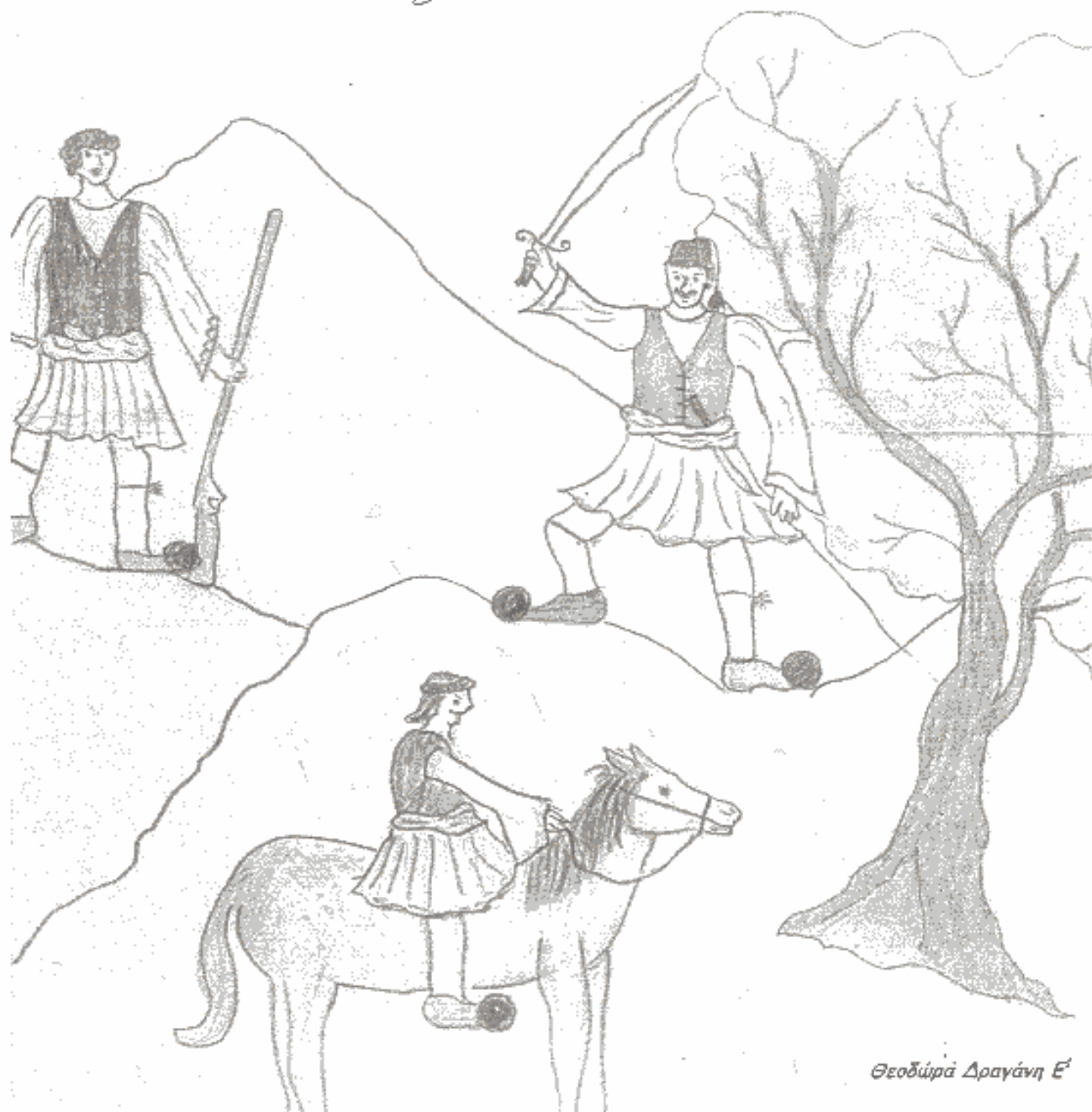


# Τα κακάβια

Περιοδικό του Μαθητικού Συνεταιρισμού Δημοτικού Σχολείου Ξηροποτάμου Δράμας

Μάρτιος 2007 Τεύχος 3<sup>ο</sup> Έτος 12<sup>ο</sup>

25η Μαρτίου 1821



Θεοδώρα Δραγάνη Ε'

# 25η Μαρτίου 1821

Διπλή γιορτή γιορτάζει σήμερα η πατρίδα μας. Θρησκευτική και εθνική. Σαν σήμερα πριν από πολλά χρόνια, ο Αρχάγγελος Γαβριήλ έφερε την ευχάριστη είδηση στη φτωχή κόρη της Ναζαρέτ, την Παρθένο Μαρία, ότι θα γεννήσει τον υιό του Θεού, που θα σώσει τους ανθρώπους από την αμαρτία.

Σαν σήμερα επίσης ο Παλαιών Πατρών Γερμανός ύψωσε στην Αγία Λαύρα το λάβαρο του αγώνα της λευτεριάς και ακούστηκε στο σκλαβωμένο Ελληνικό Γένος το σάλπισμα της Επανάστασης, ο όρκος ο ιερός «Ελευθερία ή Θάνατος». Όλοι οι Έλληνες σαν ένας άνθρωπος, με μια ψυχή και με πίστη στο Θεό, ορκίζονται να ελευθερώσουν τη σκλαβωμένη τους πατρίδα. Αρχίζουν ένα σκληρό αγώνα με το βάρβαρο κατακτητή. Όλοι οι Έλληνες πολεμούν σαν λιοντάρια για να διώξουν τους Τούρκους από την τρισέβδοξη πατρίδα τους και να της χαρίσουν την ελευθερία και την ευτυχία. Μετά από πολλές θυσίες και πολύχρονους αγώνες ξεπρόβαλε η πολυπόθητη λευτεριά από τα κόκαλα των Ελλήνων τα ιερά.

Θυσίες αμέτρητες. Ηρωισμοί που δεν έχουν όμοιες οι ιστορίες των λαών όλου του κόσμου. Να θυμηθούμε την Αραπίτσα στη Νάουσα, το Ζάλογγο, την Αλαμάννα, το Μεσολόγγι, το Σούλι, το Μανιάκι, το Σούλι ή το Χάνι της Γραβιάς.

Αυτή τη μεγάλη γιορτή γιορτάζει σήμερα η πατρίδα μας. Στις πόλεις και τα χωριά κυματίζει περήφανα η γαλανόλευκη Σημαία μας και γίνονται δοξολογίες και παρελάσεις για να τιμήσουμε τους ηρωικούς μας προγόνους.

Αραματζίδης Σπύρος  
Ε1 Τάξη



Το Πάσχα το γιορτάζουν οι χριστιανοί την Κυριακή μετά την πανσέληνο του Μαρτίου και διαρκεί δύο εβδομάδες, από την Κυριακή των Βαΐων μέχρι την Κυριακή του Θωμά. Την πρώτη εβδομάδα την ονομάζουμε Μεγάλη Εβδομάδα και οι πιστοί νηστεύουν και παρακολουθούν τις ακο-λουθίες στις εκκλησίες. Τη δεύτερη εβδομάδα γιορτάζουμε με χαρά και διασκέδαση την Ανάσταση του Κυρίου.

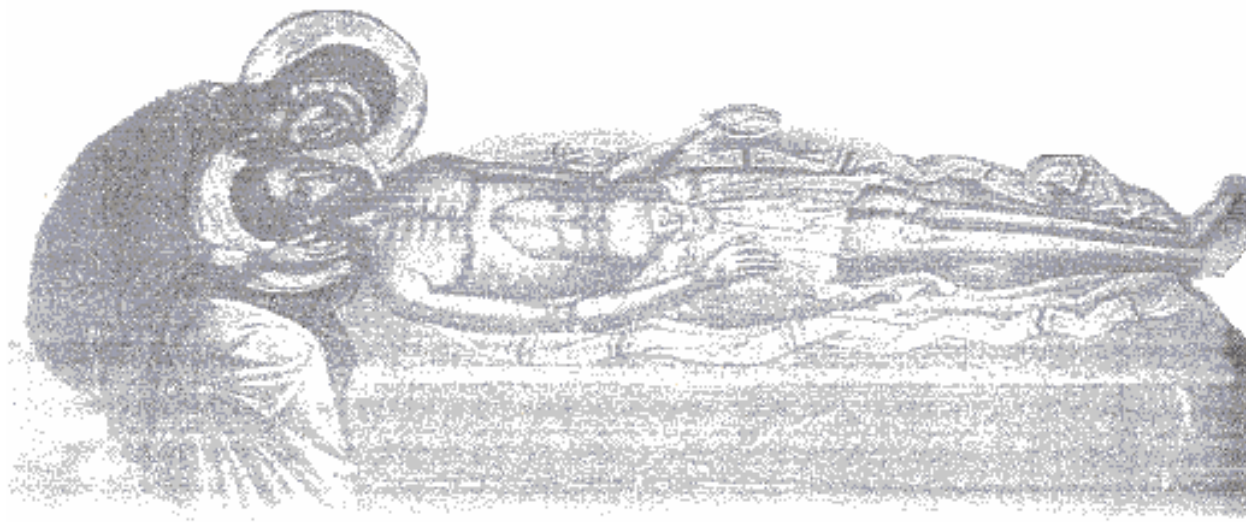
Την Μεγάλη Πέμπτη κάνουμε τις ετοιμασίες για το Πάσχα. Ζυμώνουμε τσουρέκια και βάφουμε αυγά. Τα τσουρέκια τα φτιάχνουμε με αλεύρι και μυρουδικά. Τα στολίζουμε με ένα κόκκινο αυγό στη μέση. Τα αυγά τα βάφουμε συνήθως κόκκινα. Σε μερικά χωριά τα βάφουν με τον παραδοσιακό τρόπο δηλ. αφού κόψουν τα παντζάρια τα βράζουν και τα ρίχνουν μέσα στη κατσαρόλα. Το βράδυ πάμε στην εκκλησία για να παρακολουθήσουμε την ακολουθία της Σταύρωσης, διαβάζονται και τα 12 ευαγγέλια. Αργά το βράδυ στολίζουμε τον Επιτάφιο.

