_\_

5)  \_\_\_\_\_



Η λέξη που σχηματίζεται είναι \_\_\_\_\_.

Λουκίδου Δήμητρα Δ2

## ΚΡΥΠΤΟΛΕΞΟ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Βρείτε τις κρυμμένες λέξεις

Α	Ν	Α	Σ	Τ	Α	Σ	Η	Λ	Λ
Ρ	Τ	Υ	Τ	Ρ	Ξ	Α	Μ	Α	Κ
Α	Φ	Α	Α	Σ	Ο	Ρ	Ν	Μ	Ι
Ν	Χ	Υ	Υ	Τ	Π	Α	Β	Π	Θ
Η	Ψ	Τ	Ρ	Π	Τ	Κ	Γ	Α	Α
Ε	Ω	Α	Ω	Π	Ν	Ο	Ε	Δ	Υ
Τ	Α	Ρ	Σ	Α	Ζ	Σ	Ο	Α	Γ
Ε	Β	Α	Η	Σ	Κ	Τ	Σ	Ψ	Α
Ι	Γ	Σ	Ρ	Χ	Ω	Η	Α	Δ	Λ
Α	Δ	Π	Β	Α	Ο	Π	Ρ	Φ	Χ

ΑΝΑΣΤΑΣΗ  
ΝΗΣΤΕΙΑ  
ΣΤΑΥΡΩΣΗ  
ΠΑΣΧΑ  
ΣΑΡΑΚΟΣΤΗ  
ΛΑΜΠΑΔΑ  
ΑΥΓΑ

ΛΟΥΚΑΣ Δ.- ΠΙΝΔΩΝΗΣ ΕΛ. Ε΄ΤΑΞΗ

## Παιχνίδια της επανάστασης

Προσπάθησε να βρεις ποιες είναι οι παρακάτω λέξεις που έχουν σχέση με την επανάσταση του 1821 συμπληρώνοντας τα κενά.

- 1) κολ\_κοτ\_ώνης
- 2) ε\_ανάσ\_ασ\_
- 3) Φίλι\_ή\_ Ετ\_ιρε\_α
- 4) Ε\_λά\_α
- 5) Κ\_ποδί\_τρι\_ς
- 6) να\_μαχ\_α

Βρες τις 10 κρυμμένες λέξεις μέσα στο κρυπτόλεξο σχετικές με την 25<sup>η</sup> Μαρτίου.(μόνο οριζοντίως κι καθέτως).

Κ	Ο	Λ	Ο	Κ	Ο	Τ	Ρ	Ω	Ν	Η	Σ	Α	Φ	Α
Κ	Α	Ν	Α	Ρ	Η	Σ	Σ	Ε	Λ	Λ	Α	Δ	Α	Γ
Ι	Φ	Τ	Υ	Ψ	Η	Λ	Α	Ν	Τ	Η	Σ	Ξ	Ψ	Ω
Φ	Ρ	Θ	Δ	Ε	Ρ	Β	Ε	Ν	Α	Κ	Ι	Α	Α	Ν
Β	Σ	Φ	Ρ	Ο	Θ	Ω	Μ	Α	Ν	Ο	Ι	Τ	Ρ	Α
Ν	Α	Ε	Α	Κ	Ρ	Ο	Π	Ο	Λ	Η	Τ	Υ	Α	Σ

ΑΘΑΝΑΣΙΑ ΠΑΠΠΟΥ ΣΤ' ΤΑΞΗ

ΑΚΠΛΑΜΠΡΗΣΕ ΝΑΑΑΚΕΡΙΛΕΠ ΑΜΠΜΣΑΡΟΥΝΙ ΣΠΠΠΠΑΡΝΑΚΙΤ ΤΑΑΑΧΡΙΣΤΟΑ  
ΑΝΣΔΦΩΣΤΗΝΦ ΣΑΧΑΣΤΑΥΡΟΙ ΗΡΑΝΑΟΣΚΤΙΟ ΑΤΚΑΥΓΑΛΡΤΣ

Μέρα του Πάσχα: Λ\_\_\_\_\_

Βάφουμε κόκκινα: Α\_\_\_\_

Μήνας της νηστείας: Μ\_\_\_\_\_

Μεγάλη γιορτή: Π\_\_\_\_\_

Τρώμε το Πάσχα: Α\_\_\_\_

Φέρνει η νονά: Δ\_\_\_\_

Γιορτάζουμε το Μ. Σάββατο: Α\_\_\_\_\_

Κιοσσές Παναγιώτης Δ1

## ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ

Δυο σειρές μαργαριτάρια σε δυο κόκκινα ντουβάρια.  
Τι είναι?

Θάλασσα χωρίς νερό και χωρίς σπίτια.  
Τι είναι?

ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΤΑΞΗ Β'1

Το χρώμα της το άλικο αισθήματα αφυπνίζει,  
αλλά ο χυμός της θάνατος, λαούς αποκοιμίζει.  
Τι είναι?

Απ' τον καιρό που γεννηθώ δεν ξέρω τι να κάνω,  
Δυο βουναλάκια κουβαλώ στη ράχη μου επάνω.  
Τι είναι?

Το δάσος τραυματίστηκε, τα δέντρα όλα δακρύζουν,  
Μα όσοι το δάκρυ αυτό θα πιούν, το γέλιο θα γνωρίσουν.  
Τι είναι?

Χιλιοτρύπιτο λαγήνι και σταλιά νερό δε χύνει.  
Τι είναι?

Κυριακίδου Μαρίνα Τάξη Β'1

Το αρνάκι μου το κόκκινο θεός να το φυλάει.  
Αν φάει ξύλο τρέφεται, αν πιει νερό ψοφάει.  
Τι είναι?

Ένα ταψάκι βούτυρο όλον τον κόσμο αλείφει.  
Τι είναι?

Έχω εδώ ένα κουτί που έχει μέσα κάτι τι,  
Σαν βγει το κάτι τι, τι το θέλω το κουτί?  
Τι είναι?

Δυο αδέρφια αγκαλιασμένα σε σεντούκι είναι κλεισμένα.  
Τι είναι?

Κυριακίδης Χρήστος Τάξη Β'1

### **Απαντήσεις**

Η καμήλα, το σφουγγάρι, ο ήλιος, ο ουρανός, το κεφάλι με το μυαλό, τα αμύγδαλα, η φωτιά, δόντια και χείλια, η παπαρούνα, το ρετσίνι.

ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ ! ΚΑΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΗ



Χρωμάτισε το λαγό