Η Μεγάλη Παρασκευή είναι μέρα πένθους. Πολλοί νηστεύουν. Το πρωί γίνεται η Ακολουθία της Αποκαθήλωσης. Ο παπάς κατεβάζει μέσα σε γενική σιωπή τον Σταυρωμένο Χριστό και απόθέ-τουν το σώμα του στον καταστόλιστο Επιτάφιο. Οι καμπάνες χτυπούν όλη μέρα λυπητερά. Μόλις νυχτώσει πηγαίνουμε στην εκκλησία για την ακολουθία του Επιτάφιου θρήνου. Εκεί ακούμε διάφο-ρους Επιτάφιους θρήνους, όπως το « Αι γενεαί πάσαι», το «Η ζωή εν τάφω» και το «Άξιον Εστί». Μετά τη λειτουργία γίνεται η περιφορά του Επιτάφιου σε όλα τα στενά του χωριού.

Το Μεγάλο Σάββατο οι καμπάνες αρχίζουν να χτυπάν από τα ξημερώματα. Αυτή τη φορά χαρμόσινα. Αναγγέλλουν την πρώτη Ανάσταση του Χριστού. Εκείνη τη μέρα κάνουμε τις ετοιμασίες για το Πασχαλινό τραπέζι. Σφάζουν το αρνί που έχει την κύρια θέση στο πασχαλινό τραπέζι, όπως η μαγειρίτσα, οι πίτες κ.ά. Πριν τα μεσάνυχτα οι καμπάνες μας καλούν, παίρνουμε μαζί μας και μερικά αυγά. Μετά τις 12 βγαίνει ο παπάς στο προαύλιο της εκκλησίας και ψέλνει το «Χριστός Ανέστη». Δίνει το Άγιο φως και όλοι τρέχουν να ανάψουν τις λαμπάδες τους. Μετά τη λειτουργία πάμε σπίτι, κάνουμε, με το Άγιο φως, το σταυρό στην πόρτα, τρώμε μαγειρίτσα και τσουγκρίζουμε τα αυγά.

Την Κυριακή του Πάσχα μετά την λειτουργία στρώνουμε το Πασχαλινό τραπέζι. Η χαρά επικρατεί μέχρι την Κυριακή του Θωμά που γίνονται οι τελευταίες γιορταστικές εκδηλώσεις.

## Η γιορτή του Πάσχα και τα πασχαλινά έθιμα, όπως τα περιγράφουν οι μαθητές της Δ<sup>1</sup> τάξης



# Τα ατυχήματα στο Δημοτικό Σχολείο. Έρευνα των μαθητών της ΣΤ' τάξης.

Στις αρχές Φεβρουαρίου, με αφορμή την ενότητα:«Ατυχήματα», στο μάθημα της γλώσσας, αποφασίσαμε να κάνουμε μια μικρή έρευνα ανάμεσα στους μαθητές του σχολείου μας με θέμα τα ατυχήματα που συνέβησαν τον τελευταίο χρόνο και να τα δημοσιεύσουμε στην εφημερίδα του σχολείου, όπου τα διαβάζετε τώρα.

Σκεφτήκαμε να κάνουμε ένα ερωτηματολόγιο, που θα το καταλαβαίνει εύκολα ένα παιδί της ηλικίας μας. Χωριστήκαμε σε μικρότερες ομάδες έρευνας. Κάθε ομάδα ανέλαβε κάποια τμήματα του σχολείου. Μια ομάδα ανέλαβε να επεξεργαστεί τα δεδομένα.

Μια Παρασκευή πρωί, οι ομάδες έρευνας, γυρνώντας από αίθουσα σε αίθουσα, άρχισαν τη δουλειά. Επιστρέφοντας όμως φάνηκαν απογοητευμένοι. Κανείς δεν περίμενε πως θα ήταν τόσο δύσκολο.

Παραπονιόνταν, επειδή πολλά παιδιά, και κυρίως στις μικρές τάξεις, δεν κατάλαβαν τι θέλαμε να κάνουμε. Οι απαντήσεις ήταν επιπόλαιες, αντιφατικές, αλληλοσυγκρουόμενες... Δεν ήταν αυτό που περιμέναμε, γι' αυτό και σκεφτήκαμε να το ξανακάνουμε.

Την επόμενη Παρασκευή, με το ίδιο ερωτηματολόγιο, που το θεωρήσαμε «σωστό», επαναλάβαμε την έρευνα. Αυτή τη φορά όλα πήγαν καλύτερα, αλλά τα αποτελέσματα ήταν διαφορετικά. Σε πολλές κατηγορίες διαπιστώσαμε σημαντικές αποκλίσεις. Σκεφτήκαμε πως τα αποτελέσματα της δεύτερης βδομάδας ήταν πιο ακριβή και ανταποκρίνονταν περισσότερο στην πραγματικότητα. Παραθέτουμε τους πίνακες με τα αποτελέσματα της δεύτερης βδομάδας.

Κάνοντας έναν απολογισμό, διαπιστώσαμε ότι:

Μια έρευνα είναι ένα εγχείρημα δύσκολο, περίπλοκο και απαιτεί προσεκτική οργάνωση, προγραμματισμό, πολλή προσπάθεια, ομαδικό πνεύμα και αρκετό χρόνο για να ολοκληρωθεί.

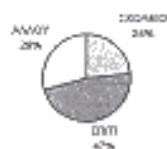
- Χρειάζεται υπομονή και επιμονή με τα μικρά παιδιά.
- Δεν μπορείς να βασιστείς στις απαντήσεις των παιδιών αν θέλεις να κάνεις μια σοβαρή έρευνα.
- Η εργασία σε ομάδες είναι αποδοτική.
- Ήταν πιο δύσκολο απ' ότι φανταστήκαμε, αλλά ήταν μια υπέροχη εμπειρία.



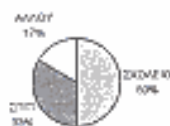
## ΤΑ ΑΤΥΧΗΜΑΤΑ ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ

	Α' - Β'		Γ' - Δ'		Ε' - Στ'		ΣΥΝΟΛΟ	
	ΑΓΟΡΙΑ	ΚΟΡΙΤΣΙΑ	ΑΓΟΡΙΑ	ΚΟΡΙΤΣΙΑ	ΑΓΟΡΙΑ	ΚΟΡΙΤΣΙΑ	ΑΓΟΡΙΑ	ΚΟΡΙΤΣΙΑ
ΠΟΣΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΙΧΑΝ ΑΤΥΧΗΜΑ ΤΟ 2006	13	12	9	12	19	19	41	43
ΠΟΥ								
ΣΧΟΛΕΙΟ	4	7	6	4	12	7	22	18
ΣΠΙΤΙ	8	9	4	4	12	11	24	24
ΑΛΛΟΥ	5	1	2	4	14	10	21	15
ΠΩΣ								
ΠΤΩΣΗ ΑΠΟ ΠΟΔΗΛΑΤΟ	12	12	2	7	8	3	22	22
ΠΤΩΣΗ ΑΠΟ ΣΚΑΛΕΣ	5	6	3	1	8	2	16	9
ΠΤΩΣΗ ΑΠΟ ΓΛΙΣΤΡΗΜΑ	7	2	3	1	8	5	18	8
ΣΥΓΚΡΟΥΣΗ - ΕΠΑΦΗ	5	0	1	2	8	7	14	9
ΚΟΨΙΜΟ	8	8	1	1	9	12	18	21
ΑΛΛΟ...	0	0	1	0	0	1	1	1
ΤΡΑΥΜΑΤΙΣΜΕΝΟ ΜΕΛΟΣ								
ΧΕΡΙ	9	6	3	7	13	13	25	26
ΠΟΔΙ	8	11	4	6	15	13	27	30
ΚΕΦΑΛΙ	9	3	1	4	5	3	15	10
ΑΛΛΟΥ	0	0	0	0	2	2	2	2
ΣΥΝΕΠΕΙΣΕΣ								
ΕΤΡΕΞΕ ΑΙΜΑ	8	10	6	5	15	15	29	30
ΕΓΚΛΑΥΜΑ	6	8	0	0	6	5	12	13
ΣΠΑΣΜΟ - ΡΑΓΙΣΜΑ	2	0	3	4	6	1	11	5
ΚΑΡΟΥΜΠΑΛΑ	4	7	2	5	8	8	14	20
ΑΛΛΕΣ...	0	0	1	0	10	6	11	6

ΑΓΟΡΙΑ Α'-Β'



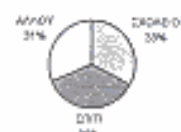
ΑΓΟΡΙΑ Γ'-Δ'



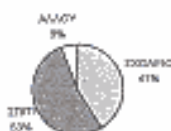
ΑΓΟΡΙΑ Ε'-ΣΤ'



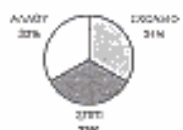
ΣΥΝΟΛΟ ΑΓΟΡΙΩΝ



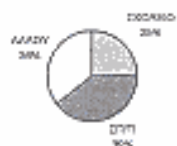
ΚΟΡΙΤΣΙΑ Α'-Β'



ΚΟΡΙΤΣΙΑ Γ'-Δ'



ΚΟΡΙΤΣΙΑ Ε'-ΣΤ'



ΣΥΝΟΛΟ ΚΟΡΙΤΣΙΩΝ



**Πρωταθλητές  
Βόλεϊ  
τα  
αγόρια του  
σχολείου  
μας**

Στην αρχή του σχολικού έτους το Σχολείο μας δήλωσε συμμετοχή στους σχολικούς αγώνες πετοσφαίρισης αγοριών και κοριτσιών.

Από τον Οκτώβριο, με την καθοδήγηση του γυμναστή του Σχολείου μας, αρχίσαμε σκληρή δουλειά έχοντας πάντα πίστη στην ομάδα και στην νίκη. Στα μέσα Δεκεμβρίου άρχισαν οι πρώτοι αγώνες με τα κορίτσια να νικάνε την Καλλιφύτο και τους Σιταγρούς.

Τα Χριστούγεννα δουλέψαμε πάρα πολύ γιατί και οι δύο ομάδες τα Φεβρουάρι ο παίζαμε ημιτελικό. Τα κορίτσια όμως δυστυχώς, χάσανε από το 14<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο Δράμας, αλλά τα αγόρια νίκησαν τον Καλό Αγρό και πέρασαν στον τελικό.



Στις 14 Μαρτίου, έφτασε επιτέλους η μεγάλη στιγμή του τελικού και αυτό που είχαμε πιστέψει τώρα έγινε πραγματικότητα. Πήραμε το πολυπόθητο κύπελο.

Παράσχος Γιάννης ΣΤ΄ τάξη



Και το όνομα αυτής...

Παπάς, νονός, γονείς και καλεσμένοι όλοι έτοιμοι και η βάπτισμα αρχίζει. Το όνομα δίνεται, και δε θα μπορούσε να 'ναι άλλο παρά αυτό της Παναγίας, Μαρία.

Παπάς, νονός, γονείς και καλεσμένοι, μαθητές της Γ τάξης. Χώρος τέλεσης του μυστηρίου, όχι βέβαια κάποια εκκλησία, άλλα αίθουσα της Γ τάξης.

*Να σας γίψει!*

## Η ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΜΑΣ ΣΤΗΝ ΙΕΡΗ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΔΡΑΜΑΣ

Το σχολείο μας επισκέφτηκε την ιερή μητρόπολη Δράμας για να γνωρίσουμε το νέο μας μητροπολίτη και να θαυμάσουμε το πολυώροφο εκκλησιαστικό Μουσείο της πόλης μας. Όταν φτάσαμε στην μητρόπολη οι καρδούλες μας χτυπούσαν και η αγωνία μας ήταν μεγάλη πώς θα μας υποδεχτεί ο Σεβασμιώτατος.

Ένας άνθρωπος χαμογελαστός, ευγενικός, απλός, μας υποδέχτηκε μέσα στο μητροπολιτικό μέγαρο και μας χάρισε από ένα ημερολόγιο της εκκλησίας που παρίστανε στο εξώφυλλο του τον ήρωα του Μακεδονικού αγώνα Άρμεν Κούπτσιου.



Ο διευθυντής του σχολείου μας χάρισε στον κύριο μητροπολίτη μια μινιατούρα του πανέμορφου σχολείου μας, ο Σεβασμιώτατος αμέσως είπε σε κάποιον υπάλληλο να την βάλει σε κάποιο εμφανές μέρος του γραφείου του.

Στη συνέχεια μαζί με τον πατέρα Γεράσιμο πήγαμε στο εκκλησιαστικό Μουσείο που ήταν πανέμορφο. Εκεί τι να πρωτοθαυμάσει κανείς; Εικόνες από περασμένους αιώνες, που οι άγιοι αλλού είχαν αυστηρή μορφή και αλλού γλυκιά. Πολλά από αυτά τα αριστουργήματα τα έφεραν οι πρόσφυγες από τις χαμένες

πατρίδες, όπως τον Πόντο, Μικρά Ασία, Ανατολική Θράκη.

Σε άλλα μέρη του Μουσείου είδαμε εκκλησιαστικά σκεύη και άμφια των ιερέων. Ο Πατέρας Γεράσιμος μας έδινε απάντηση σε όλες τις απορίες μας και τον ευχαριστούμε πολύ.

Δραγάνη Θεοδώρα  
ΕΙ ΤΑΞΗ

### ---ΣΑΡΑΚΟΣΤΗ

Μετά τις Αποκριές έρχεται η Καθαρή Δευτέρα με την οποία αρχίζει και η περίοδος της Σαρακοστής. Λέγεται έτσι γιατί διαρκεί 40 ημέρες μέχρι να έρθει το Πάσχα. Την Καθαρή Δευτέρα όλοι οι άνθρωποι νηστεύουν και τρώνε νησίσιμα φαγητά. Φτιάχνουν ακόμη χαρταετούς και τους υψώνουν στον ουρανό κάνοντας μια ευχή. Την ημέρα αυτή ο ουρανός γεμίζει από χρώματα και είναι υπέροχος.

Μερικοί άνθρωποι νηστεύουν και τις 40 ημέρες της ΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ. Άλλοι μόνο την Καθαρή Δευτέρα. Είναι καλό όμως η νηστεία να είναι όσο γίνεται μεγαλύτερη για να προετοιμάσουμε τόσο το σώμα όσο την ψυχή μας για την εβδομάδα των ΠΑΘΩΝ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ.

ΤΗ ΜΕΓΑΛΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ.  
Καραβίτση Άρτεμις Δ1 τάξης

# ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΡΩΤΩΝ ΒΟΗΘΕΙΩΝ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΑΣ

Πριν από μια εβδομάδα, ήρθε στο σχολείο μας μια κυρία από τον ΕΡΥΘΡΟ ΣΤΑΥΡΟ. Η κυρία Ελισάβετ Κοντονάσιου, Νοσηλεύτρια Εκπαιδύτρια του ΕΕΣ, μας είπε τα βασικά πράγματα για τις πρώτες βοήθειες. Μας έμαθε πως θα αντιμετωπίζουμε μία περίπτωση τραυματισμού, πνιγμού και λιποθυμίας. Μαζί της κάναμε και πρακτική για να μάθουμε πως θα συμπεριφερόμαστε σε τέτοιες καταστάσεις.

Γιάννης Πάλλας  
ΣΤ τάξη



## Φαρμακείο



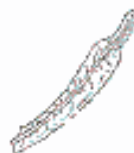
Ένα φαρμακείο πρέπει να περιέχει:

### Φάρμακα

- Οινόπνευμα
- Οξυζενέ
- Betadine
- Παισίπνο
- Αντιπυρετικό
- Αντισταμινική αλοιφή
- Ενεργός άνθρακας
- Σιρόπι εμετικό
- Φυσιολογικός ορός

### Υλικά

- Βαμβάκι
- Γάζες αποστειρωμένες
- Γάζες βανζελινούχες
- Επίδεσμοι
- Τραυμαπλάστ
- Λευκοπλάστ
- Θερμόμετρο
- Λαβίδα
- Ψαλίδι
- Νάρθηκες
- Γάντια
- Κουτί για τα τοιμπήματα





# Βιβλιοπαρουσίαση

## ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΜΕΓΑ ΑΞΕΞΑΝΔΡΟΥ

Κάθε χρόνο στο σχολείο μας έρχεται κάποιος συγγραφέας παιδικών βιβλίων για να μας μιλήσει για τα βιβλία που έγραψε. Φέτος ήρθε ο συγγραφέας Κωνσταντίνος Ησαΐας και μας παρουσίασε το βιβλίο του «Οι Θαυμαστές περιπέτειες του Μεγαλέξανδρου»

Μας μίλησε για ένα αντρεωμένο βασιλιά, ένα πανέμορφο και δυνατό άλογο, για



αγαπημένους συντρόφους, για μια πανέμορφη βασιλοπούλα της ανατολής, για μια πριγκίπισσα που έγινε γοργόνα. Μας μίλησε και για πολλά άλλα, που ήταν σαν ξετυλίγονταν μπροστά μας μια ιστορία γεμάτη περιπέτεια, αγάπη για την πατρίδα, σεβασμό στους άλλους πολιτισμούς και για μύθους που δεν είχαν ειπωθεί μέχρι τώρα.

Ο Ησαΐας Ι. Κωνσταντίνος γεννήθηκε στη Δράμα στις 4 Ιουνίου 1975. Σπούδασε φιλοσοφία και πολιτικές επιστήμες. Εξειδικεύτηκε στην ιστορία και θεωρία πολιτισμών. Υποψήφιος Δρ. Φιλοσοφίας πανεπιστημίου Σόφιας. Γνωρίζει τη βουλγαρική, ρωσική, αγγλική, τουρκική, και νορβηγική γλώσσα. Συγγραφέας πολλών δημοσιευμένων άρθρων και βιβλίων.

Βιβλία του: Ποίηση (Δράμα, 1996), Γεωπολιτική εθνοσοσιαλιστικής Γερμανίας (Αθήνα, 2002), Μυθολογία υπερβόρειων Θεο/νίκη, 2002), Μυστική Βουλγαρία (μαζί με Βερόνικα Βασιλέβα, Αθήνα, 2004).

Ε<sup>2</sup> σάξη

### Ποιήματα για την άνοιξη

#### ΑΝΟΙΞΗ

Ήρθε η άνοιξη παιδιά  
βάλτε τον ήλιο στην καρδιά  
τώρα που λιώσανε τα χιόνια  
κι ήρθαν τα πρώτα χελιδόνια.

Ήρθε η άνοιξη παιδιά  
λάμπει η γη από χαρά  
και αρμενίζει το όνειρο μας  
ως το γαλάζιο ουρανό μας.

Ειρήνη Χατζηπάντου



#### ΑΝΟΙΞΗ

Για άλλη μια φορά  
ήρθε η Άνοιξη ξανά.  
Και όλα τα πουλιά  
βγάζουνε μια γλυκιά λαλιά.

Όλα τα δέντρα ανθίσανε  
και τα πάντα πρασινίσανε  
και τα πρόβατα βελάζουνε  
μαζί με τα αρνιά.

Χαλβατζής Παναγιώτης



# ΚΑΛΛΙΠΑΤΕΙΡΑ:

## Η ΙΣΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΔΥΟ ΦΥΛΩΝ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΙ ΤΟΝ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟ

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΛΛΙΠΑΤΕΙΡΑ

Το Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων μέσω του σχολικού προγράμματος 'Καλλιπάτειρα'



το σχολικό έτος 2006-2007, το οποίο έρχεται ως συνέχεια της Ολυμπιακής Παιδείας και μέσω της φωτεινής προσωπικότητας της αρχαίας Ροδίτισσας Καλλιπάτειρας, συμβάλλει στην προβολή κάθε αξίας που προάγει τον αθλητισμό, πολιτισμό και τον ανθρωπισμό. Το πρόγραμμα Καλλιπάτειρα μέσα από τον αθλητισμό και τα Ολυμπιακά ιδεώδη προωθεί την κοινωνική αλληλεγγύη, την ισότητα των δύο φύλων στην εκπαίδευση και την κοινωνία, τα ανθρώπινα δικαιώματα, τα δικαιώματα του παιδιού, την πολυπολιτισμικότητα και την καταπολέμηση των κοινωνικών ανισοτήτων. Το Δημοτικό Σχολείο Ξηροποτάμου, δημοτικό διαμέρισμα του Δήμου Δράμας, θα υλοποιήσει την πιλοτική πρόταση με τίτλο 'Ισότητα των δύο φύλων στην Εκπαίδευση και την Κοινωνία, διαμέσου της άσκησης, του αθλητισμού και της φυσικής αγωγής'. Στη δράση θα συμμετέχουν οι μαθητές

των δύο τμημάτων της Ε' και ΣΤ' τάξης, καθώς σημαντικό ρόλο θα αναλάβουν και οι μικρότερες τάξεις. Σκοπός της πρότασης είναι μέσω του αθλητισμού και του παιχνιδιού να υπάρξει συνεργασία, ομαδικότητα, αλληλοσεβασμός, αλληλοϋποστήριξη, και αποδοχή ανεξάρτητα από το φύλο. Θα υπάρξουν αθλητικές δραστηριότητες ομαδικών αγαπημένων αθλημάτων των μαθητών/τριών, ενημέρωση της τοπικής - ευρύτερης κοινωνίας, επισκέψεις σε αθλητικούς χώρους κ.τ.λ. και προς το τέλος της σχολικής χρονιάς μια εκδήλωση όπου θα γιορταστεί η ισότητα των φύλων διαμέσου της χαράς του αθλητισμού και όχι μόνο.

ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΩΝ ΤΑΞΕΩΝ Ε' 1, Ε' 2, ΣΤ'  
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΞΗΡΟΠΟΤΑΜΟΥ

### << Η γυναίκα στον αθλητισμό, από το χθες στο σήμερα >>

Θα προσπαθήσουμε σε δύο πράξεις, κυριολεκτικά να σας δείξουμε τη πορεία της γυναίκας από το χθες έως σήμερα. Στα αρχαία χρόνια στις γυναίκες δεν επιτρεπόταν να συμμετέχουν ή και να βλέπουν αθλητικούς αγώνες, αυτό όμως ίσχυε για τις παντρεμένες, όχι για τις ανύπαντρες οι οποίες ήταν πιο τυχερές και μπορούσαν να παρακολουθούν αγώνες. Η Καλλιπάτειρα ήταν η πρώτη γυναίκα που αφήρησε τα εμπόδια, απαγορεύσεις και μια κοινωνία που ήθελε τις γυναίκες μακριά από το Στάδιο, μπήκε στον αθλητικό χώρο μεταμφιεσμένη σε άντρα της εποχής το 396 π.Χ. στην 96<sup>η</sup> Ολυμπιάδα και κατάφερε να μείνει ατιμώρητη, διότι ήταν γυναίκα, αδελφή, κόρη του Ολυμπιονίκη Διαγόρα και τελικά μητέρα Ολυμπιονικών. Στα σημερινά χρόνια η θέση της γυναίκας δεν έχει καμία σχέση με το αρχαίο παρελθόν. Η αρχή του 21<sup>ου</sup> αιώνα βρίσκει τις γυναίκες στη πλεονεκτικότερη θέση από αυτή που είχαν στο παρελθόν. Στους Ολυμπιακούς Αγώνες τα γυναικεία αθλήματα είναι 21 και τα αγωνίσματα 108 και όλα τα παλιά επιχειρήματα εναντίον της συμμετοχής στον αθλητισμό και γενικότερα καταρρίφθηκαν. Σήμερα η γυναίκα έχει τα ίδια δικαιώματα με τον άνδρα, αλλά είναι πραγματικά ίσοι:

Μαθητές Ε'

Δερμεντζής Αθανάσιος-Καραμανλής Αθανάσιος-Πετσάνης Χρήστος-Σολάκης Κωνσταντίνος  
Σταυρίδης Νικόλαος

# ΚΑΜΙΠΑΤΕΙΡΑ

## Η ΙΣΟΤΗΤΑ ΣΤΟ ΚΥΛΙΚΕΙΟ

Όλοι μας περιμένουμε πώς και πώς να έρθει η σειρά μας για να μπούμε στο κυλικείο. Να πάρουμε το όνομα: "Πωλητές". Και τα αγόρια και τα κορίτσια κάνουν εξαιρετική δουλειά. Βέβαια εμείς τα κορίτσια καθαρίζουμε και ταχτοποιούμε το κυλικείο πιο αποτελεσματικά. Αυτό δε σημαίνει ότι τα αγόρια δεν καθαρίζουν, απλώς αυτοί, τις περισσότερες φορές, βγάζουν πιο πολλά χρήματα και δε δίνουν πολύ σημασία στο καθάρισμα. Εγώ θα πρότεινα για να υπάρχει συνεργασία και ισότητα στο κυλικείο, να γίνει μεικτό αγόρια-κορίτσια. Έτσι θα έχουμε και καθαρό κυλικείο και αρκετά χρήματα.

Ανδρούλα Παράσχου

Πιστεύω ότι και τα αγόρια και τα κορίτσια βοηθούν στο κυλικείο. Μπορεί τα κορίτσια να είναι καλύτερα στο καθάρισμα, αλλά τα αγόρια είναι καλύτερα στο να πουλάνε. Πρέπει όμως και τα αγόρια να καθαρίζουμε καλά, αλλά και τα κορίτσια να πουλάνε πολύ. Η δουλειά πρέπει να είναι μοιρασμένη.

Γιώργος Δερμεντζής

Στο κυλικείο δουλεύουμε αγόρια και κορίτσια. Όταν τα κορίτσια είναι κυλικείο καθαρίζουν καλύτερα απ' τα αγόρια, αλλά τα αγόρια μαζεύουν περισσότερα λεφτά. Επίσης τα ρέστα που δίνουν τα αγόρια δεν είναι τα σωστά.

Άγγελος Πινδύνης

Πιστεύω ότι στο κυλικείο τα αγόρια και τα κορίτσια πρέπει να είναι ίσα. Αν και υπάρχουν μερικές διαφορές αυτές οι διαφορές είναι στη συμπεριφορά και τις δουλειές του κυλικείου. Τα κορίτσια είναι πιο ευγενικά και τακτικά. Τα αγόρια δε δίνουν βάση στη καθαριότητα, αλλά στο κέρδος. Πιστεύουν ότι πρέπει να βγάλουν χρήματα. Αυτό είναι καλό από μια άποψη... Πιστεύω ότι κι οι δύο τακτικές είναι αρκετά καλές!

Εύα Τσιάρα

Στο κυλικείο αγόρια και κορίτσια εργάζονται ομαδικά. Τα αγόρια είναι πιο αποτελεσματικά στις πωλήσεις και έτσι βγάζουν περισσότερα χρήματα. Τα κορίτσια δίνουν περισσότερη σημασία στην καθαριότητα και όχι στις πωλήσεις και έτσι δεν βγάζουν πολλά χρήματα.

Δάκης Καραμανλής

## **ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΑΘΛΗΤΩΝ-ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΜΑΣ**

**ΟΝΟΜΑ ΑΘΛΗΤΗ:** Δεβρίκη Σοφία  
**ΗΛΙΚΙΑ:** 11 ετών **ΤΑΞΗ:** Ε1  
**ΣΧΟΛΕΙΟ:** Δημ. Σχολ. Ξηροποτάμου  
**ΑΘΛΗΜΑ:** Τένις (αντισφαίριση)  
**ΠΩΣ ΑΡΧΙΣΕ:** Από περιέργεια.  
**ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΥ ΑΣΧΟΛΕΙΤΑΙ:** 4 χρόνια.  
**ΤΙ ΤΟΥ ΑΡΕΣΕΙ ΣΤΟ ΑΘΛΗΜΑ:** Ο τρόπος του παιχνιδιού είναι διασκεδαστικός.  
**Η ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΤΟΥ ΜΕ ΤΟ ΑΛΛΟ ΦΥΛΟ:**

Δήλωσε ότι συνεργάζεται πολύ καλά.  
**Η ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΗΣ ΣΕ ΑΓΩΝΕΣ:**

Σέρρες 4<sup>η</sup>

Αλεξανδρούπολη 8<sup>η</sup>

Ξάνθη 17<sup>η</sup>

**ΟΜΑΔΑ:** Αθλητικός Όμιλος Καβάλας  
Παρουσίαση: Ιωάννης Δεμίσης

**ΟΝΟΜΑ ΑΘΛΗΤΗ:** Αβραμίδης Κώστας  
**ΗΛΙΚΙΑ:** 11 ετών **ΤΑΞΗ:** Ε1  
**ΣΧΟΛΕΙΟ:** Δημ. Σχολ. Ξηροποτάμου  
**ΑΘΛΗΜΑ:** Τένις (αντισφαίριση)  
**ΠΩΣ ΑΡΧΙΣΕ:** Περνώντας από το γήπεδο του τένις τον άρεσε το παιχνίδι και ζήτησε από τον μπαμπά του να τον γράψει.  
**ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΥ ΑΣΧΟΛΕΙΤΑΙ:** 4 χρόνια.  
**ΤΙ ΤΟΥ ΑΡΕΣΕΙ ΣΤΟ ΑΘΛΗΜΑ:** Ο τρόπος του παιχνιδιού.

**Η ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΤΟΥ ΜΕ ΤΟ ΑΛΛΟ ΦΥΛΟ:**

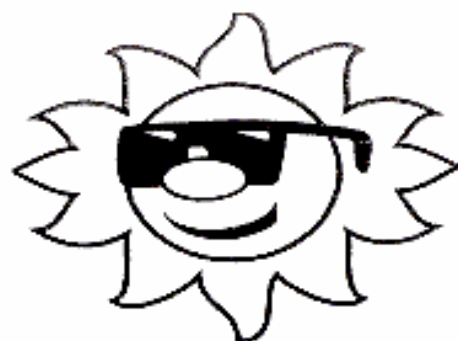
Δήλωσε ότι συνεργάζεται πολύ καλά.  
**Η ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΗΣ ΣΕ ΑΓΩΝΕΣ:**

Καμία

**ΟΜΑΔΑ:** Αθλητικός Όμιλος Δράμας  
Παρουσίαση: Κούνιου Τίνα



Μια φορά και έναν καιρό σε ένα μακρινό δάσος ζούσαν πολλά και όμορφα ζώα. Για να σας εξηγήσω ήταν ένα δάσος τόσο ωραίο ώστε ο ήλιος κάθε μέρα έβγαινε έξω με το χαμόγελο του και τους έδινε μια ηλιόλουστη μέρα. Τα λουλούδια ήταν όλα τόσο όμορφα που μόλις περνούσες από δίπλα τους χαιρόσουν να τα βλέπεις. Το ποτάμι έτρεχε γρήγορα και το νερό όταν το άκουγες, ο ήχος του σε νανούριζε. Γενικά όλα ήταν πανέμορφα. Τα ζώα ήταν όλα χαμογελαστά. Έτσι πέρασε ο καιρός, ήρθε ο χειμώνας, χιόνισε και έκανε πολύ κρύο. Όμως όταν ήρθε η άνοιξη είχε ακόμα χιόνια. Τότε τα ζώα αποφάσισαν να πάνε να βρουν την άνοιξη. Ψάξαν παντού, μα δεν την βρήκαν, όμως δεν το 'βαζαν κάτω και συνέχισαν το ψάξιμο. Τότε βρήκαν ένα βουνό γεμάτο λουλούδια. Στη μέση είχε μια ποτούλα. Τα ζώακια χτύπησαν την πόρτα και τους άνοιξε ένα πανέμορφο κορίτσι. Όταν τα ζώα μπήκαν μέσα στο σπιτάκι της, της εξήγησαν τι είχε γίνει στο δάσος τους. Τότε το κοριτσάκι έσκυψε το κεφάλι κάτω. Τα ζώα αναρωτήθηκαν γιατί το έκανε αυτό. Το κοριτσάκι τους είπε ότι αυτή ήταν η άνοιξη και ότι έκανε πολύ μεγάλο λάθος που δεν ήρθε στο δάσος για να φτιάξει το σπίτι της. Τους ζήτησε συγγνώμη και πήρε το μαγικό ραβδί της και άρχισαν δουλειά. Τα ζώα την ευχαρίστησαν και η Άνοιξη πήγε στο σπίτι της. Τα ζώα έκαναν ένα γλέντι που την βρήκαν. Τώρα ο ήλιος χαμογελούσε, τα λουλούδια ήταν και πάλι τόσο όμορφα και το ποτάμι έτρεχε γρήγορα. Και έτσι το δάσος βρήκε την άνοιξη και έζησαν αυτοί καλά και εμείς καλύτερα.



Ελένη Ρούση Ε<sup>2</sup>

## Ο Μάρτης

Για το δικό τους γεωγραφικό μήκος και πλάτος. Ο Μάρτης προοιωνίζεται την κάψα του ήλιου και τους επιφυλάσσει το ζεστό καλοκαίρι τους Μεσογείου. Λένε: 'Οπόχει κόρη ακριβή. Του Μάρτη ο ήλιος μην τη δει». Γι' αυτό και τα κορίτσια φορούνε γύρω γύρω από τον καρπό του χεριού τους την πρώτη του Μάρτη μια κόκκινη και άσπρη κλωστή στριμμένη. Που τη λένε μάρτη. Το μάρτη τον φορούσαν ώσπου να βγει ο μήνας. Κι άμα τον έβγαζαν από το χέρι τους. Τον κρεμούσαν τους τριανταφυλλιάς για να κοκκινίζουν τα μάγουλά τους. Ή το τυλίγανε σε μια πετρούλα και το βρέχανε στο πηγάδι για να 'ναι δροσερές τέλος. Τον βάζανε στις Ανάστασης τη λαμπάδα για να καεί»!

Ε<sup>2</sup> τάξη

## Η γυναίκα του Μάρτη

Κάποτε οι μήνες αποφάσισαν να παντρευτούν. Ο καθένας βρήκε μια γυναίκα που του άρεσε και την παντρεύτηκε. Ο Μάρτης δε φρόντισε το ζήτημα μόνος του και έβαλε προξενιάδες να του βρουνε μια γυναίκα, Εκείνοι του φέρανε μια κοπέλα η οποία ήταν τυλιγμένη με ένα μαντίλι και του είπαν ότι είναι πολύ όμορφη. Ευκολόπιστος όπως ήταν, την παντρεύτηκε. Όταν όμως έμειναν μόνοι και έβγαλε το μαντίλι της, τι να δει; Δεν υπήρχε πιο άσχημη στον κόσμο! Από τότε κάθε φορά που τη θυμόταν άστραφτε. βροντούσε, έβρεχε, έριχνε μπόρες, έκανε παγωνιές, Μόνο όταν ξεχνιόταν μερικές φορές, ηρεμούσε, γαλήνευε κι έκανε καλό καιρό

Ε<sup>2</sup> τάξη

## Η στάμνα του χθες και του σήμερα Από τον 6ο αιώνα π.Χ. έως τον 20ό αιώνα



Η ιστορία της στάμνας ξεκινά από τη Μέση Νεολιθική περίοδο (5.800-5.300 π.Χ.), όταν κατασκευάστηκε για τη μεταφορά και την αποθήκευση υγρών. Η λέξη στάμνα προέρχεται από το βυζαντινό «σταμνίον» και αυτό από το αρχαίο «στάμνο», η ρίζα του οποίου είναι το ρήμα «ίστημι», επειδή μπορούσε να στέκεται όρθιος.

Η στάμνα είχε πολλαπλές χρήσεις και ανάλογα σχήματα σε διάφορες εποχές. Χρησιμοποιείται για το σερβίρισμα, τη φύλαξη, τη μεταφορά και τη μέτρηση νερού, κρασιού ή λαδιού.

Επίσης, αποτέλεσε και αντικείμενο παιχνιδιού και σκεύος στην τέλεση εθίμων. Μέχρι και τα μέσα του 20ού αιώνα έπαιζε σημαντικό ρόλο στη ζωή των ανθρώπων σε όλη την Ελλάδα.

Από τη Φλώρινα, τη Λήμνο, τη Σκόπελο, τη Σκύρο, τη Λέσβο και τη Σάμο έως την Κέρκυρα, τη Ρόδο, την Κρήτη και το Μαρούσι Αττικής κατασκευάστηκαν στάμνες που διακοσμήθηκαν σύμφωνα με την τοπική παράδοση.

Σήμερα, έχουν απομείνει λίγοι «παραδοσιακοί» αγγειοπλάστες και οι στάμνες έχουν γίνει περισσότερο μουσειακά αντικείμενα παρά αντικείμενα καθημερινής χρήσης.

Δερμεντζής Ευθύμης Δ<sup>1</sup>

### Η παράδοση συνεχίζεται



Σε διάφορες περιοχές της Ελλάδας, όπως στην Αίγινα, στη Λέσβο, κάποιοι τεχνίτες αντιστέκονται με πείσμα στην εξαφάνιση της πανάρχαιας τέχνης της αγγειοπλαστικής και συνεχίζουν την παράδοση από γενιά σε γενιά. Για αγγειοπλαστών, με τα παιδιά τους δουλεύουν στο ηλεκτροκίνητο τροχό, ψήνουν στο ξυλοκάμινο και φτιάχνουν «παραδοσιακές» φόρμες, δηλαδή τα παλιά σχέδια και τα αντικείμενα (στάμνες, τσουκάλια, γαβάθες, τσανάκια) που άλλοτε εξυπηρετούσαν τις καθημερινές ανάγκες.

Λουκάς Γιώργος Δ1

## Ταξίδι στα αρχαία χρόνια

Διαβάζοντας στην τάξη μας, στο μάθημα της Ιστορίας το βιβλίο «Ταξίδι στα αρχαία χρόνια», μάθαμε για τους αρχαίους Έλληνες τα παρακάτω εντυπωσιακά:

- ✓ Τα σπίτια τους ήταν φτιαγμένα από άψητα τούβλα, οι τοίχοι δηλαδή ήταν μαλακοί, έτσι οι κλέφτες δεν είχαν την ανάγκη να παραβιάσουν πόρτες ή παράθυρα για να διαρρήξουν το σπίτι. Ήταν εύκολο γι αυτούς να κάνουν μια τρύπα στον τοίχο για να μπουκ και να κλέψουν και αυτό έκαναν.
- ✓ Αν ζούσαμε στην αρχαία Αθήνα, όταν περπατάγαμε στον δρόμο θα έπρεπε να ήμασταν πολύ προσεκτικοί μη μας χτυπήσει κάποια πόρτα όταν άνοιγε. Τότε οι πόρτες των σπιτιών άνοιγαν προς τα έξω και γι αυτό οι Αθηναίοι όταν έβγαιναν από το σπίτι τους χτύπαγαν την πόρτα. Το έκαναν αυτό για να ειδοποιήσουν τους περαστικούς μη τους χτυπήσουν. Το αντίθετο απ' ότι κάνουμε σήμερα εμείς που χτυπάμε την πόρτα όταν είναι να μπούμε στο σπίτι.
- ✓ Η νύφη όταν έφευγε από το σπίτι της, έπαιρνε μαζί της μία σχάρα και ένα κόσκινο για να δείξει στην πεθερά της ότι θα είναι καλή νοικοκυρά.
- ✓ Οι γυναίκες και οι άνδρες που ήταν σε ηλικία γάμου λέγονταν «ωραίοι» και όσοι δεν ήξεραν κολύμπι «κουτοί»
- ✓ Νευρόσπαστο έλεγαν μία κούκλα που κουνούσε χέρια και πόδια.
- ✓ Στη βάπτιση ο πατέρας έπαιρνε στη αγκαλιά του το μωρό, έκανε κύκλους γύρω από την εστία και έδινε το όνομα του παιδιού. Μετά ακολουθούσε γλέντι.
- ✓ Στα συμπόσια πριν αρχίσουν να πίνουν έριχναν λίγο κρασί κάτω για να τιμήσουν έτσι τον Διόνυσο, τον θεό του αμπελιού και του κρασιού.

Στον ύπνο μου δε σκεπάστηκα καλά  
και είδα πως βρισκόμουν στην Αθήνα την παλιά.

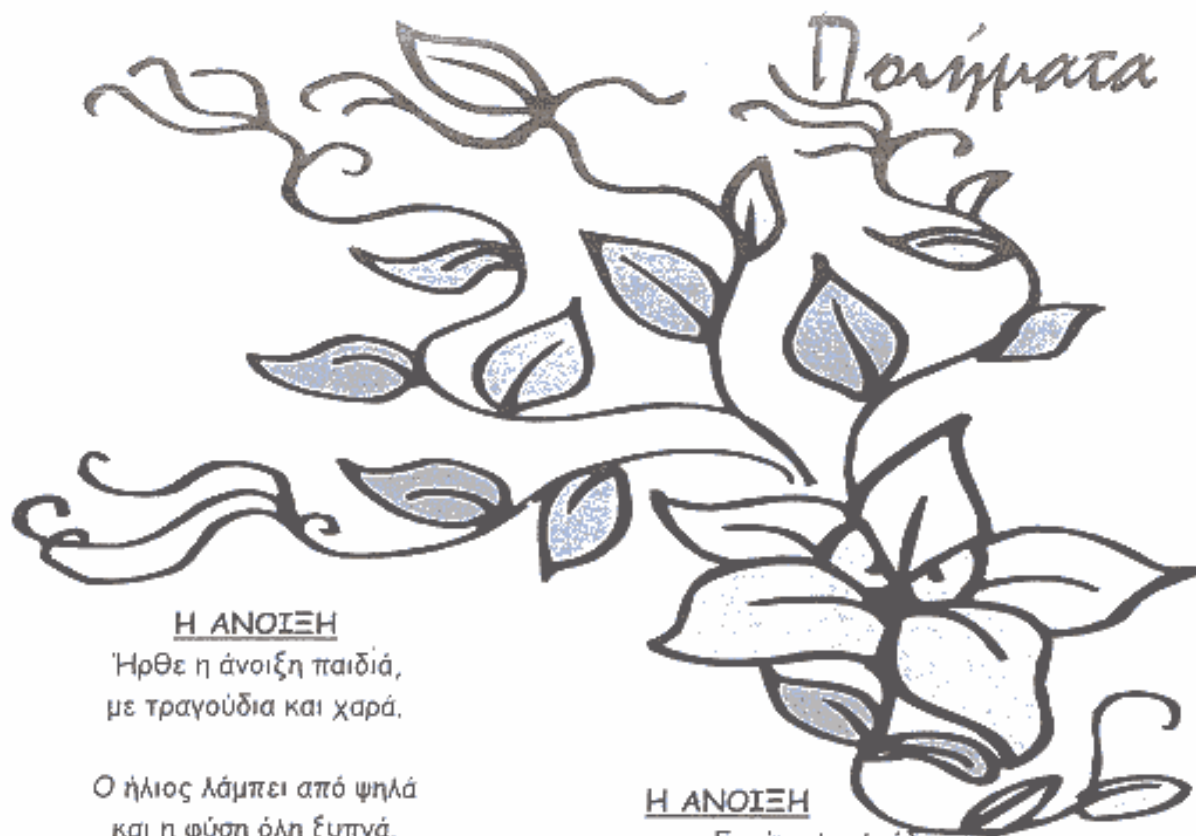
Είδα πως περπατούσα στη αρχαία αγορά  
και άκουγα τον φιλόσοφο Σωκράτη να μιλά σε μια  
γυνιά.

Άκουγα τον Αριστοφάνη και τον Σοφοκλή να  
συζητούν  
στα σκαλιά ενός θεάτρου να μιλούν.

Είδα τον γλύπτη τον Φειδία να σκαλίζει μια κολόνα  
για το μεγάλο το ναό της Αθηνάς τον Παρθενώνα.  
Στάικογλου Δημήτρης  
Δ<sup>2</sup> τάξη.



Νευρόσπαστο



### Η ΑΝΟΙΞΗ

Ήρθε η άνοιξη παιδιά,  
με τραγούδια και χαρά.

Ο ήλιος λάμπει από ψηλά  
και η φύση όλη ξυπνά.

Κάτι ακούω στην εξοχή,  
τραγουδά και το πουλί.

Τα λουλούδια ανθίζουν,  
μυρωδιές πολλές χαρίζουν.

Πεταλούδες βλέπω να πετούν,  
χρώματα γύρω να σκορπούν.

Τα πρόβατα στους κάμπους να βελάζουν,  
με τις μέλισσες να κουβεντιάζουν.

Τα χελιδόνια να χιτίζουν τις φωλιές,  
καθώς φτάνουν από χώρες μακρινές.

Τι χαρά! Τι χαρά!  
Ήρθε η άνοιξη παιδιά,  
ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ Α' ΤΑΞΗΣ

### Η ΑΝΟΙΞΗ

Γεμάτη λουλούδια  
χαρές και ξεγνοιασιά  
ήρθε η άνοιξη γεμάτη χαρά.

Τα χιόνια λιώνουν  
στα βουνά  
και ήρθε  
ατέλειωτη ομορφιά  
Αγγελική Βλατίτση  
Μαρία Βάσσου  
Γ1 τάξη

Παγκόσμια Ημέρα Δασοπονίας  
Αγαπάτε τα δάση, αγαπάτε τα άνθη,  
κάθε μικρό λουλουδάκι, κάθε πράσινο φύλλο!

Με λίγο νεράκι, λίγο χώμα και αέρα,  
τον κόσμο στολίζουν  
και σε 'μας ζωή χαρίζουν.

ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ Α' ΤΑΞΗΣ



## Παροιμίες για τον Μάρτη

- ♦ Μάρτης γδάρτης και κακός παλουκοκαύτης
- ♦ Ο Μάρτης ο πεντάγνωμος επτά φορές εχιόνισε. Και πάλι το μετάνιωσε που δεν εξαναχιόνισε.
- ♦ Να μην είναι η αγάπη μας σαν του Μαρτιού το χιόνι, όπου το ρίχνει το πρωί και αποβραδís το λιώνει.
- ♦ Οπόχει κόρη ακριβή, το Μάρτη ο ήλιος να μη τη δει.
- ♦ Μάρτης βρέχει; Ποτέ μην πάψει.
- ♦ Μάρτης είναι, νάζια κάνει, πότε κλαίει, πότε γελάει.
- ♦ Αν κάνει ο Μάρτης δυο νερά κι Απρίλης άλλο ένα, χαρά σε εκείνο το γεωργό που 'χει πολλά σπαρμένα.

Ε<sup>2</sup> τάζη

## Ανέκδοτα

που ξεκινούν με τη φράση «Πώς λέγεται...»  
1 ... το λουλούδι που ρίχνει σφαλιάρες;  
Φαπαρούνα!

2 ... ο αδερφός του Καραϊσκάκη;  
Καραιτάβλι

3 ... το βλίτο που είναι αγχωμένο;  
Πανικόβλητο!

4 ... το πούρο σε τιμή ευκαιρίας;  
Κελεπούρο!

5 ... το χαλασμένο Γιο-Γιο;  
Γιο-Γιοκ

6 ... το κόκκινο που καθαρίζει το δάσος;  
Κοκκινοσκουπίτσα!

-Τι είναι αυτό που έχει βεντούζες,  
οκτώ πόδια, ζει στη θάλασσα και  
κάνει <<Μουουου>>  
Το χταβόδι!

Αρτεμις Καραβίτση Δ1

## ΣΥΝΤΑΓΗ

για ΤΣΟΥΡΕΚΙΑ από την Άρτεμι Καραβίτση Δ<sup>1</sup>

Υλικά

1/2 λίτρο σπορέλαιο-1 κιλό ζάχαρη -1/2 λίτρο γάλα-χυμός 2 πορτοκαλιών-  
ξύσμα 2 λεμονιών-1 ποτήρι του λικέρ ούζο-4 βανίλιες-2 φακελάκια  
μαχλέπι

2 φακελάκια μαστίχα-12 αυγά-3 κιλά αλεύρι-200γρ. μαγιά

Εκτέλεση

Ζεσταίνουμε ένα φλιτζάνι γάλα και διαλύουμε μέσα σε αυτό τη μαγιά  
ρίχνοντας όσο αλεύρι χρειάζεται για να δημιουργηθεί το προζύμι.  
Αφήνουμε το προζύμι 1-2 ώρες να φουσκώσει. Όταν είναι έτοιμο, προσθέ-  
τουμε τη ζάχαρη, διαλυμένη στο υπόλοιπο ζεστό γάλα, και τα υπόλοιπα  
υλικά εκτός από το λάδι. Προσθέτουμε στη ζύμη λίγο, λίγο το λάδι που ήδη  
έχουμε ζεστάνει ταυτόχρονα ζυμώνουμε το μείγμα. Αφού τελειώσει το  
ζύμωμα, σκεπάζουμε τη ζύμη και περιμένουμε να φουσκώσει, να γίνει  
δηλαδή διπλάσια. Τότε ξαναζυμώνουμε τη ζύμη και πλάθουμε τα τσουρέκια.  
Τα βάζουμε σε βουτυρωμένο ταψί, τα σκεπάζουμε και τα αφήνουμε να  
διπλασιαστούν. Στη συνέχεια τα ξεσκεπάζουμε, αλείφουμε την επιφάνεια  
τους με χτυπημένο αβγό και τα πασπαλίζουμε με ασπρισμένα τριμμένα  
αμύγδαλα. Ψήνουμε τα τσουρέκια στους 170 βαθμούς για 3/4 της ώρας,  
τοποθετώντας τα στην κάτω σχάρα του φούρνου. Πριν περάσει μία ώρα, τα





## ΚΡΥΠΤΟΛΕΞΑ

Α	Κ	Ο	Υ	Ν	Ε	Λ	Ι	Τ	Γ	Ε	Ρ	Α	Κ	Ι
Ρ	Ο	Χ	Α	Κ	Λ	Η	Α	Π	Α	Γ	Α	Λ	Ο	Σ
Ν	Τ	Π	Ρ	Α	Ε	Τ	Ο	Σ	Α	Λ	Ο	Γ	Ο	Β
Ι	Α	Ν	Κ	Σ	Κ	Υ	Λ	Ο	Σ	Ε	Μ	Γ	Π	Ρ
Β	Ρ	Α	Ο	Β	Ο	Α	Σ	Χ	Ε	Λ	Ι	Λ	Λ	Φ
Ι	Ν	Κ	Υ	Ο	Α	Γ	Ε	Λ	Α	Δ	Α	Υ	Γ	Ι
Π	Κ	Ι	Δ	Σ	Λ	Λ	Φ	Ω	Κ	Ι	Λ	Ρ	Ο	Δ
Π	Ο	Π	Α	Ο	Α	Τ	Χ	Ε	Λ	Ι	Δ	Ο	Ν	Ι
Ο	Μ	Χ	Ο	Κ	Λ	Α	Ν	Λ	Ο	Υ	Υ	Σ	Ι	Η
Κ	Π	Α	Γ	Ν	Κ	Ρ	Ι	Α	Ρ	Ι	Κ	Β	Φ	Ε
Α	Ρ	Κ	Ρ	Ο	Τ	Α	Λ	Ι	Α	Σ	Χ	Ο	Ψ	Λ
Μ	Α	Θ	Π	Ε	Ρ	Ι	Σ	Τ	Ε	Ρ	Ι	Ν	Σ	Α
Π	Μ	Α	Ι	Μ	Ο	Υ	Κ	Α	Χ	Ι	Ν	Ο	Σ	Φ
Ο	Ξ	Ι	Φ	Ι	Α	Σ	Δ	Ι	Ο	Ν	Τ	Α	Ρ	Ι
Σ	Α	Υ	Ρ	Α	Χ	Δ	Ρ	Δ	Ε	Λ	Φ	Ι	Ν	Ι

ΑΓΕΛΛΑΔΑ - ΑΛΟΓΟ -  
 ΣΚΥΛΟΣ - ΛΕΒΟΣ - ΠΟΝΤΙΚΙ  
 - ΧΕΛΙΔΟΝΙ - ΛΥΚΟΣ -  
 ΛΙΟΝΤΑΡΙ - ΚΟΥΝΕΛΙ - ΓΑΤΑ  
 - ΚΟΤΑ - ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ -  
 ΓΛΥΡΟΣ - ΠΑΠΑΓΑΛΟΣ -  
 ΕΛΛΦΙ - ΙΠΠΟΚΑΜΠΟΣ -  
 ΚΑΒΟΥΡΑΣ - ΦΙΔΙ - ΣΑΥΡΑ -  
 ΑΛΕΠΟΥ - ΠΕΤΕΙΝΟΣ -  
 ΑΡΚΟΥΔΑ - ΚΟΜΠΡΑ -  
 ΚΡΟΤΑΛΙΑΣ - ΒΟΛΣ - ΑΡΝΙ -  
 ΚΟΑΛΛΑ - ΚΡΙΑΡΙ - ΑΧΙΝΟΣ -  
 ΣΙΦΙΑΣ - ΔΕΛΦΙΝΙ - ΓΕΡΑΚΙ -  
 ΧΗΝΑΚΙ - ΜΑΪΜΟΥ - ΧΕΛΙ -  
 ΦΩΚΙΑ - ΠΙΑΓΟΝΙ - ΑΕΤΟΣ



ΑΛΟΓΟ - ΒΟΛΣ - ΓΛΩΣΣΑ - ΓΥΠΑΣ -  
 ΕΛΟΠΑΣ (ΨΑΡΙ) -  
 ΚΑΣΤΟΡΑΣ - ΚΥΚΝΟΣ - ΛΙΟΝΤΑΡΙ -  
 ΝΥΧΤΕΡΙΔΑ - ΟΧΙΑ - ΠΑΓΟΝΙ - ΠΑΠΑΓΑΛΟΣ  
 ΠΑΠΙΑ - ΠΙΘΗΚΟΣ - ΣΑΥΡΑ -  
 ΣΑΛΑΜΑΝΔΡΑ -  
 ΣΚΑΝΤΖΟΧΟΙΡΟΣ - ΣΠΟΥΡΓΙΤΙ - ΤΟΝΟΣ  
 ΦΩΚΙΑ -  
 ΧΕΛΙ - ΧΗΝΑ

Δ	Β	Λ	Σ	Π	Π	Ι	Θ	Η	Κ	Ο	Σ
Μ	Φ	Ω	Κ	Ι	Α	Γ	Λ	Ω	Σ	Σ	Α
Τ	Ι	Λ	Α	Α	Ε	Λ	Ο	Π	Α	Σ	Λ
Κ	Υ	Κ	Ν	Ο	Σ	Χ	Ο	Χ	Η	Ν	Α
Π	Φ	Η	Τ	Χ	Α	Τ	Χ	Γ	Ο	Λ	Μ
Α	Ψ	Β	Ζ	Ε	Ε	Ζ	Ο	Β	Ο	Β	Α
Π	Α	Γ	Ο	Ν	Ι	Λ	Ω	Ρ	Π	Ο	Ν
Α	Ν	Υ	Χ	Τ	Ε	Ρ	Ι	Δ	Α	Α	Δ
Γ	Τ	Χ	Ο	Χ	Ι	Α	Ξ	Ι	Π	Σ	Ρ
Α	Ο	Λ	Ι	Ο	Ν	Τ	Α	Ρ	Ι	Σ	Α
Λ	Ν	Ζ	Ρ	Υ	Σ	Α	Υ	Ρ	Α	Υ	Χ
Ο	Ο	Η	Ο	Γ	Υ	Π	Α	Σ	Λ	Ο	Ε
Σ	Σ	Λ	Σ	Π	Ο	Υ	Ρ	Γ	Ι	Τ	Ι

### Αινίγματα ζώων

- ♥ Βασιλιάς δεν είναι κορόνα φοράει ρολόι δεν έχει τις ώρες μετράει. Τι είναι; (Ο κόκορας)
- ♥ Όμορφη και πλουμιστή στα λουλούδια κατοικεί. Τι είναι; (Η πεταλούδα).
- ♥ Στο κεφάλι έχω κλαδιά και στα πόδια μου φτερά. Τι είναι; (Το ελάφι).
- ♥ Στον τοίχο κρέμεται με τίποτα δε δένεται. Τι είναι; (η αράχνη).
- ♥ Μικρή μικρή νοικοκυρά μεγάλες πίτες κάνει. Τι είναι; (η μέλισσα).
- ♥ Γριά δεν είναι καμπούρα έχει άντρας δεν είναι, μουστάκια έχει. Στο παράθυρο κάθετα τέσσερα πόδια έχει και όλα τα προσέχει. Τι είναι; (Η γάτα).
- ♥ Πάνω ρίζα κάτω φούντα. Τι είναι; (η ουρά των ζώων).
- ♥ Από πάνω σαν τηγάνι από κάτω σα βαμβάκι κι από πίσω σαν ψαλίδι; Τι είναι;  
(Το χελιδόνι).

Όλα τα παραπάνω έκαναν οι παρακάτω μαθητές της Β τάξης.

Βάσσυ Κάτια- Δημήτρι Γιώργος- Λουκίδου Μαρία- Μπούρου Κατερίνα- Πάλλα Μαρία- Πάλλας Άγγελος- Πάππου Αθανασία- Τσάκας Βασίλης



### Βρείτε 15 ζώα

Λ	Ι	Ο	Ν	Τ	Α	Ρ	Ι	Χ	Δ	Ε	Ζ
Υ	Π	Χ	Ψ	Ω	Ρ	Σ	Τ	Ε	Ζ	Κ	Λ
Κ	Ο	Υ	Ν	Ο	Υ	Π	Ι	Κ	Α	Ρ	Ζ
Ο	Π	Ζ	Γ	Δ	Λ	Μ	Ο	Χ	Ρ	Τ	Ε
Σ	Α	Λ	Ι	Γ	Κ	Α	Ρ	Ι	Κ	Λ	Τ
Κ	Π	Κ	Λ	Μ	Α	Ρ	Α	Χ	Ν	Η	Ζ
Π	Α	Η	Δ	Ο	Ν	Ι	Ψ	Ω	Γ	Δ	Ε
Μ	Γ	Α	Ι	Δ	Α	Ρ	Ο	Σ	Ρ	Δ	Ω
Τ	Α	Β	Α	Τ	Ρ	Α	Χ	Ο	Σ	Τ	Π
Α	Δ	Υ	Π	Ρ	Ι	Σ	Τ	Υ	Κ	Σ	Τ
Ε	Ο	Χ	Ι	Α	Ν	Τ	Φ	Χ	Ο	Υ	Α
Σ	Σ	Κ	Α	Θ	Ι	Σ	Γ	Α	Υ	Φ	Λ
Χ	Λ	Ο	Γ	Ρ	Τ	Ψ	Ο	Ρ	Λ	Χ	Ο
Π	Μ	Α	Μ	Δ	Ζ	Ε	Τ	Χ	Η	Ρ	Γ
Ρ	Κ	Α	Ε	Γ	Π	Ν	Ξ	Ο	Κ	Π	Ο
Π	Τ	Α	Ρ	Κ	Ο	Υ	Δ	Α	Ι	Π	Τ
Ξ	Ο	Ρ	Σ	Τ	Ν	Λ	Μ	Β	Α	Γ	Ι
Ν	Κ	Τ	Λ	Υ	Ο	Τ	Χ	Ω	Ι	Δ	Ε
Ε	Π	Σ	Ν	Ρ	Λ	Σ	Κ	Ζ	Θ	Κ	Δ
Μ	Δ	Ρ	Ω	Μ	Γ	Ε	Α	Ι	Η	Β	Γ

### Παροιμίες με ζώα

- Αν δε λαλήσει τζιτζικας δεν ήρθε καλοκαίρι.
- Όπου λαλούν πολλοί κοκόροι αργεί να ξημερώσει
- Όποιος ανακατεύεται με τα πίτουρα τον τρων οι κότες.
- Ο λύκος και αν γέρασε και άλλαξε το μαλλί του, μήτε τη γνώμη άλλαξε μήτε την κεφαλή του.
- Κακαρίζοντας η κότα μαρτυράει τα αυγά της.
- Εδώ σε θέλω κάβουρα να περπατάς στα κάρβουνα.
- Όσα δε φτάνει η αλεπού τα κάνει κρεμαστάρια.
- Θρέψε λύκο το χειμώνα να σε φάει το καλοκαίρι.
- Εγώ το λέω του σκύλου μου και ο σκύλος στην ουρά του.

Βάσσυ Κάτια- Δημήτριος Γιώργος- Λουκίδου Μαρία- Μπούρου Κατερίνα- Πάλλα Μαρία- Πάλλας Άγγελος- Πάππου Αθανασία- Τσάκας Βασίλης

Β τάξη



### ΤΙΜΩΡΙΑ ΓΙΑ ΔΑΣΚΑΛΟΥΣ

Στο δικαστήριο η κατηγορούμενη που ήταν δασκάλα σε δημοτικό λέει:

- Λυπάμαι πολύ που πέρασα με κόκκινο κύριε πρόεδρε. Είμαι έτοιμη να υποστώ τις συνέπειες. Και ο πρόεδρος του δικαστηρίου λέει.
- Ωραία καθίστε στην θέση σας και γράψτε πεντακόσιες φορές την φράση "Δεν θα ξαναπεράσω με κόκκινο"

### ΠΡΩΤΟΤΥΠΗ ΛΥΣΗ

Στο ιατρείο ο ασθενής λέει:

- Γιατρέ μου τον τελευταίο καιρό αντιμετωπίζω ένα πρόβλημα. Όταν περπατάω με πονάνε πολύ τα πόδια μου. Τι να πάρω; Και ο γιατρός σοβαρός λέει
- Τι θα λέγατε για ένα ταξί;

### ΣΕ ΠΟΙΟΝ Θ' ΑΝΟΙΞΕΙΣ;

Αν ο σκύλος σου γαβγίζει έξω από την πίσω πόρτα και η γυναίκα σου φωνάζει έξω από την μπροστινή, σε ποιόν θα ανοίξεις πρώτα;

- Στο σκύλο μου, βέβαια!
- Μπα; Και γιατί;
- Γιατί ξέρω ότι ο σκύλος θα σωπάσει άμα του ανοίξω



Copyright © 2010 by Edmentum - All rights reserved.

Ανέκδοτο

## ΤΟΝ ΚΕΡΔΙΣΕ ΜΕ ΤΟ ΣΠΑΘΙ ΤΟΥ

Ένας δάσκαλος βλέπει έξω από το σχολείο πέντε-έξι παιδιά 8-10 χρόνων να στέκονται γύρω από ένα σκύλο.

Ανησυχώντας μήπως πειράζουν το σκύλο, τα πλησιάζει και τα ρωτάει:

- Τι κάνετε εδώ με το σκύλο;

- Είναι της γειτονιάς, αποκρίνεται ένα παιδί και όλοι θέλουμε να τον πάρουμε σπίτι μας. Γι' αυτό κάνουμε διαγωνισμό και όποιος πει το μεγαλύτερο ψέμα θα πάρει το σκύλο!

- Μα τι πράγματα είναι αυτά; λέει θυμωμένος ο δάσκαλος.

Άκου κει, διαγωνισμός ψέματος! Δεν ξέρετε ότι δεν πρέπει να λέτε ψέματα; Εγώ στην ηλικία σας δεν είχα πει ούτε ένα ψέμα!

Τα παιδιά κοιτάζονται μεταξύ τους και ύστερα ένας πιτσιρικάς λέει στεναχωρημένος στους άλλους:

- Εντάξει, παιδιά, τον κέρδισε με το σπαθί του!

Δ<sup>1</sup> τάξη



## ΓΛΩΣΣΩΔΕΤΕΣ

Ο απαγοη-μας μπέρδεψε  
τη γλώσσα μας την έραψε.

Τους γλωσσωδέτες μπέρδεψε,  
και γγοσσωδέτες έφτιαξε.

Γιατί απαγοη-μας μπέρδεψες,  
μας γλωσσωγοσσωέραψες,

τη μπέρδα μας εγλώσσεψες,  
την  
γλωσσααπαγοηομπερδεψέραψες!

Ουφ, τα' πα!

## ΛΑΧΝΙΣΜΑΤΑ

Ανέβηκα σ' ένα βουνό  
και είδα ένα γουρούνι,  
Το κοίταξα καλά καλά  
και σου 'μοιαζε στη μούρη.  
Γω,γω,γω,  
σου,σου,σου,  
το γουρούνι είσαι εσύ!

Είσαι ένα κινεζάκι  
Τρως πολύ ριζάκι  
Και πόσες κουταλίτσες  
Την ημέρα τρως;  
Πέντε,  
Ένα, δύο, τρία, τέσσερα, πέν

Αστρα νταμ  
Πίκι πίκι ραμ  
το ψωμί το λένε νταμ  
και τη γάτα Καρολίνα  
και τον ποντίκο Σωλήνα  
που πηγαίνει στη κουζίνα  
και φοβάει από την πείνα.

Άκατα, μάκατα,  
σούκουτου μπε,  
άμπε, φάμπε,  
ντο μινέ,  
άκατα, μάκατα,  
σούκουτου μπε,  
άμπε, φάμπε,  
βγες.

Λουκάς Γιώργος  
Δ<sup>1</sup> τάξη

## Διάφορες εκφράσεις Από τη Δ<sup>1</sup> τάξη

- Ένα μήλο την ημέρα  
το γιατρό τον κάνει  
πέρα
- Το μήλο κάτω απ' τη  
μηλιά θα πέσει
- Πέσε μήλο να σε φάω
- Όπου ακούς πολλά  
κεράσια κράτα μικρό  
καλάθι
- Ήταν στραβό το κλίμα  
το' φαγε κι ο γάιδαρος
- Δεν έχουμε ψωμί να  
φάμε, ραπανάκια για  
την όρεξη (θέλουμε)
- Σκασίλα μου και  
σκορδοκαίλα μου
- Αγάλι αγάλι γίνεται η  
αγουρίδα μέλι
- Υπάρχουν και αλλού  
πορτοκαλιές που  
κάνουν πορτοκάλια .
- Περσινά ξινά  
σταφύλια
- Να λες τα σύκα σύκα  
και τη σκάφη σκάφη
- Καιρός φέρνει τα  
λάχανα, καιρός τα  
παραουλία.

Πίτα σπανακόπιτα ,  
σπανακολαδόπιτα .

Η ουκιά μας η διπλή ,  
η διπλογουριγουριστή  
κάνει τα σύκα τα διπλά ,  
τα διπλογουριγουριστά .  
Πάει ο σκύλος , ο διπλός ,  
ο διπλογουριγουριστός ,  
να φάει τα σύκα τα διπλά,  
τα διπλογουριγουριστά.

Έφαγα και χόρτασα,  
ζεστά ξερά  
σκαστά κουκιά,  
με τη ζεστή ξερή  
σκαστή κουτάλα .

Δ1 Τάξη





Μαρία Λουκίβου Β' τάξη